

おりがみ王子の

# カワイイ！けれど 難しすぎる<sup>♡</sup> おりがみ



私が  
おりがみ王子の  
ありさわです

有澤悠河



## 著者紹介



## 有澤 悠河

Arisawa Yuga


1997年、北海道札幌市生まれ。幼稚園の時におりがみと出会い、12歳から難解なおりがみに取り組み始め、その後オリジナルの作品を作るように。高校卒業後の2016年、美濃手漉き和紙工房「Corsoyard」に弟子入りし紙漉き職人の修業を始める。「マツコの知らない世界」(TBS系)、「沼にハマってきいてみた」(NHK Eテレ)など、数々のテレビ番組にも出演。若きおりがみ作家として、日本全国の展示会への参加など精力的に活動している。





おりがみ👑王子の

カワイイ！けれど  
**難**しすぎる♡  
おりがみ



有澤悠河





もくじ


おりがみ王子の  
カワイイ世界へようこそ 04

Special Interview 20

おりがみ王子の一日に密着 22

Prince's History 24


基本の折り方と折り図記号 26




カワ難おりがみの  
世界へようこそ♪



|| 折り方 ||


その 1 ||  フライドポテト 30

その 9 ||  シロクマ 58

その 2 ||  シンプルホルン 32

その10 ||  マンモス 62


その 3 ||  金魚 35


その 11 ||  カドマツル 66


その 4 ||  モモンガ 38

その12 ||  ヘラクレスオオカブト 70


その 5 ||  ゾウ 41


その13 ||  エゾリス 74

その 6 ||  カタツムリ 46

その14 ||  キツネ 80

その 7 ||  小鳥 50

その15 ||  クリスマスツル 85

その 8 ||  アヒル 54

その16 ||  ネコ 90



# おりがみ王子の カワイイ世界へようこそ

ネコなど、立体的でいまにも動き出しそうな動物から、  
おりがみで作ったとは思えないようなドラゴンまで、  
まさに“神業”なおりがみ王子の作品をたっぷりご覧あれ。

ちょこんと座る姿に注目

ネコ

構想から完成まで2年かかった作品。ペンダ  
ントトップなど販売されていて女性から人気

How to ⇒ P90



ネコを折っている際、Twitterの鳥のように見えて、そこからひらめいてできた作品

How to ⇒ P50

## 小鳥



ネコからひらめいて完成!

## インコ

一度作った作品を本物らしく見えるよう改良。インコらしいフォルムになるようこだわった



中学生時代の作品を改良



頭頂部から背中にかけてのなだらかな曲線に  
こだわって作成。戌年の2017年に完成

## ラブラドル レトリバー

なでたくなるようなフォルム



鼻の角度にこだわりが光る



## ゾウ

鼻の角度や後ろ姿のかわいらしさにこだわって製作。コロンとした丸みを見事に再現

How to ⇒ P41



なんと電車の中でひらめいたという初のオリジナル作品。改良を重ねて今の姿になった

How to ⇒ P46

## カタツムリ



記念すべき創作作品第一号

初心者でも折りやすい作品



## 金魚

おりがみ初心者でも比較的折りやすい。尾びれをふんわりとさせるのがポイント

How to ⇒ P35



# 昆虫

「たまたま折っていたらうまくできた」と語るギラファノコギリクワガタや透け感がすばらしいアキアカネなど、昆虫が大好きなだけあって、オリジナル作品のレパートリーは多数。1枚の紙で作ったとは思えない作品ばかり!







足や触角など見事に再現!

ヘラクレス  
オオカブト

How to ⇒ P70



# アヒル

紙漉き工場のペット、ラックくんを見ながら  
作成。おしりのぼってりした感じがキュート

How to ⇒ P54

工場のペットをモデルに





後ろ足としっぽから構成を考え、なんとなく顔も作った作品。飛ぶ姿がキュート

How to ⇒ P38

モモンガ

なんとなく作ってみたら完成

フライド  
ポテト

「展覧会の時に即興で作った」フライドポテト。  
その場のノリで作ったとは思えない完成度

How to ⇒ P30

なんと食べ物もおりがみで！





# 楽器

中学・高校の6年間、吹奏楽部に所属。今でもクラリネットを楽しんでいる王子は楽器もおりがみで再現。切ることなく、1枚の紙だけで作られたトランペットやコントラバスなどは、細かなパーツにもこだわりが光る





展覧会でも人気のシリーズ

シンプル  
ホルン

How to ⇒ P32



# キツネ

チワワを折るうちにキツネっぽくなったので変更。工房のクチナシで染めた黄色が美しい

How to ⇒ P80

チワワを折っていたらキツネに



シロクマも何回か改良。作り込んだ顔とふんわりした体とのバランスが素晴らしい作品

How to ⇒ P58

## シロクマ



作り込んだ表情豊かな顔

少しキュート系のマンモスに



## マンモス

シンプルすぎず、適度なデフォルメで少しかわいげもあるがどっしりした姿を表現

How to ⇒ P62



# クリスマス ツル

手軽にクリスマスの作品を作りたいと思い作成。やっこさん+サンタのやっこサンタも

How to ⇒ P85

サンタの帽子と服を着たツルに驚き





耳の長さやふさふさしたしっぽ、少しずんぐりしている体の再現を目標に作成

How to ⇒ P74

## エゾリス

長めの耳としっぽがポイント

## カドマツル

クリスマスツリーが好評なため、門松+折り鶴を創作。ダルマももちろんオリジナル作品

How to ⇒ P66

折り鶴のアレンジ第2弾







折るたび進化するドラゴン。手前のIBUKI20  
18は構想5年製作5か月の大作で価格100万円

ドラゴン

構想5年！まさに王子の真骨頂





# Special Interview

21歳という若さで、見る人にとりこにする素晴らしい作品を作り出してきた有澤さん。おりがみに初めて触れた時から、今後どのような夢を持っているかまで、たっぷり語っていただきました。



## 「1枚の正方形の紙に命を吹き込むことができる」

### 難解おりがみに目覚めたのは負けず嫌いがきっかけ

幼稚園のころから、おりがみに限らず手を動かして物を作ることが大好きだったんです。ペーパークラフトとか粘土とか…。そのなかでもやっぱりおりがみがいちばん好きで、ずっと触ったり折ったりしていました。とにかく楽しくて、図書館でおりがみの本を何冊も探してはチャレンジしていましたが、どれも簡単にすぐ折れてしまって…。どんどん難しいものを求めるようになり、小学6年生の時に有名なおりがみ作家さんの本を買ってもらったのですが、それがめちゃくちゃ難しくて全然折れな



かったんですよ。もう、すごく悔しくてさらにのめり込んでいきました。自分で折り方を考えてみたいと思うようになって、オリジナルの作品を作り始めたのが、中学1年生のころでした。当然のことですが、本に載っている折り方は誰かが考えたものじゃないですか？ だったら自分にもできるだろうと思って適当に折ってみたら、今の自分から見ても、「こんなすごい作品をよく作ったな！」と思うようなクワガタができあがったんです。触角や脚などもすごくうまくできあがって。一般的なおりがみの折り方をひととおり経験していたから、その蓄積もあって、「こうすればこういう形ができるんだな」というパターンの引き出しが脳内にできていたのだと思います。なので、そのクワガタはまぐれでできたものだったのですが、自分では「あ、もう僕、天才かもしれない」と勘違いしちゃって(笑)。でも、やっぱりそう簡単にオリジナル作品を作ることはできなくて、試行錯誤しながらおりがみのコツを学んでいきました。



### 頭で展開図を考えて実際に折っていくスタイル

折り方を考えるといっても、基本的には従来ある折り方の組み合わせです。パズルみたいな感じで、脚の折り方はこうだからツノを折るにはこうしたらいいとか。それを正方形の中にどう組み込むかを考えます。おりがみをしている人は絵も得意なことが多いので、作りたいものをスケッチしてから折り始める人も結構いますが、僕は絵がとても下手なんです。だから、おりがみの展開図は基本的に頭の中で考えて、実際に手で折ってみるという方法でやっています。実は字を書くのも苦手。だからこそおりがみでいろいろ表現するようになったのかもしれないですね。







## 1枚の紙を折るだけで 世界観を作ることができる

僕は正方形の紙1枚だけで、ハサミは一切使わない、というルールで作品を作ることがほとんど。僕のいちばんの自信作のドラゴン(P18)も、90cm四方の和紙で作っています。おりがみって、紙を折ることで例えばいろいろな動物や昆虫などを生み出すことができ、そこに命が吹き込まれて、生き生きとした形になりますよね。僕がいちばんの魅力だと



感じているのは、そこなんです。元々はどれも同じただの1枚の正方形の紙なのに、折るだけでこんなにも楽しくて素晴らしい世界観が作り出せるというのは、すごくおもしろいことだと思っています。



## 「紙を見ていると つつい脳内で 折り始めてしまいます」



## 中学時代に紙漉き職人への 道を決意！

僕にとっておりがみって、“生み出す”というより紙の形を“変えている”にすぎなくて、物質として生み出したいと思うと、紙そのものから作るしかないということに気づいたんです。それに、日本の手漉き和紙は、とってもおりがみ向き！原料で



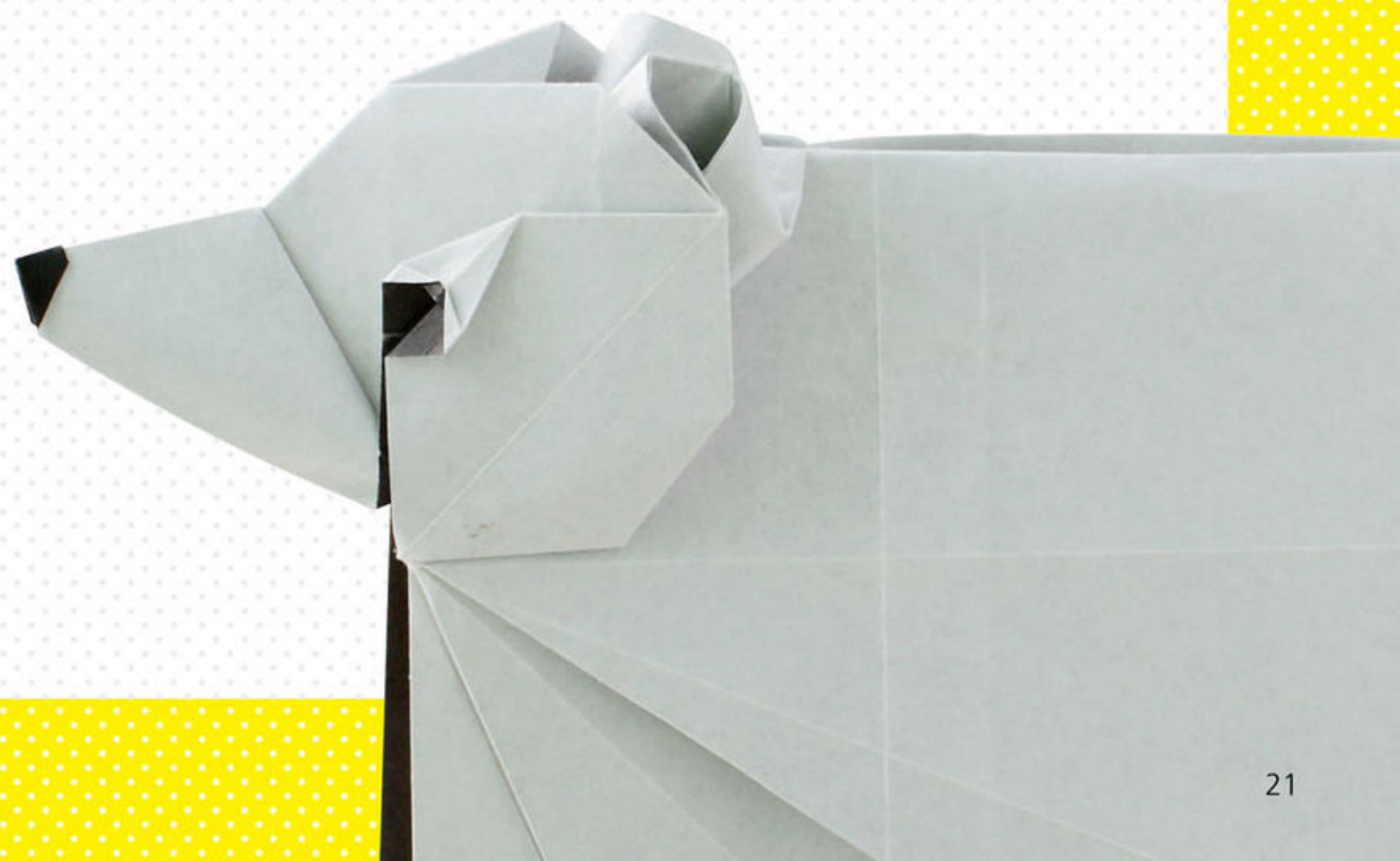
ある木の皮は幹を守るために丈夫な繊維でできているので、紙自体も丈夫。複雑なおりがみは何回も折っては開いてを繰り返すので、普通の紙だと破れたり印刷が剥げたりしますが、手漉き和紙なら何回折っても破れないし、薄い。だからこそ、僕の作品作りにも生かせると思い、紙漉き職人になることを決意しました。高校3年生の時に全国の工房を巡り、今の工房の師匠の思いに共感して弟子入りを決めました。高校卒業後、札幌から引っ越してきて日々紙と向き合っています。仕事は楽しいですし、作品づくりにも生かしています。

## 作家と職人、両立して 活動していきたい！

本職は紙漉き和紙職人なので、今は工房の弟子として働いています。行く行くは今の工房を継ぐという夢があって師匠にも了承してもらっています。ただ、手漉き和紙職人一筋で



ご飯を食べていくのは難しいですし、おりがみ作家としてご飯を食べていくのも厳しい。でもその両方が合わされば、僕ならではの作品づくりにもつながると思っています。両方をやっている人は他にいないので。手漉き和紙職人兼おりがみ作家として活動していけたらうれしいです。





# おりがみ王子の一日に密着

紙漉き職人とおりがみ作家の二足のわらじを履く有澤さん。紙漉きとはどんな作業や業務を毎日行っているのか、おりがみの作品をいつ考えているのかなど、謎がいっぱい。そこで、どんな一日を送っているのか密着させていただきました！

12:00 自宅に帰ってランチ



今日のランチは納豆うどんです

徒歩1分で自宅へ

和紙の原料を水に入れて手作業でちりや硬い繊維などを取り除きます



07:00 起床



おはようございます

この後洗濯、シャワーで一日がスタート

07:30 朝食



3食自炊しています！

08:00 洗濯物を干す



工房にはヤギの小春と小雪と弁慶、鳥はカモなど6羽います

09:00 原料のちり取りを行う

08:30 動物のお世話からお仕事開始



徒歩1分で工房へ

行ってきまーす





今日は東京から  
打ち合わせに  
いらっしました



13:00 お客様と打ち合わせ



僕の師匠、  
澤木です

数ある工房の中で和紙  
に対する考えに共鳴  
して弟子入りしました。  
伝統的な紙の作り方の  
みならず、いろいろ教  
えてもらっています。

紙漉きをする時は  
こんな感じです



業務は日によって違います。紙を  
漉く作業の日は一日中。伝統的な  
美濃紙や薄美濃紙、極薄の雁皮紙  
など様々な紙を漉いています。

15:00 ちょっと休憩!



リラックス  
time

「立花」という  
手漉き和紙の  
コーヒーフィルターで  
毎日いれてます

15:30 アクセサリー作り



大人気のネコを作成中。  
2時間くらいかかります

17:00 農作業



原料の楮の芽を  
取ったり草むしりを  
したりします

21:00 メールチェック



おりがみ仲間と  
情報交換しています!

20:00 クラリネットの練習



中・高6年間  
吹奏楽部でした

18:30 夕食作り



Let's  
クッキング

得意料理は  
猪肉カレー!



22:00 おりがみ作業、開始!



作品に使う和紙を  
染めています



展開図を  
考えることも

25:00 ようやく就寝



ZZZ

おやすみ  
なさい





## 0~6歳

### ブロックでオリジナルを作る乗り物大好きキッズ

1997年10月、北海道札幌市に長男として誕生。乗り物のおもちゃが大好きで、部屋中を街に見立てて走らせていた。ブロックを使って、難しい作品を組み立てているうちにオリジナル作品を作ったりするように。幼稚園の時に初めておりがみに出会い、夢中に。



ORIGAMI

# Prince's History

北海道札幌市で生まれ育った有澤さん。乗り物が大好きだった幼少期から昆虫とおりがみに夢中だった学生時代、紙漉き奮闘中の現在まで、懐かしい写真とご家族のお話から、約22年間でギュッとまとめてみました！

## 13~15歳

### おりがみ愛は加速！ブログもスタート

吹奏楽部に入り、クラリネットを始めて、部活に明け暮れていた中学校時代。おりがみは、オリジナル作品に取り組むようになり、ブログで作品と展開図を紹介。卒業時には先生に希望を聞いて、それを折ってプレゼントした。

## 7~12歳

### おりがみ好きで昆虫にもハマるように

母親いわく「誰にでも優しく争いごとは好きではない感じ」だった小学校時代。おりがみ好きは続いていて、図書館でおりがみの本を借りては、折って家族にプレゼントしていた。父親の影響で昆虫にもハマリ、ノートまで作成。

小学3年で昆虫ノートを作成





## 16~18歳

### 寝る間を惜しんで オリジナル作品作りに没頭

高校生に入ると、吹奏楽の部活動とおりがみ製作にますます没頭。この頃から作品の素晴らしさが新聞やテレビなどメディアに取り上げられるように。各地で展覧会などを行ったり、作品を町に寄贈するなどの活動も始めた。



## 19~21歳

### 単身で岐阜に引っ越し 活躍の場も広がる!

日本全国の和紙工房を回って、弟子入りを決めた岐阜県美濃市の和紙工房へ就職。紙漉きの修業をしつつ、おりがみ作家としてのキャリアも積むように。テレビやラジオなどでの露出も増えて、注目される存在に成長した。



### 紙漉きの師匠 澤木健司さんが語る 有澤くん



しっかりしているけど  
意外な弱点もあります

初めて会ったのは高校3年生の時。おりがみの作品を見て驚きました。「紙漉きだけでは食べていけないけれど、この才能があったらおもしろいことができるかも」という話をして、縁があって来てもらいました。工房での彼は、しっかりしていて仕事の飲み込みも早い。イベント時の接客も物おじせず対応してくれる頼りになる存在で、将来は工房を継いで欲しいと思っています。ただ、こんなに器用なのに、ちょうちよ結びは苦手だったりするんですよ(笑)

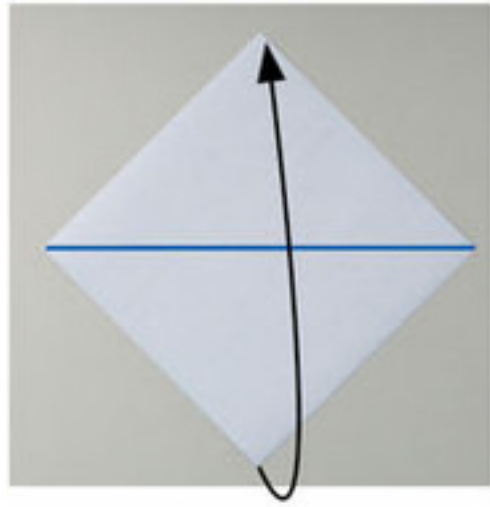


まずこちらから



# 基本の折り方と折り図記号

## 谷折り線 手前に折る

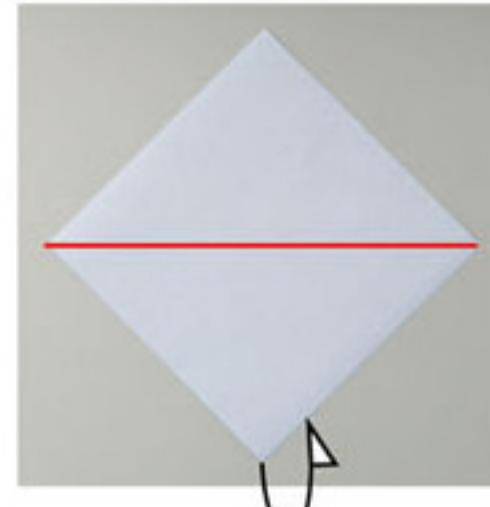


青線のところが谷になるように矢印に従ってこちら側に折る



## 山折り線 裏側に折る

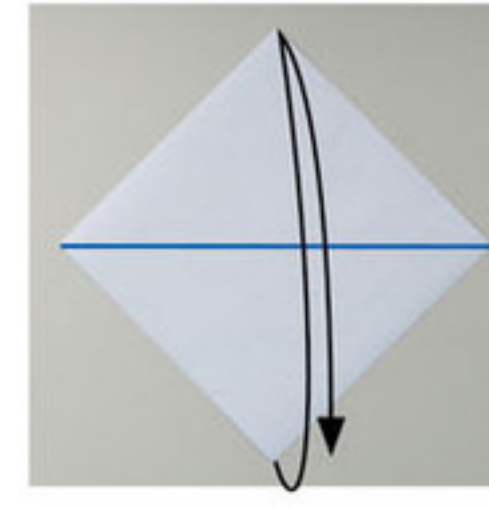
(P30、31、P85～89は ----- )



赤線のところが山になるように矢印に従って向こう側へ折る



## 折り筋をつける



矢印に従って一度折ってから折った部分を開く

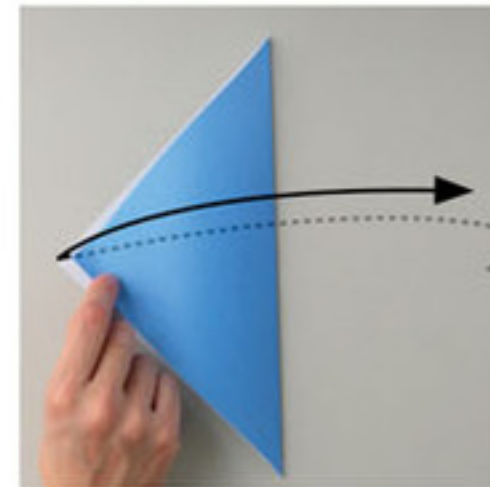


## 矢印のとおりに動かす

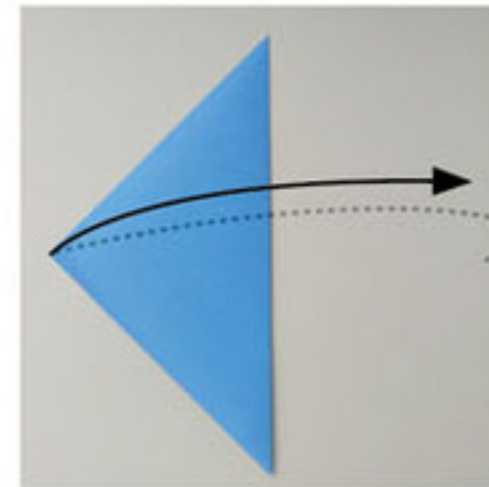
紙を矢印のとおりに動かすことを意識して。複雑な折り方も、矢印が動きをつかむヒントに。



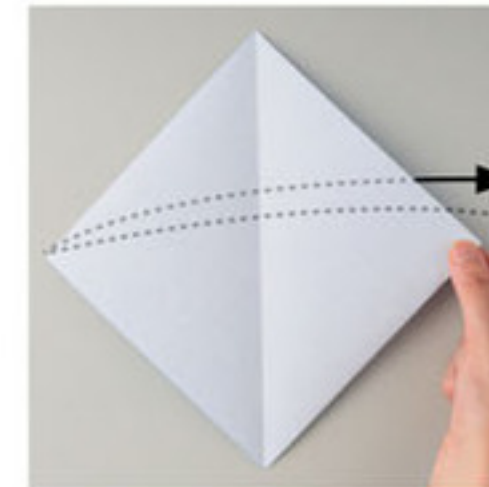
「折り筋をつける」の工程。まずは矢印の始点を持つ



矢印をたどるように、持った部分を運ぶ



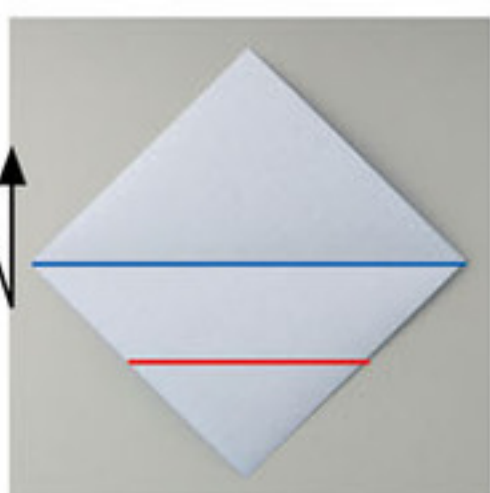
矢印の折り返し地点に紙を合わせ、折った部分に折り筋をつける



再び矢印の方向に紙を戻す



## 段折り 折り線で折ってもう一度折り返す



山折りと谷折りでヒダを作るように折る



横から見ると、段になっている

## 中割折り



内側を割るように折って、カドを出す



## かぶせ折り



両側の紙を裏返すようにして、かぶせる





## 内側に押し込むように両側で段折り

グレーになっている部分を押し込むように折る



平面のままでは折れない場合が多いので一度軽く開く

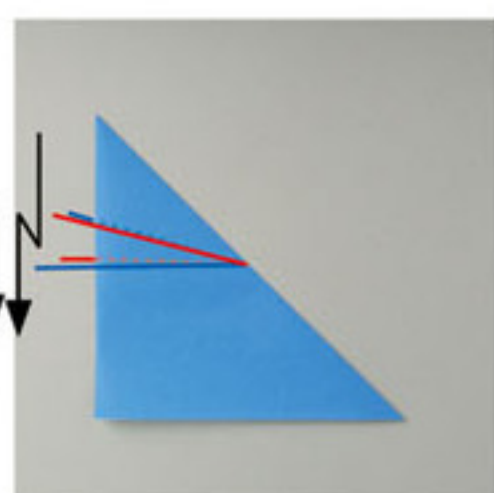


そのまま開く



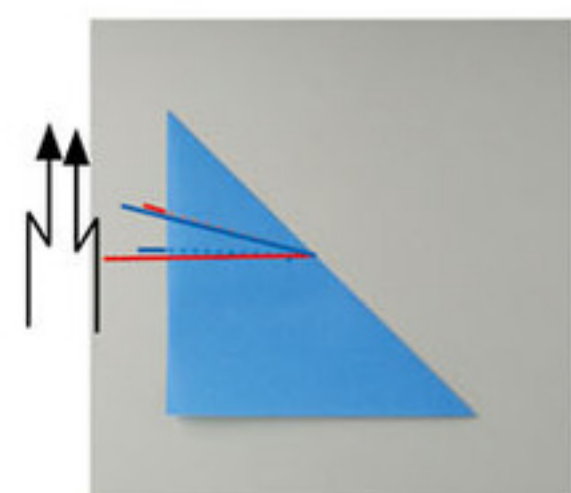
## 両側で段折り(外側)

向こう側の紙とこちら側の紙を同時に段折り。  
向こう側の紙の折り線は点線で表示。



外側にかぶせるように両側で段折りをする

## 両側で段折り(内側)



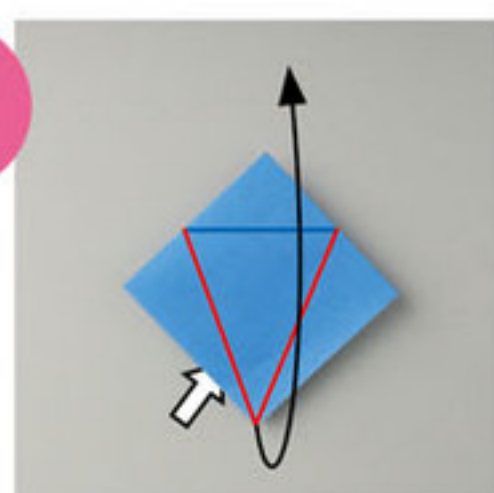
内側に入れ込むように両側で段折りをします

## 花卉折り

伝承の折り鶴に出てくる折り方。一度にたくさん折るので、図をしっかりと見て折るのが、ポイント



その1



矢印の始点の部分を、持ち上げる



前の写真の折り線に従って下部分から順番に折る



その2



角度や形が違う場合も同じように折り進める



## 内側を広げてつぶすように折る

ヒダの間を一度広げてから、広げた部分を平らにつぶすように折る

その1



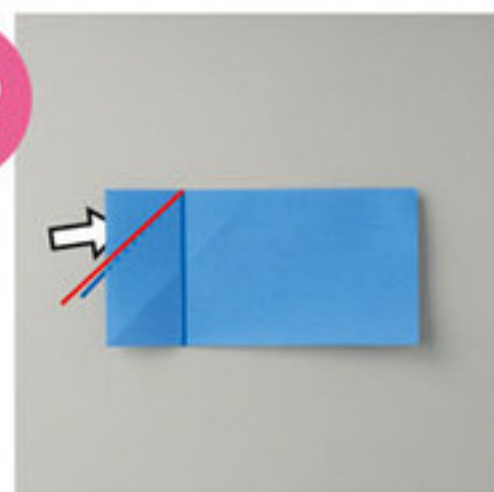
白矢印部分の隙間を広げる



指や細い棒などを使って奥までしっかり広げて折り、線の位置を確認しながら広げた部分をつぶす



その2



角度や形が違う場合も同じように折り進める

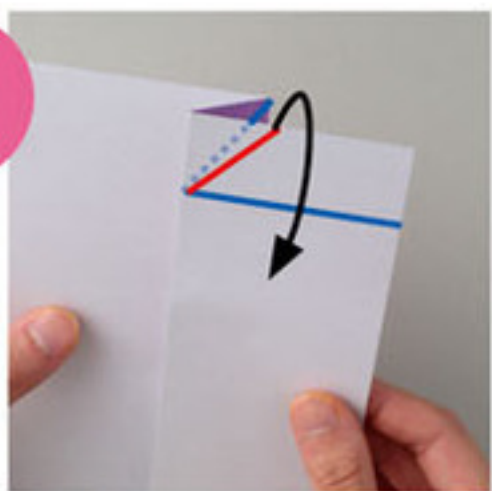




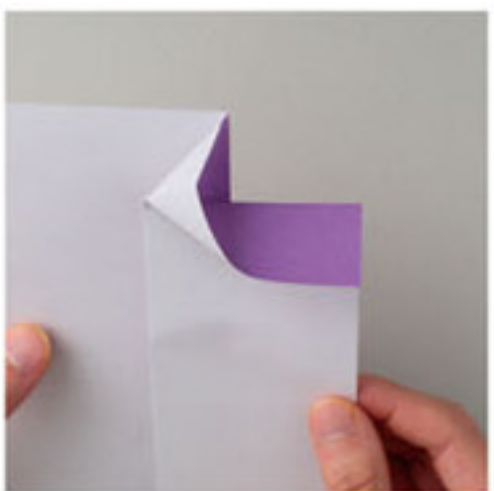
## 引き寄せ折り

「内側を広げてつぶすように折る」の応用と見ることもできる折り方。折る角度や位置を間違いないので、よく見て注意深く折るようにしよう。


**その1**




矢印のとおりヒダを倒すように折る





持ち上がってきた部分を広げてつぶすように折る



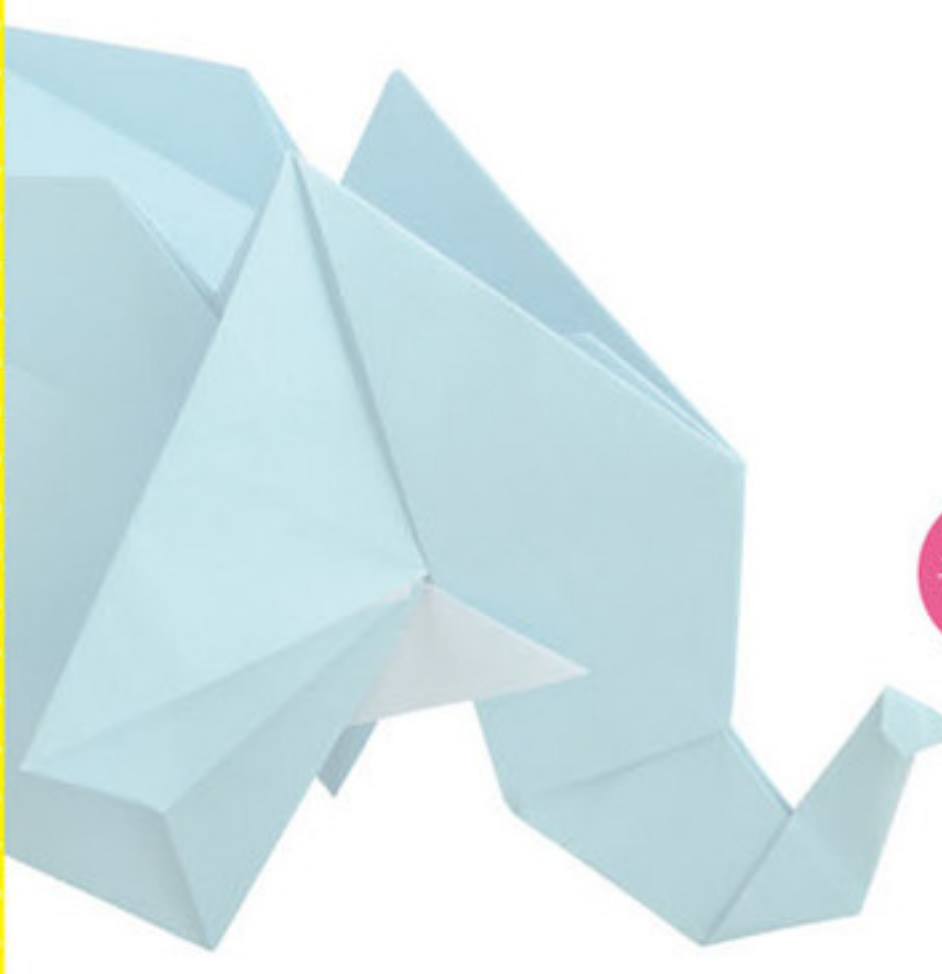
**その2**



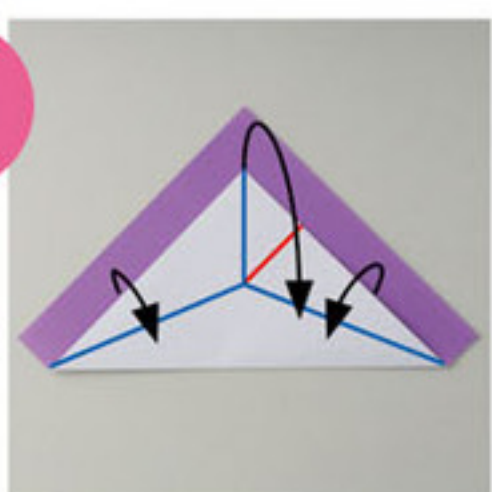
角度や形が違う場合も同じように折り進める



## つまみ折り




**その1**



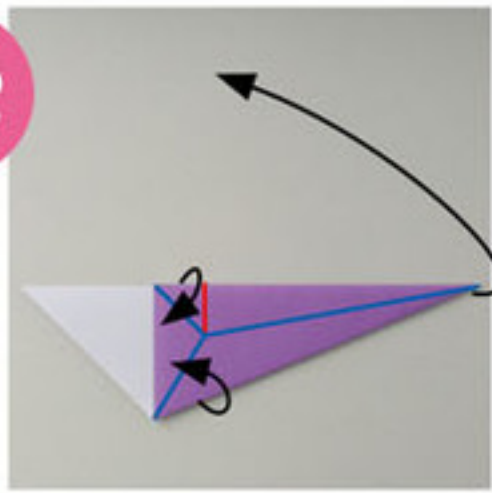
カドを両側からつまむように折る





つまんだカドは最初の図の山折りがある方向(写真では右)に倒す



**その2**

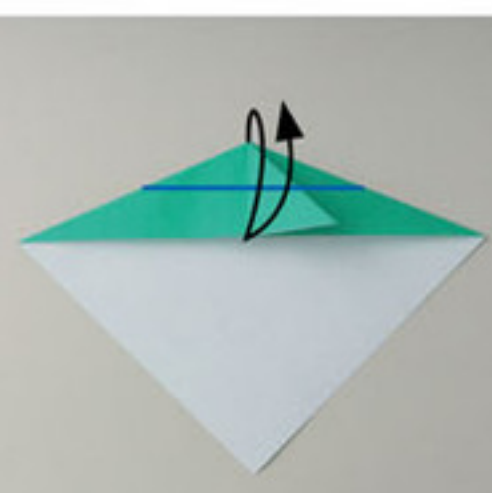


角度や形が違う場合も同じように折り進める

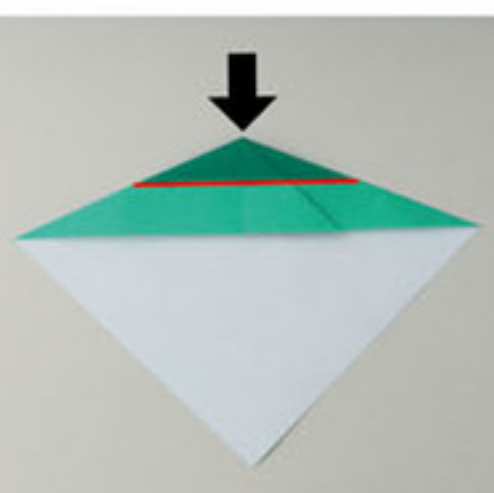



## 沈め折り (Open Sink)


難易度の高い特殊な折り方。文字通り「沈める」ように折っていく。折り線を確認しながら落ちて折ろう。


事前の折り筋は丁寧にしっかりと行う




黒矢印の方向にグレー部分を沈めるように折る




一旦大きく開いてグレー部分の輪郭から折り筋を強調



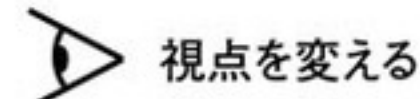
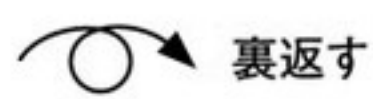
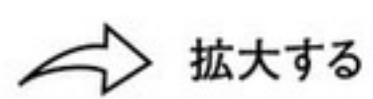
グレー内の折り線は基本的に山と谷をすべて入れ替える



グレー部分が沈んだ状態。そのまま平面に折りたたむ



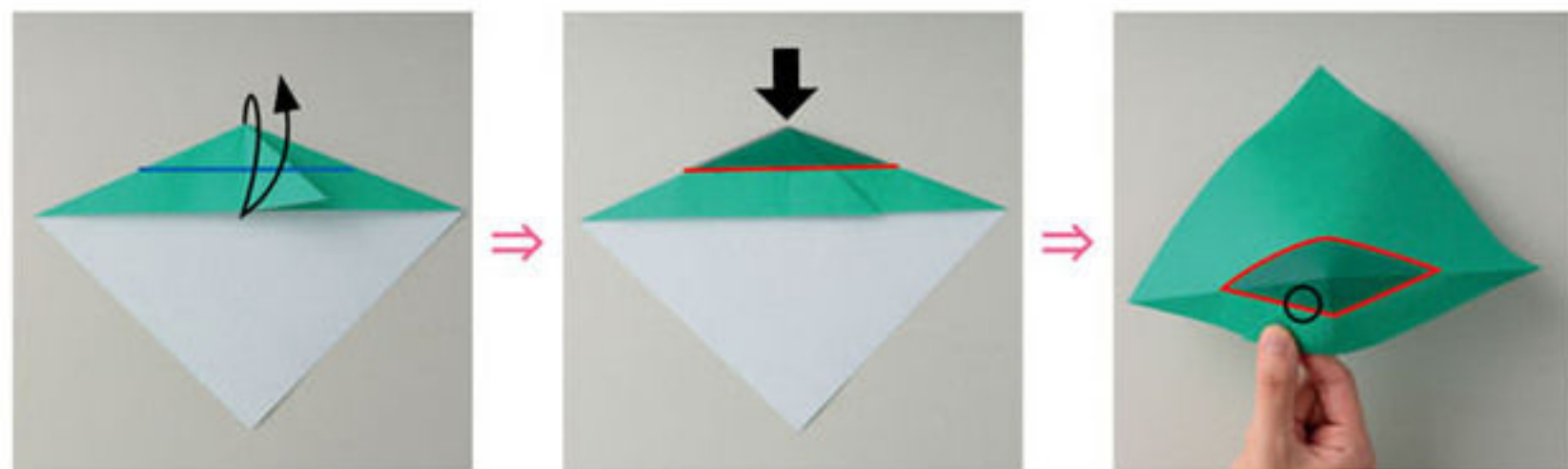
### その他の記号について





## 沈め折り(Closed Sink)

OpenとClosedの2種類ある沈め折り。左側のページはOpen Sink (開いた沈め折り)、こちらはClosed Sink (閉じた沈め折り)となる。



事前の折り筋は丁寧にしっかりと行う

黒矢印の方向にグレー部分を沈めるように折る

少し開いてグレー部分を沈める。○の部分は開かずに頂点を凸から凹にする

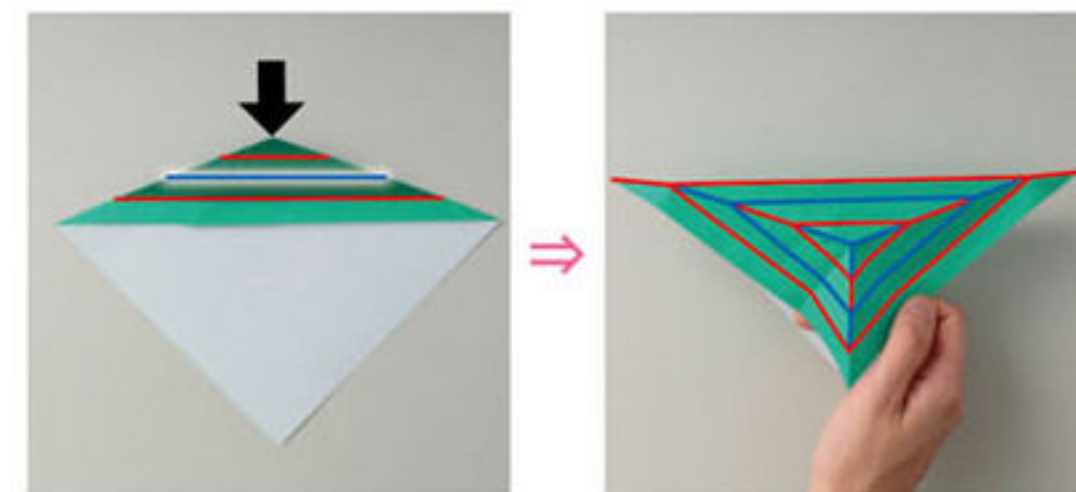


少し強引でもOK。ゆっくりと輪郭内を沈める

○の部分がロックされて開かないようになっている

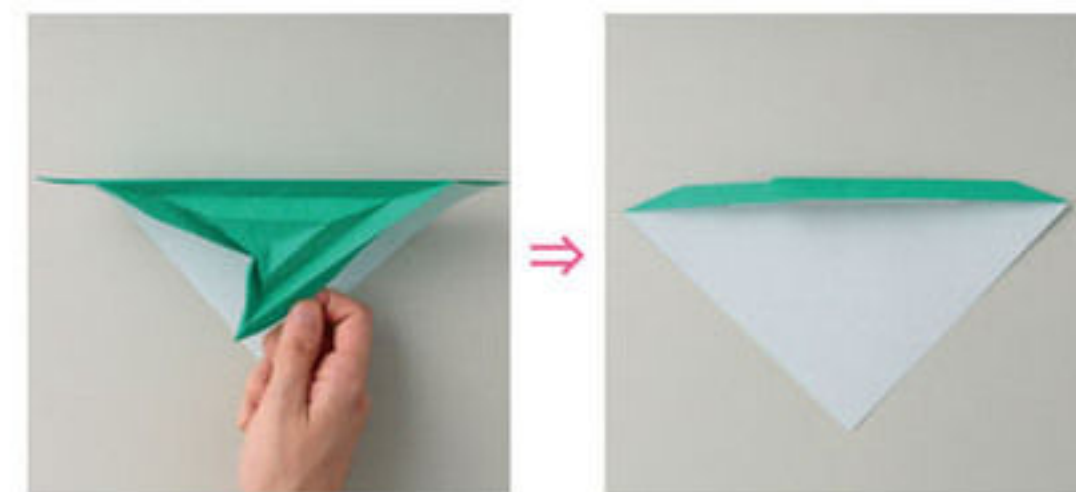
## 沈め段折り

沈め折りを連続して行う折り方。折り線が多いので間違いのないように注意。



黒矢印の方向にグレー部分を沈めるように折る

一度大きく開いて外側の線から順番に折り筋を強調



折り筋のとおり外側から順番に折りたたむ

## 折り筋のつけ方

この本には複雑な折り筋のつけかたが、たくさん登場。折り筋がずれると工程に影響してしまうので、ココでコツを学んでみて。

### その1 ○を基準に折り筋をつける



2本以上の線があっても1本ずつ折る

基準は1点だが、ピッタリ合うべき点はいくつもある。それぞれ合っていることを確認して折り筋をつける

1本つけ終わったら、もう一本も同じように折り筋をつける



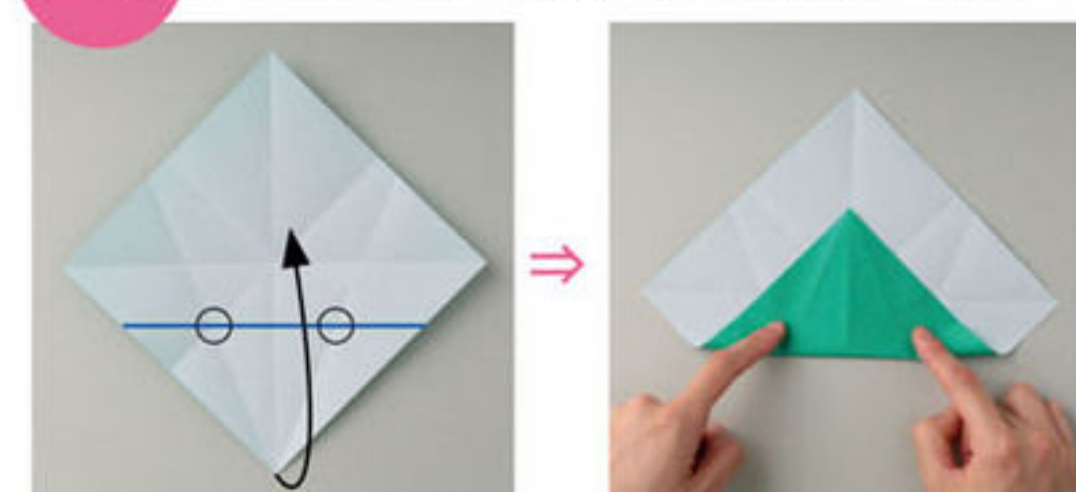
### その2 半分の幅で折り筋をつける



矢印の起点の折り筋を山折りにして折り筋に合わせてと楽に正確に折ることができる

このような状態で折り筋をつけてから開く

### その3 ○と○を通る線で折り筋をつける

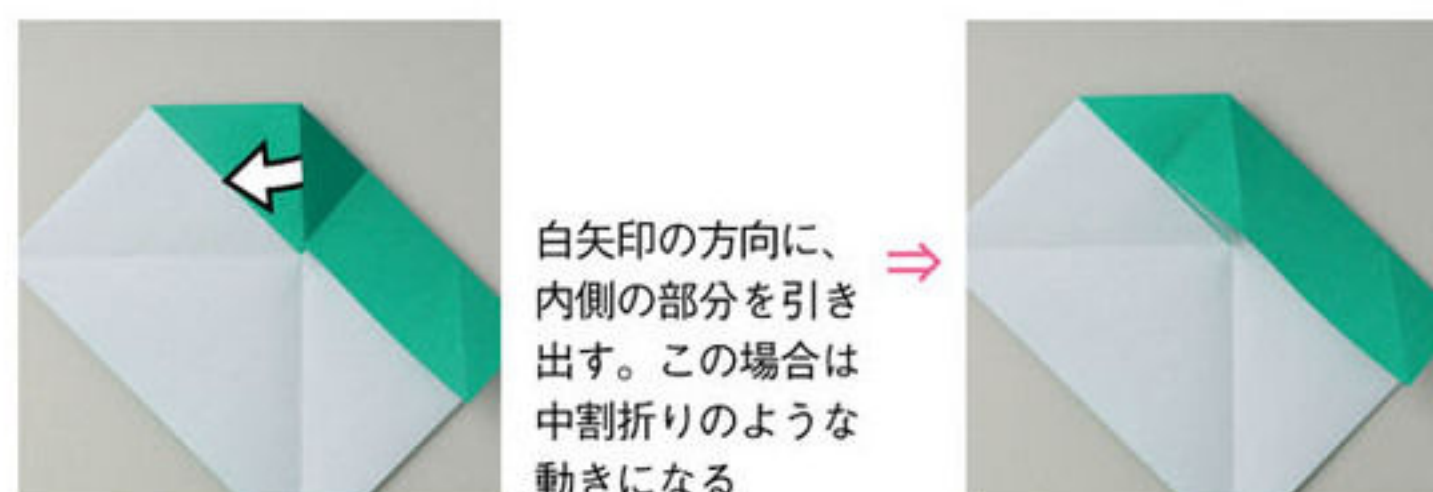


まずは2点の基準を通る位置で軽く折る

「軽く折る→○を通っているか確認→修正」を繰り返して、正しい位置が決まってからズレないように折り筋をつける

## 紙を引き出す

内側に巻き込まれたり隠れたりしている紙を見えるところに引き出す。引き出し不足、引き出しすぎになる場合もあるので次の工程の形をよく確認する。



白矢印の方向に、内側の部分を引き出す。この場合は中割折りのような動きになる



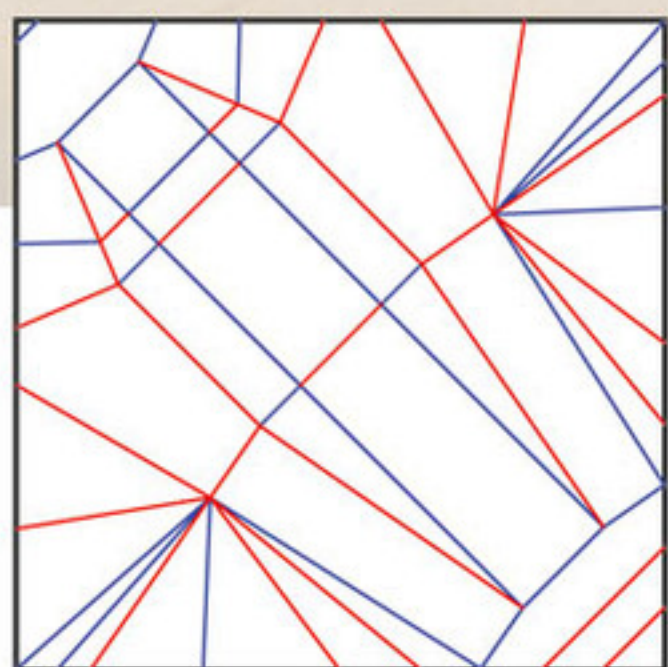
# フライドポテト



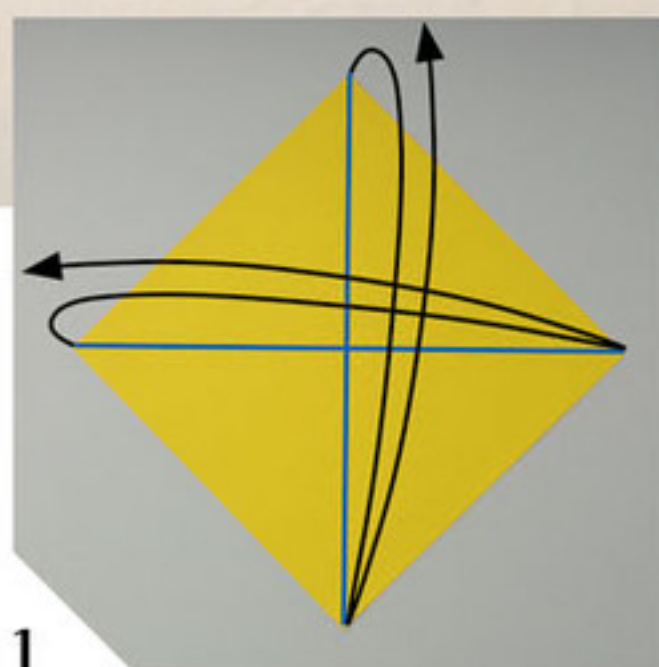
難易度 ★★★★★

紙サイズ 15cm×15cm

ひたすら折りこんでポテトっぽく

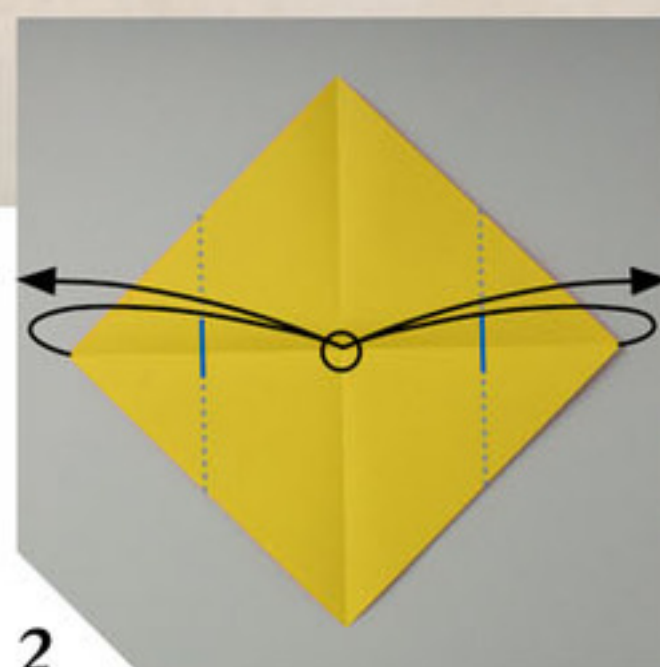


展開図



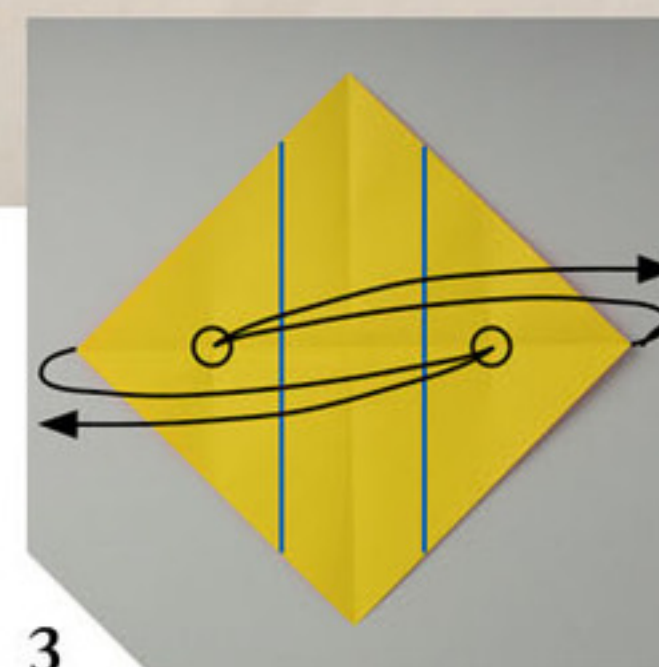
1

⇒ 対角線で折り筋をつける



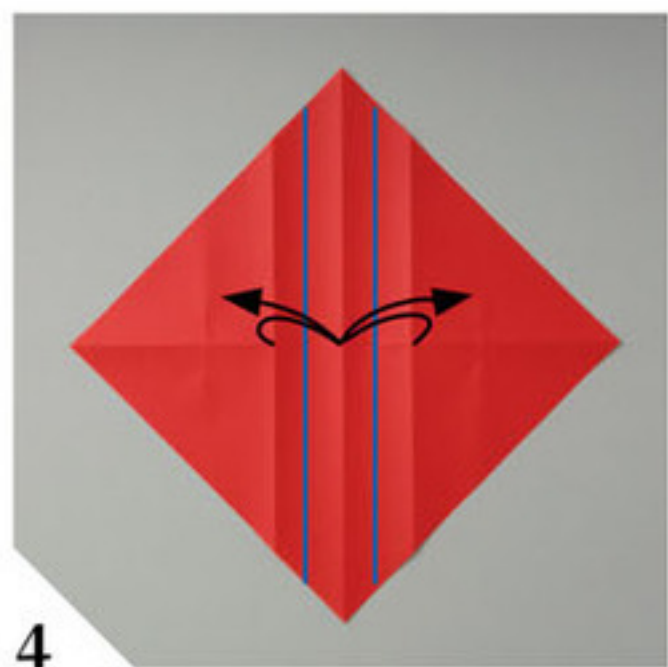
2

⇒ カドを中心に合わせて対角線上に短い折り筋をつける



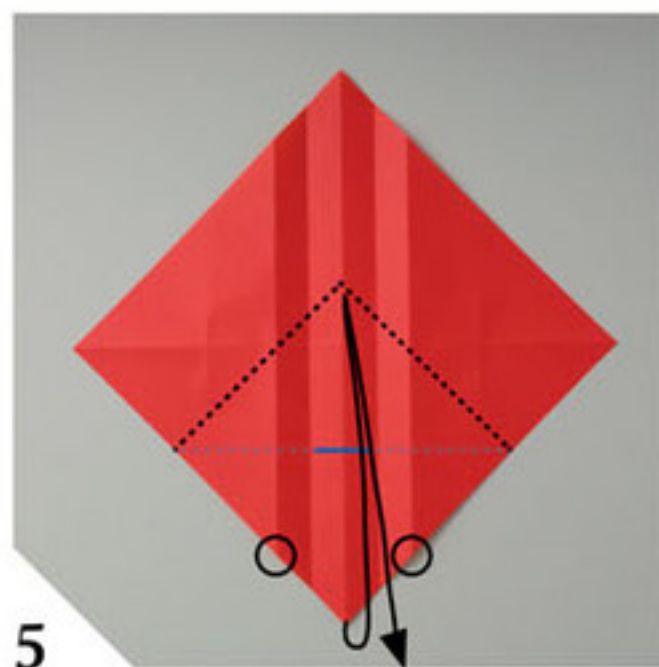
3

⇒ カドを2でつけた折り筋に合わせて、それぞれ折り筋をつける



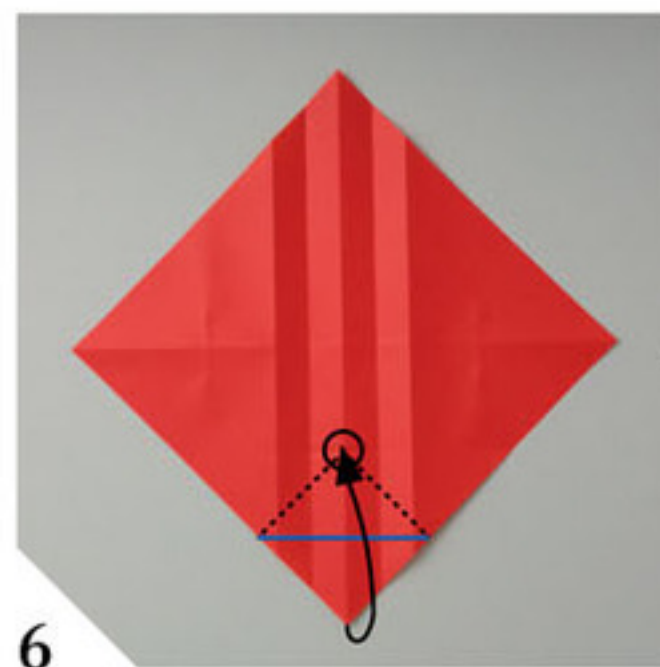
4

裏返して3の折り筋とタテの中心線との半分のところに折り筋をつける



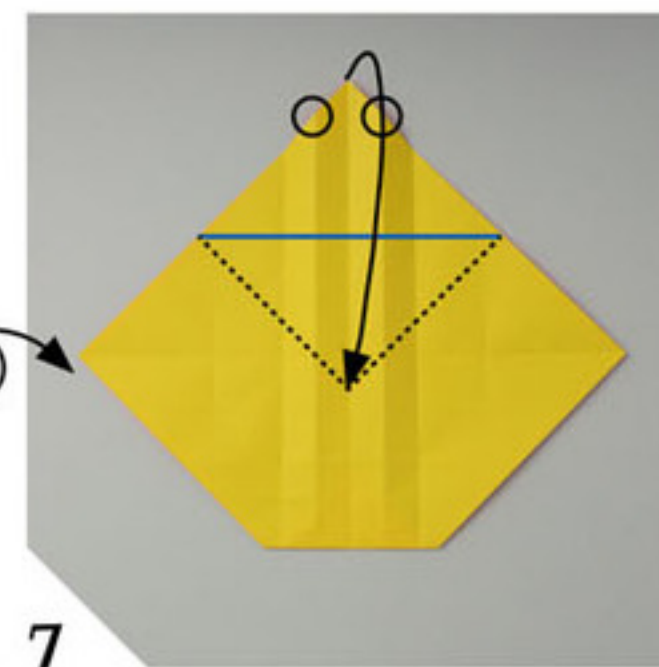
5

⇒ ○がヨコの中心線上に乗るように合わせて中心にのみ折り筋をつける



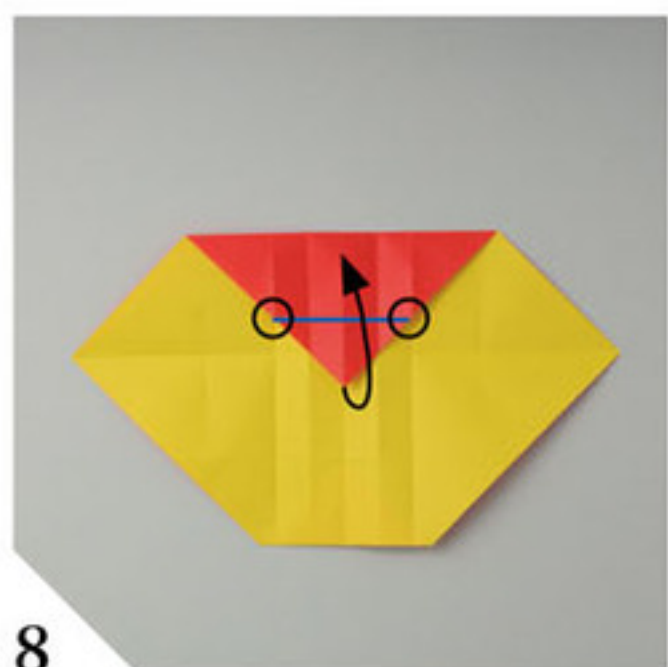
6

⇒ カドを5の折り筋に合わせて折る



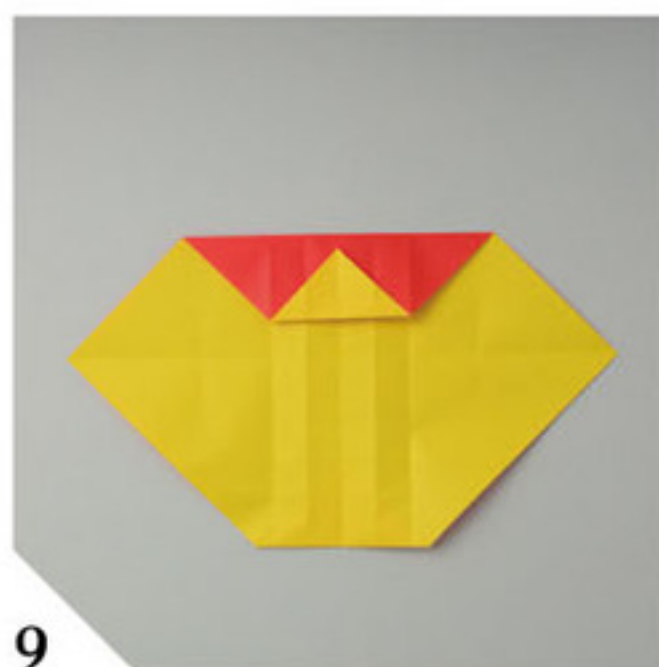
7

⇒ 裏返して、○がヨコの中心線上に乗るように折る



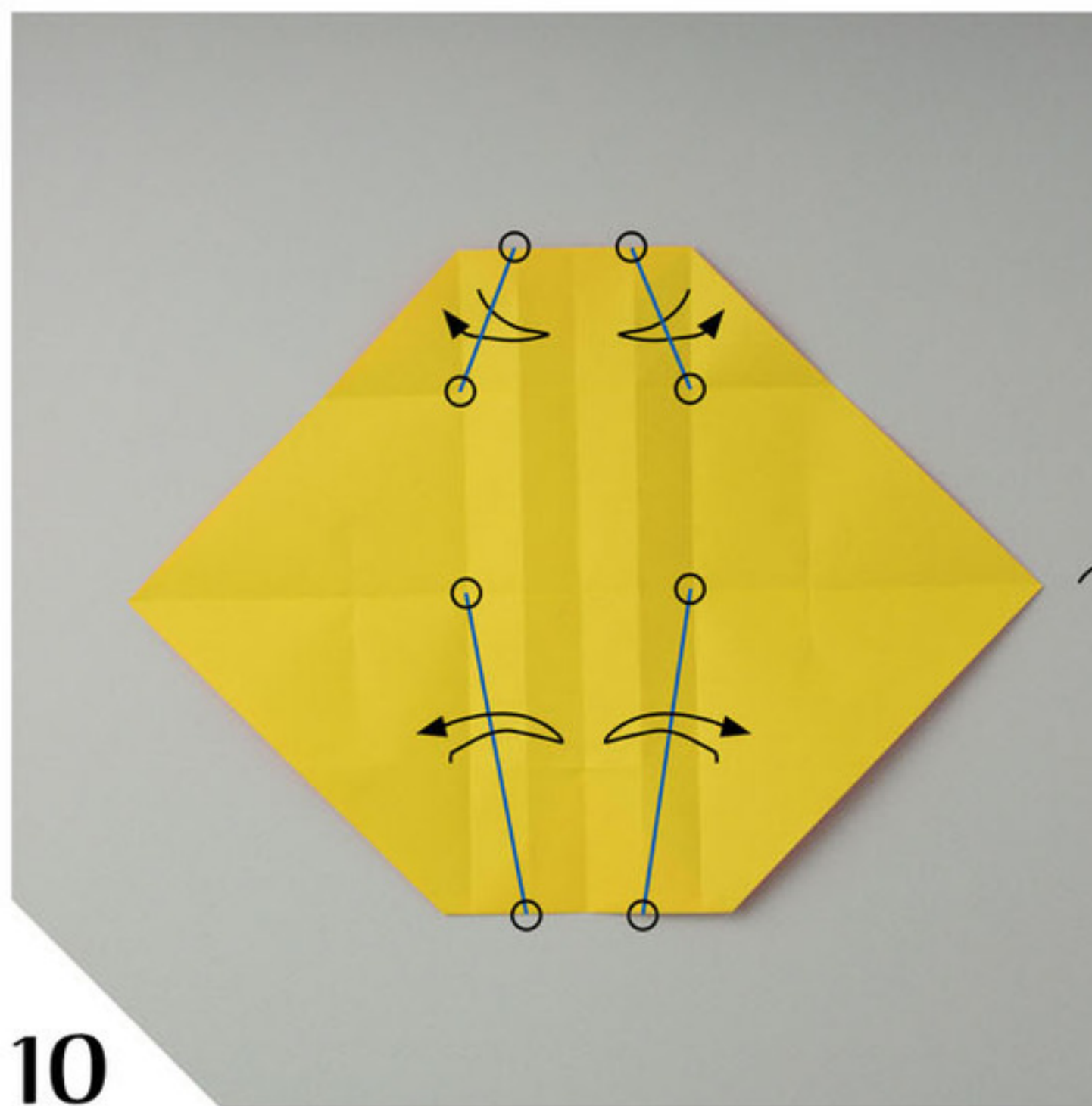
8

○と○を結ぶ線で折る



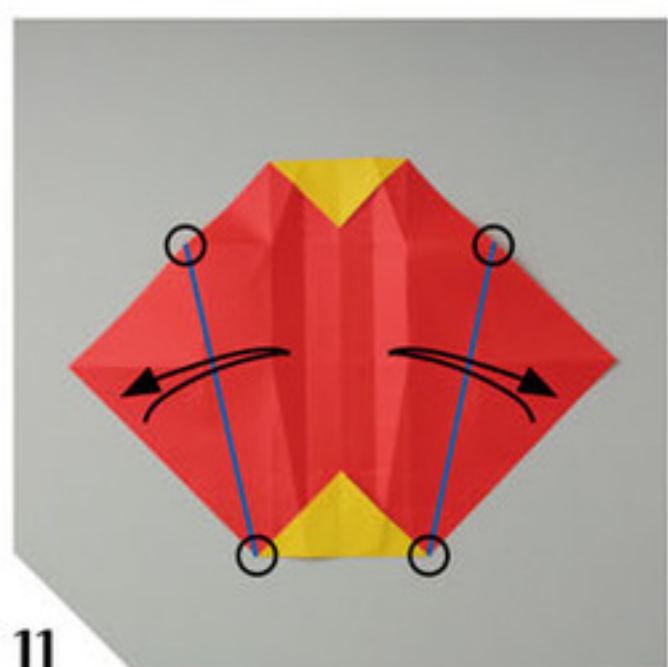
9

⇒ 7の折りを戻す



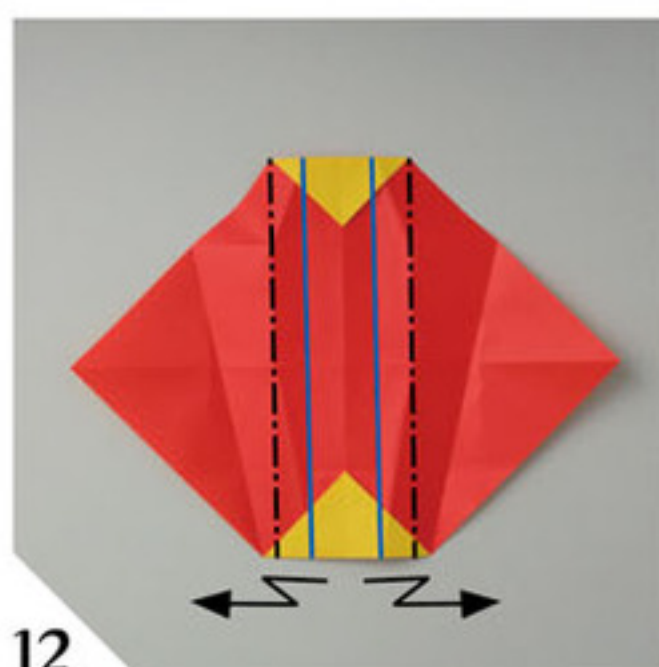
10

○と○を結ぶ各線に折り筋をつける



11

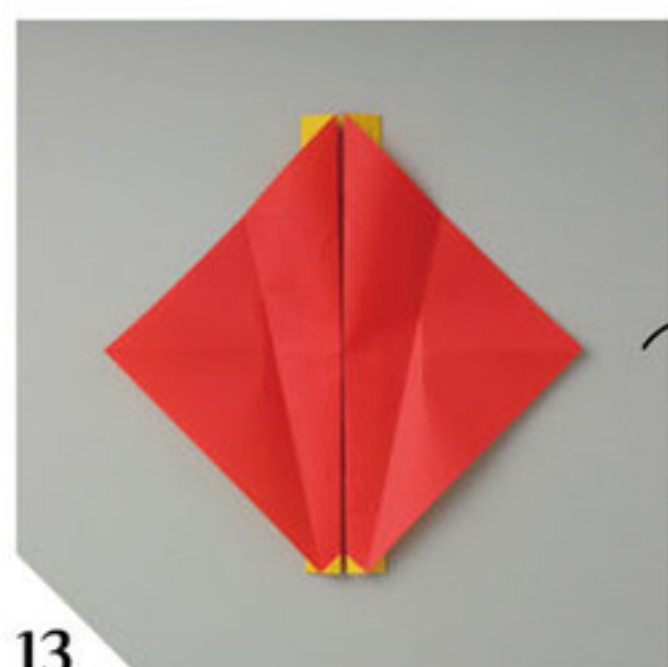
○と○を結ぶ線で折り筋をつける



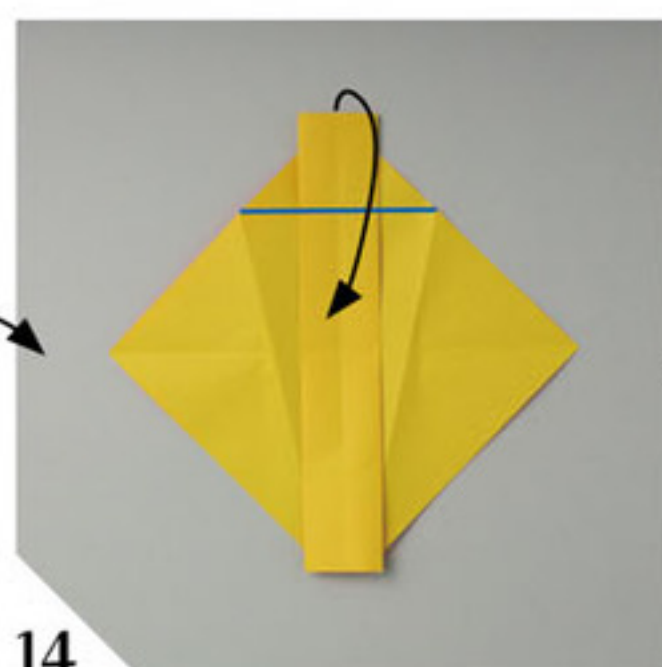
12

⇒ ついでに折り筋で段折り

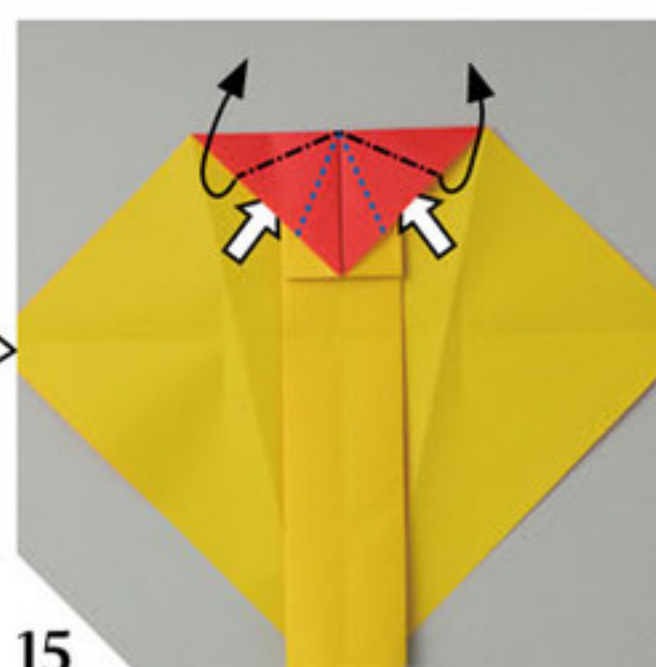




13  
裏返す



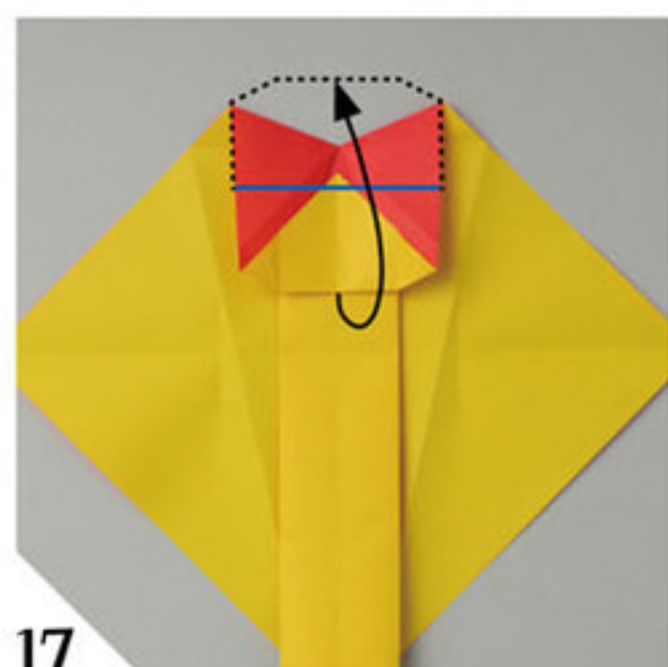
14  
⇒ 7でつけた折り筋で折り下げる



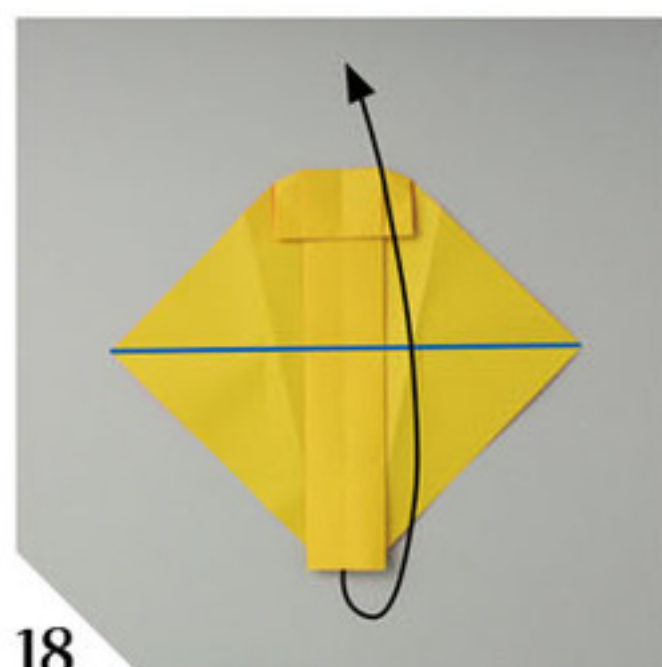
15  
⇒ ついている折り筋を使って、ずらすように折る



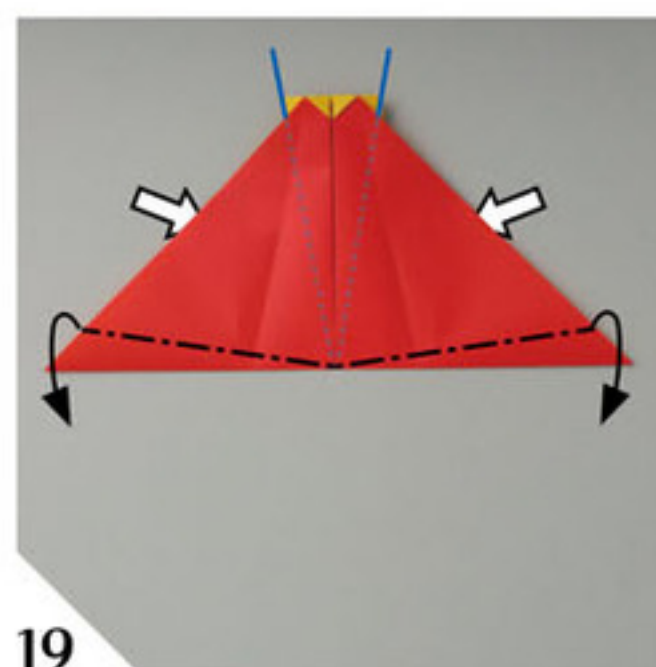
16  
⇒ 折り込まれている部分を引き出して、たるんだ部分をつぶすように折る



17  
上へ折り上げる



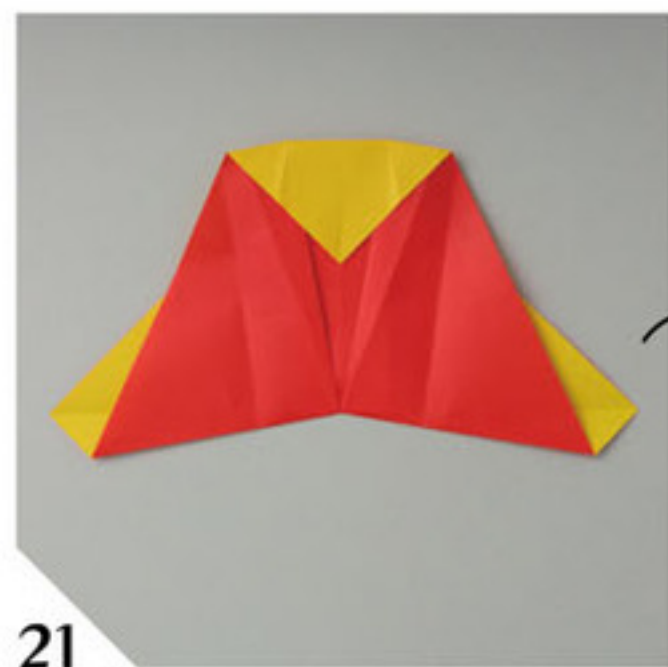
18  
⇒ 中心で折り上げる



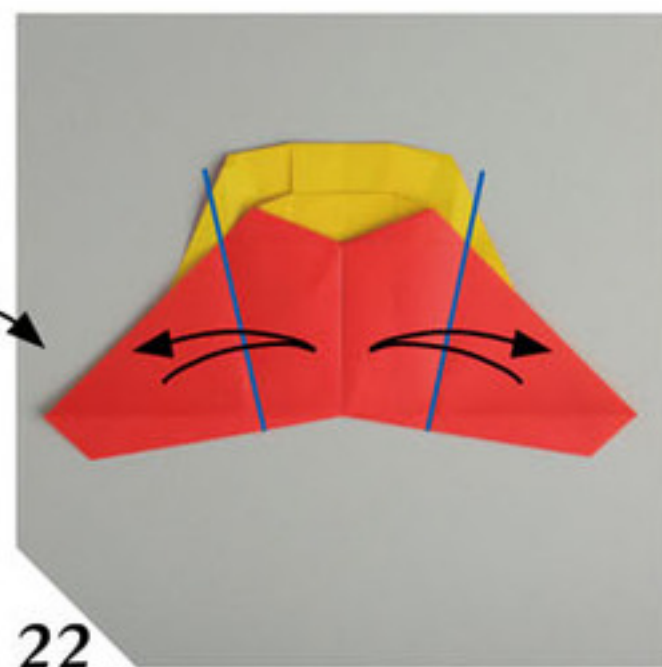
19  
⇒ 15と同じように、ついている折り筋を使って3か所ずらすように折る



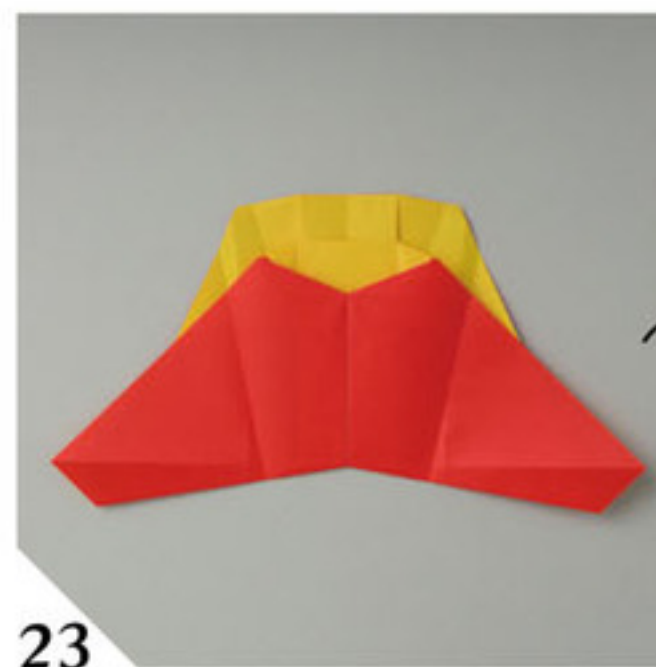
20  
⇒ 16と同じように折り込まれている部分2か所を引き出して折りたたむ



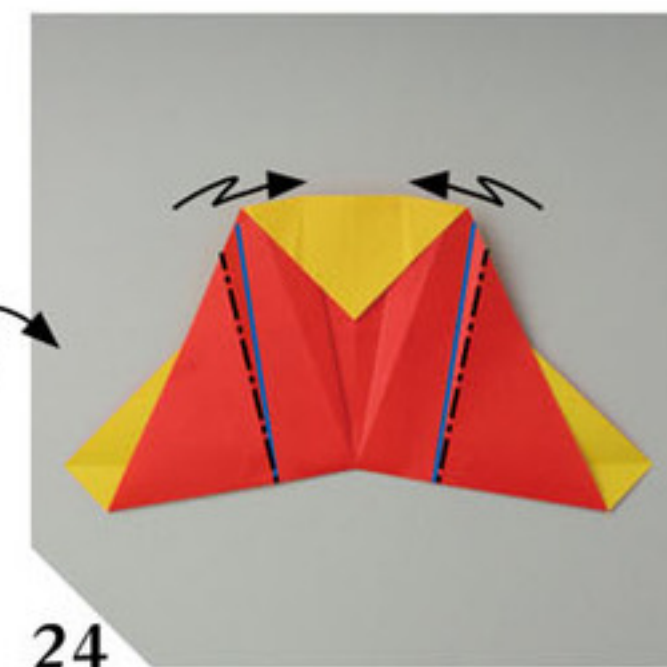
21  
裏返す



22  
⇒ 手前についている折り筋でまとめて折り筋をつけ直す



23  
裏返す



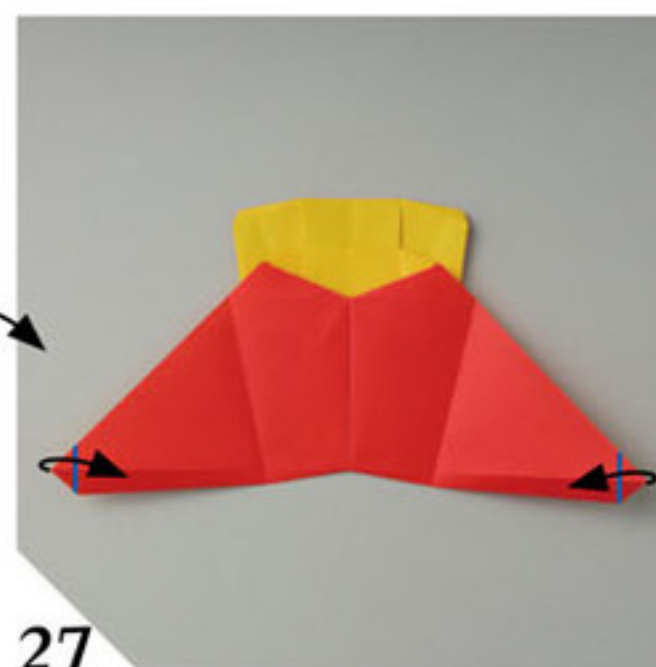
24  
⇒ 赤い部分手前の1枚を、ついている折り筋で段折り



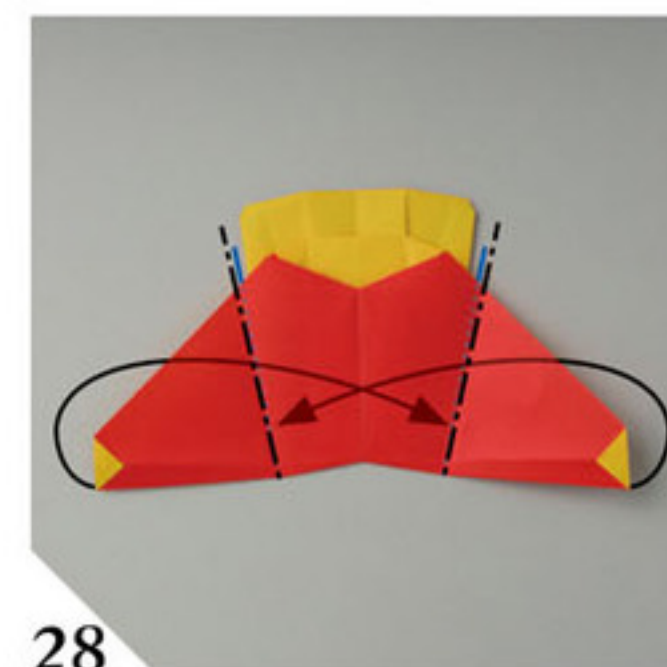
25  
たるんだ部分をそのまま折りたたむ



26  
裏返す



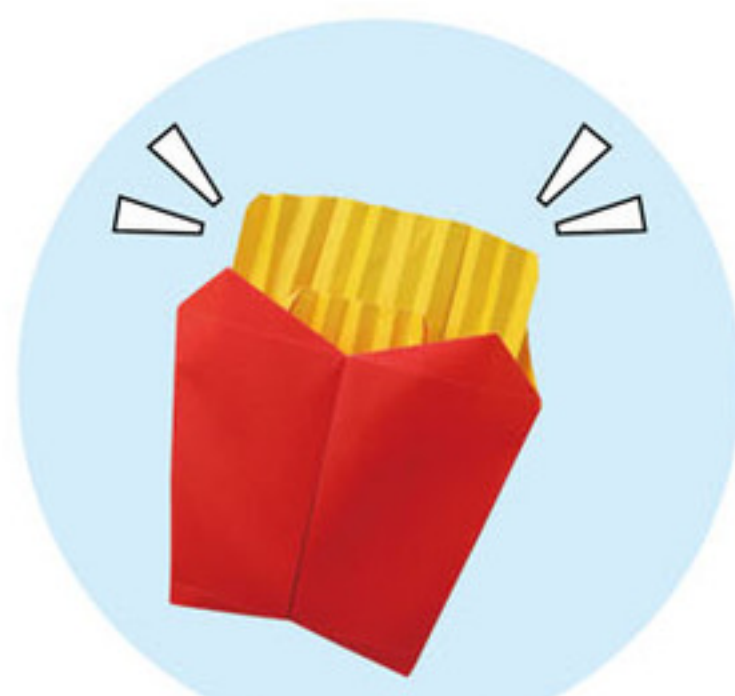
27  
⇒ 両方のカドを少し折る



28  
⇒ ついている折り筋で、両カドを大きく中割折り

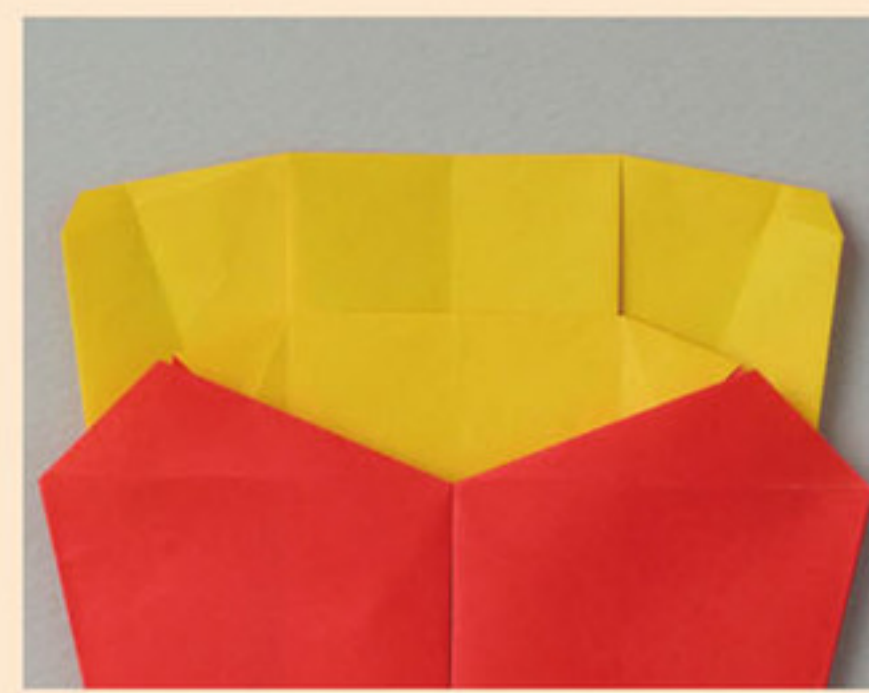


29  
ポテトの部分に、じゃばら状の折り筋を入れて折る



できあがり!

ファストフードにある細めのポテトに似せるなら29の工程でじゃばら状の折り筋を細かく入れるのがポイント。根気がいるけど頑張ってください!





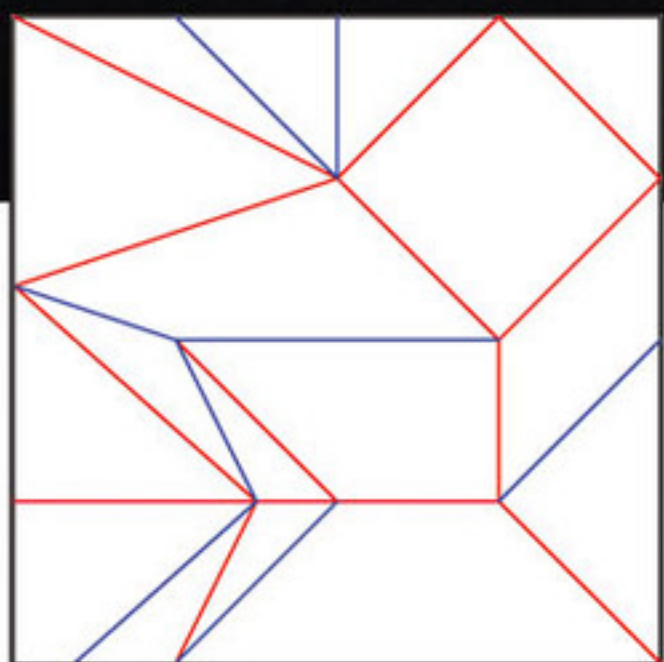
# シンプル ホルン

初心者はキュートなホルンから挑戦

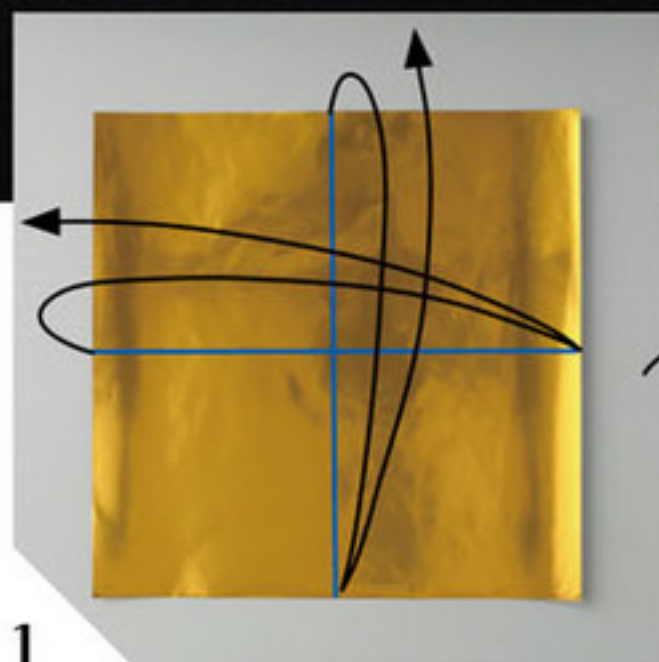


難易度 ★★★★★

紙サイズ 15cm×15cm

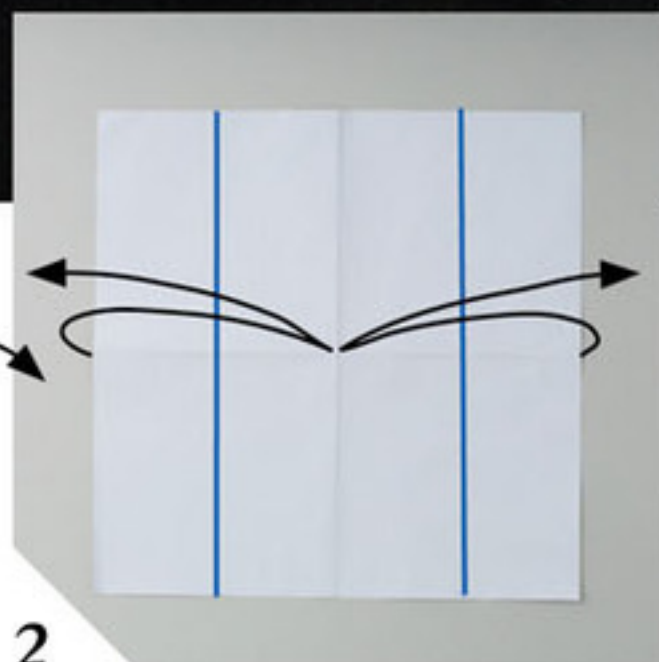


展開図



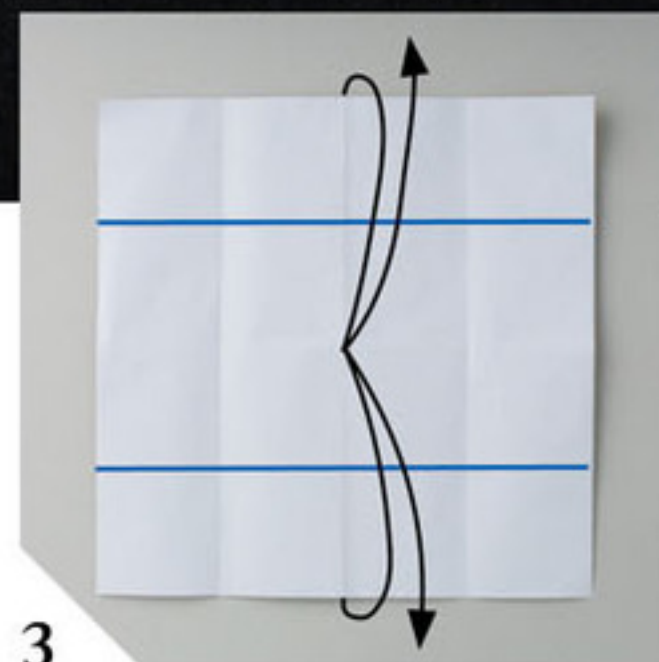
1

⇒ フチとフチを合わせて、折り筋をつけて裏返す



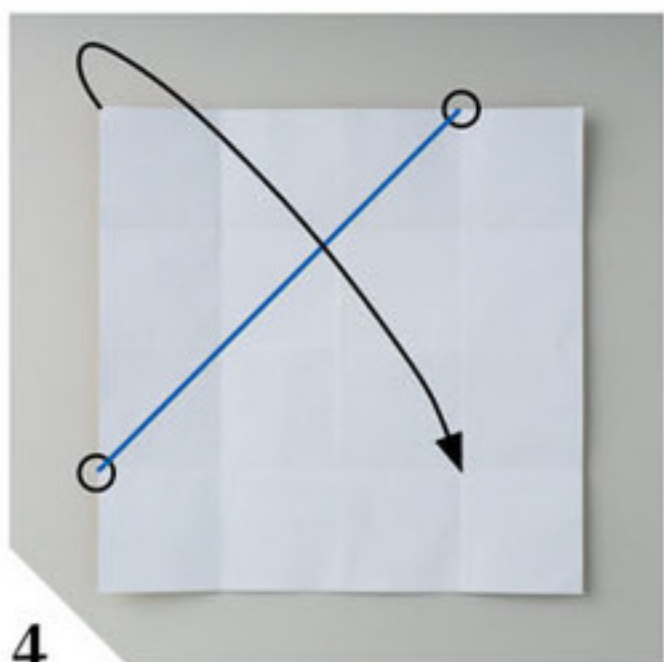
2

⇒ フチを1の折り筋に合わせて、タテに折り筋をつける



3

⇒ フチを1の折り筋に合わせて、ヨコに折り筋をつける



4

○と○を結ぶ線で折る



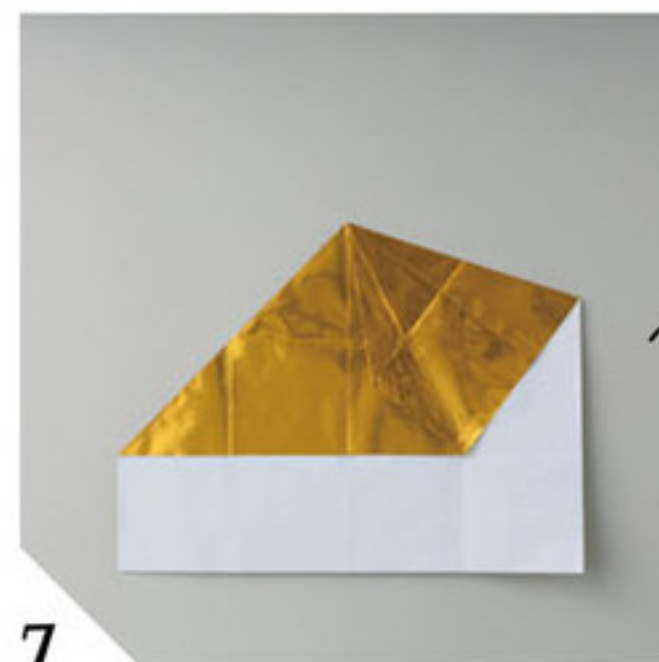
5

⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



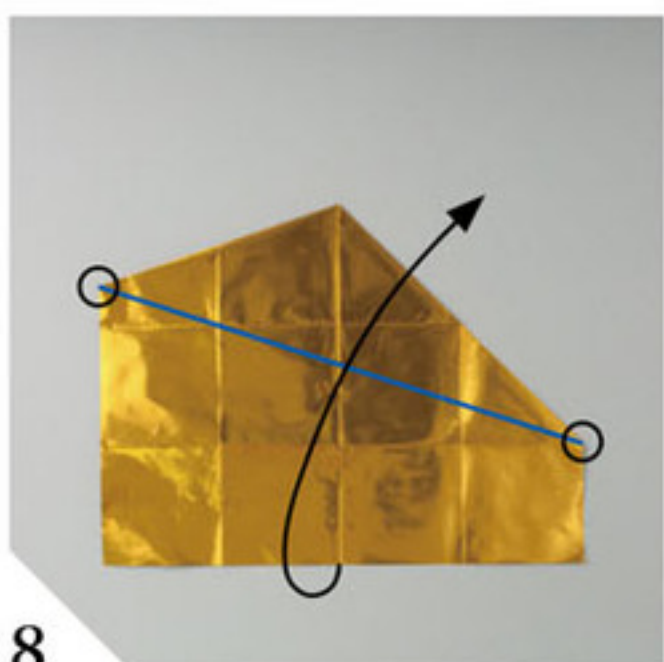
6

⇒ カドを○に合わせて折る



7

⇒ 裏返す



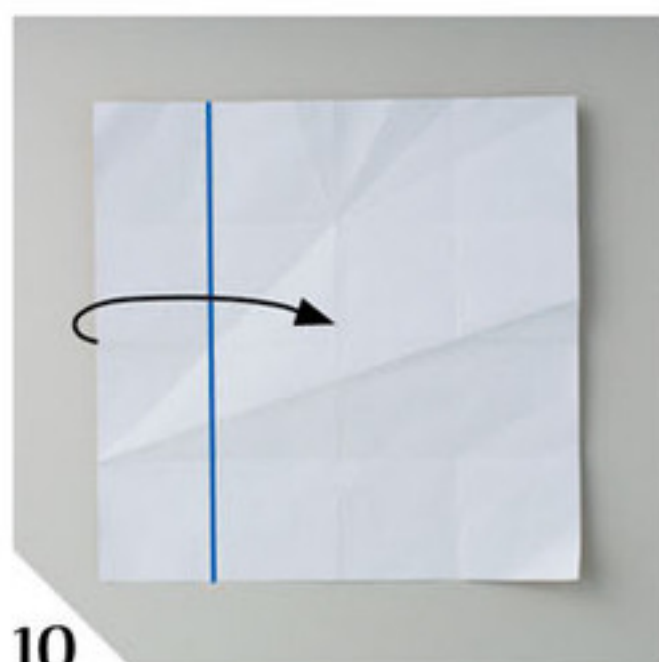
8

○と○を結ぶ線で折る



9

⇒ すべて開く



10

⇒ 2でつけた左側の折り筋で折る



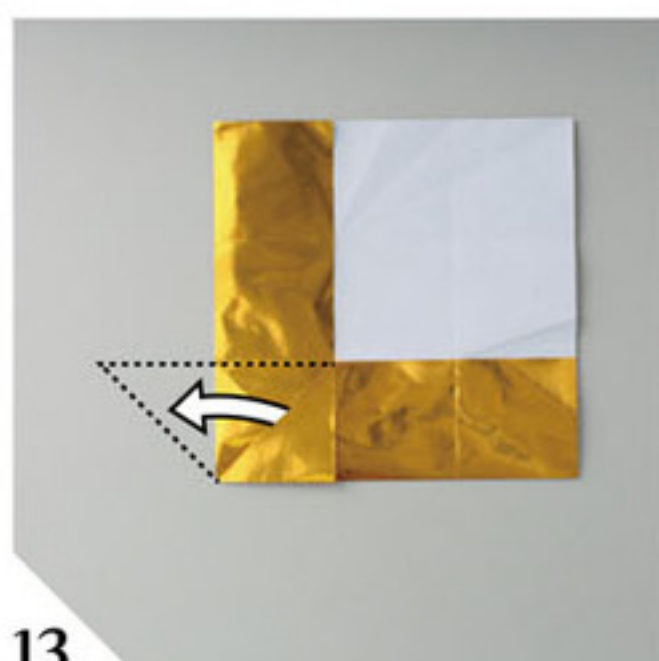
11

⇒ 3でつけた下側の折り筋で折る



12

フチとフチを合わせて折る



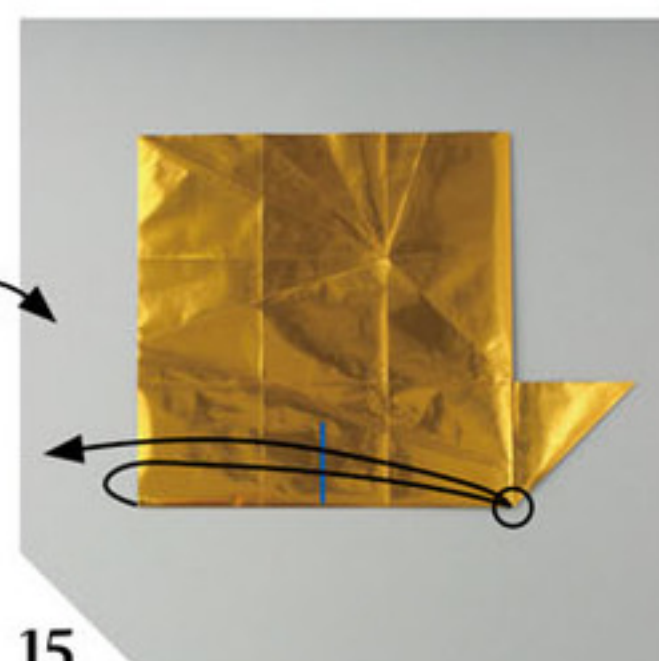
13

⇒重なっているカドをつまんで、引き出して折りたたむ



14

⇒裏返す



15

⇒カドを○に合わせて下のフチに印をつけて折り筋をつける





16

○と○を結ぶ線で折り筋をつける



17

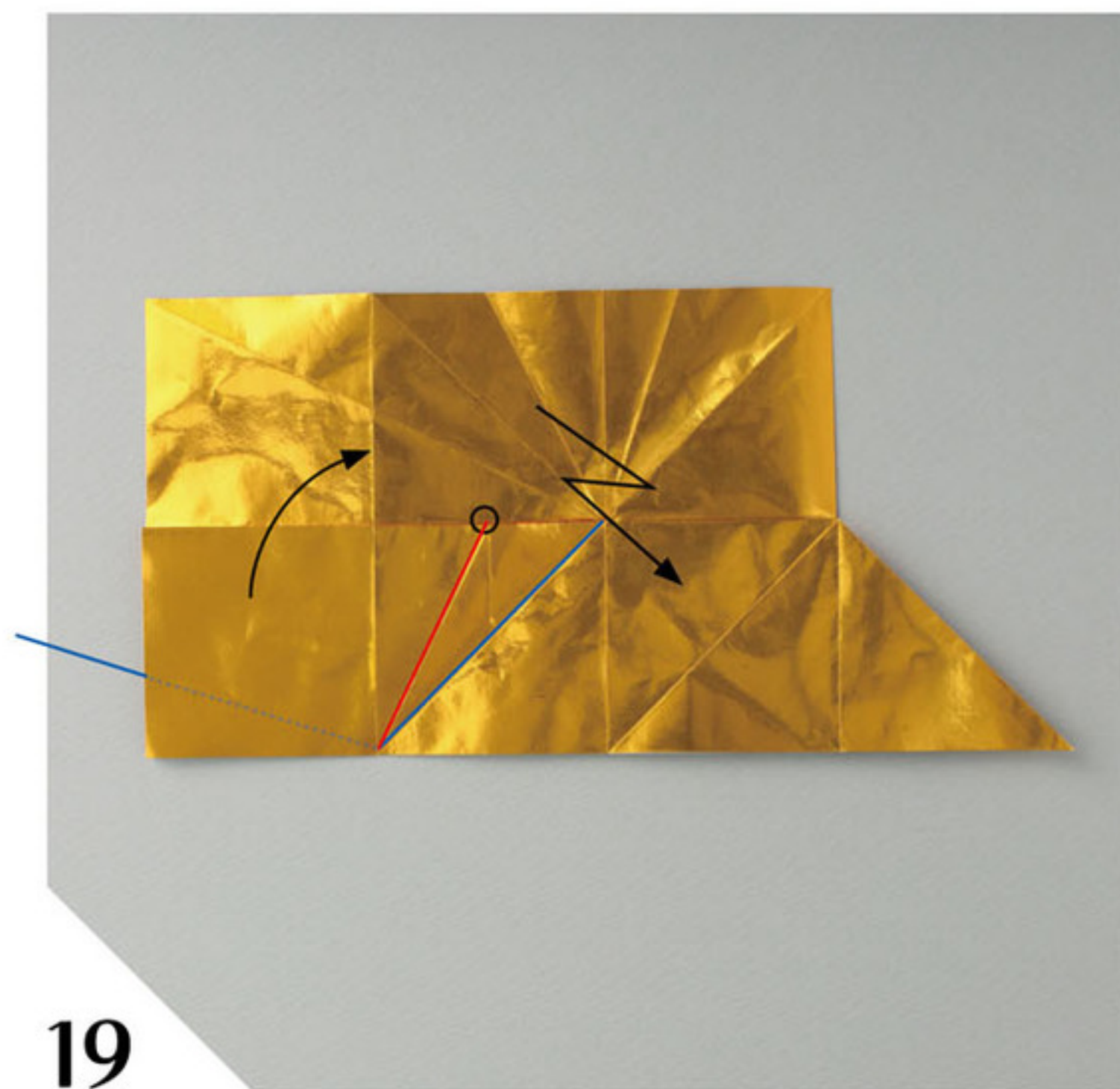
⇒ ついている線で折り上げる



18

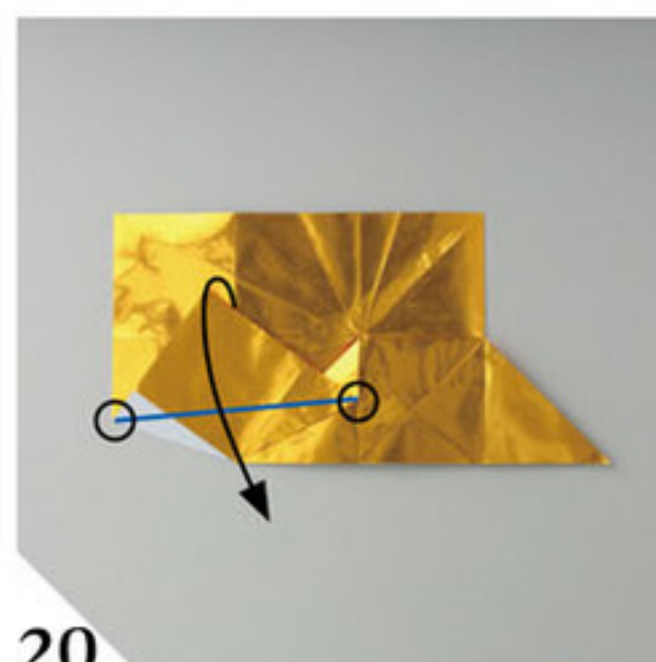
⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける

楽器シリーズは全部で18作品。指揮棒や楽器のパーツ(写真)など、マニアックな作品もあつたりします(笑)



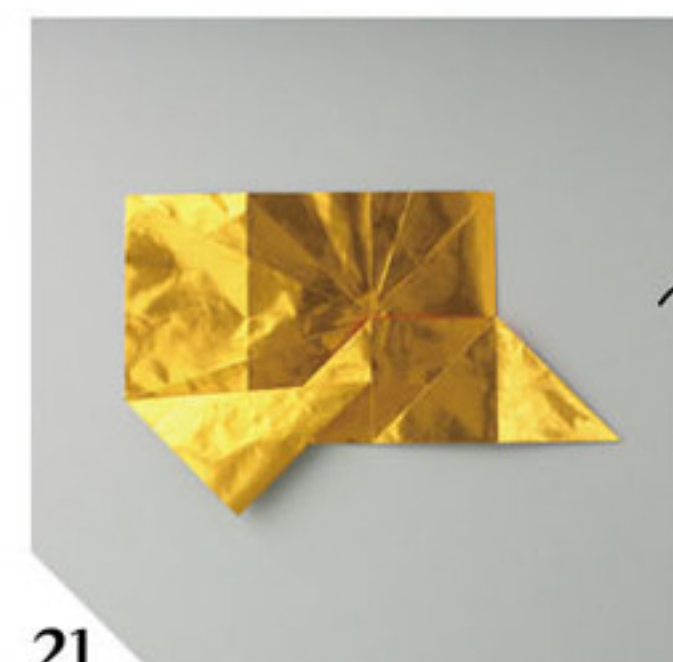
19

ついている折り筋で○部分を右下につまみあげるように折る



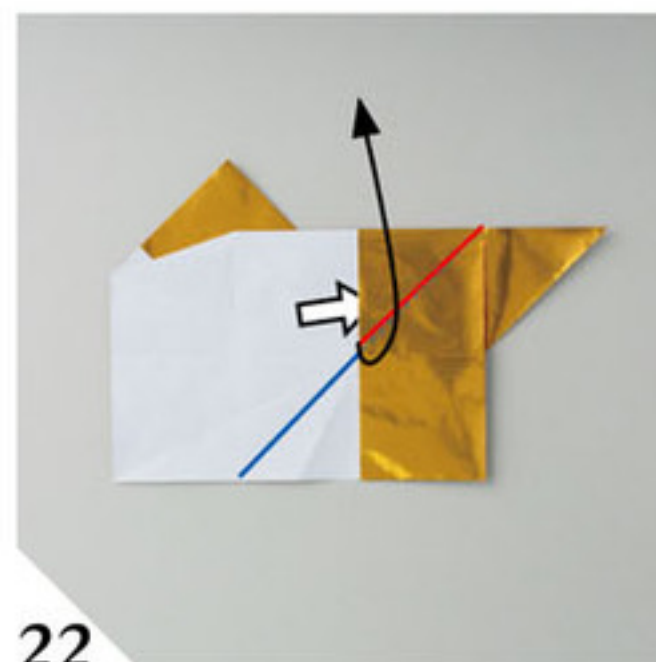
20

⇒ ○と○を結ぶ線で下向きに折る



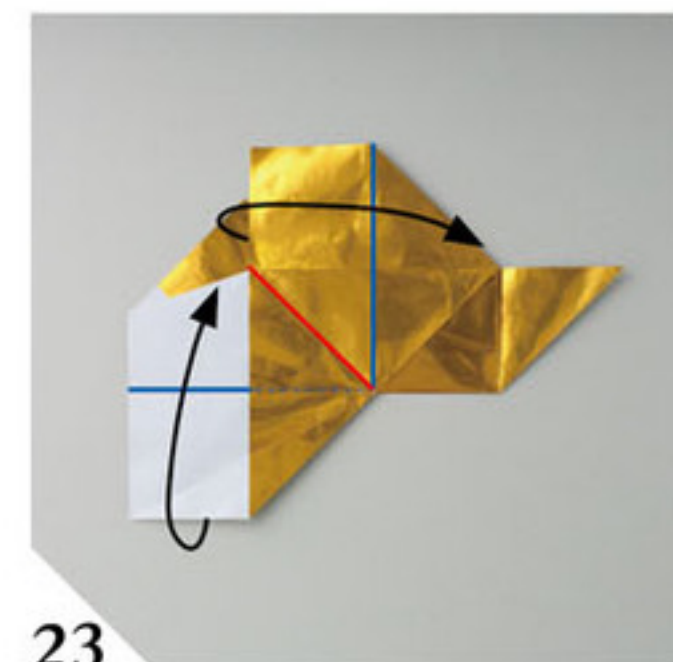
21

⇒ 裏返してから上下を逆にする



22

内側を広げてつぶすように折る



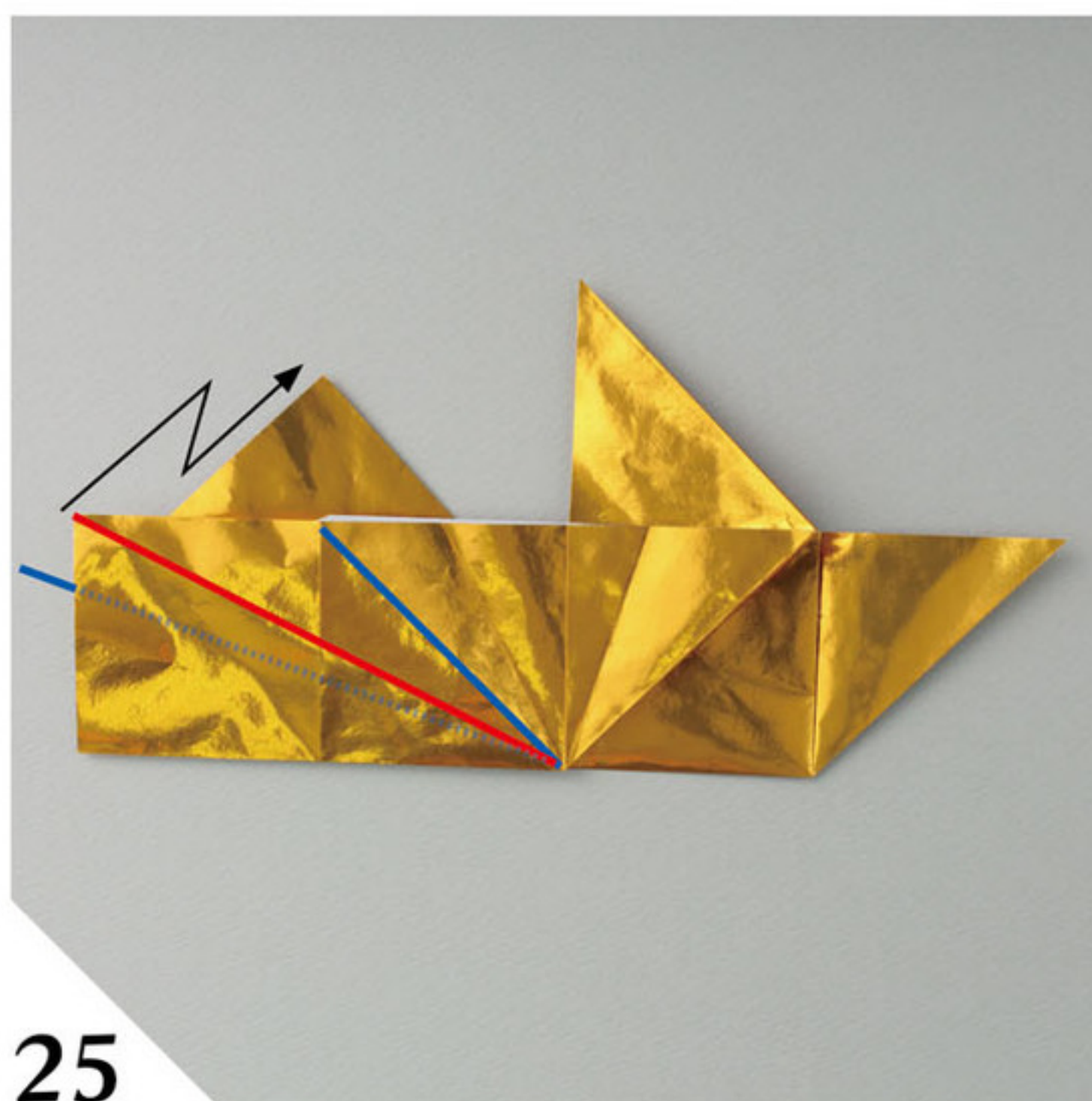
23

⇒ ついている折り筋で2つのヒダをそれぞれ倒すように折る



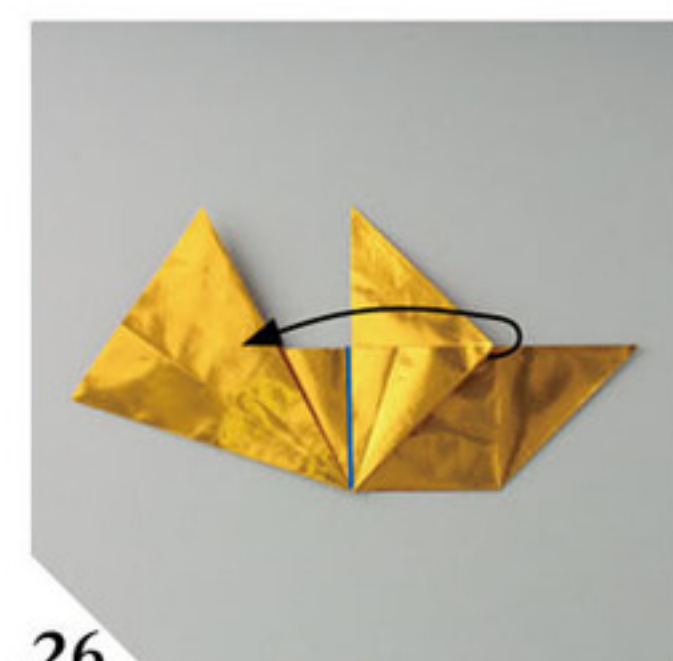
24

カドを○に合わせて折る



25

ついている線で内側を広げて、つぶすように折る



26

⇒ カドを左側に開く



27

裏返す

楽器シリーズのなかで、ビックリされるのがトランペットやトロンボーンなど金管楽器(P13)。展開図も細かく、80等分のじゃばら折りの部分があつたりします。マウスピースはもちろん、細部のパーツにまでこだわっているんです。

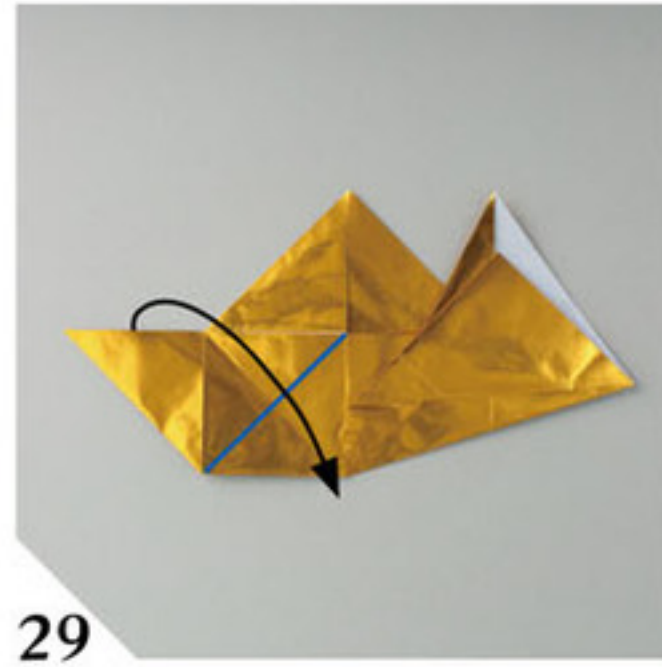






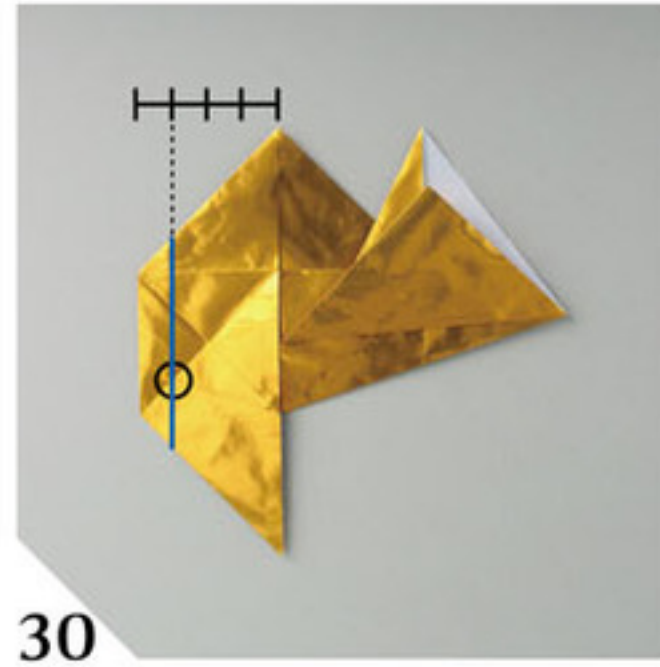
28

○と○を合わせて折り筋をつける



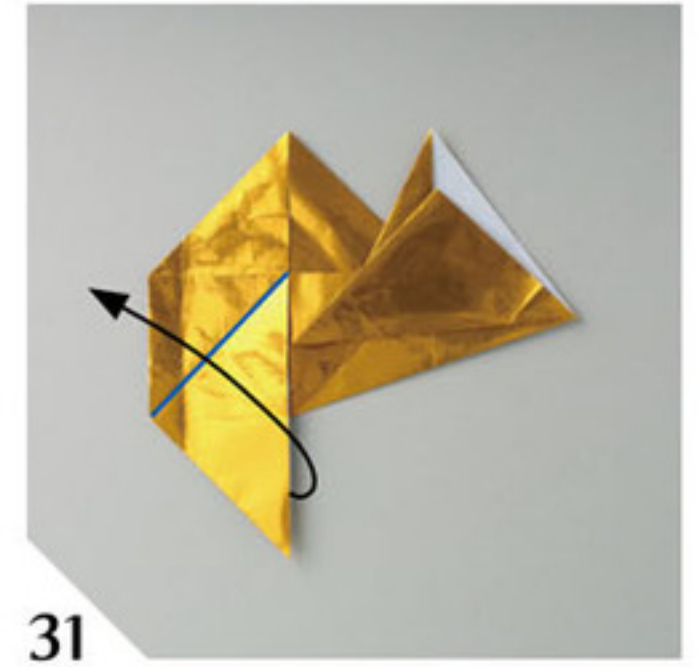
29

⇒ カドを下側に倒す



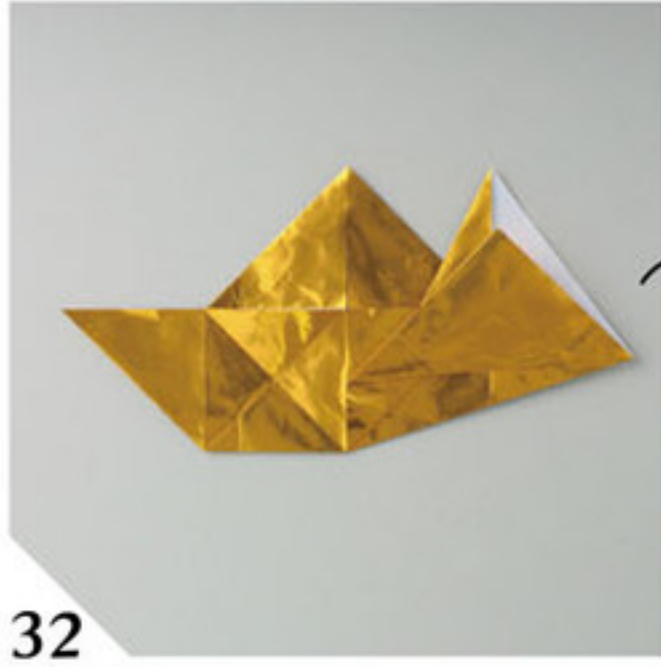
30

⇒ ○を基準に、左のフチを折り筋をつける



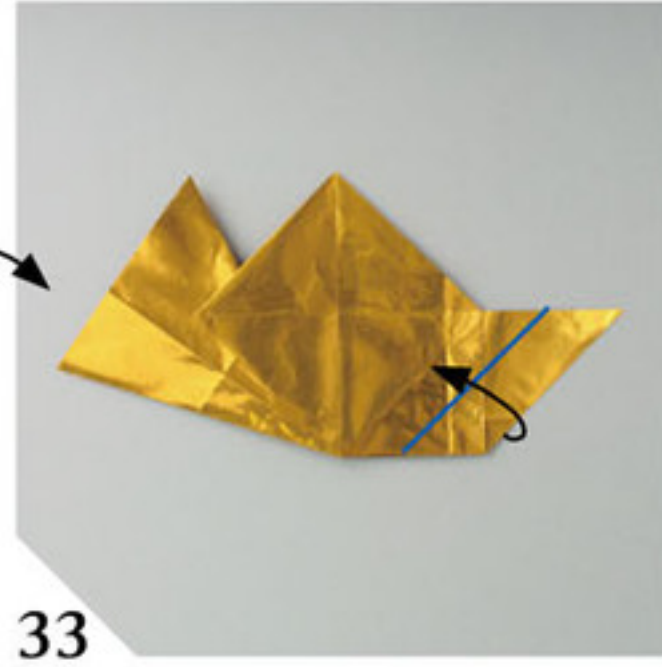
31

⇒ 下に倒していたカドを戻す



32

裏返す



33

⇒ フチとフチを合わせて折る



34

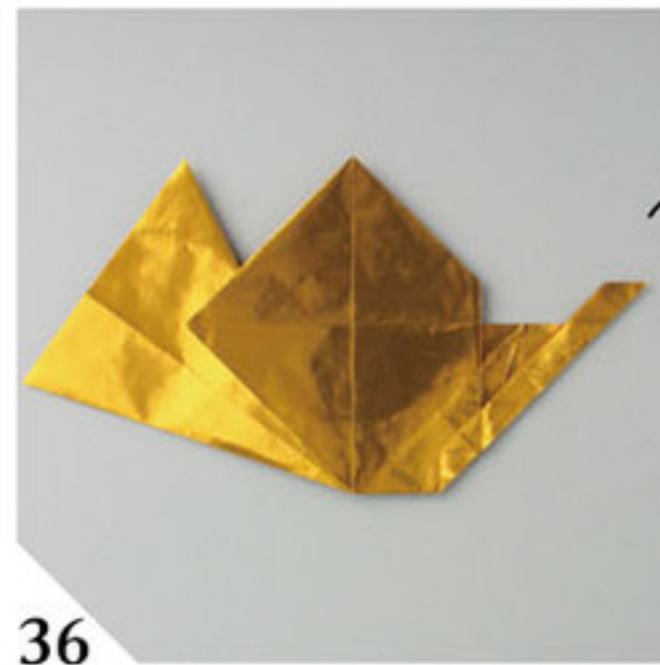
⇒ フチとフチを合わせて折る

部活でクラリネットを担当していたので、いちばん思い入れがある作品。それ故にかなり細部までこだわりました！



35

ついている折り筋で、グレー部分を後ろに折り込む



36

⇒ 裏返す



37

⇒ フチを折り筋に合わせて折る



38

⇒ ○と○を合わせて、上向きに折る



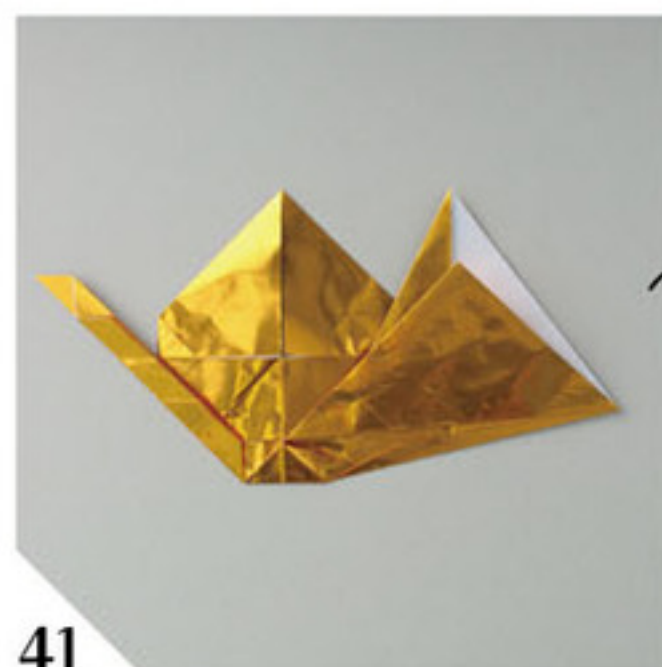
39

⇒ ついている折り筋で折る



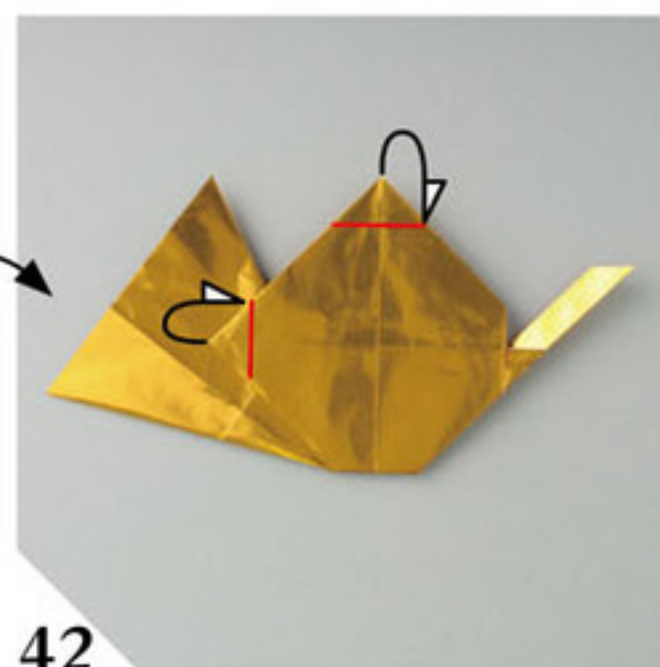
40

⇒ ○と○を結ぶ線で折る



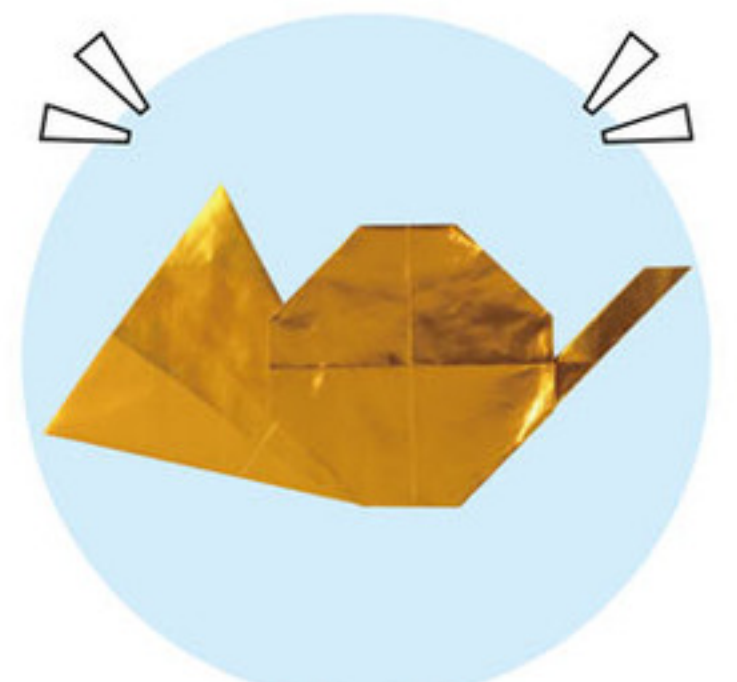
41

⇒ 裏返す



42

⇒ 後ろへ折り込む



⇒ できあがり!!



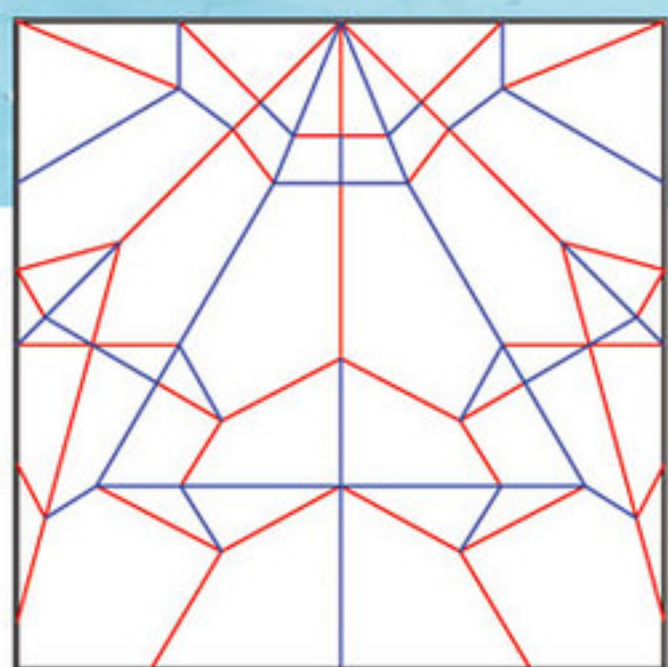
# 金魚

小さい紙で折ると超キュート!

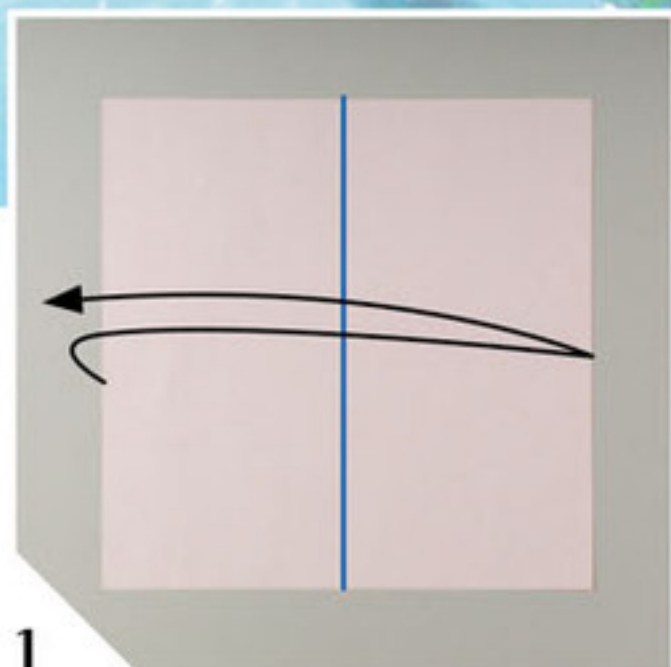


難易度 ★★★★★

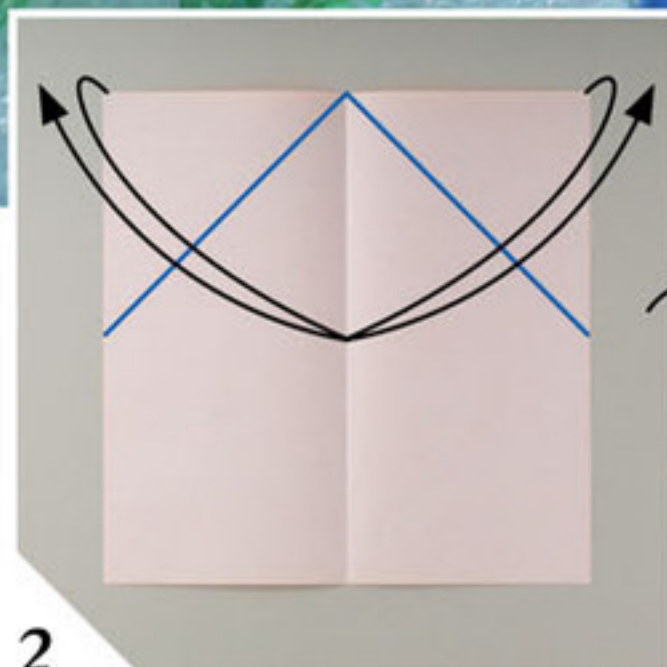
紙サイズ 15cm×15cm



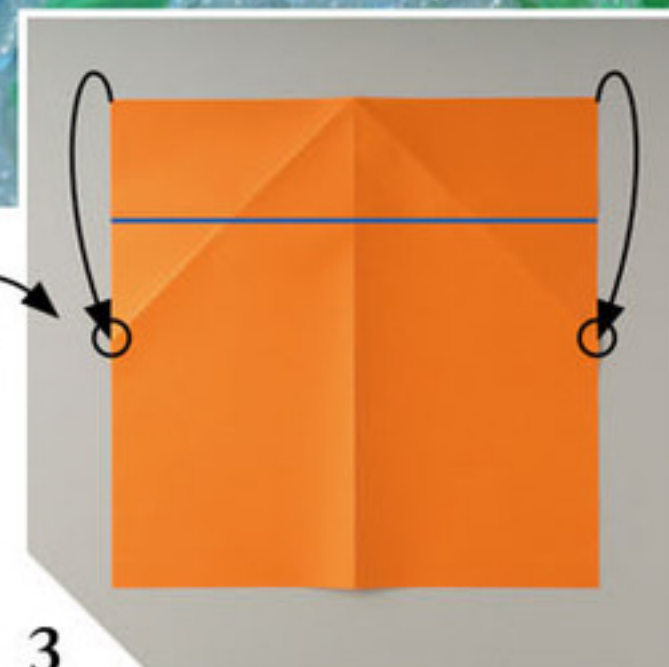
展開図



1 フチとフチを合わせて、折り筋をつける



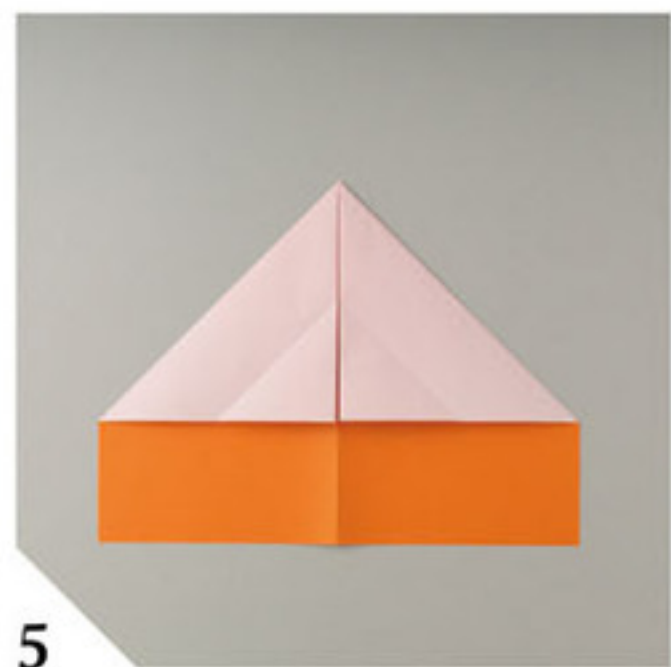
2 上のフチを1でつけた中心の線に合わせて、折り筋をつける



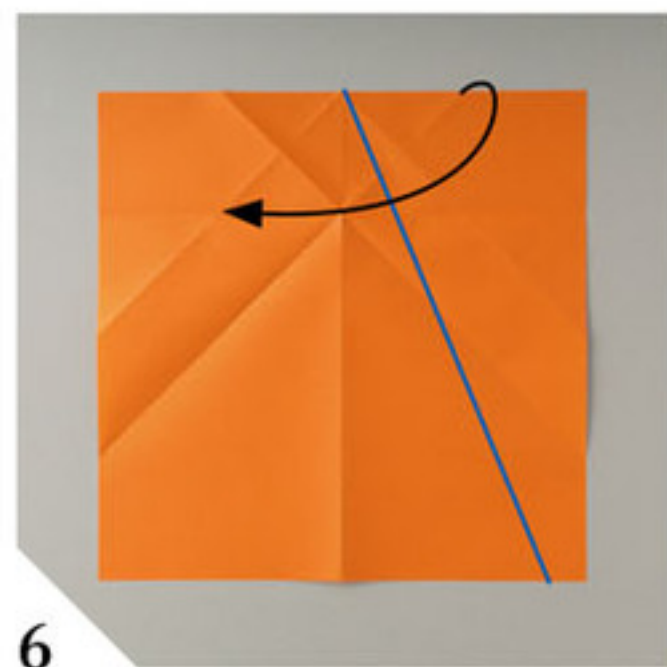
3 カドを○に合わせて折る



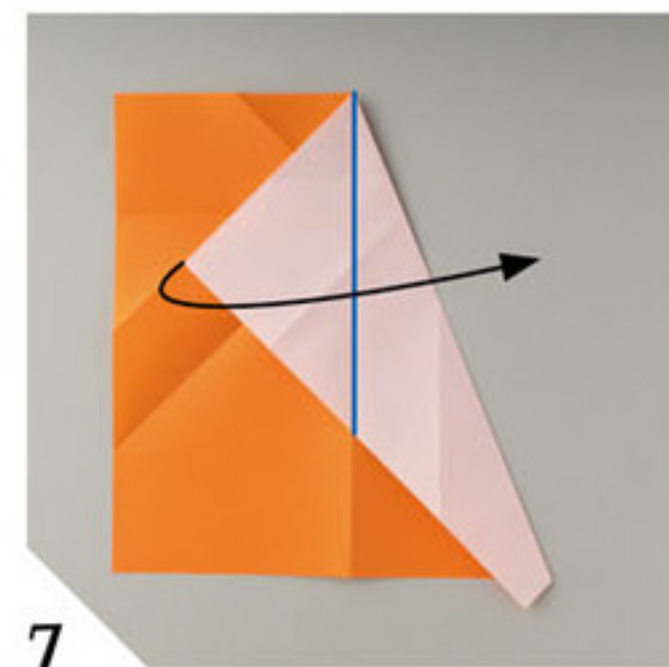
4 上のフチを中心の線に合わせて折る



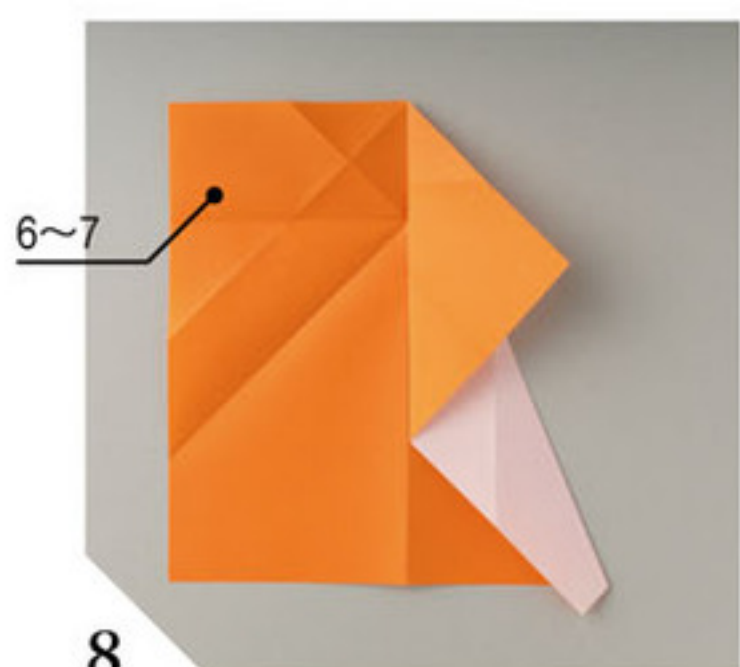
5 すべて開く



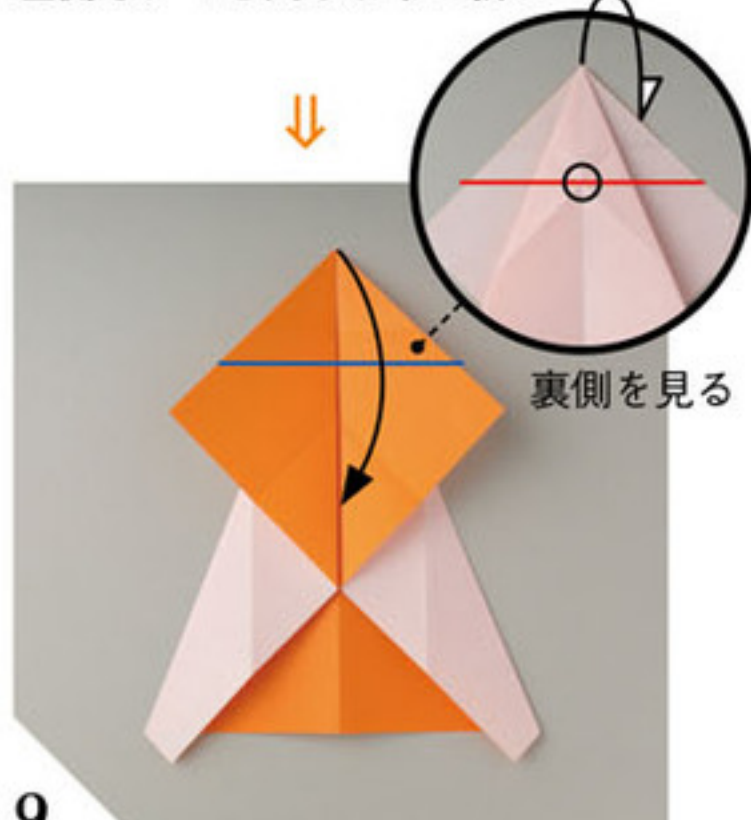
6 フチを折り筋に合わせて折る



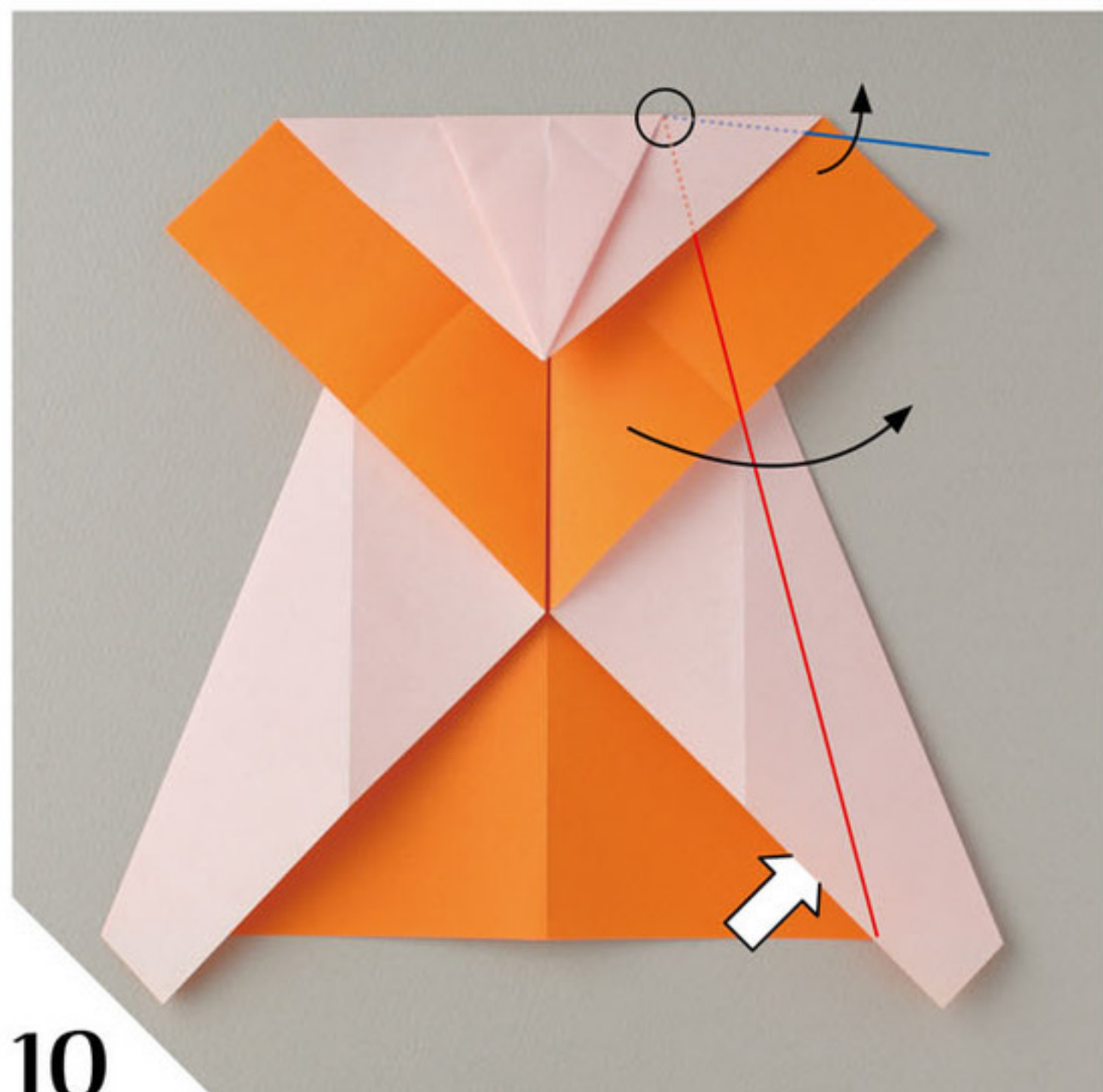
7 折り返す



8 左側も6~7と同じように折る



9 裏から見て、折り筋の交点を基準に折り下げる



10 次の写真を参考にしながら、○を起点にずらすように折る

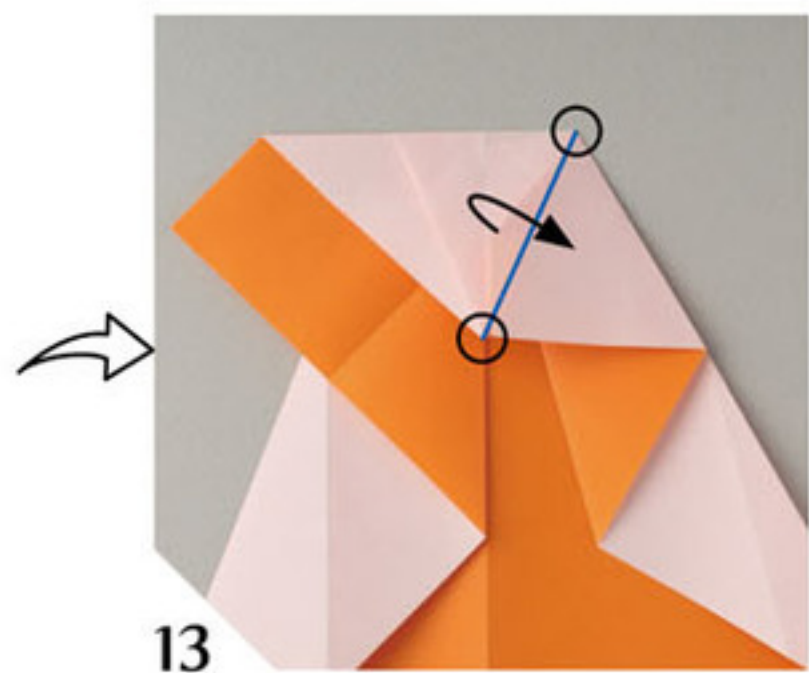


11 新しくできたフチ(10の山折り線)が、折り筋の交点(○の部分)を通るようにする

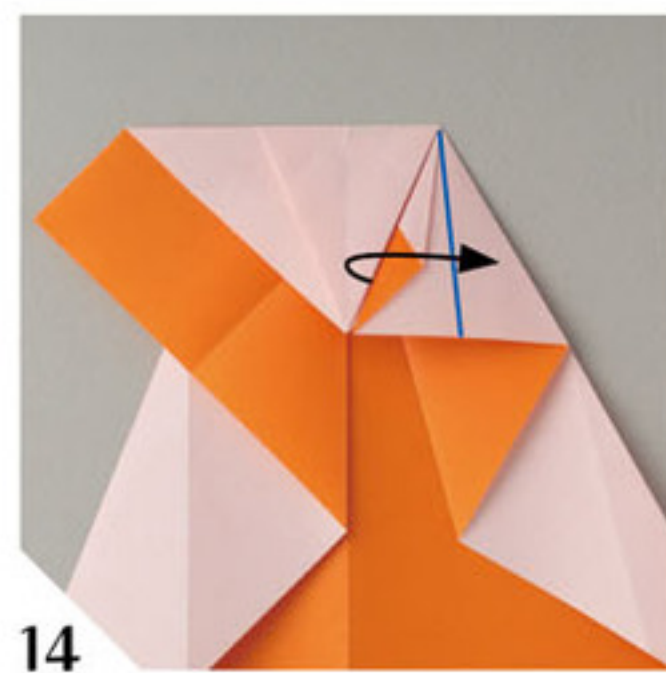


12 カドを中心に合わせて折る

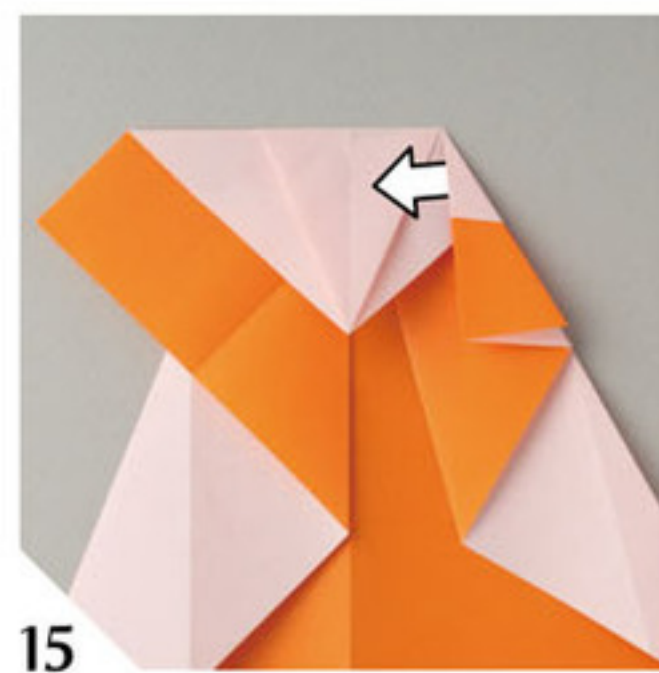




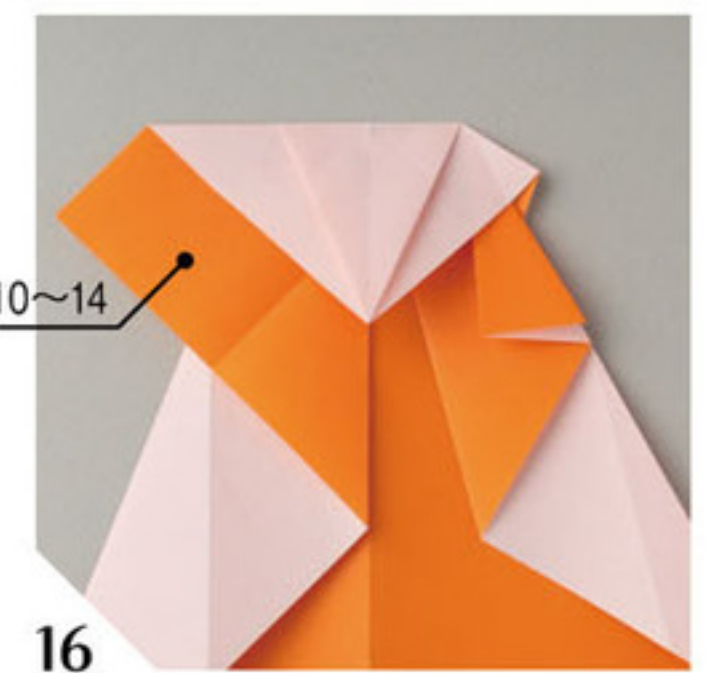
13  
○と○を結ぶ線で折る



14  
⇒ フチとフチを合わせて折る



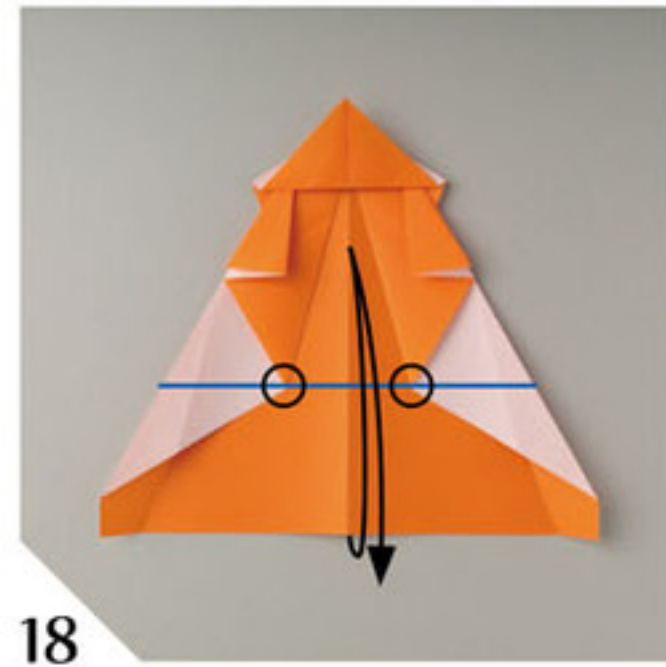
15  
⇒ 折り込まれている部分を引き出す



16  
⇒ 左側も10~14と同じように折る



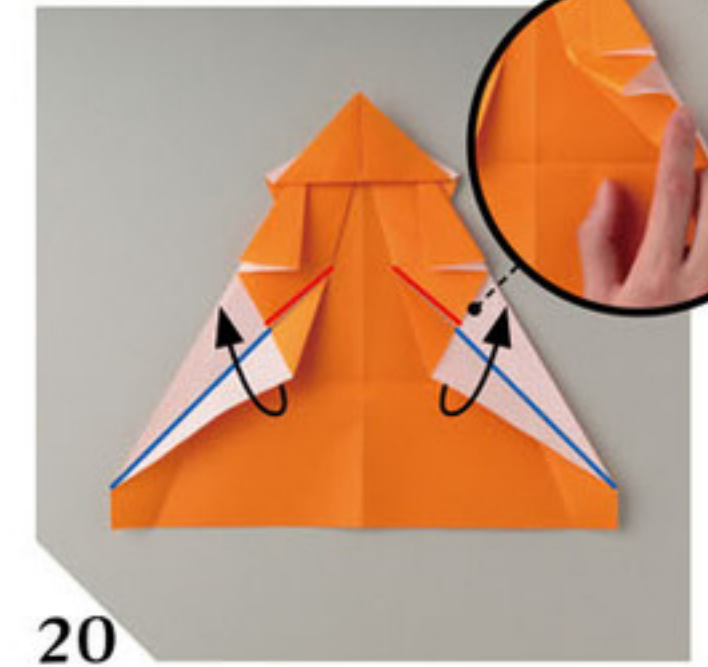
17  
後ろについている折り筋のところで  
カドを上折る



18  
⇒ ○と○を通る線でまとめて折り筋を  
つける



19  
⇒ 半分になるように折り筋をつける



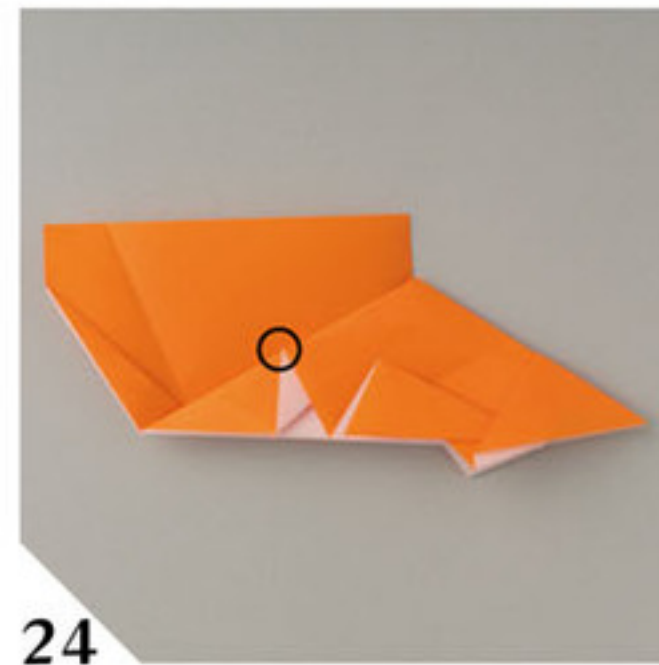
20  
⇒ つけた折り筋で中割折り



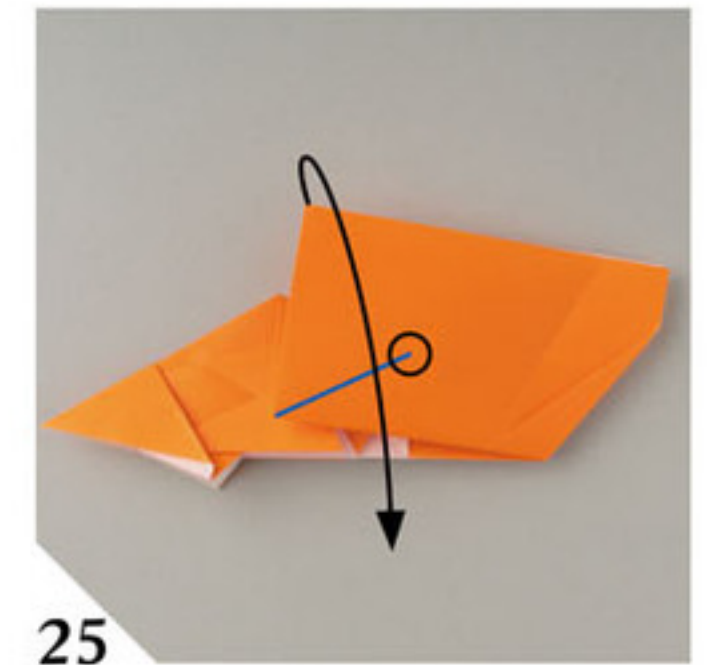
21  
向こう側へ半分折る



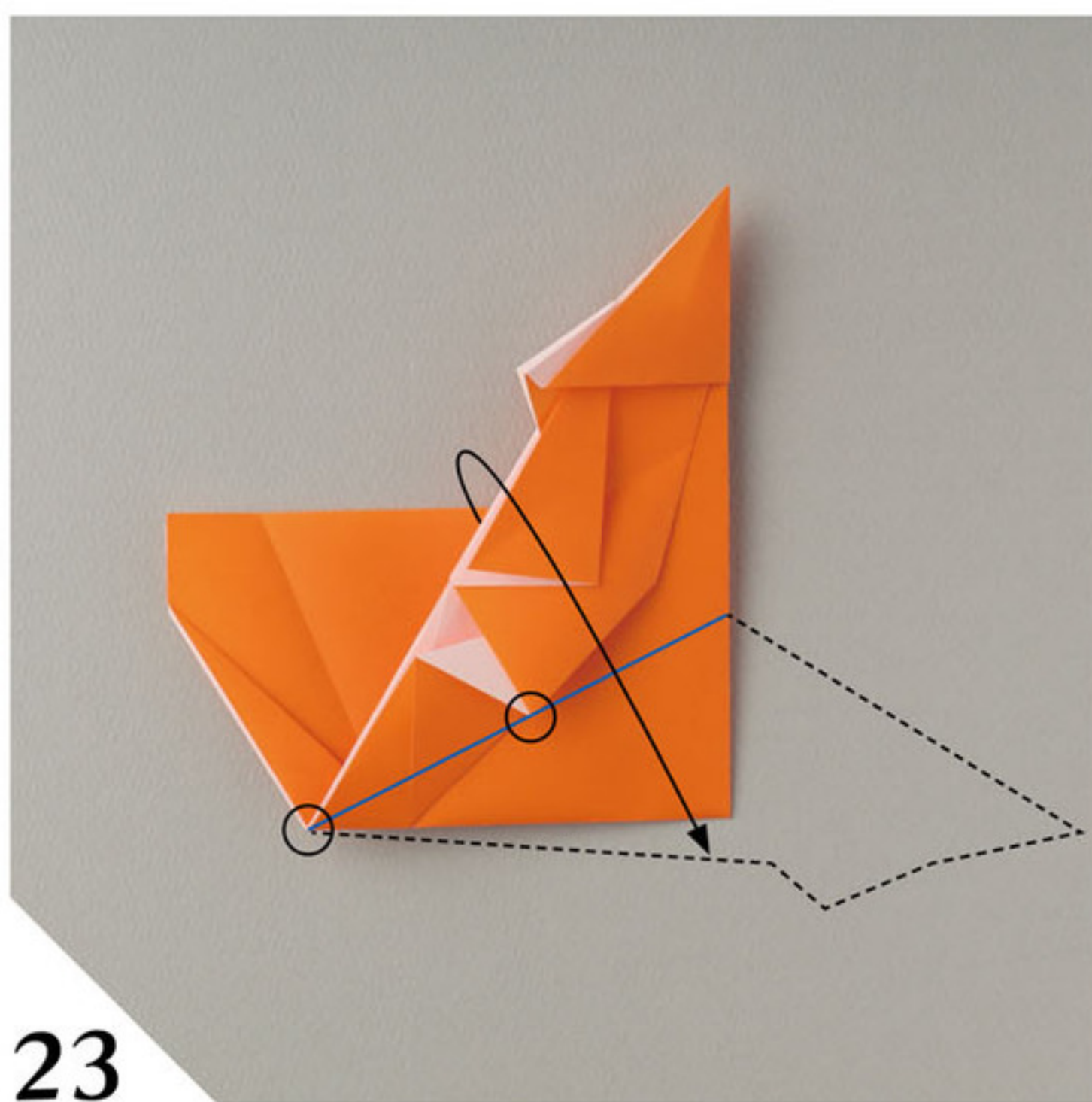
22  
⇒ 17の折り筋で向こう側へ折る



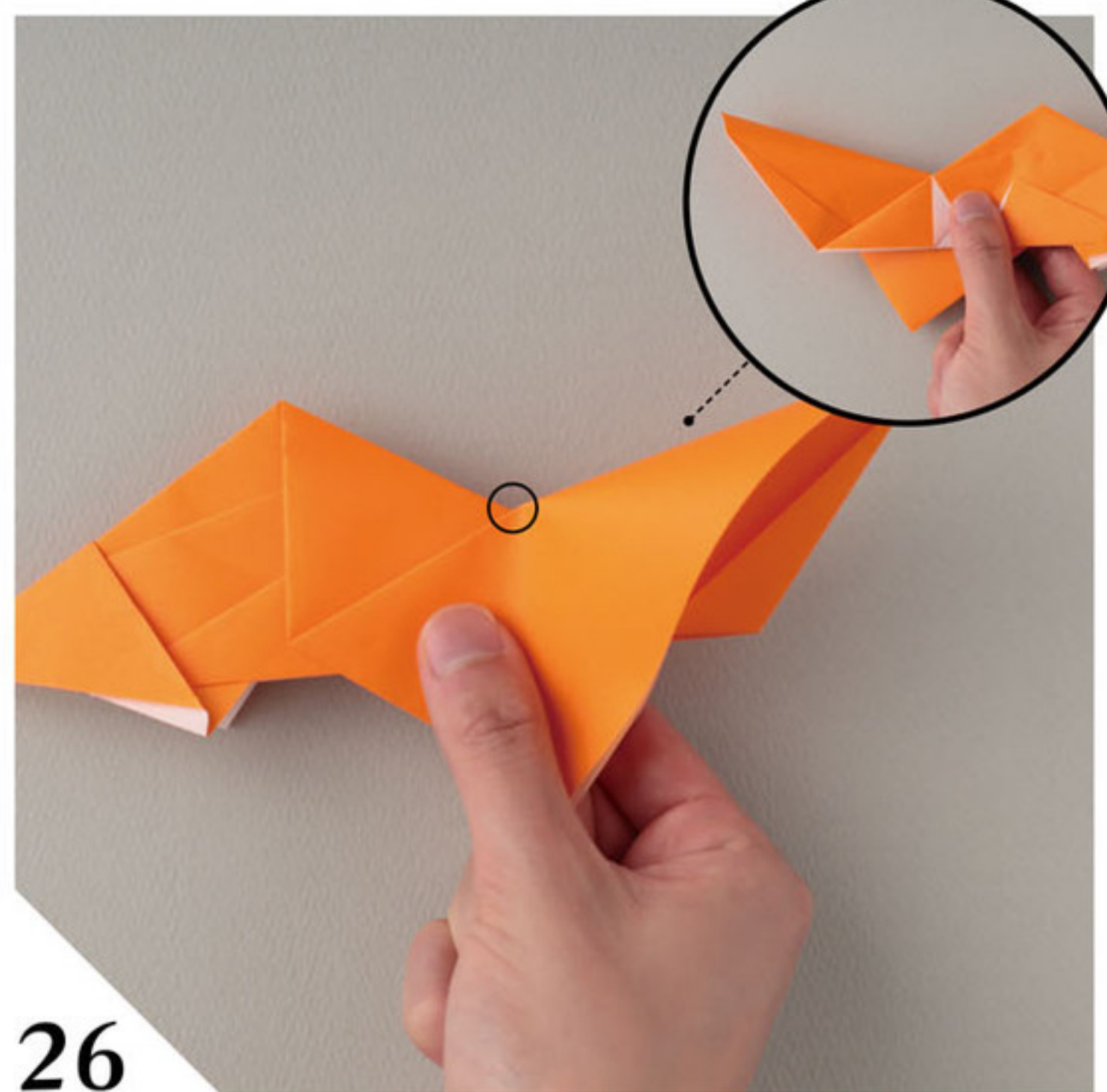
24  
○が次の工程の基準点。左右に裏返  
す



25  
⇒ カドと24の○を通る線で折り下げ  
て、途中まで折り筋をつける

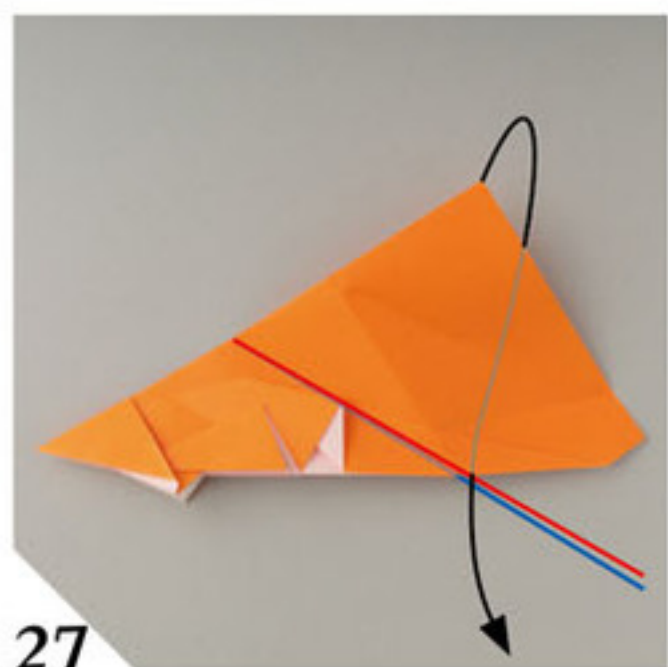


23  
○と○を通る線で上部分を折り下げる

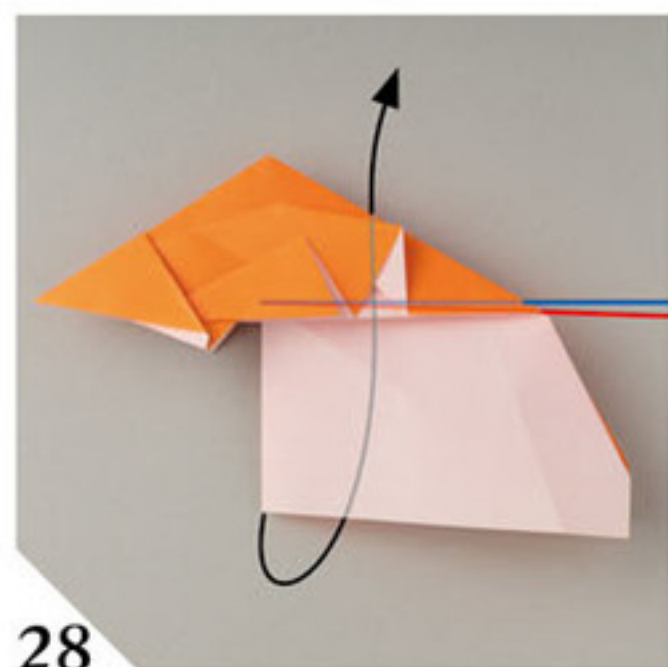


26  
裏から見て23の○を通っていることを確認する。しっかりと折り筋をつけて  
21の状態まで開く





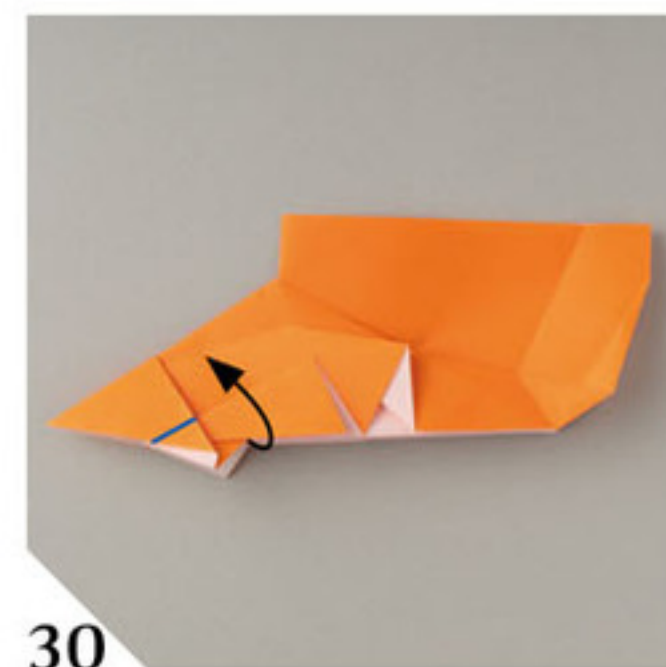
27 つけた折り筋で大きく中割折り



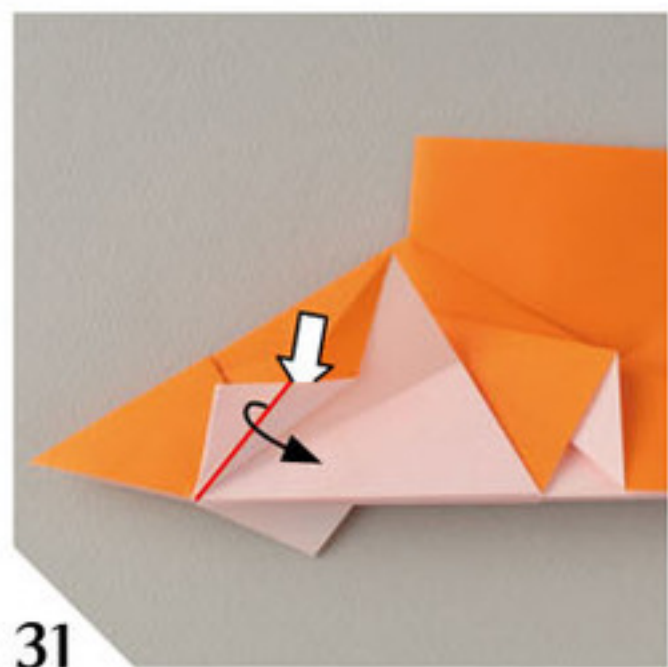
28 つけた折り筋で大きく中割折り



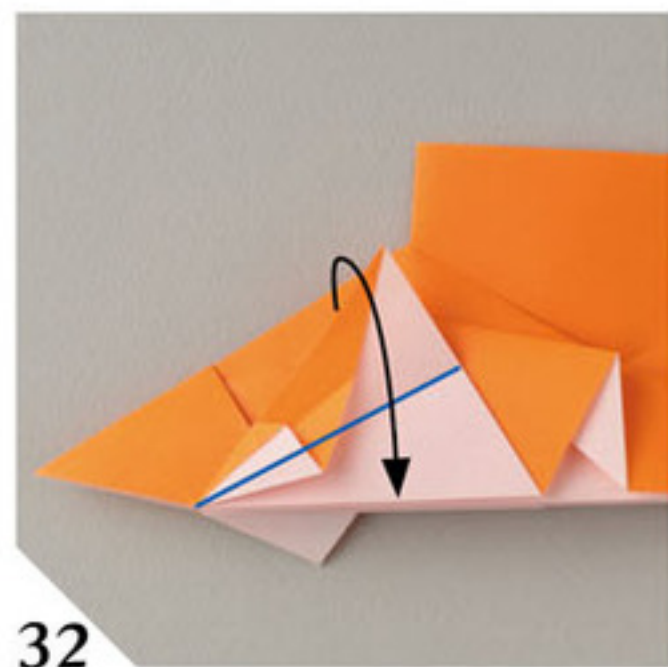
29 折り込まれている部分を引き出す。反対側も同じように引き出す



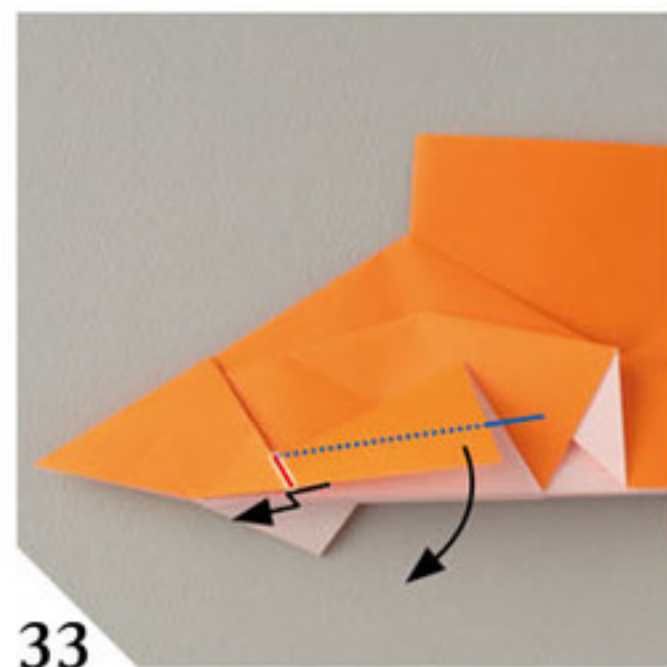
30 まとめて開く



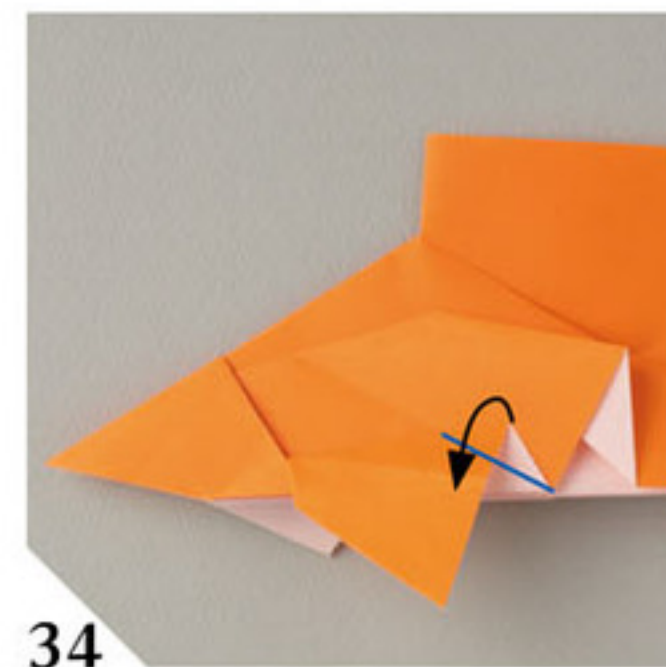
31 内側を広げてつぶすように折る(下にめいっばいずらす)



32 開いていた部分を、まとめて折り下げる



33 ヒレの根元で段折りして下へずらすように折る



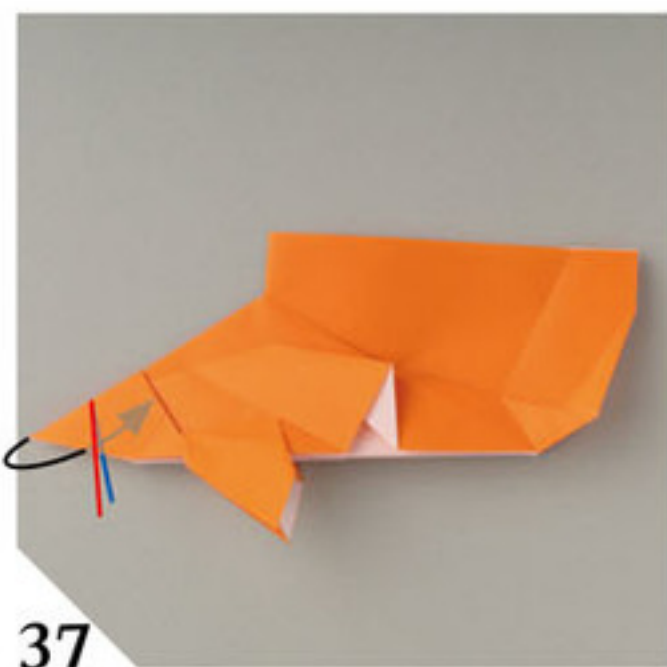
34 半分の角度で折る



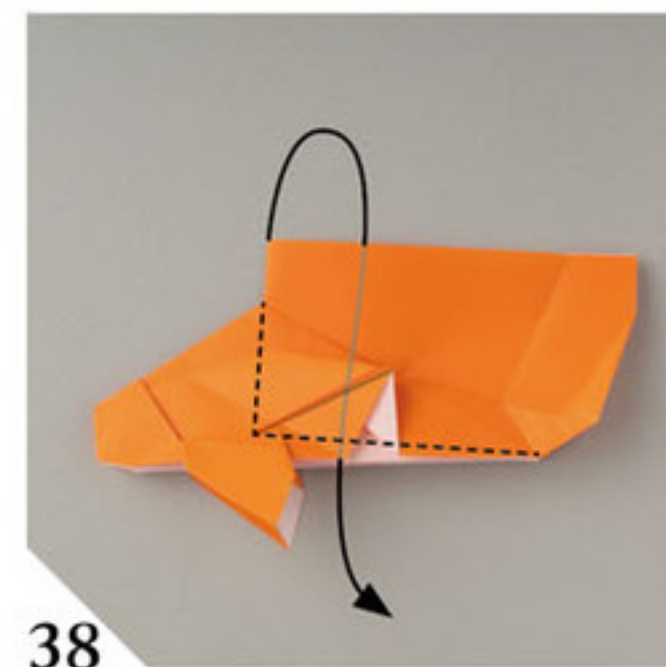
35 後ろへ折り込んでヒレを細くする



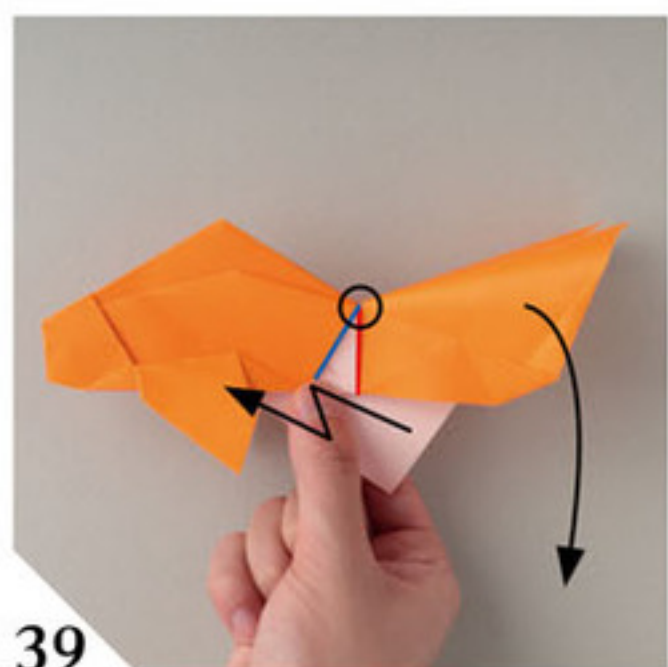
36 反対側も30~35と同じように折る



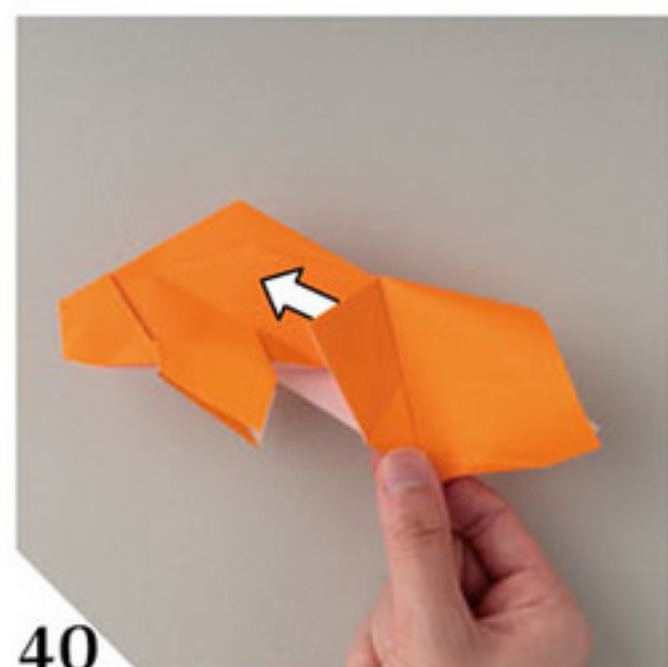
37 カドを内側に折り込む



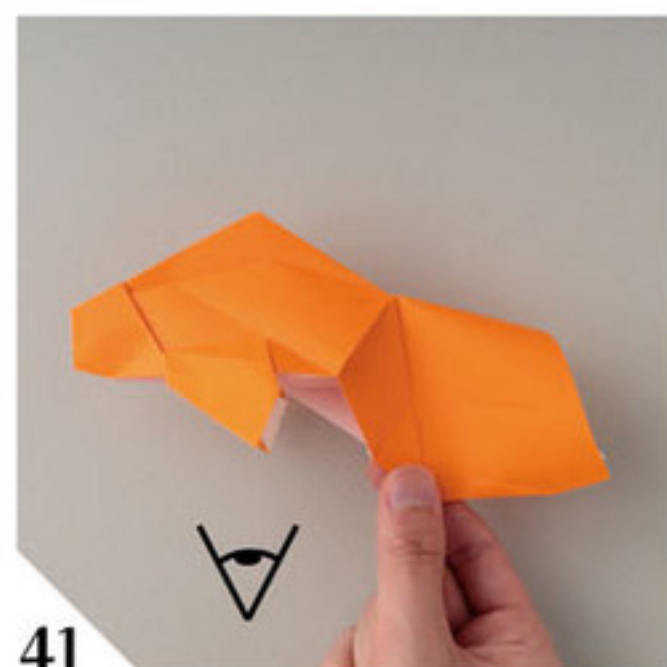
38 25でつけた折り筋で途中まで中割折り。尾が立体的になる



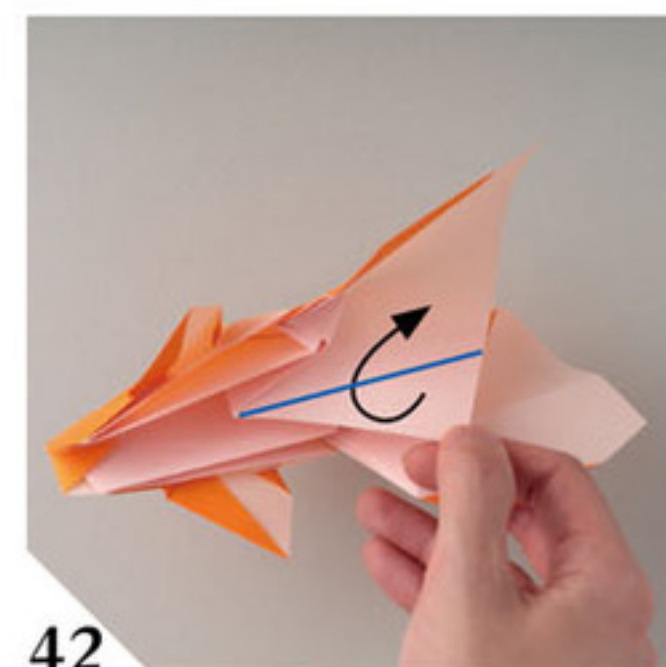
39 色の境目のところで○を起点に角度をつけて段折りに。反対側も同じように折る



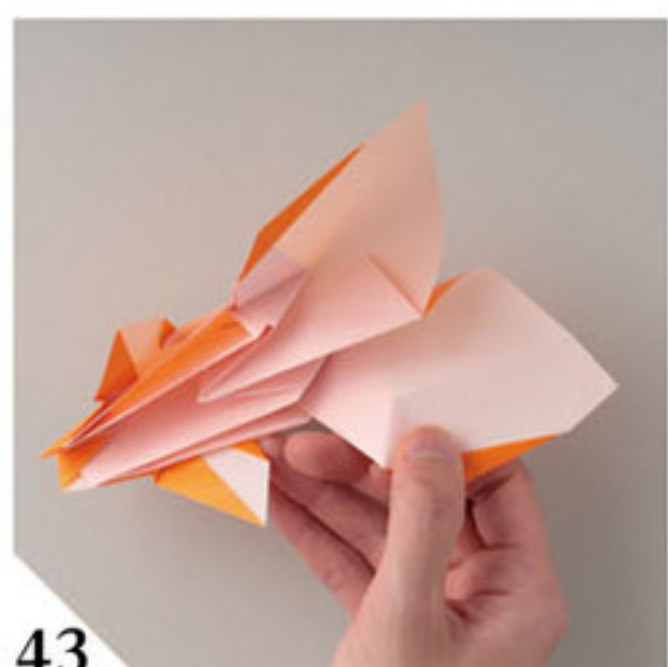
40 段折りしたカドを隠すように、内側の紙を引き出して層を入れ替える。反対側も同じように折る



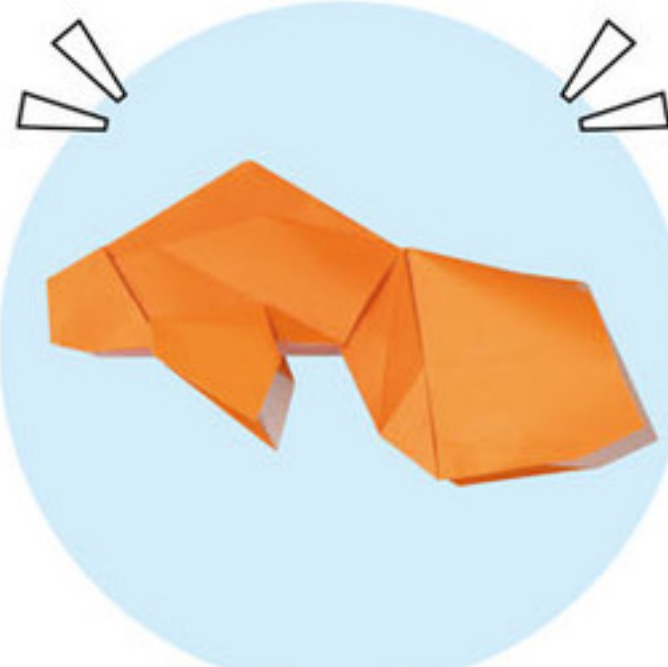
41 下から見る



42 下から見て、尾びれの下に出ているカドを折り込む



43 尾びれや胴体に丸みをつけて、形を整える



できあがり!

金魚は工房でイヤリングなどのアクセサリとして販売。浴衣にぴったりと女性に人気です。小さい紙で折るとさらにかわいい仕上がりに♪





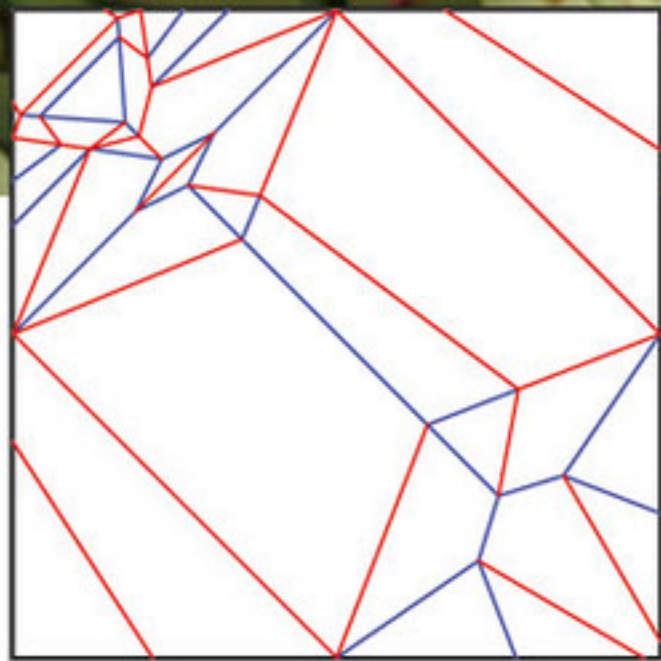
# モモンガ



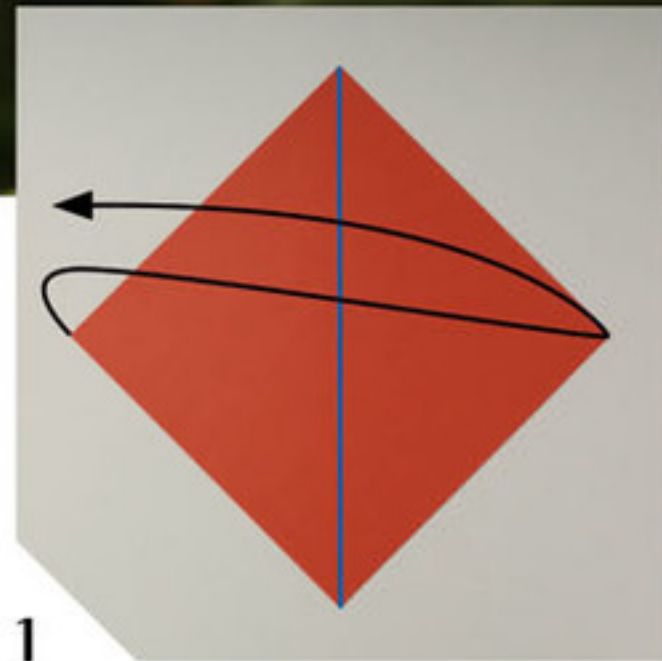
森の中を飛び回る姿を再現

難易度 ★★★★★

紙サイズ 15cm×15cm

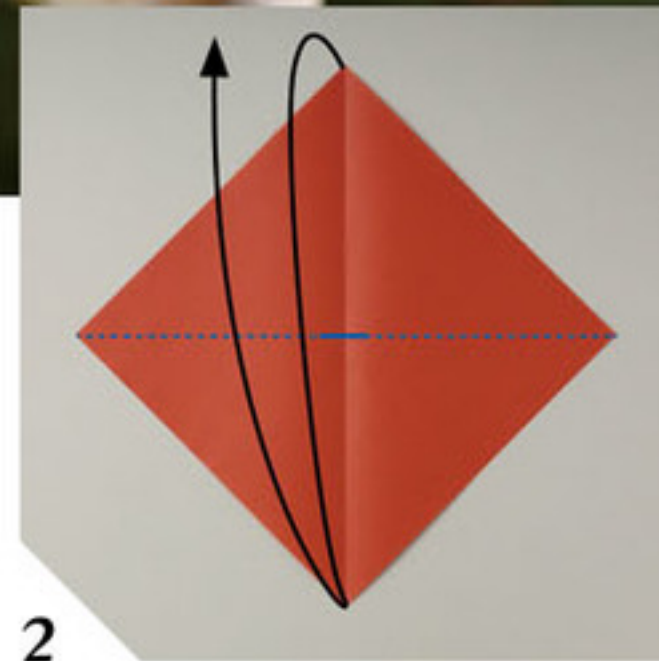


展開図



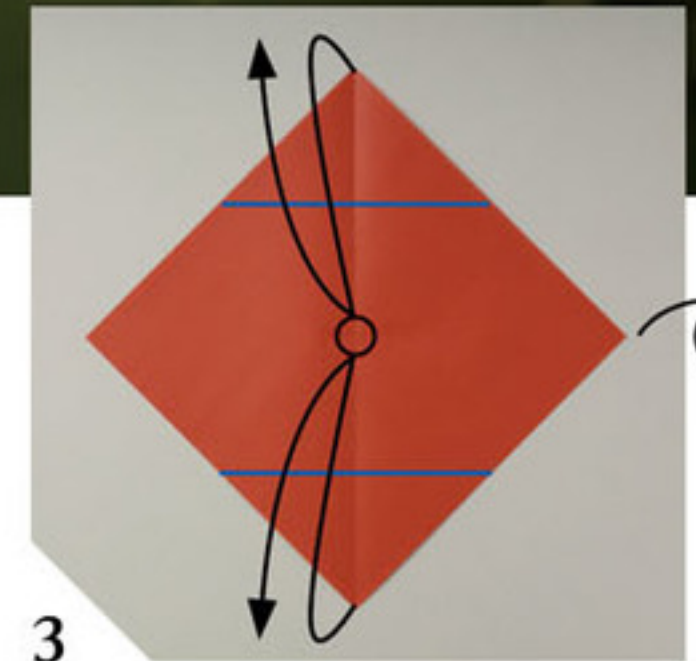
1

⇒ 半分に折り筋をつける



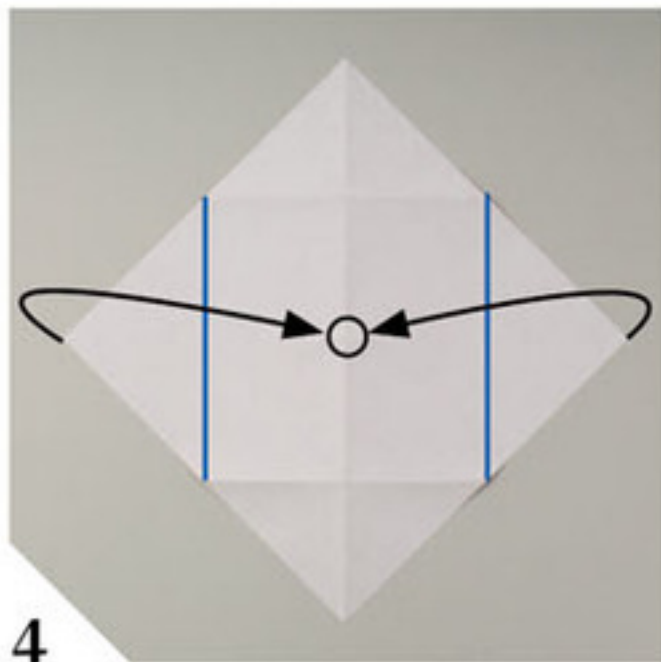
2

⇒ 折り筋の半分のところ(中心)に、折り筋をつける



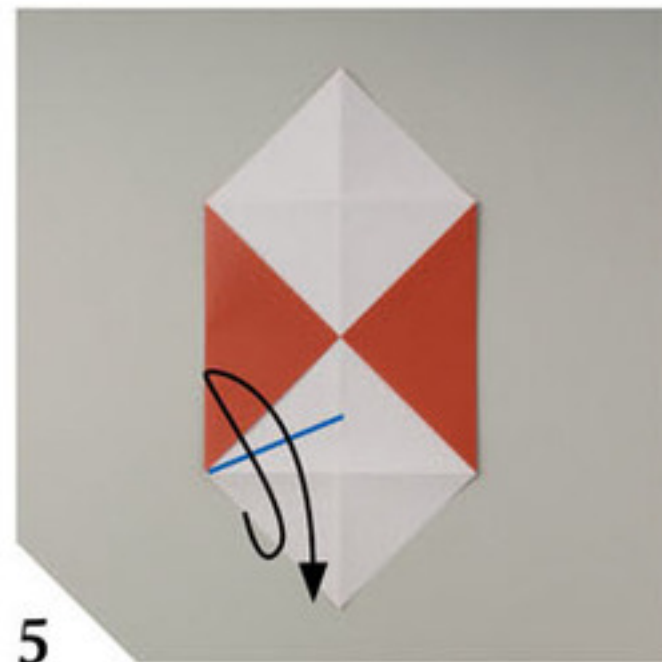
3

⇒ 上下の先を○に合わせて、折り筋をつける



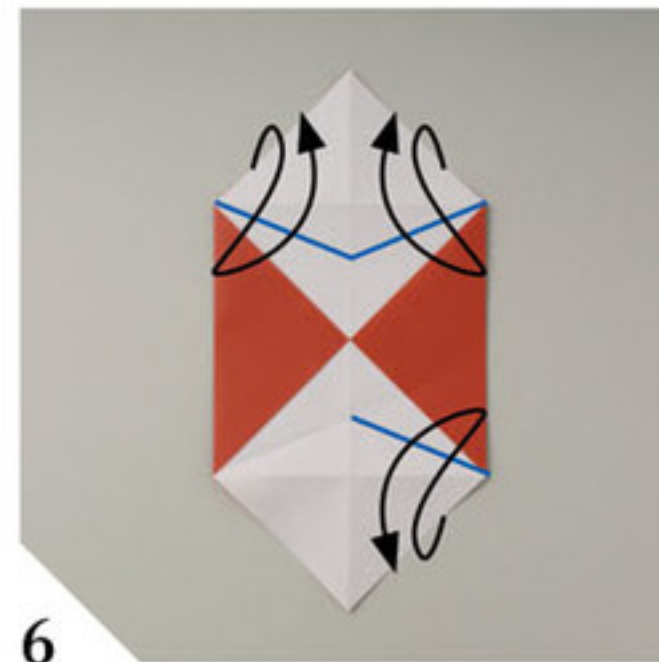
4

○に合わせて左右のカドを折る



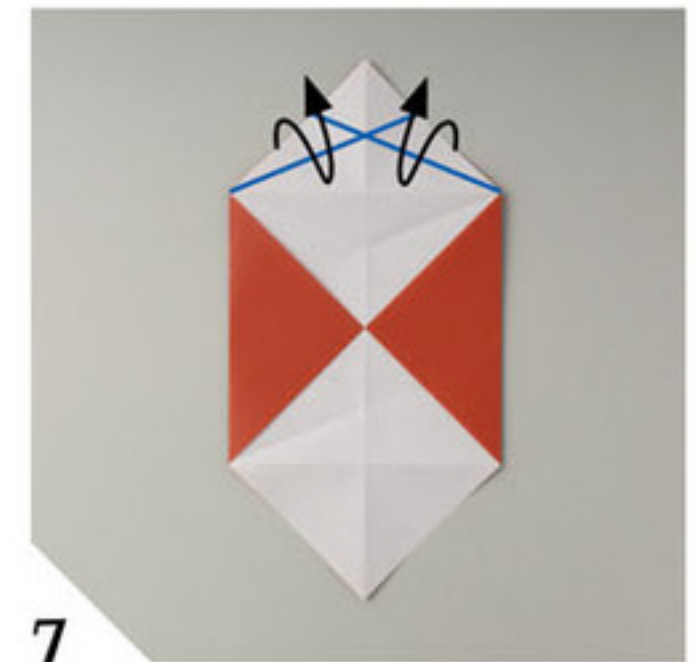
5

⇒ フチとフチを合わせて、タテの中央線に向かって折り筋をつける



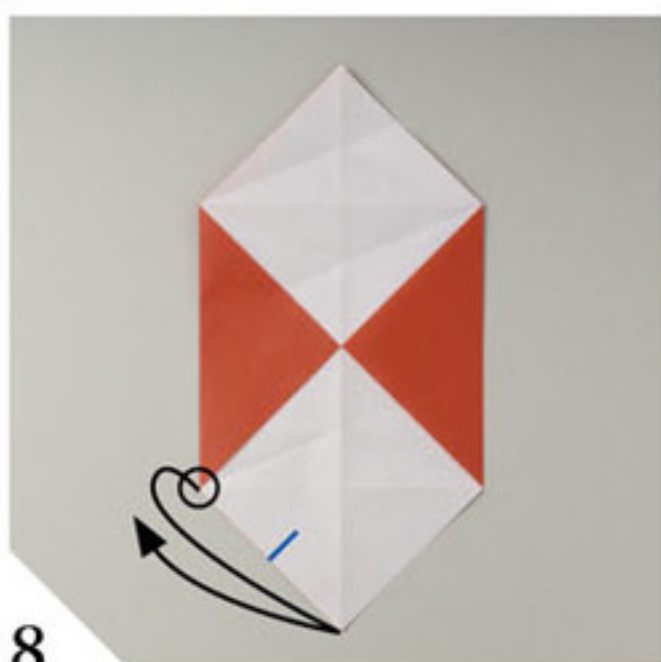
6

⇒ 同様に、他の3か所に折り筋をつける



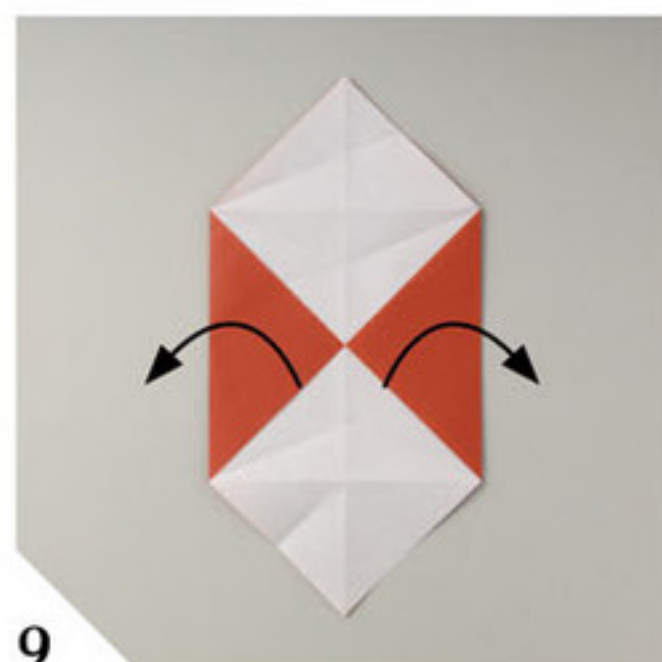
7

⇒ 上のフチを3の折り筋に合わせて、新しい折り筋をつける



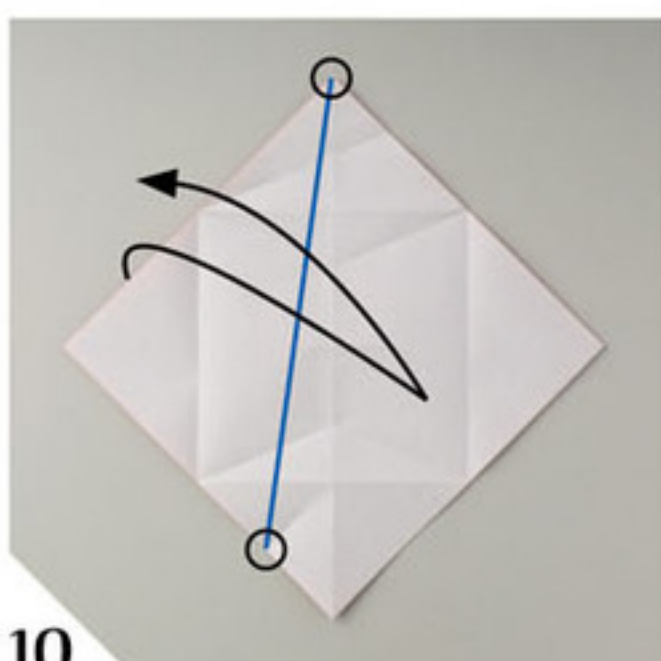
8

カドを○に合わせてフチに折り筋をつける



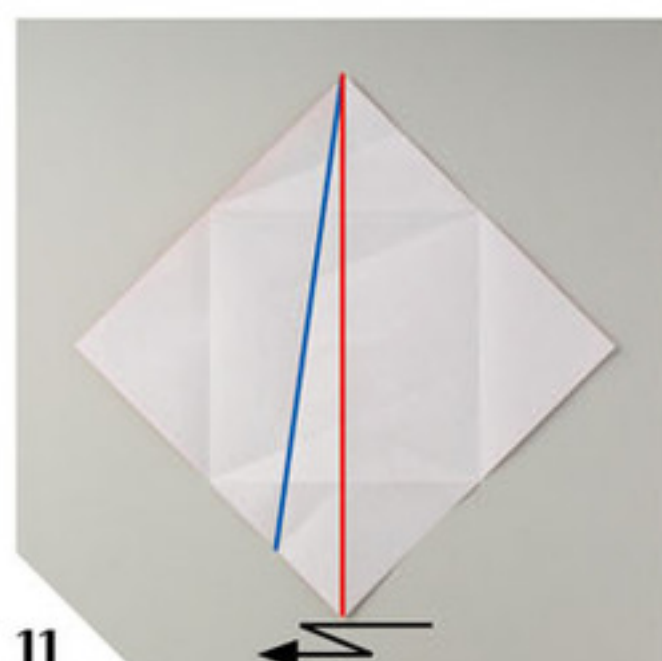
9

⇒ 左右のカドを開く



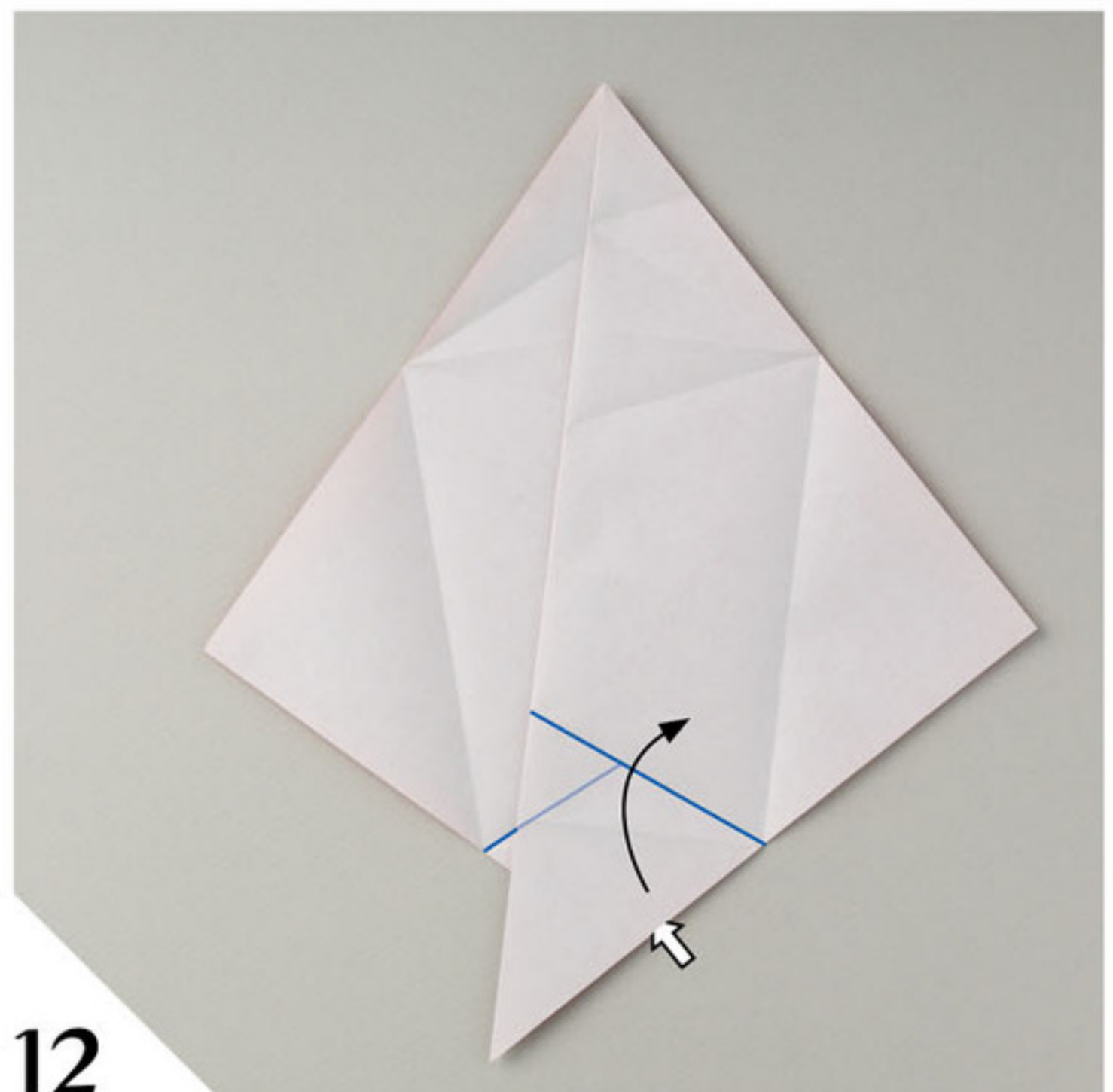
10

○と○を結ぶ線に折り筋をつける



11

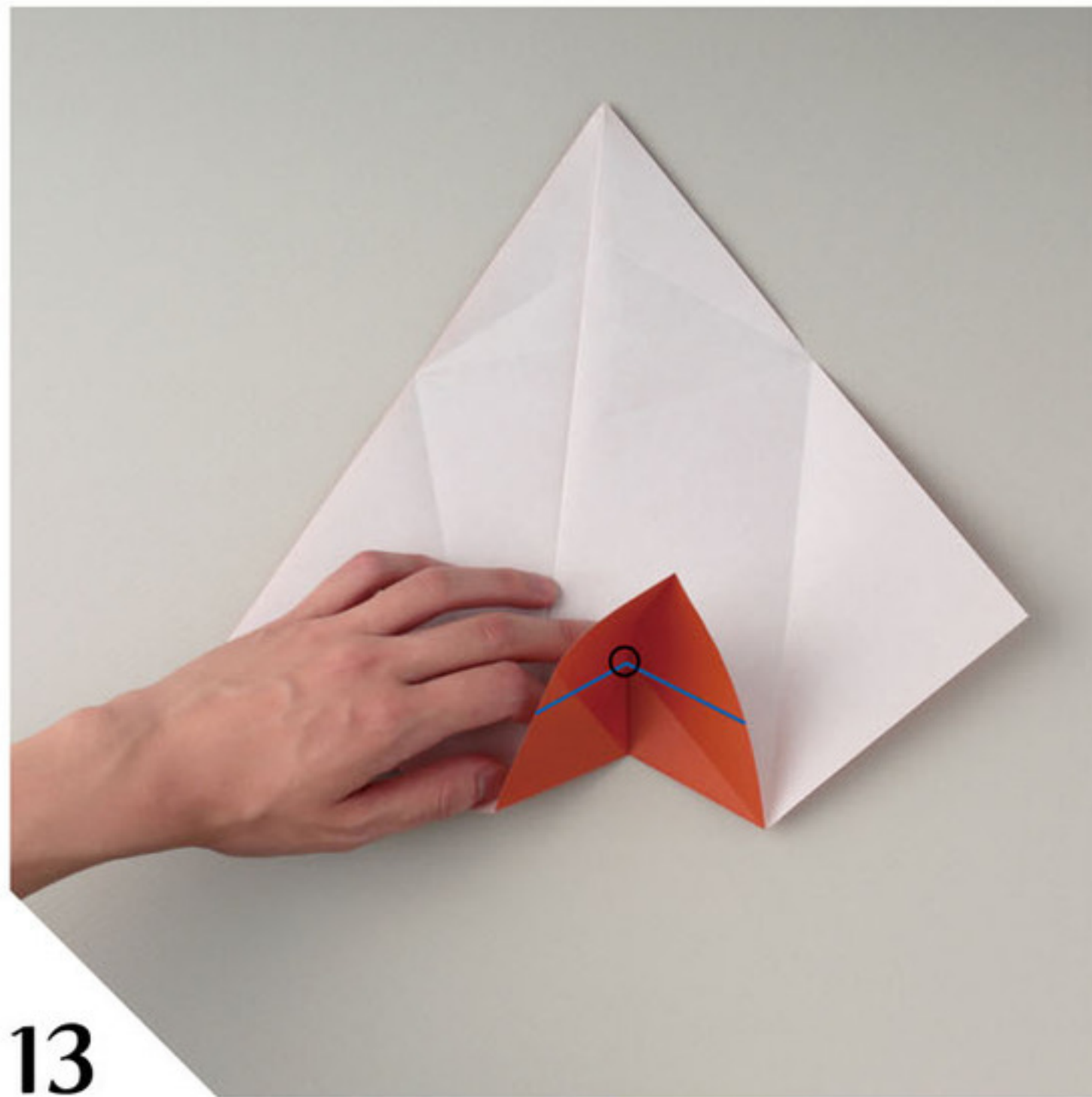
⇒ つけた折り筋で段折り



12

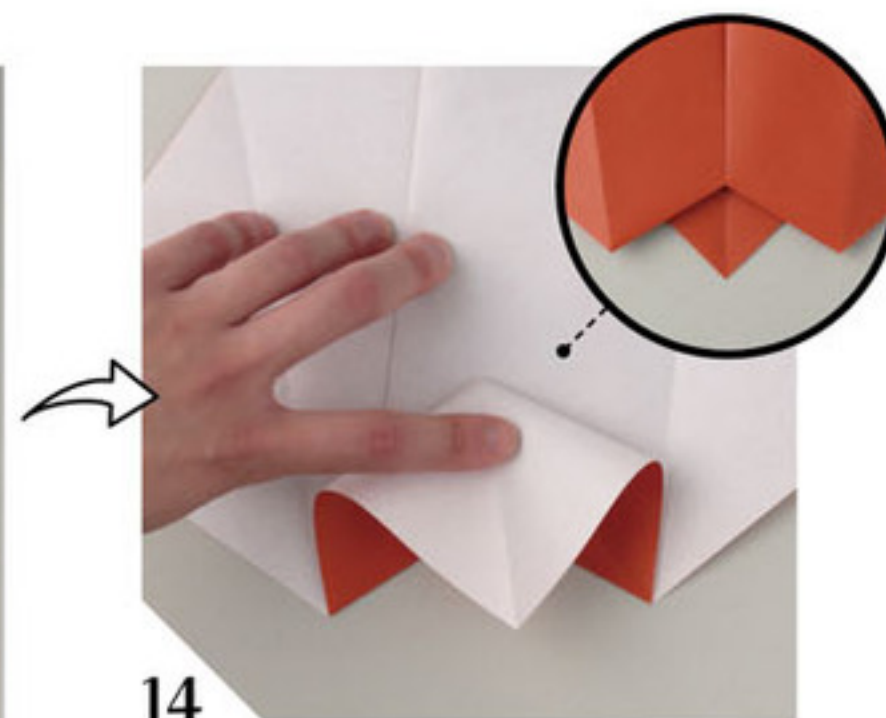
⇒ 6でつけた折り筋で、内側を広げるように開く





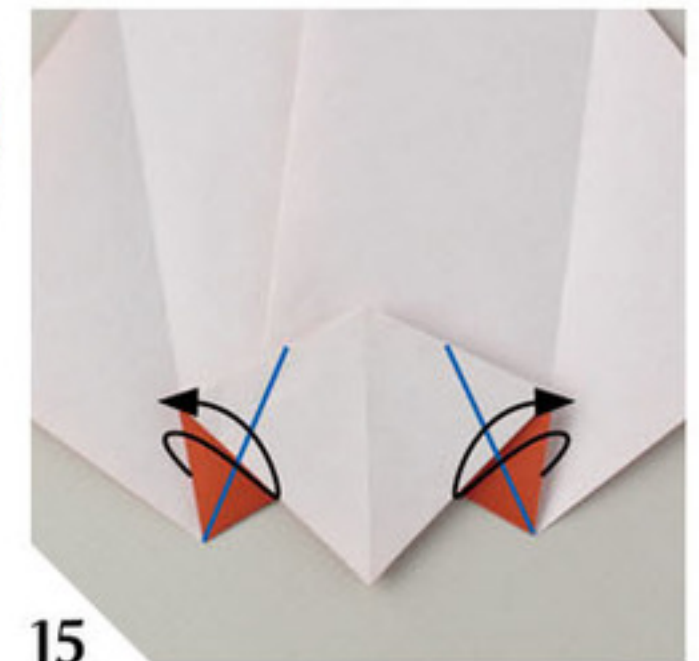
13

○が頂点になるように開いてカドをつぶすように折る



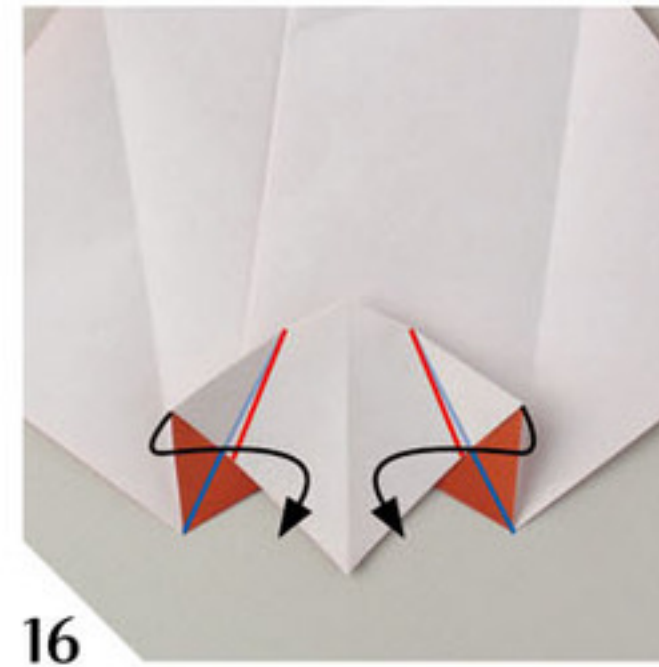
14

⇒ (途中の図)裏から見て中心の線が合うように調整しながら、つぶすように折る



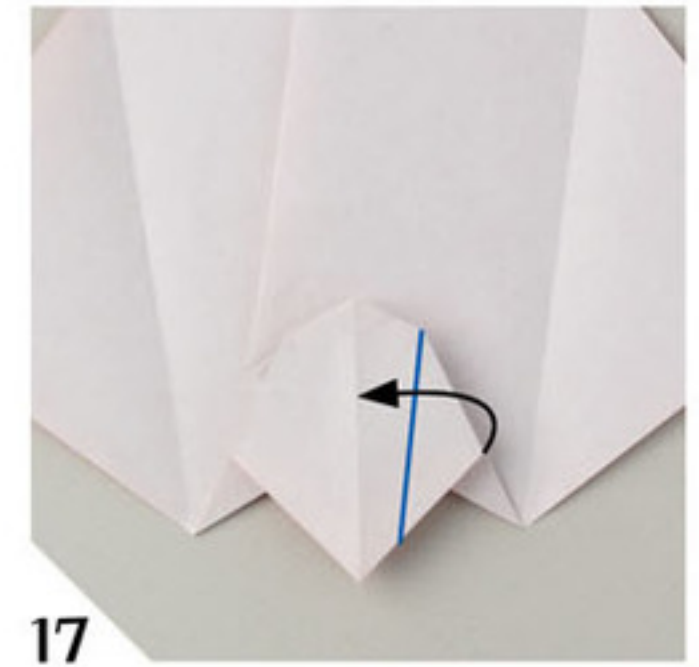
15

⇒ 半分の角度で折り筋をつける



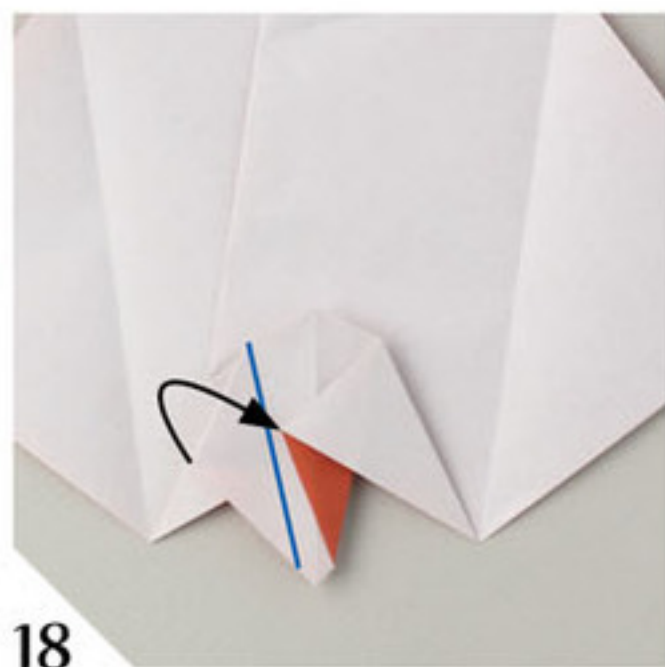
16

つけた折り筋で中割折り



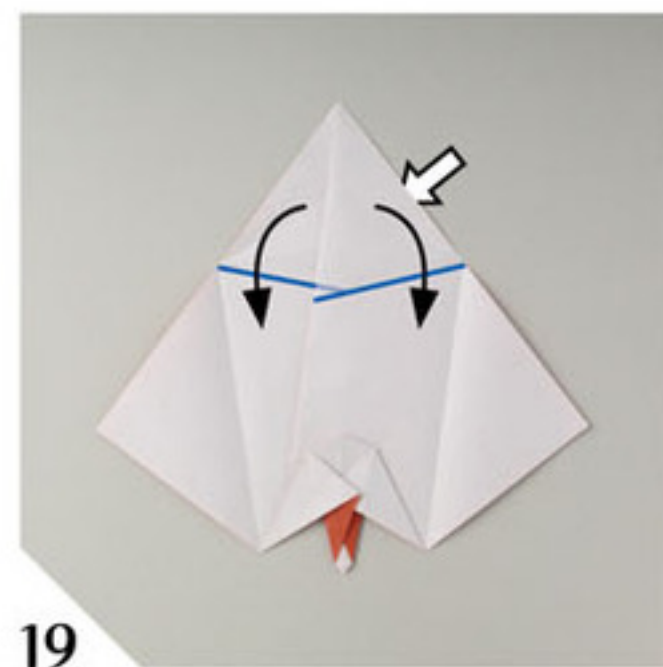
17

⇒ 中割折りした隙間を開くように折る



18

左側も同じように開く



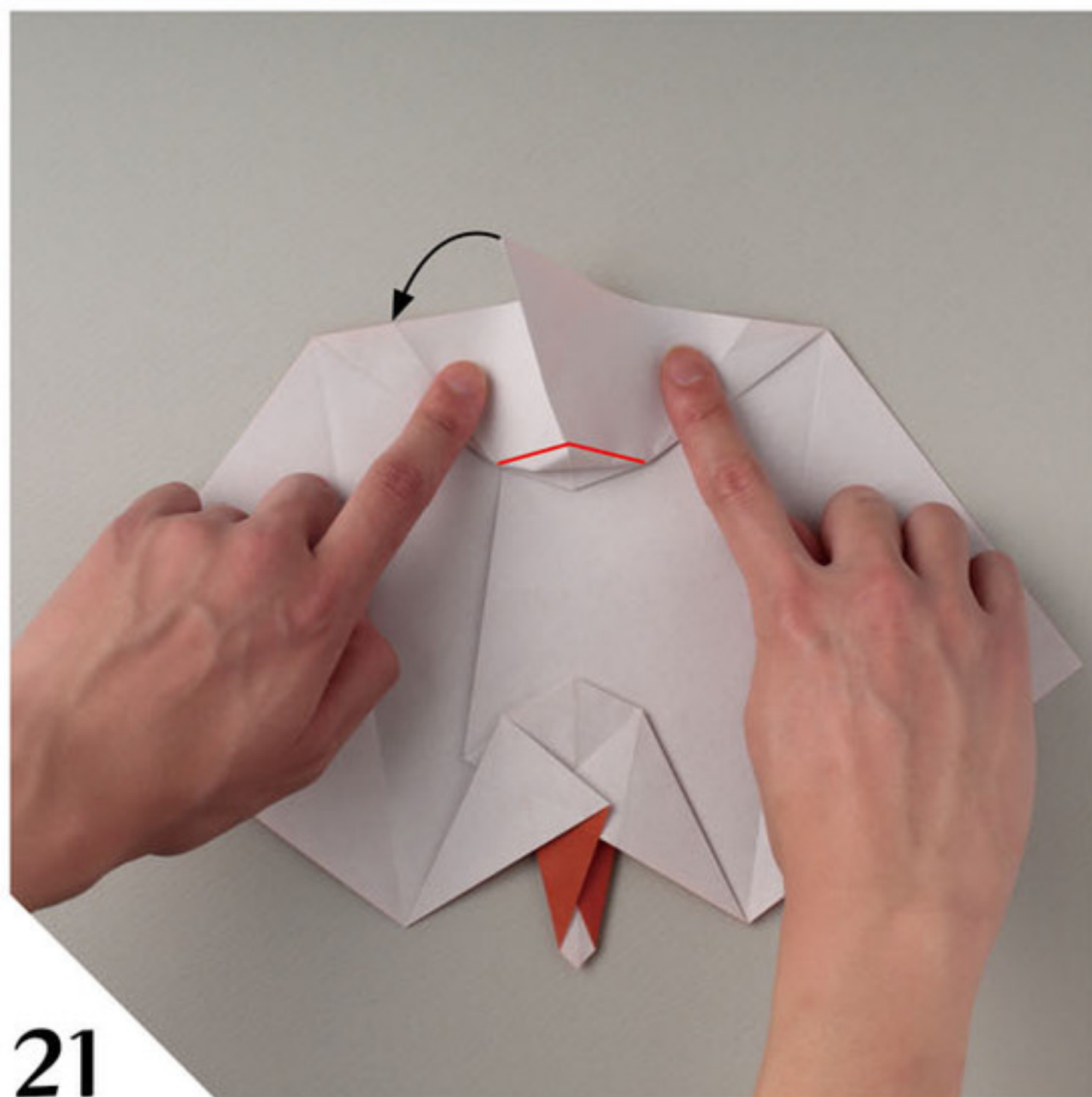
19

⇒ 12~14と同じように7の折り筋を使って折る(角度は違うが操作は同じ)



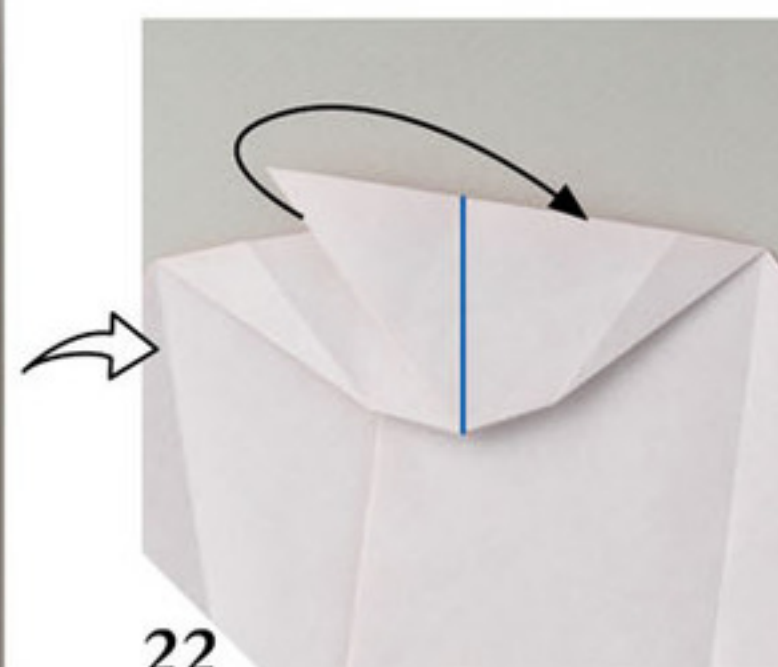
20

⇒ 折り筋で花弁折りのようにカドを立ち上げる



21

つまみ折りをしてカドを倒す



22

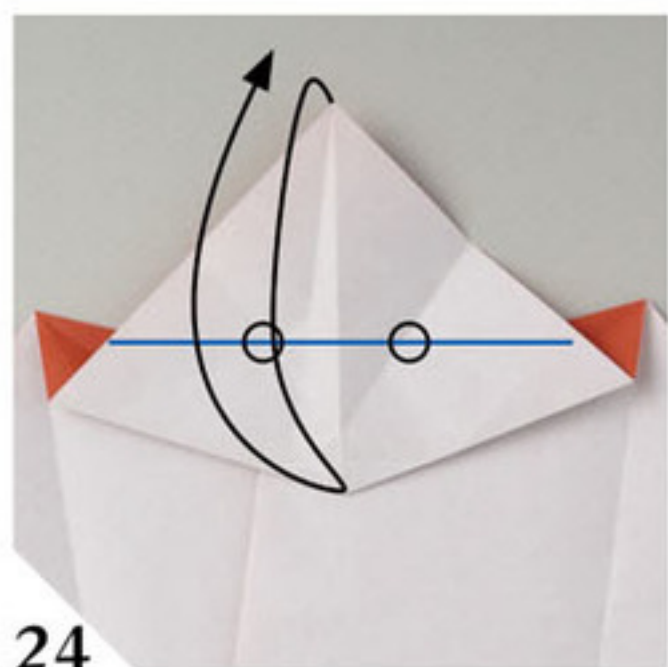
⇒ カドを反対側へ倒す



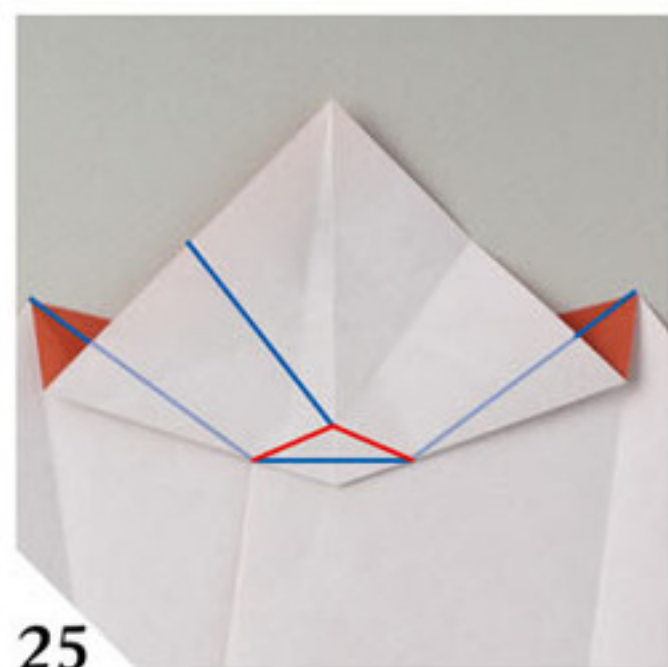
23

⇒ 折り筋をつけたら20の状態まで開く





24 ○と○を通る線で折り筋をつける



25 ⇒ 22の状態に戻す

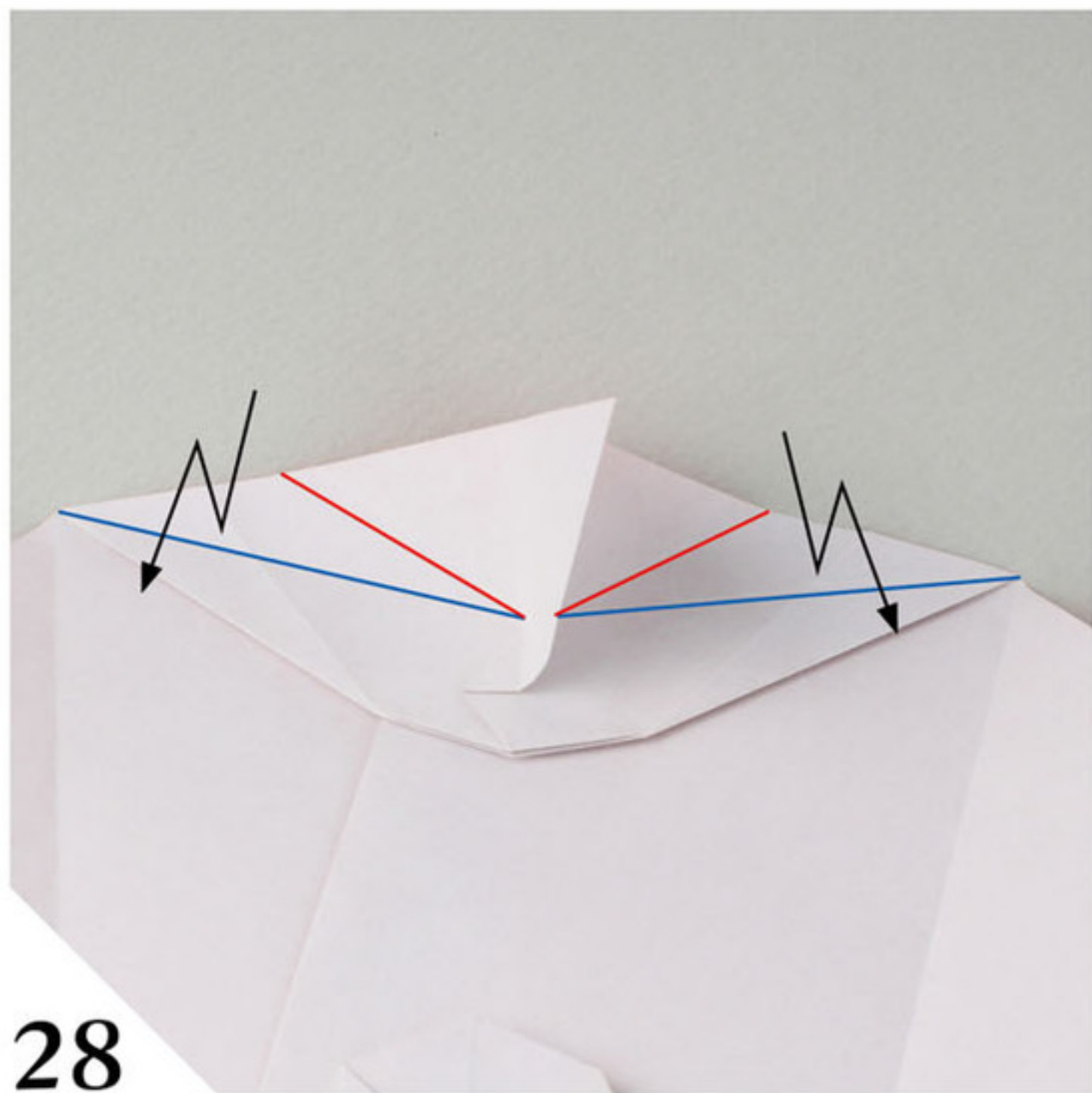


26 カドを○に合わせて折り筋をつける ⇒

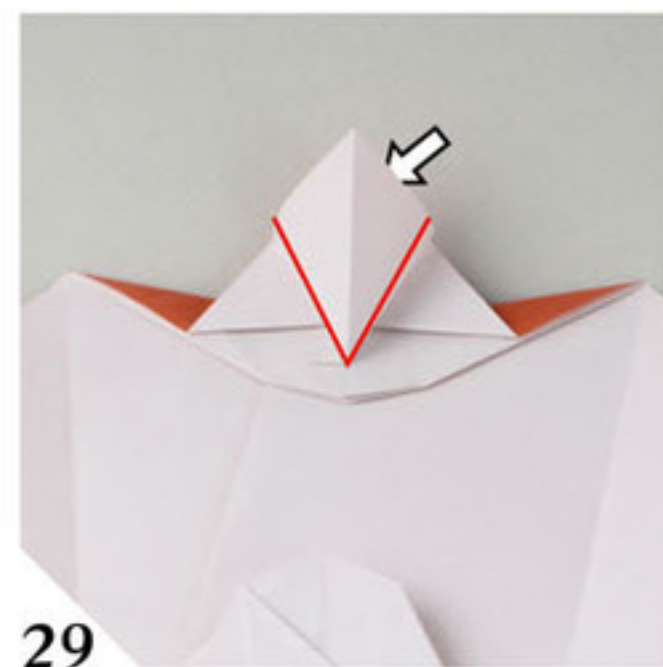


27 ⇒ 折り筋を中心にして、半分の角度で折りながら上のカドを広げる

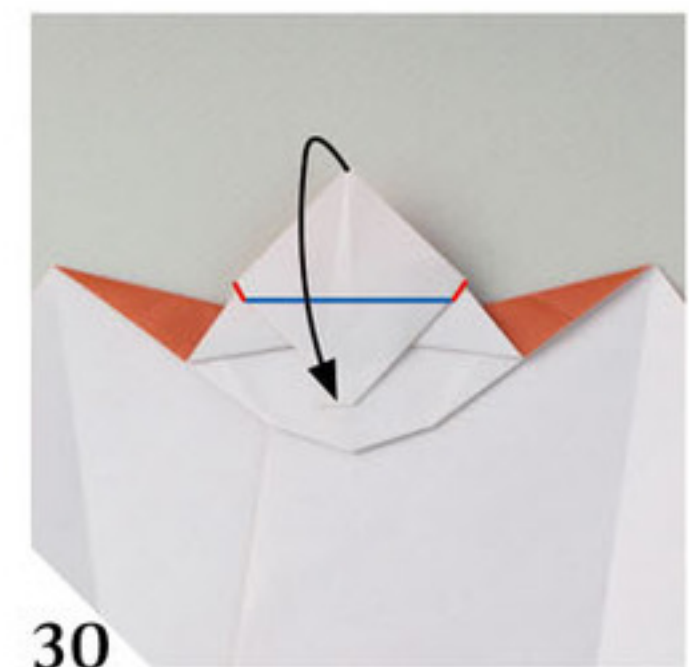
モモンガは、背中としっぽの構造が先にできて、顔を後からちょっと悩んで完成した作品。きれいにまとまった下半身を崩したくなかったので、限られた領域で顔の形などを考えました。できあがるとそれっぽく見えてひと安心(笑)



28 ついている折り筋で両側を角度をつけて段折り



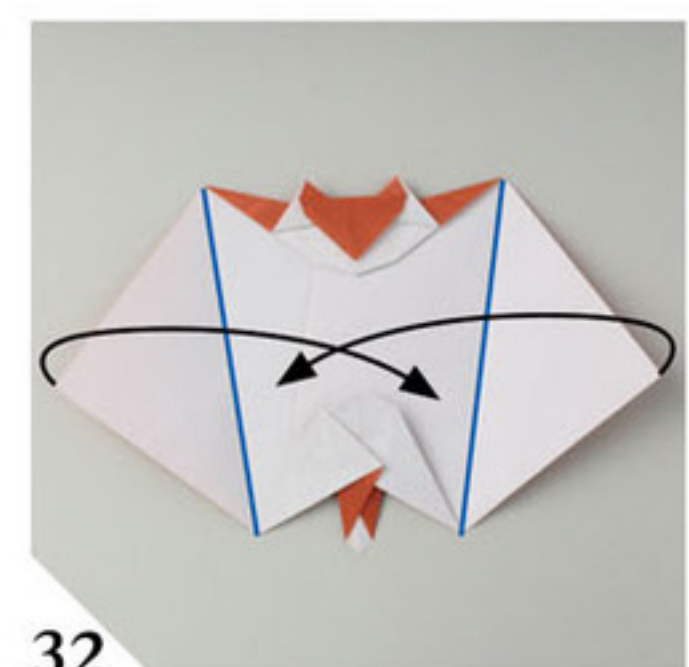
29 ⇒ ついている折り筋を使って、カドを広げてつぶすように折る



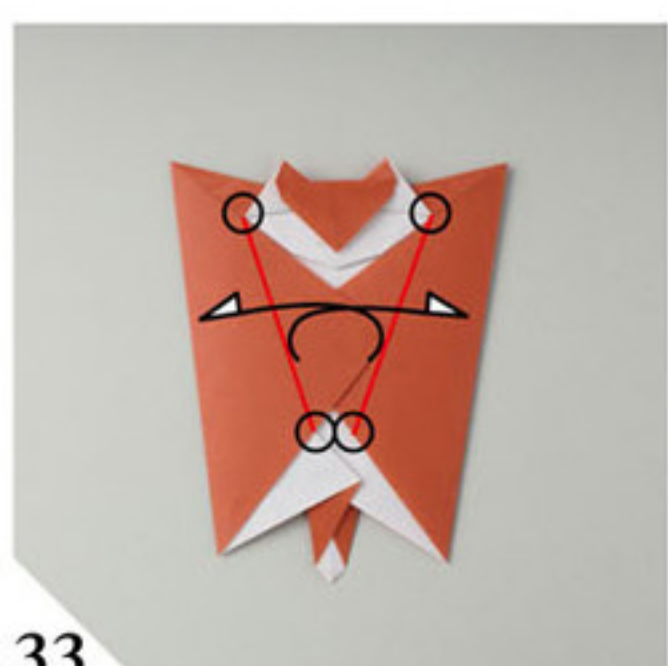
30 ⇒ カドを合わせて下に折り下げる。耳が少し持ち上がるので、花弁折りのように広げてつぶす



31 30でつぶした部分を、色を変えるようにして裏返す ⇒



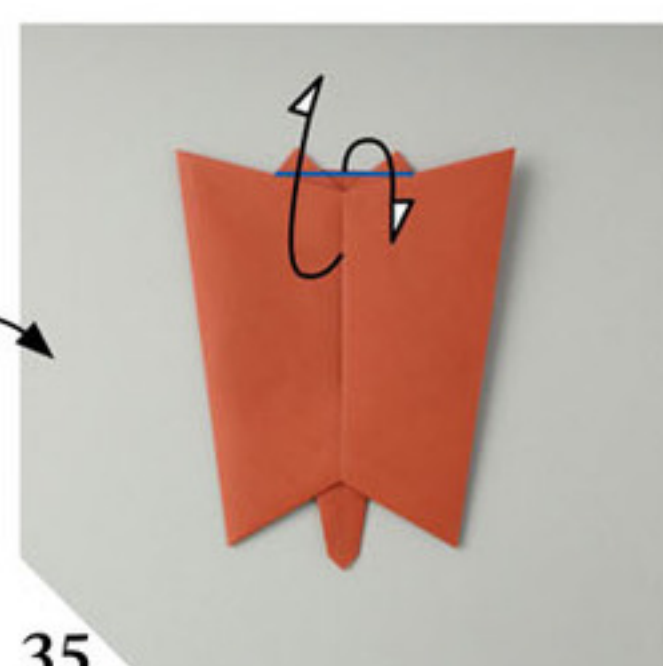
32 ⇒ ついている折り筋で折る



33 ○を目安に、カドを内側に折り込む ⇒



34 ⇒ 裏返す



35 ⇒ 首の部分を折って、顔をこちら側へ出す ⇒



できあがり!

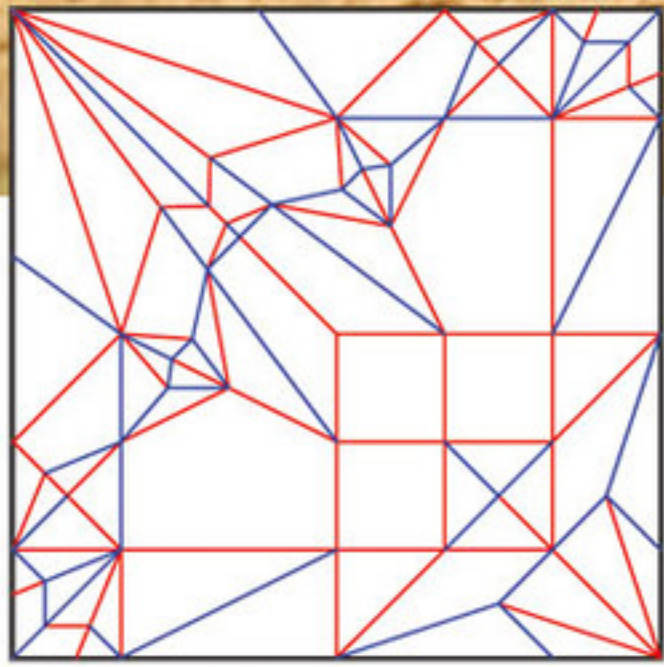


# ゾウ

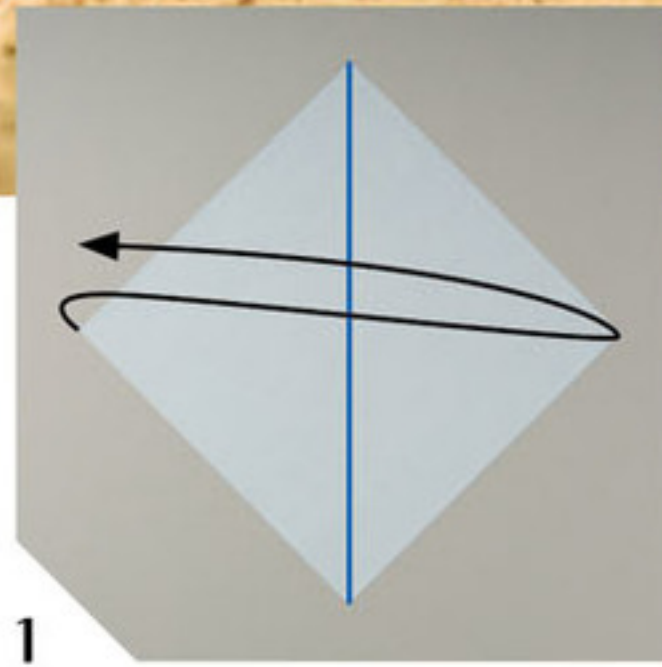
胴体をふんわりかわいく作るのがポイント

難易度 ★★★★★

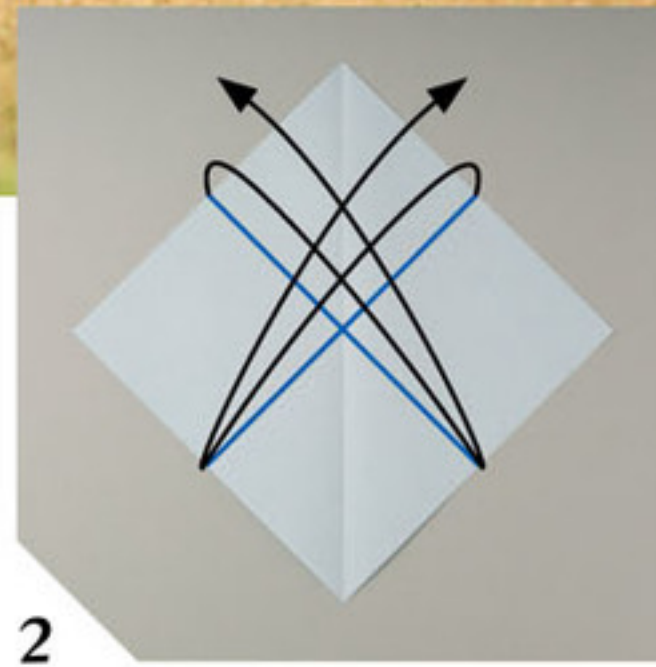
紙サイズ 25cm×25cm



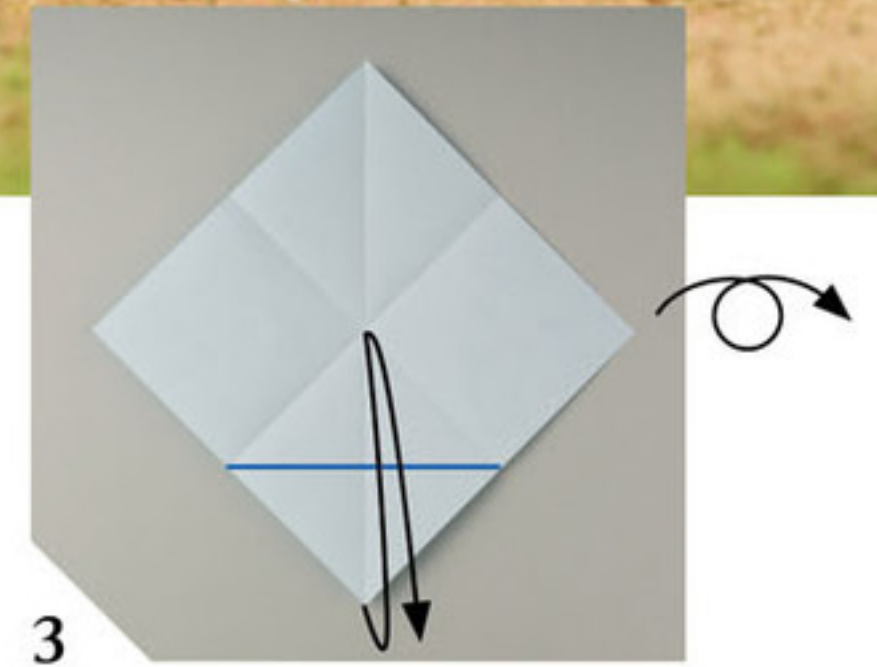
展開図



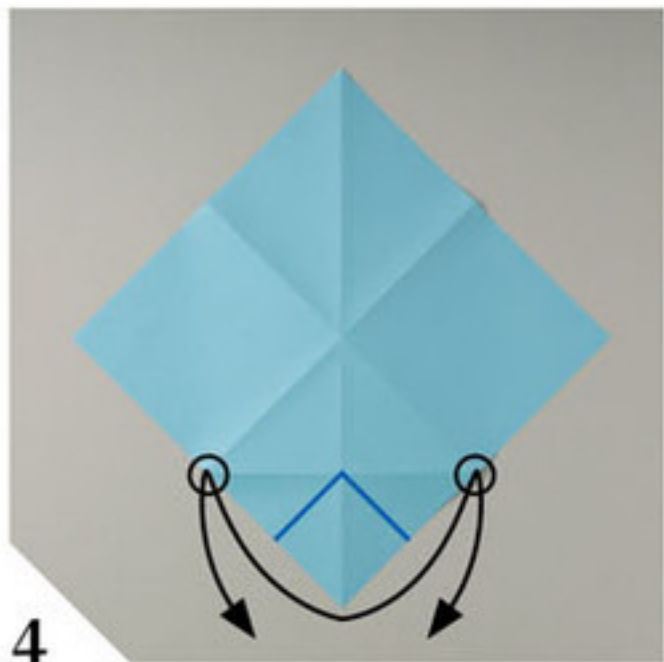
1 対角線で折り筋をつける



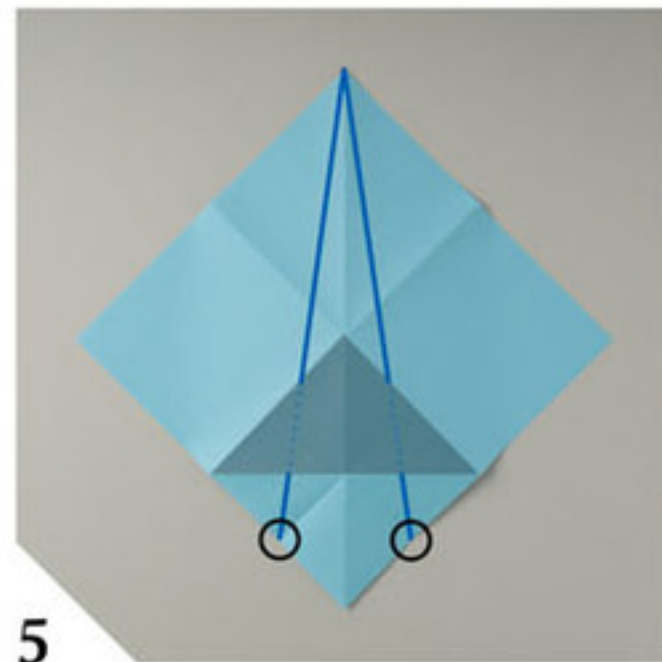
2 ⇒ 半分に折り筋をつける



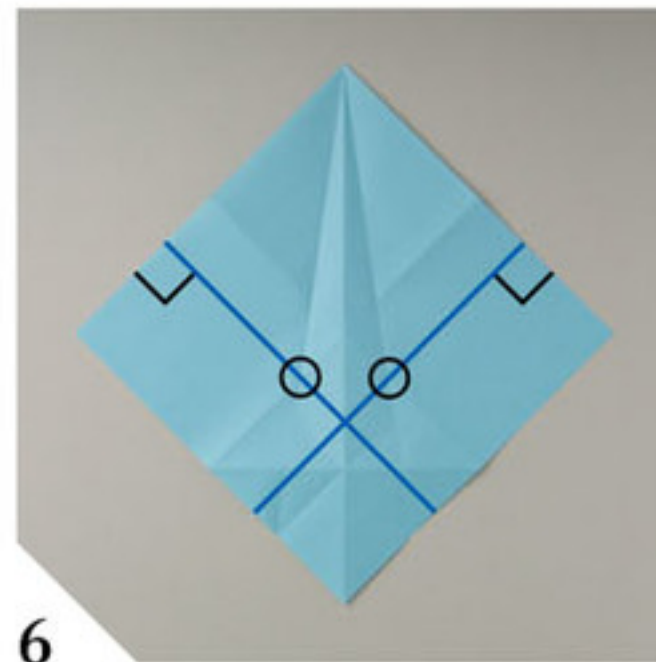
3 ⇒ 下のカドを中心に合わせて折り筋をつけて、裏返す



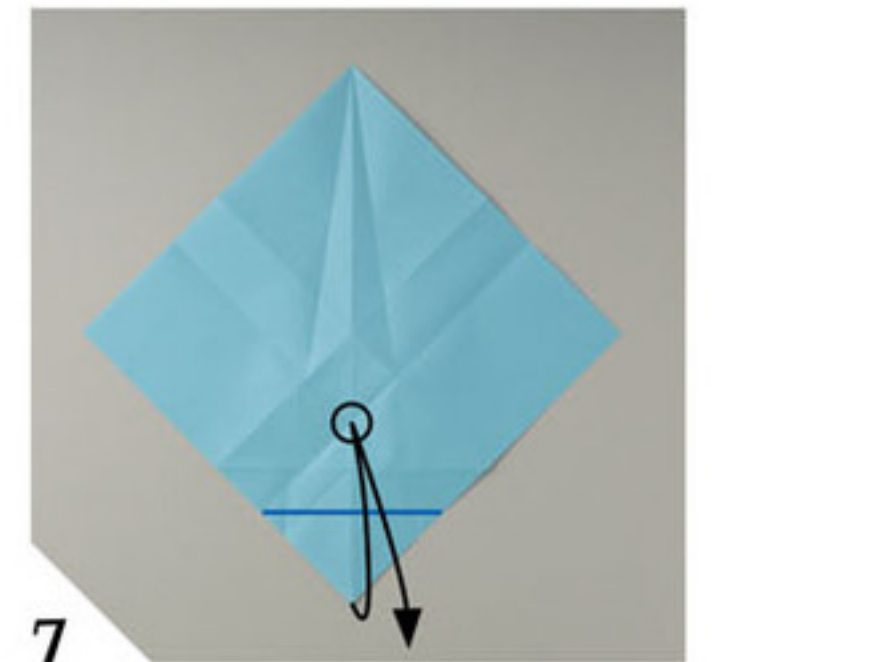
4 カドを○に合わせて中心まで折り筋をつける



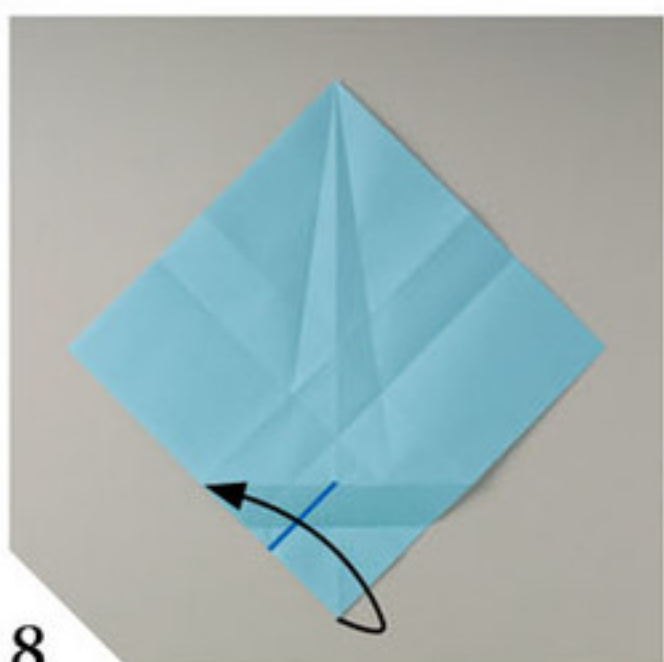
5 ⇒ 上のカドと○を結ぶ線で折り筋をつける (グレーの部分は折り筋をつけないようにする)



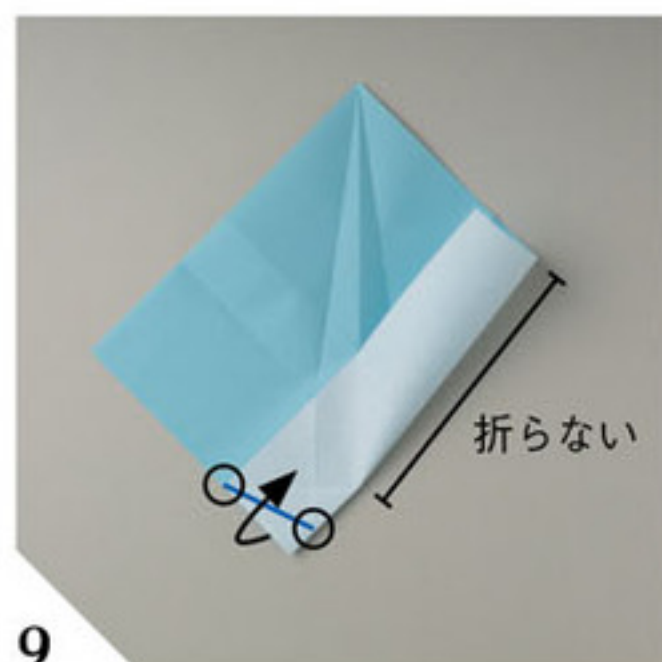
6 ⇒ ○を通る線で折り筋をつける



7 ⇒ 下のカドを○に合わせて、折り筋をつける



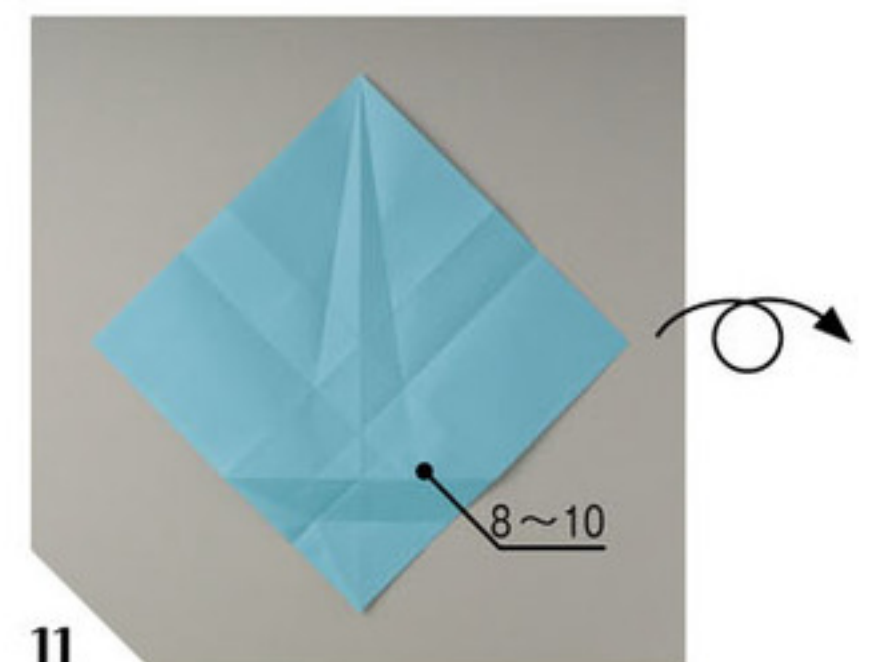
8 4でつけた折り筋で折る



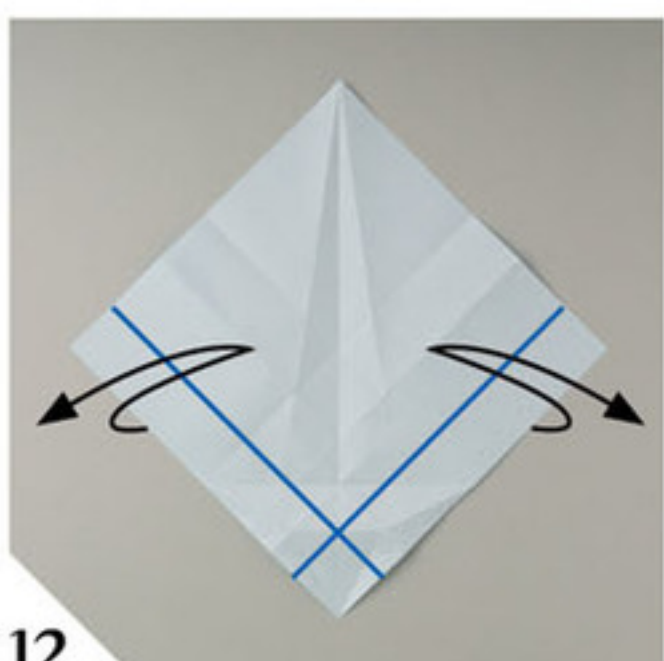
9 ⇒ ○と○を結ぶ線で折る



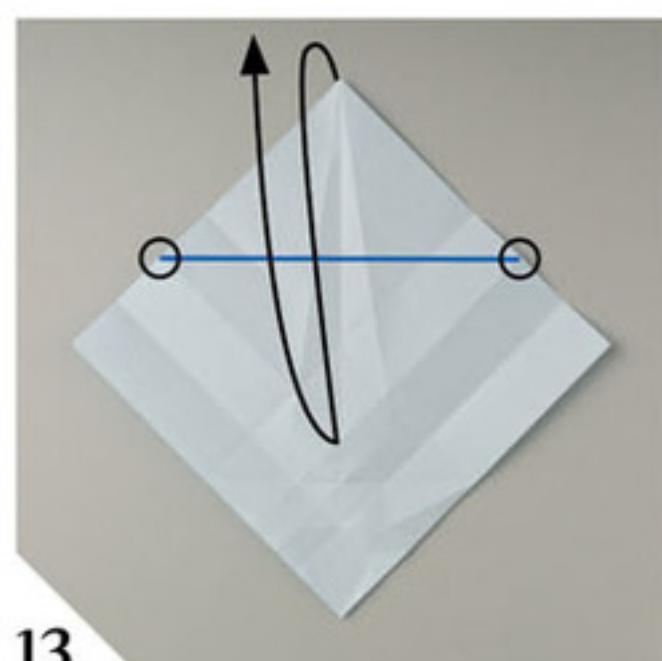
10 ⇒ すべて開く



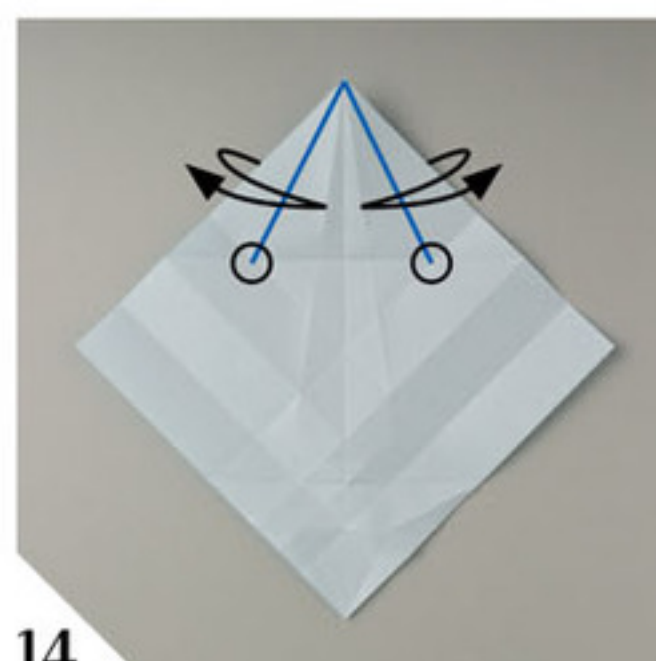
11 ⇒ 右側も8~10と同じように折り筋をつけて、裏返す



12 フチを6でつけた折り筋に合わせて半分の幅で折り筋をつける



13 ⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける

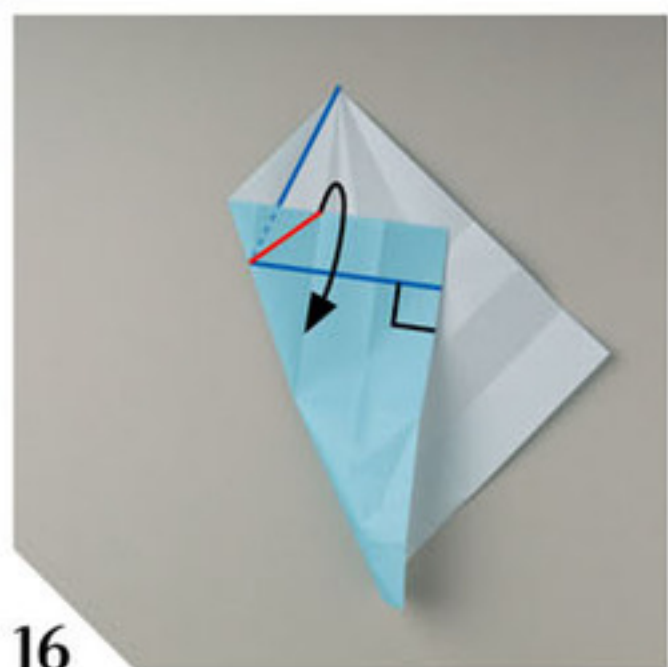


14 ⇒ フチを5でつけた折り筋に合わせて、○まで折り筋をつける

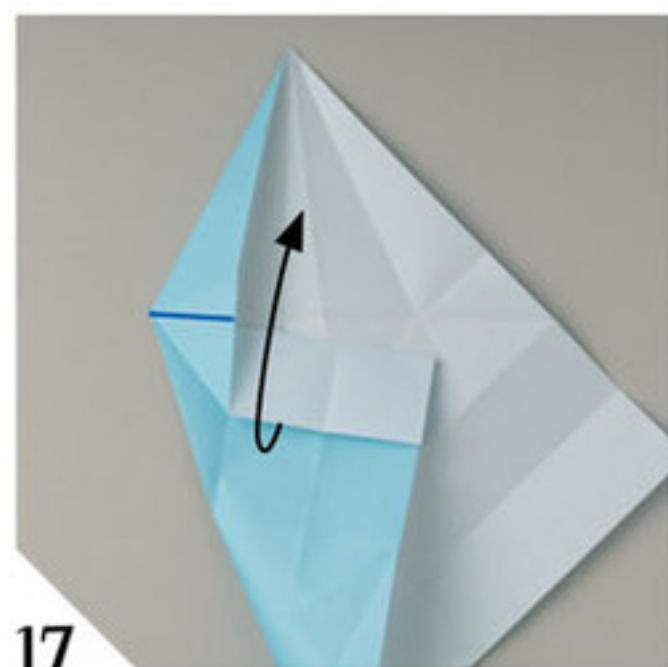


15 ⇒ 6の折り筋と5の折り筋を合わせて、半分の角度で折る





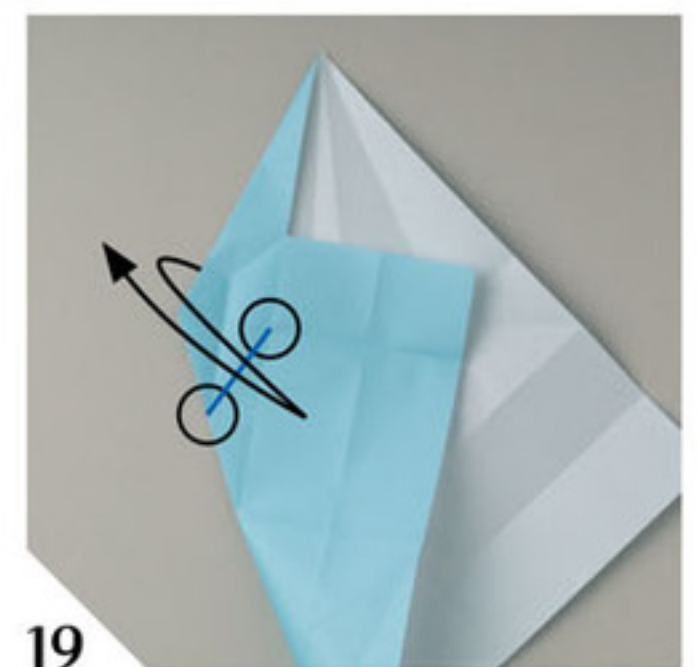
16 フチに対して垂直な線を加えつつ、つまみ折りで折る



17 ⇒ 上へ折り返す



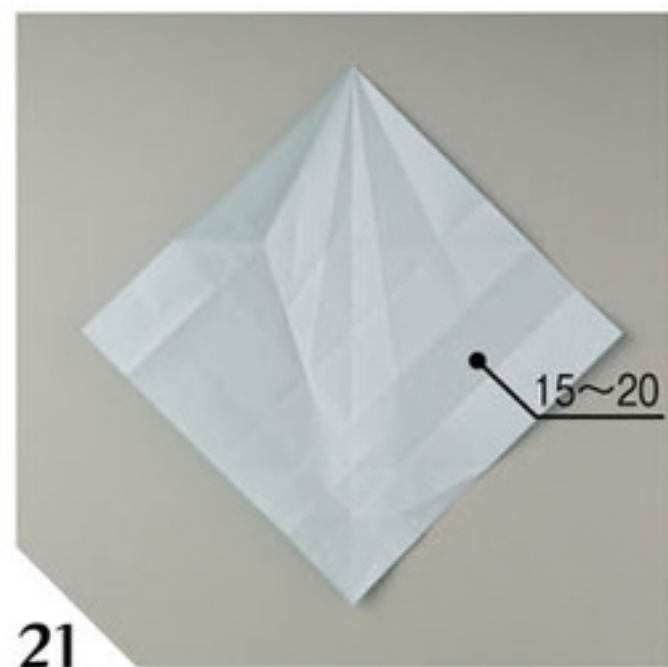
18 ⇒ カドを○に合わせて折り筋をつける



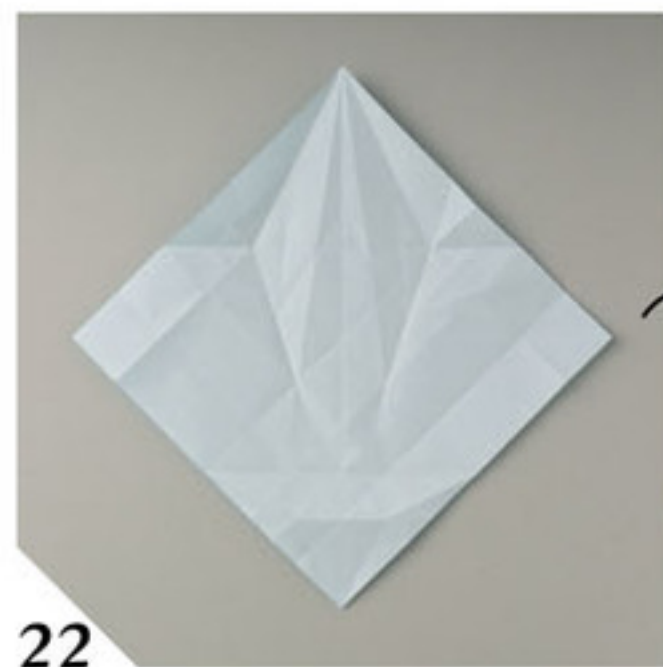
19 ⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



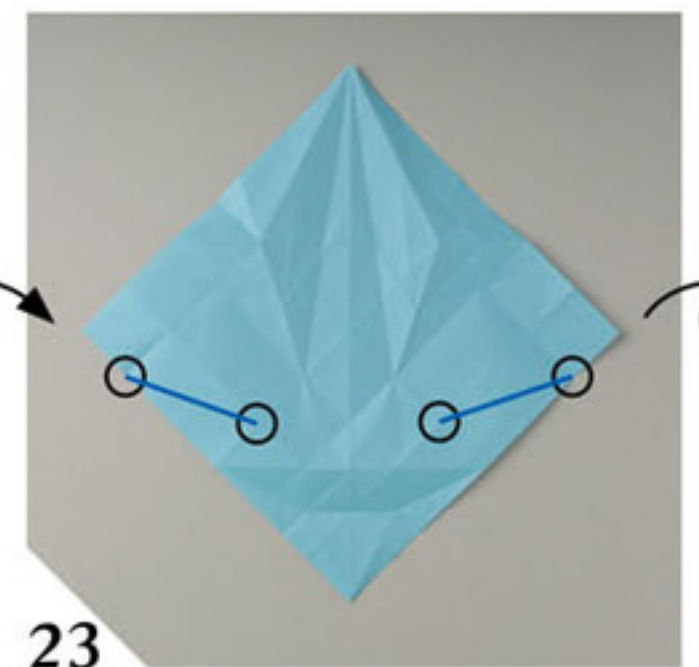
20 ⇒ すべて開く



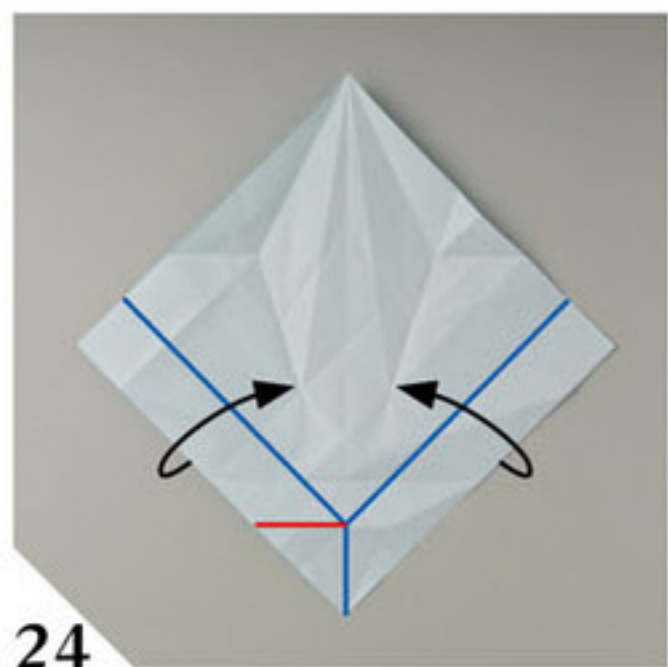
21 ⇒ 右側も15~20と同じように折って折り筋をつける



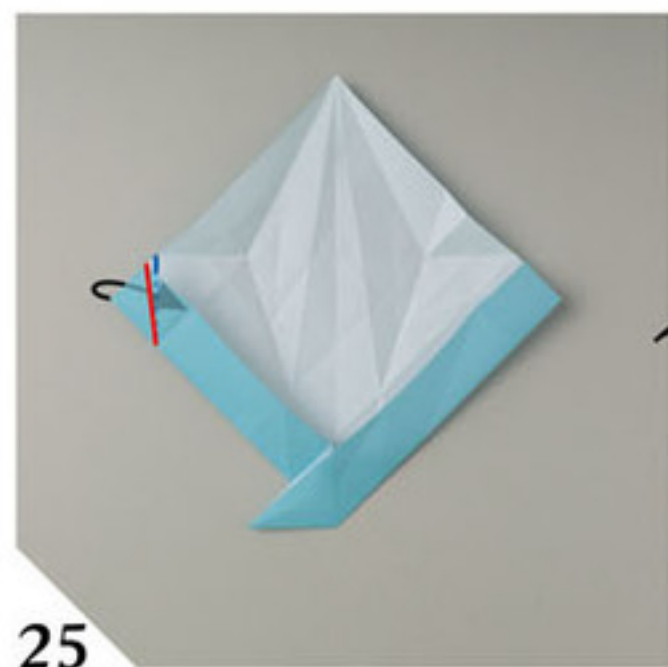
22 ⇒ 裏返す



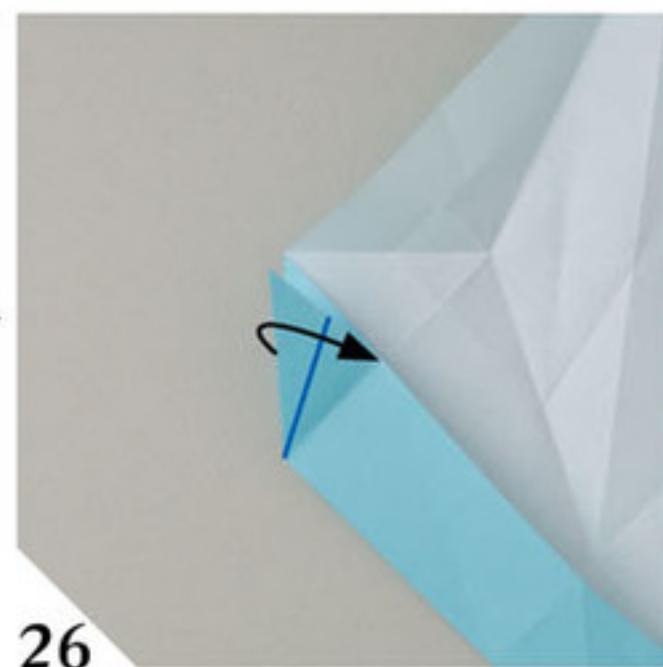
23 ⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつけて、裏返す



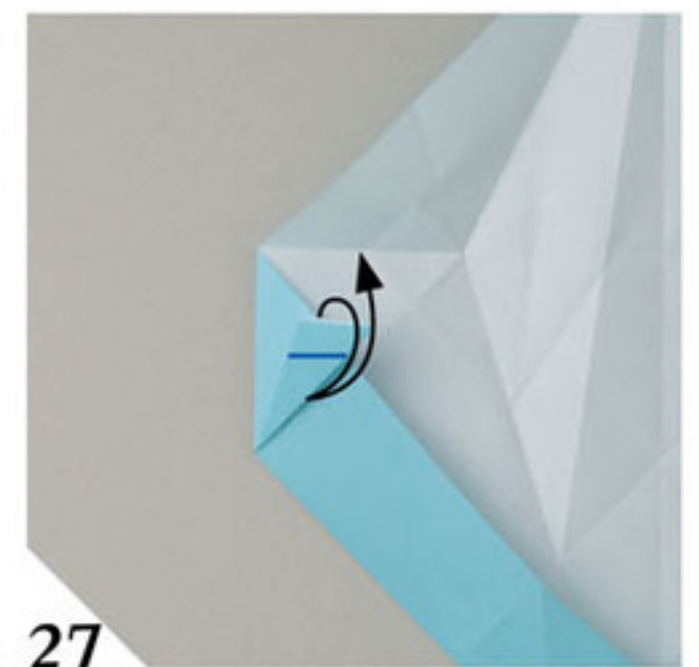
24 ⇒ 下のカドをつまみ折り



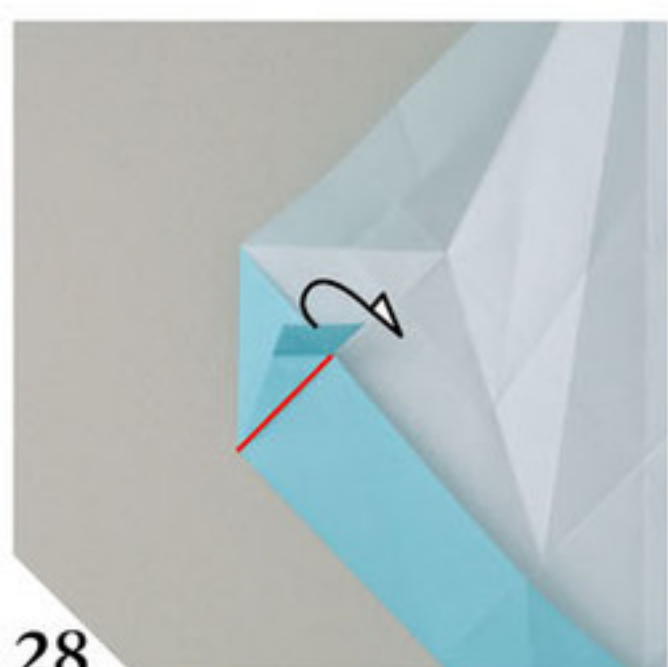
25 ⇒ 左のカドを中割折り



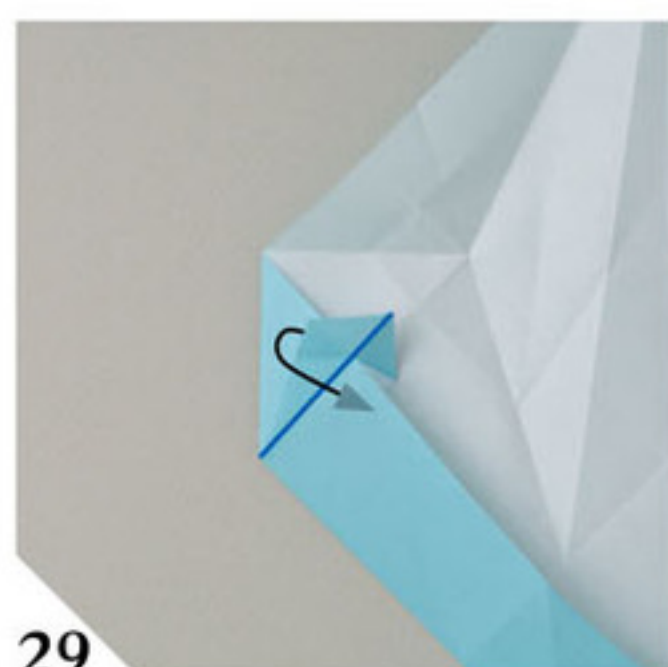
26 ⇒ フチを折り筋に合わせて折る



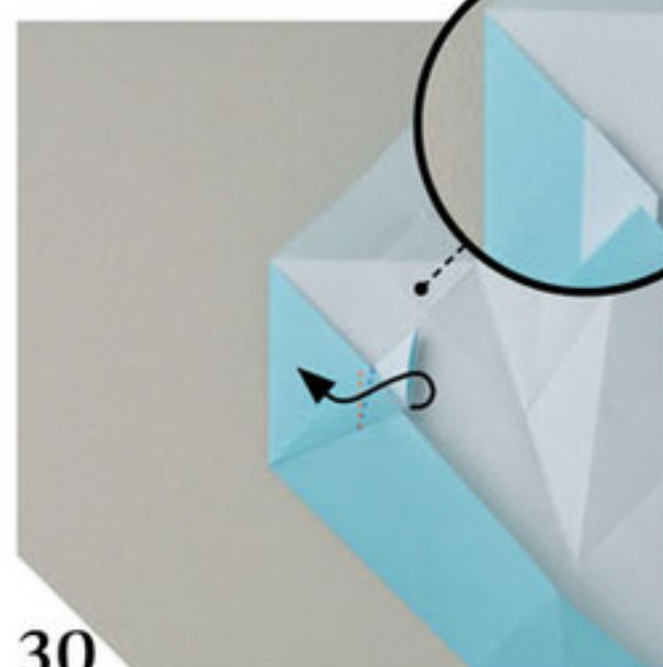
27 ⇒ フチを合わせて折り筋をつける



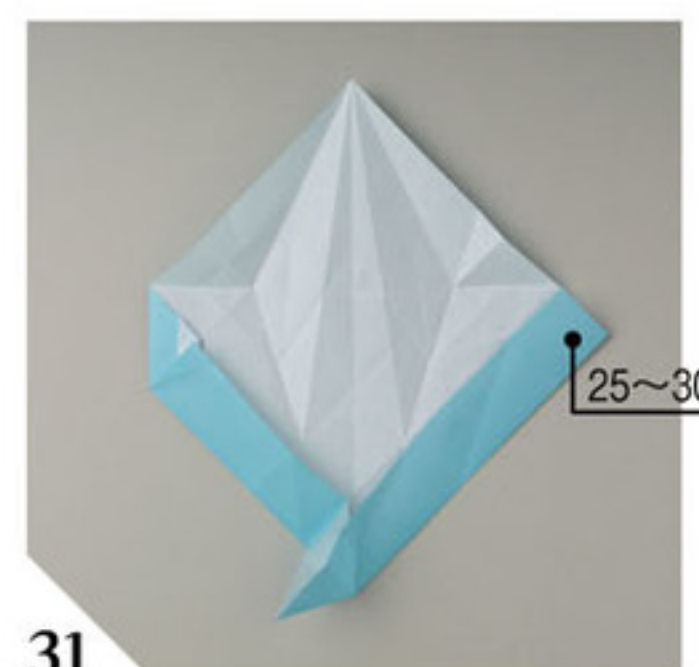
28 ⇒ 中の1枚を後ろへ折り返す



29 ⇒ 隙間に入れるように折る



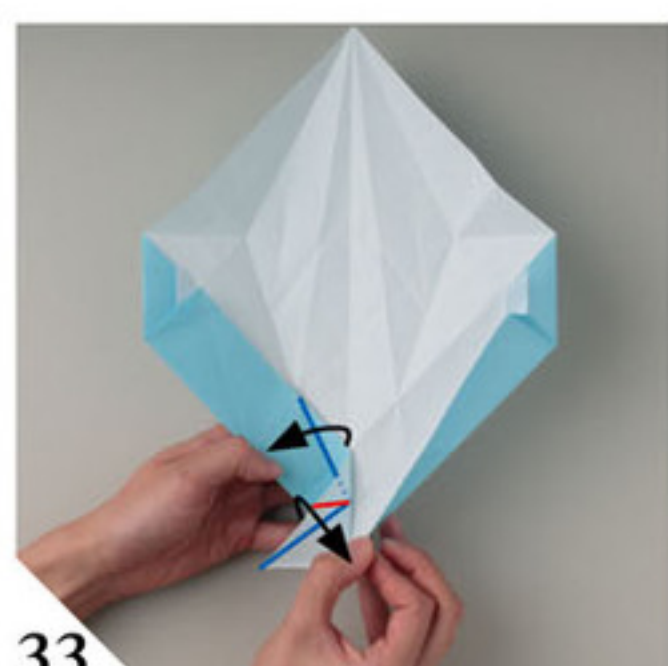
30 ⇒ 27でつけた折り筋で、まとめて中割折り



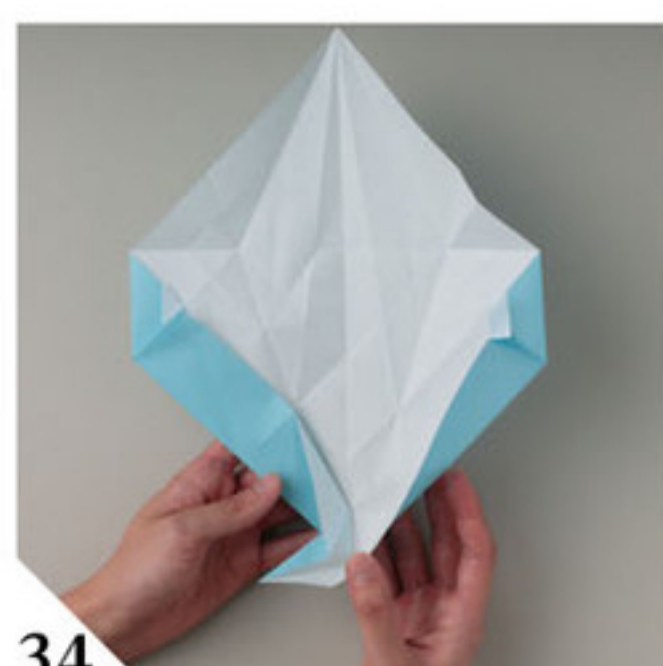
31 ⇒ 右のカドも、25~30と同じように折る



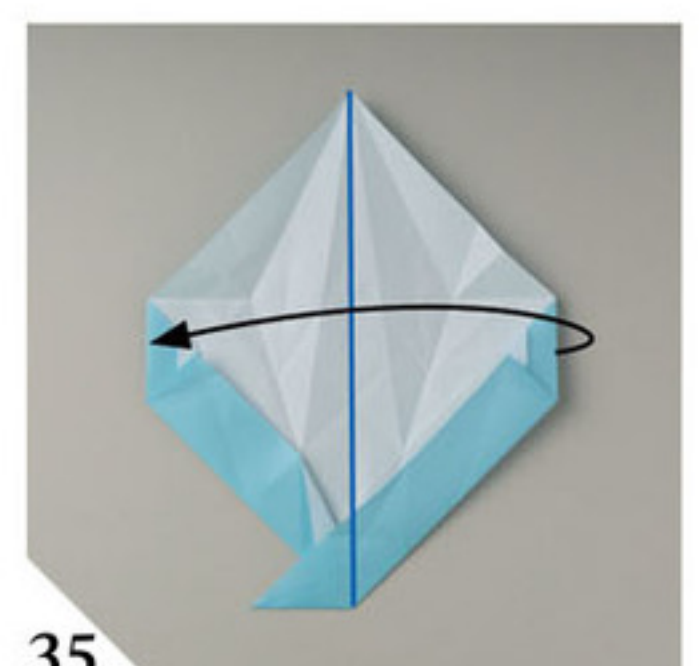
32 ⇒ 上の1枚を軽くめくって内側を見えるようにする



33 ⇒ ついている折り筋を使って引き寄せ折り

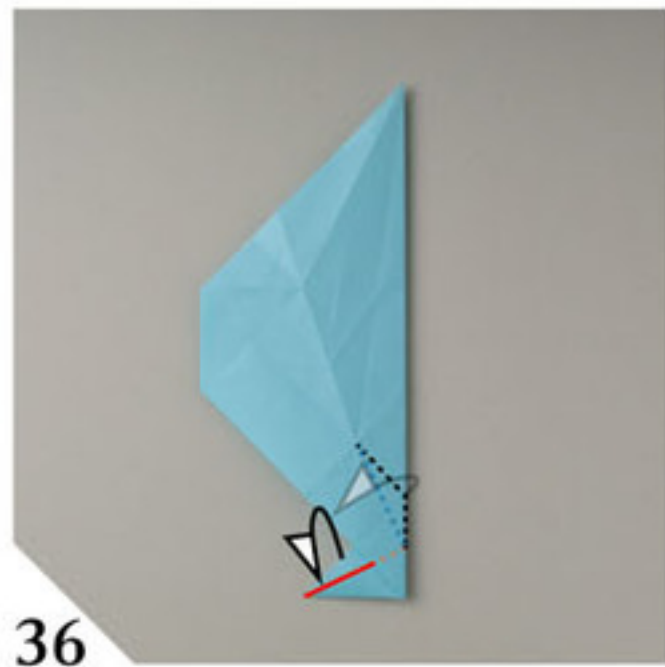


34 ⇒ 開いていた部分を閉じる

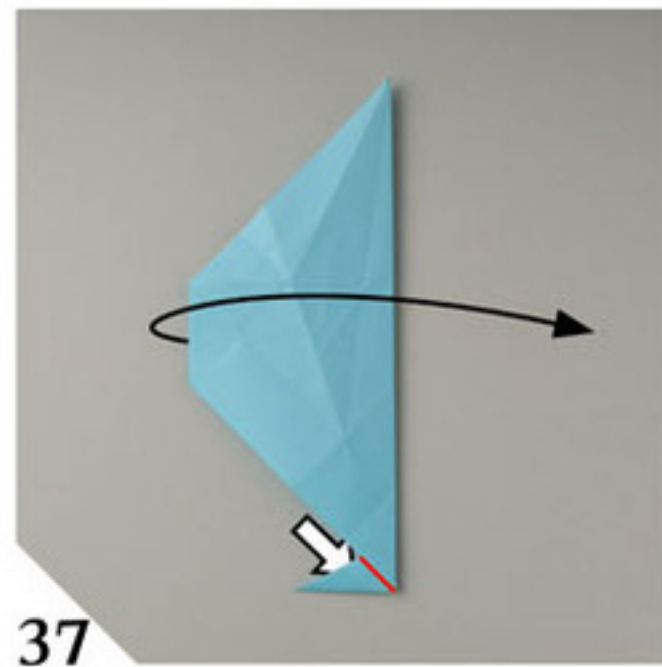


35 ⇒ 全体を半分に折る

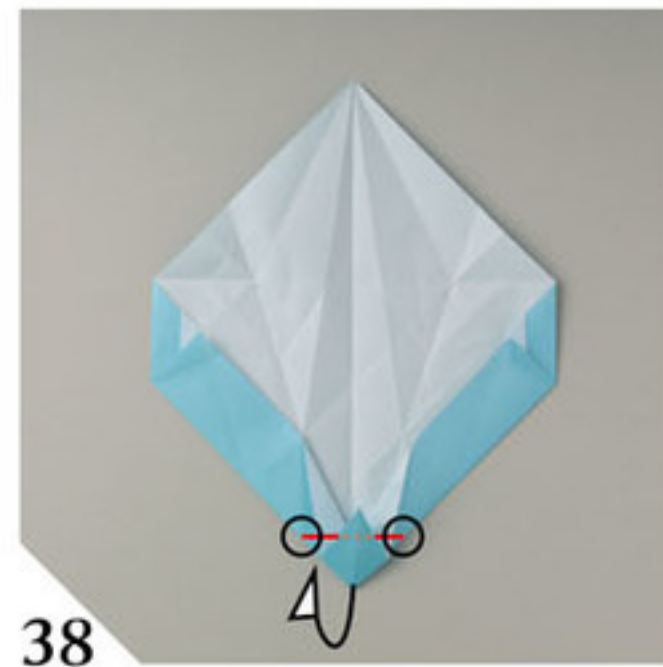




36 33と同じように、ついている折り筋を使って引き寄せ折り



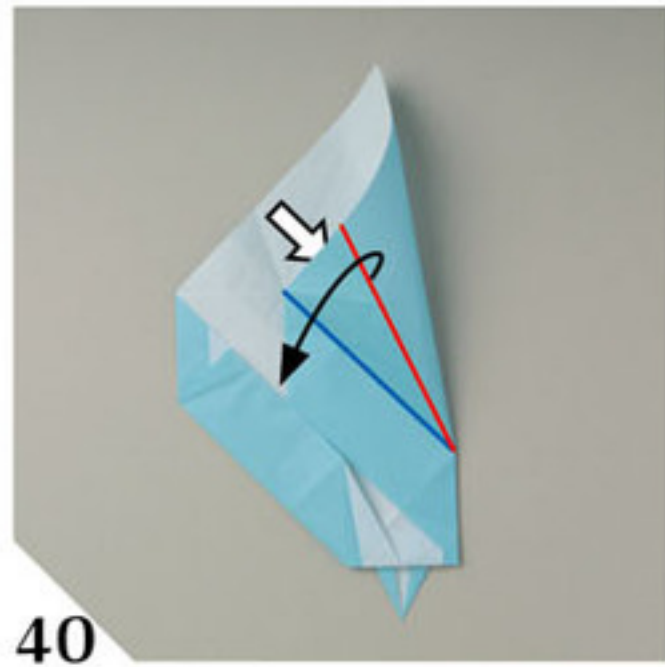
37 下の部分を開いて、つぶしながら全体を開く



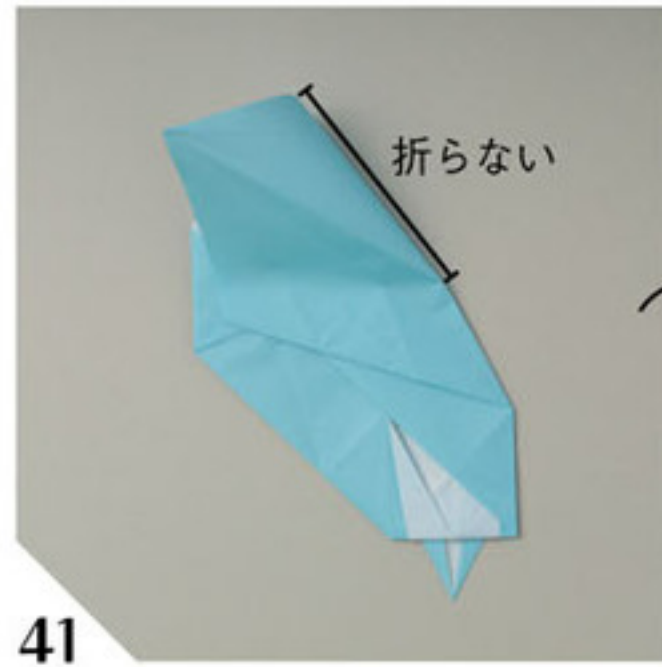
38 ○と○を結ぶ線で向こう側へ折る



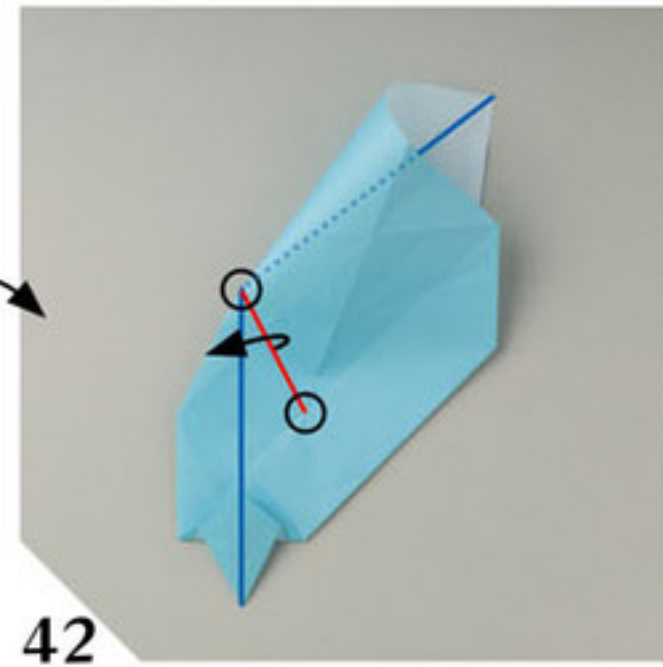
39 ○と○を結ぶ線で折る（上側は折らない）



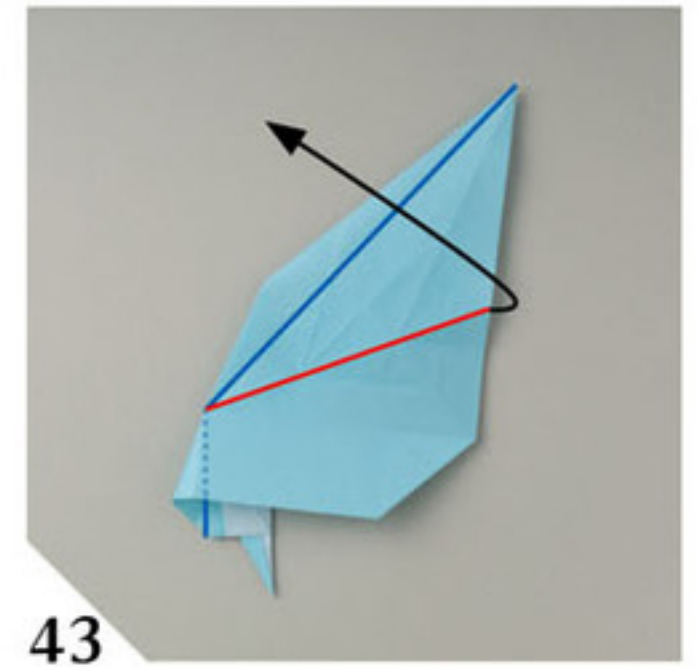
40 ついている折り筋で内側を広げてつぶすように折る（次の写真を参考に）



41 写真の部分は折らずに、裏返す



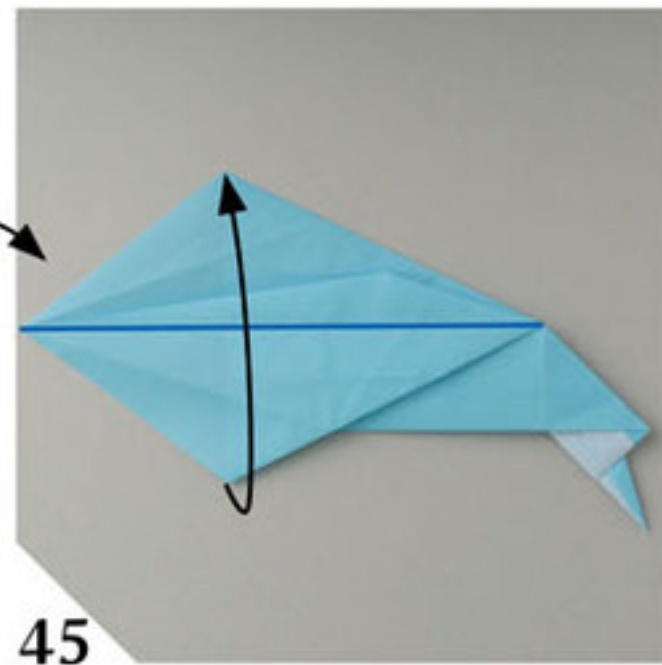
42 ○と○を結ぶ線で山折りを加えて、段折りで折る



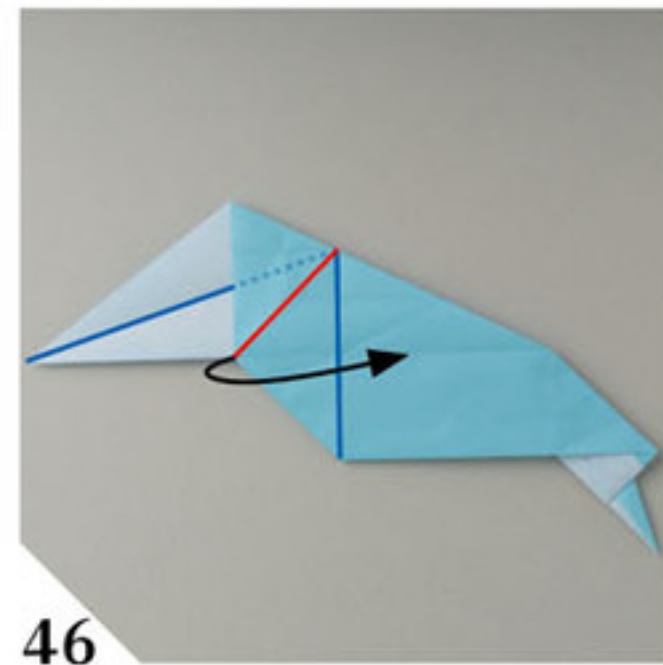
43 ついている折り筋で、一度開くように折って下部分を折りたたむ



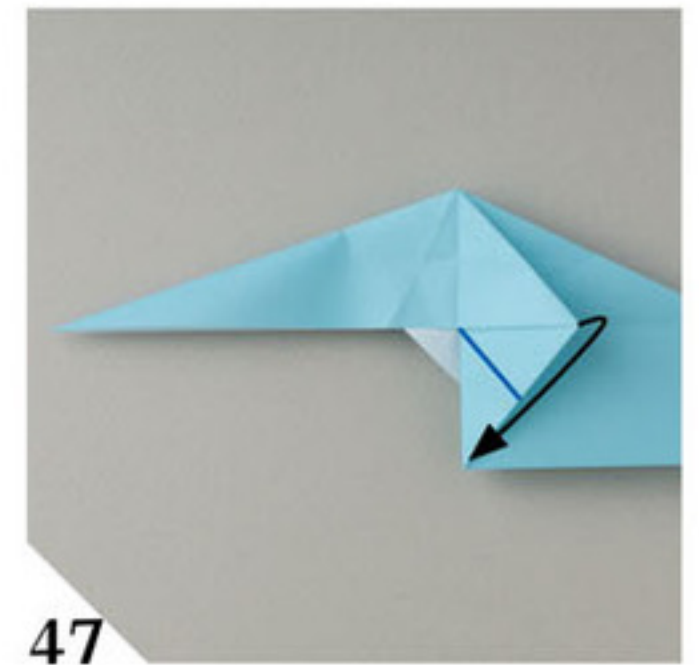
44 裏返して反時計回りに45度動かす



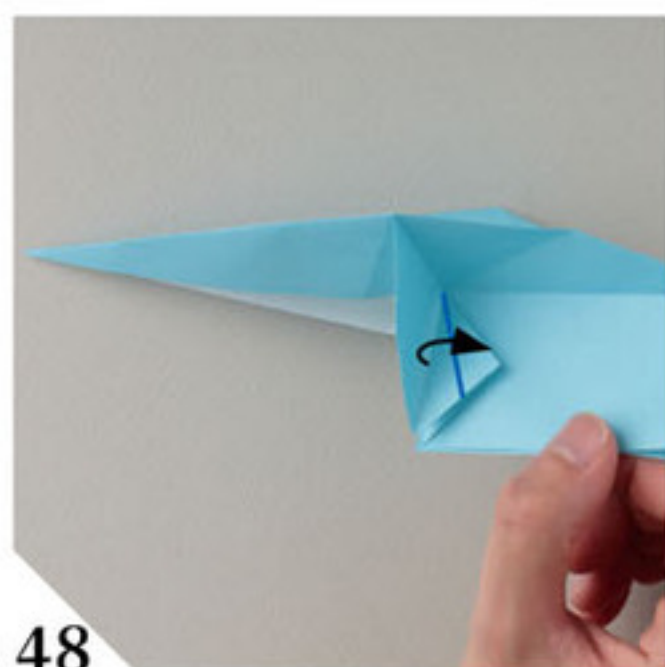
45 上に折り返す



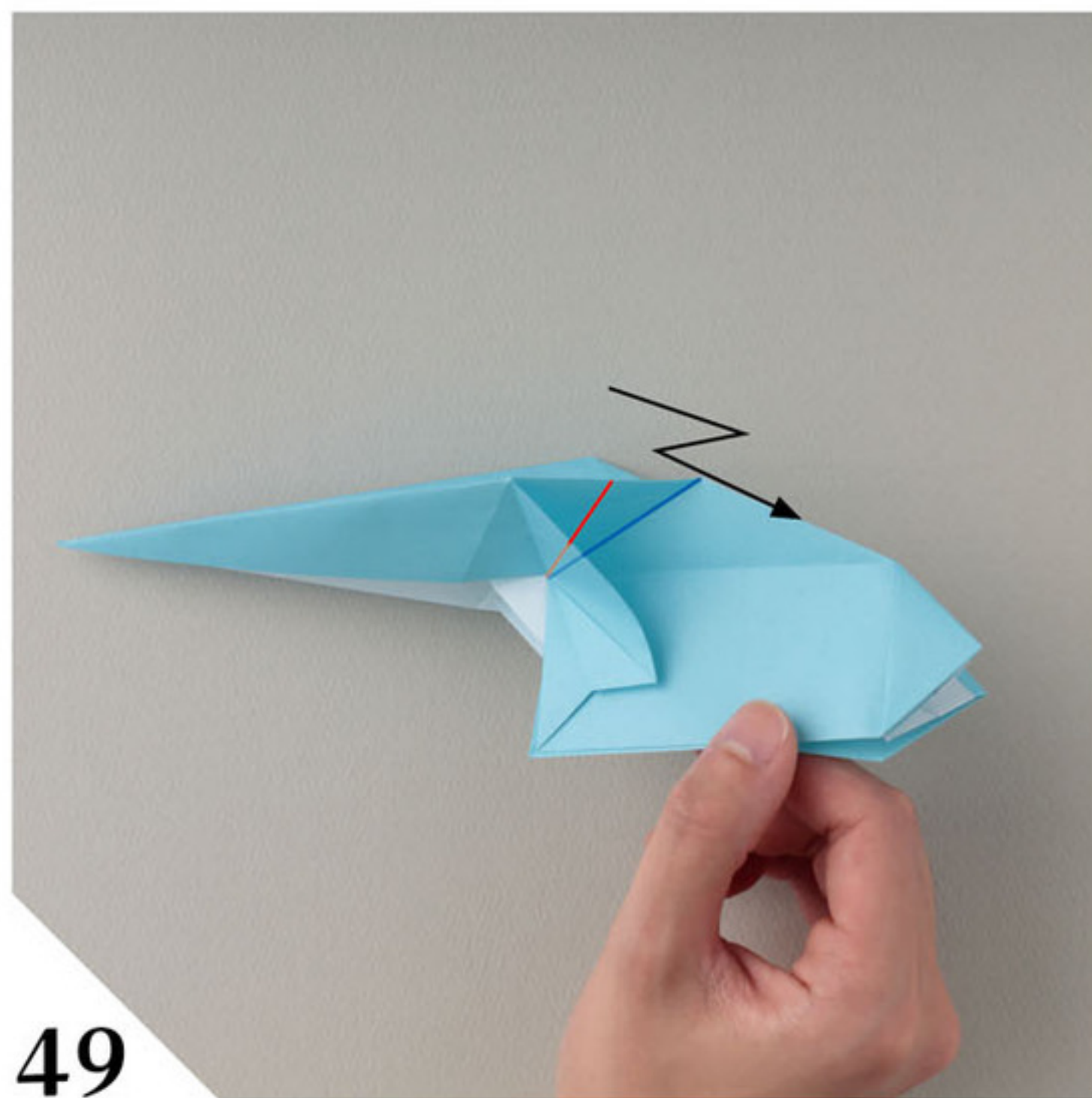
46 ついている折り筋でつまみ折り。反対側も同様に



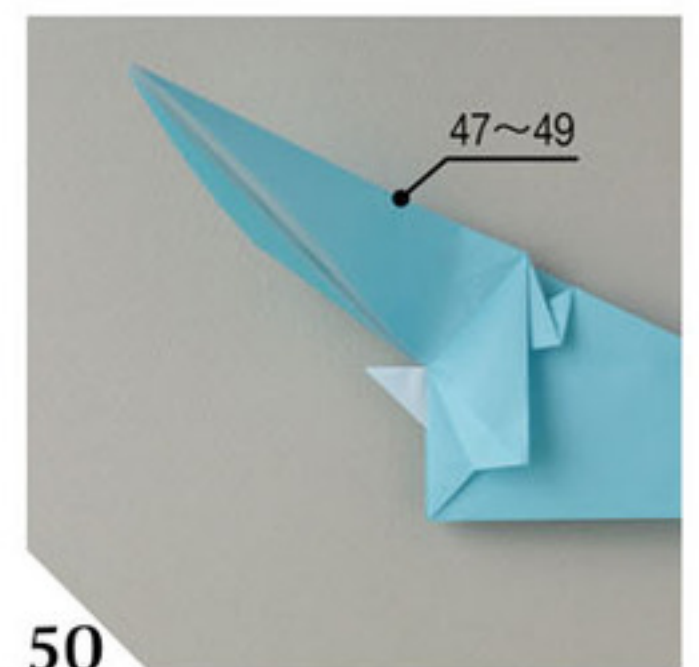
47 カドとカドを合わせて折る



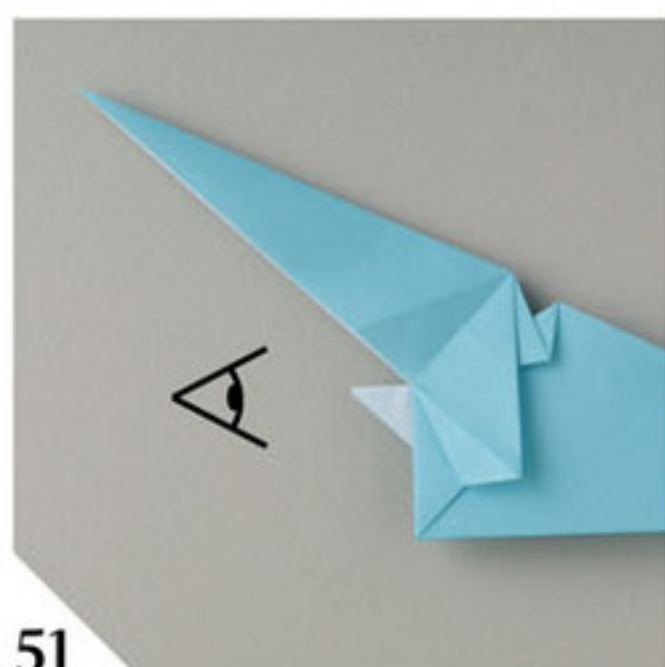
48 フチを折り筋に合わせて半分の角度で折る



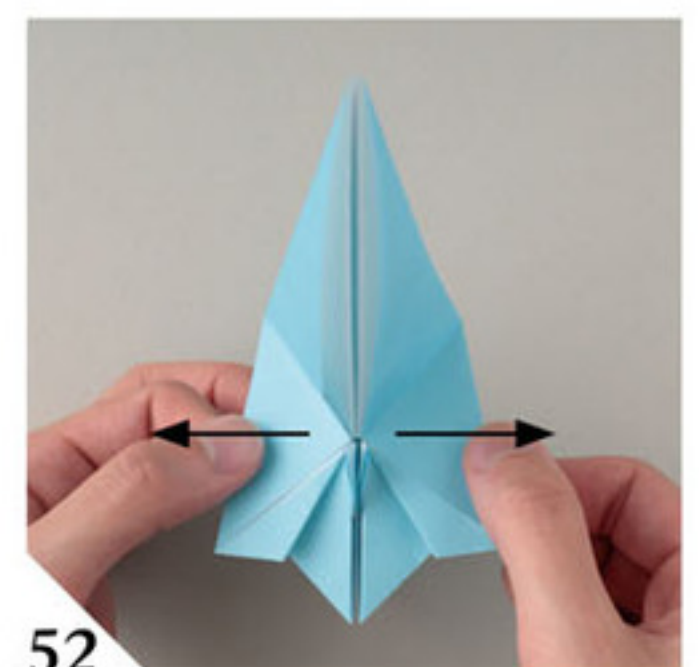
49 ついている折り筋を使って段折りして、折りたたむ



50 反対側も47~49と同じように折る。真ん中にヒダが余るので、巻き込んで折る



51 下から真ん中のヒダを見る

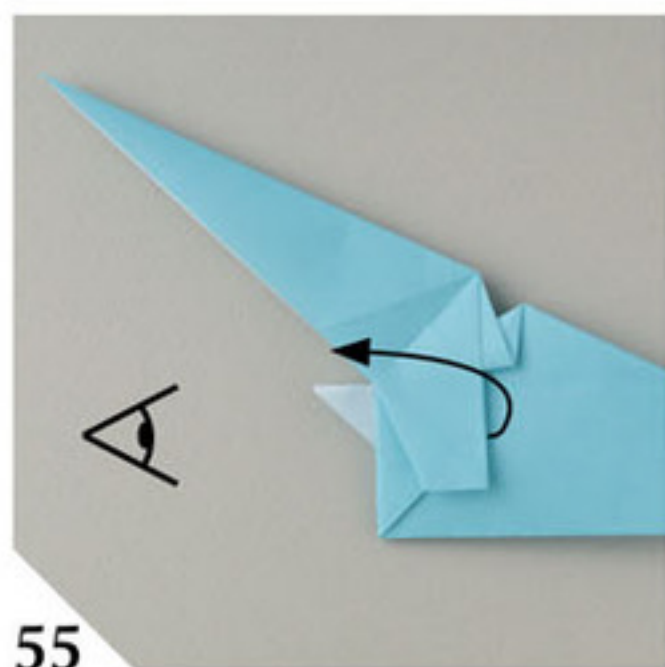


52 50で巻き込んだ真ん中のヒダを開く



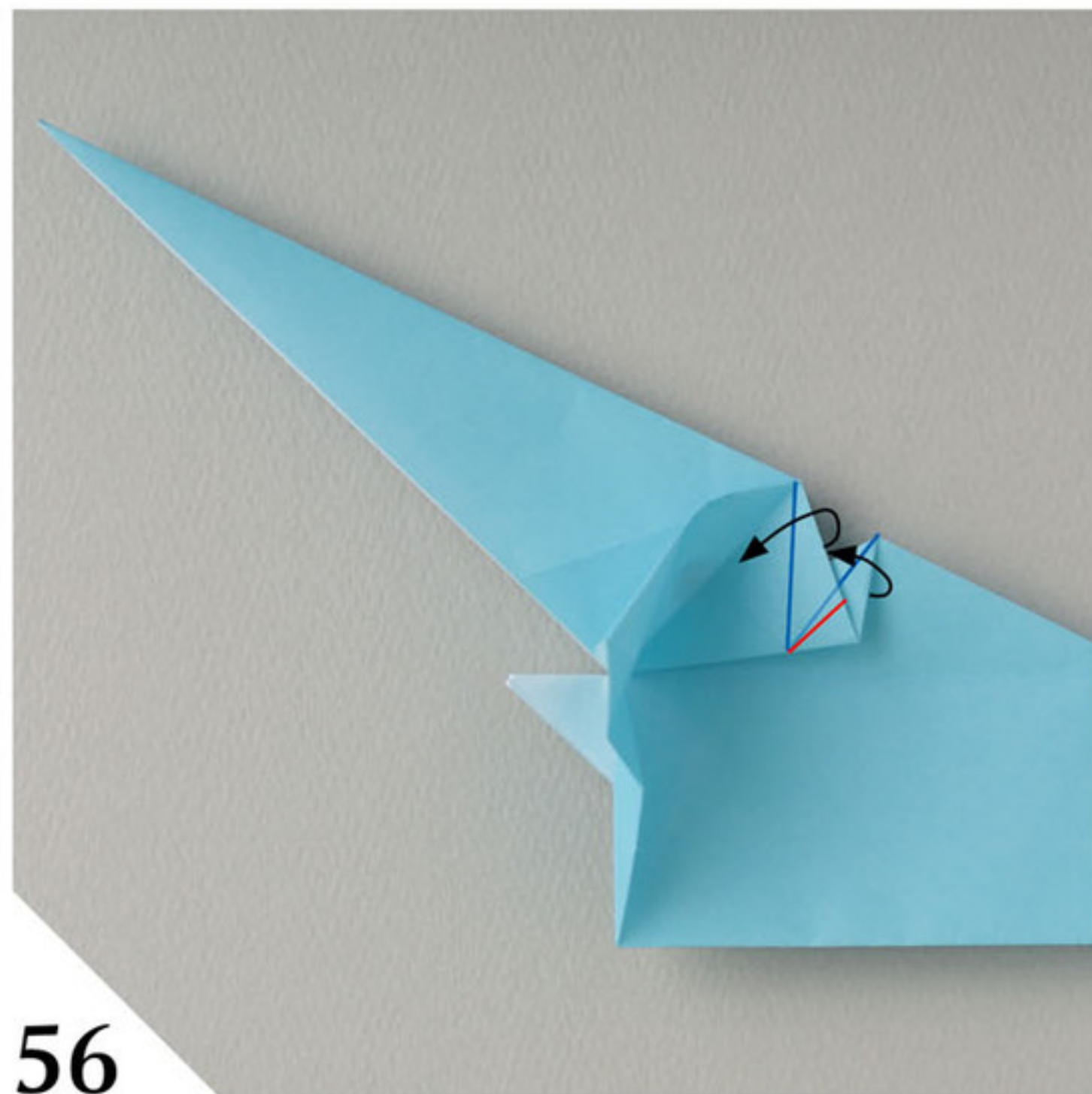


53  
○と○を結ぶ線で山折りを加える



55  
ヒダをめくって内側を見る

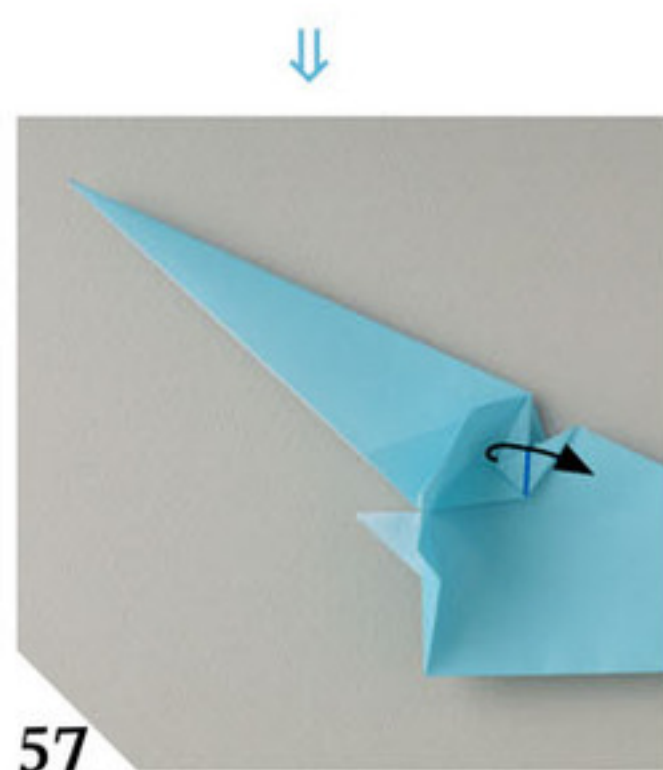
⇒



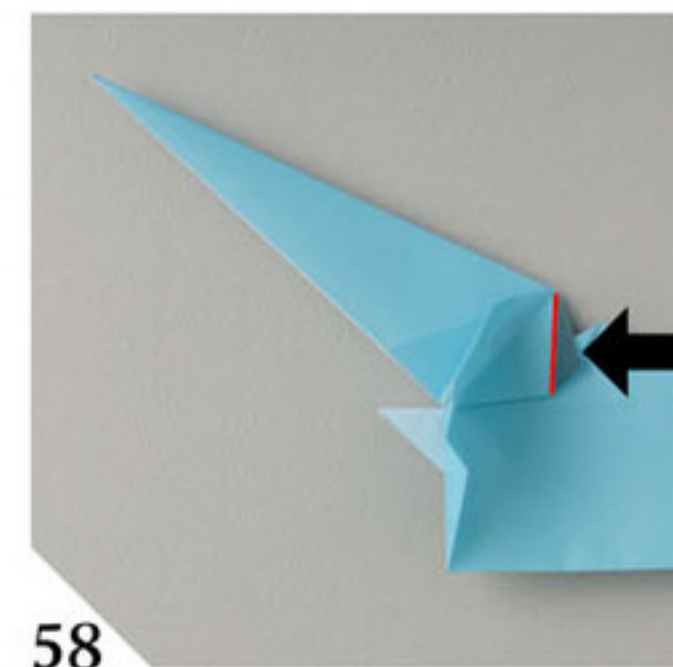
56  
ついている折り筋を使って引き寄せ折り



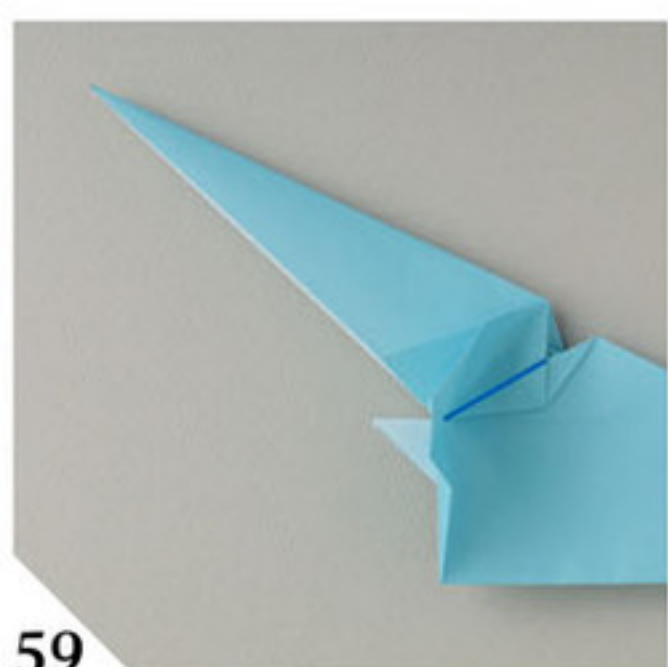
54  
写真のように、谷折りを加えながら半分に折りたたむ



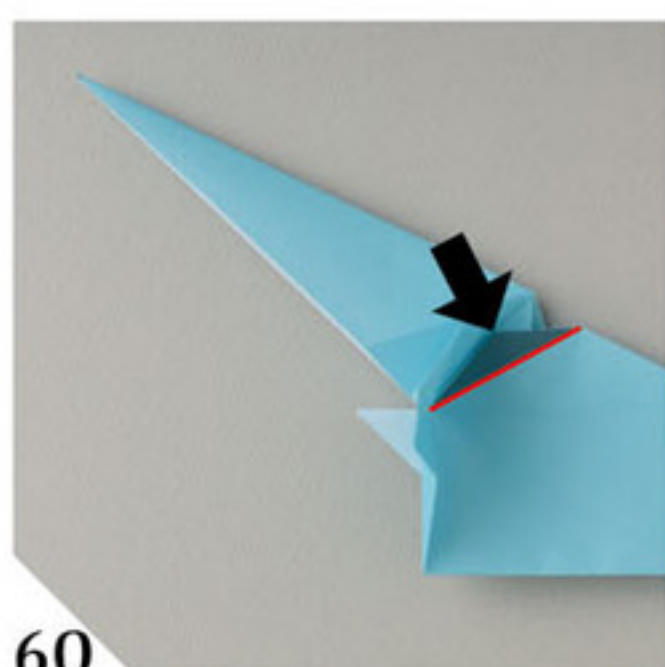
57  
ヒダを折り返す



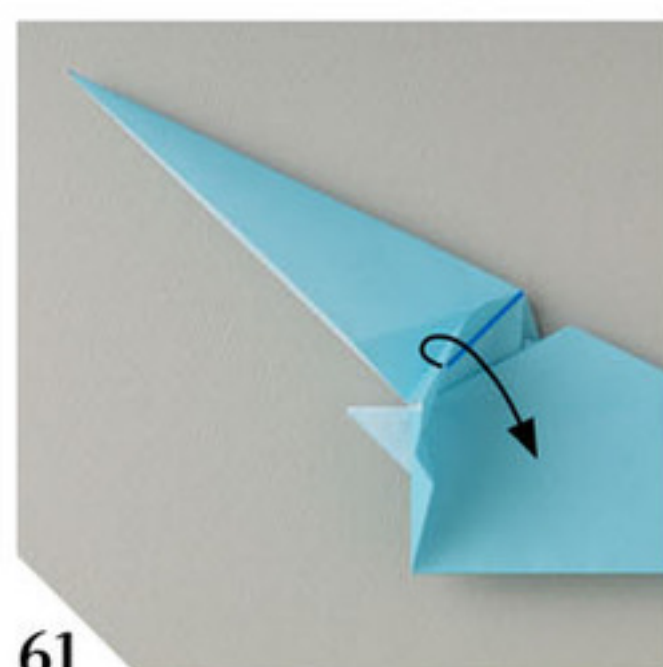
58  
⇒ 沈め折り(Closed Sink)で内側に押し込む



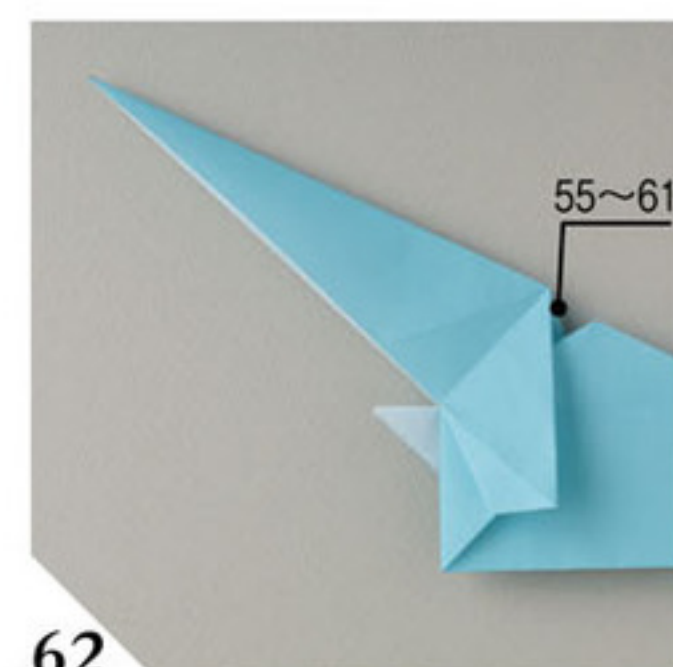
59  
ヒダを折り返す



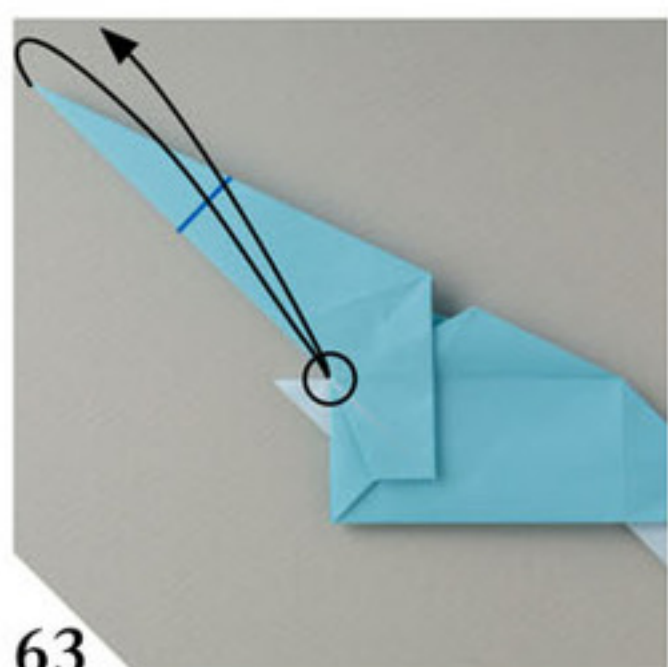
60  
⇒ 沈め折り(Closed Sink)で内側に押し込む



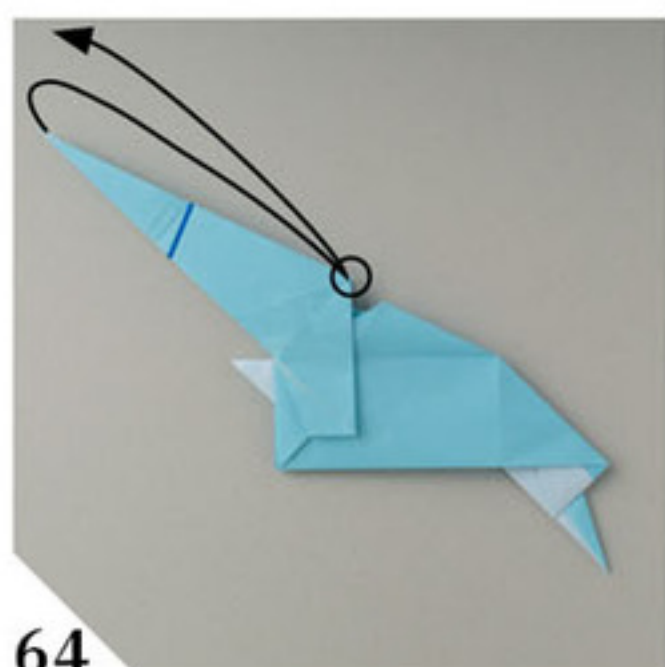
61  
⇒ 開いていた部分を閉じる



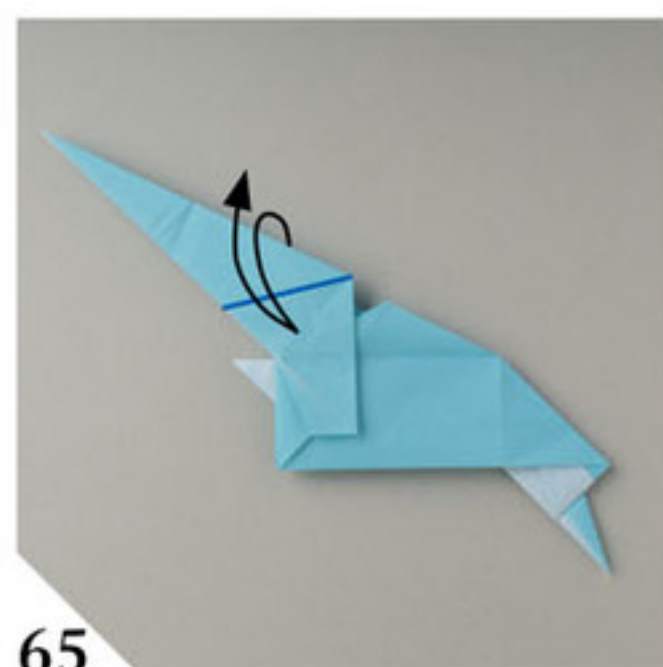
62  
⇒ 反対側も55~61と同じようにして折る



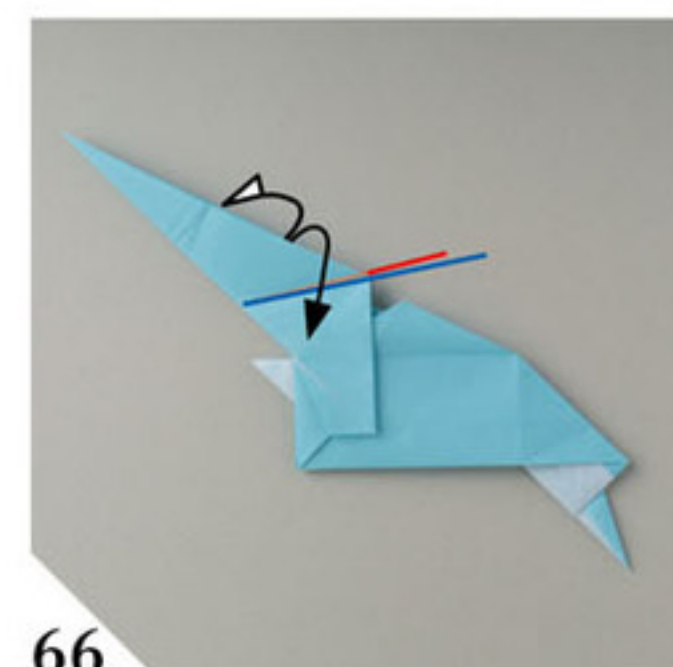
63  
カドを○に合わせて折り筋をつける



64  
⇒ カドを○に合わせて折り筋をつける

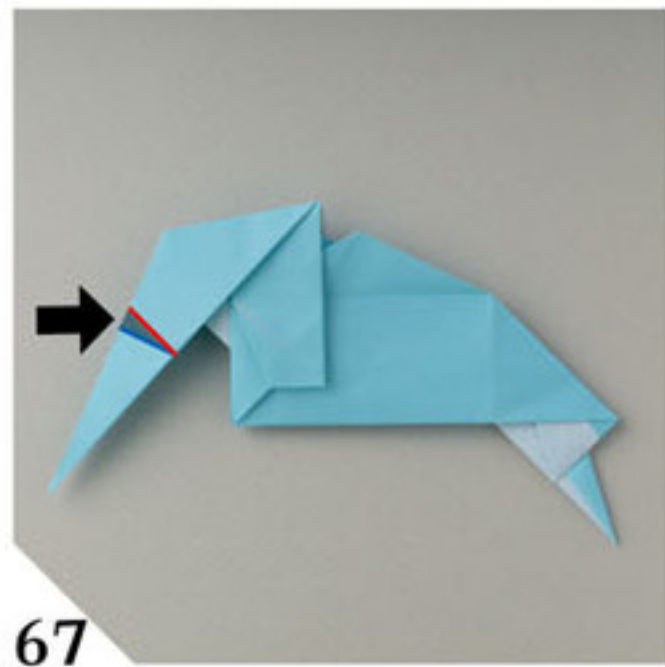


65  
⇒ 上のフチを折り筋に合わせて、新たに折り筋をつける

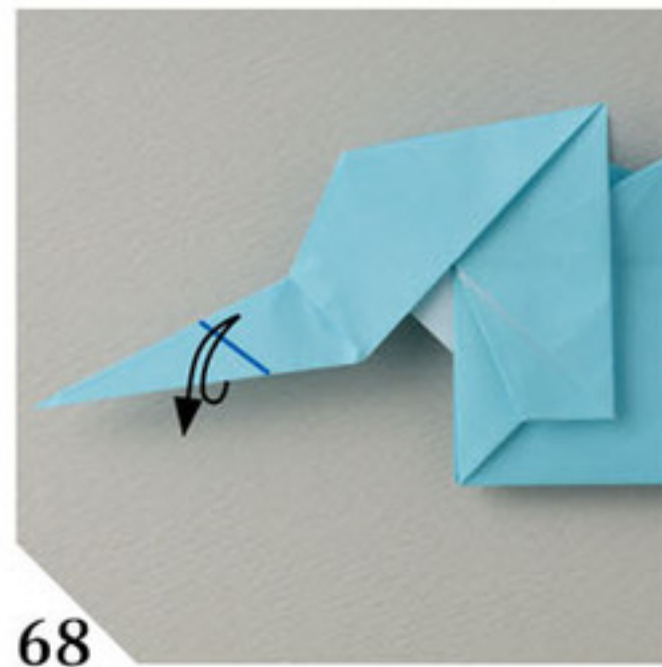


66  
⇒ かぶせ折り(真ん中のヒダは沈め折り(Open Sink)で折る)

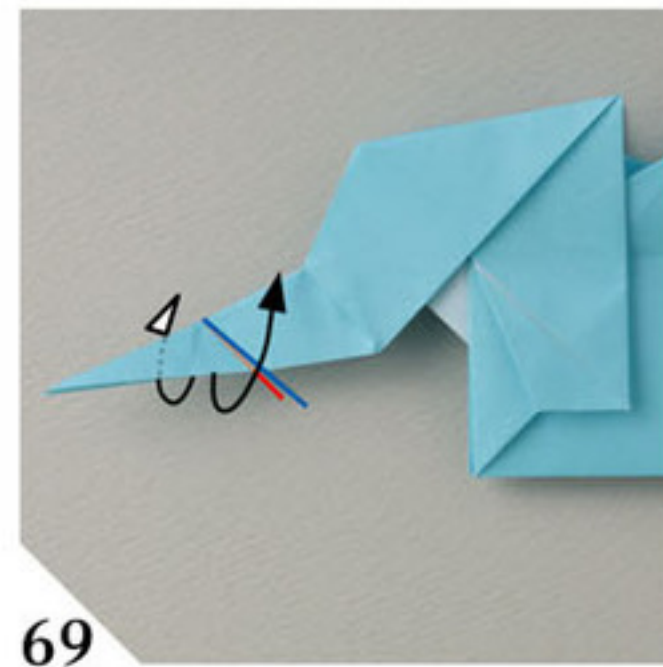




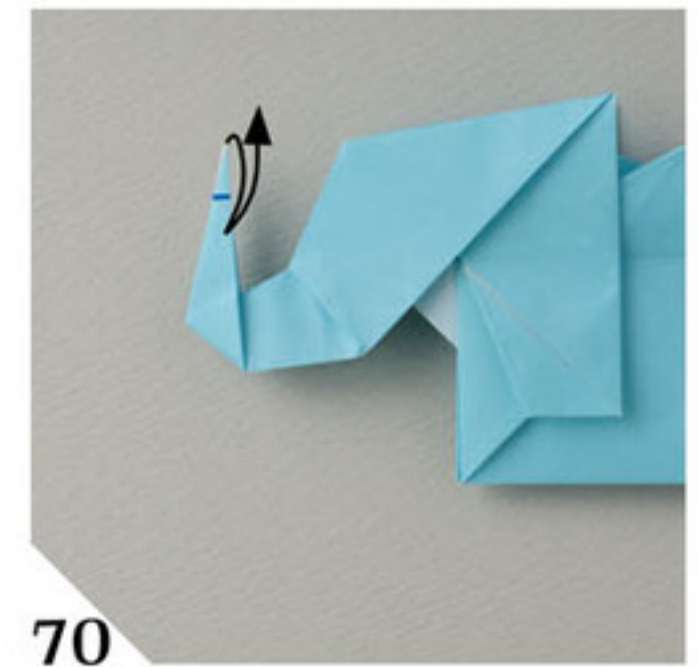
67 押し込むように両側で段折り



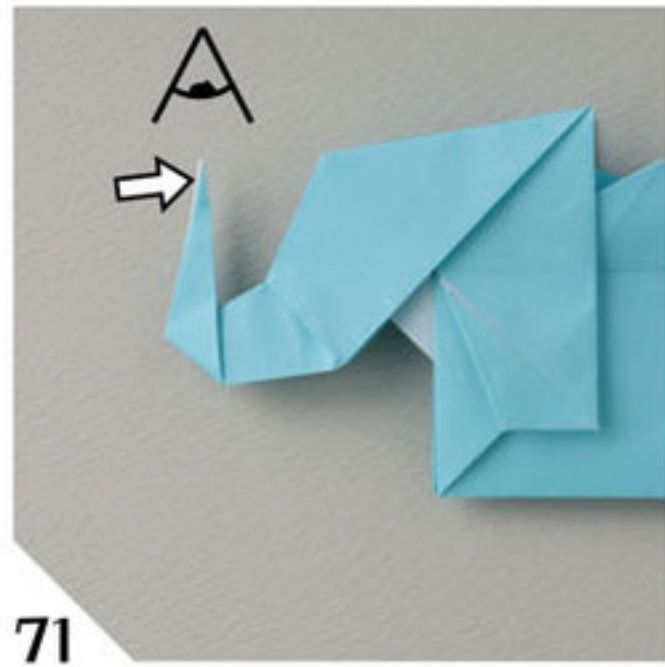
68 斜めに折り筋をつける



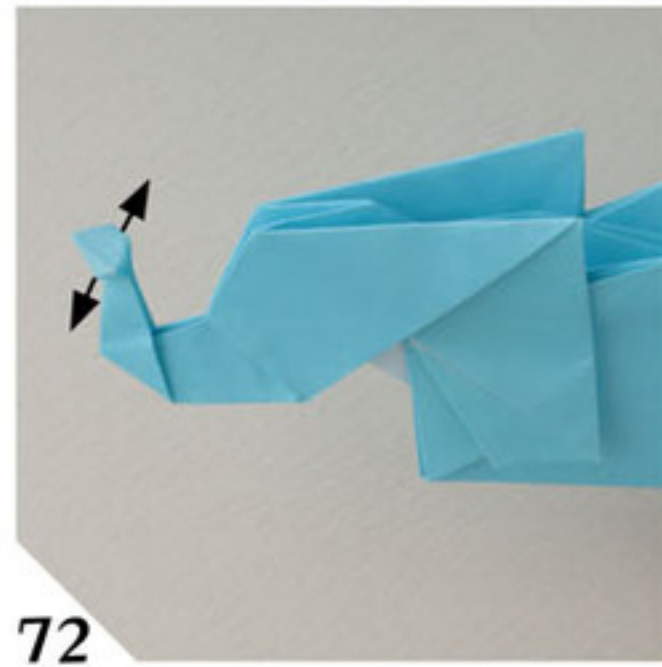
69 かぶせ折り（真ん中のヒダは沈め折り（Open Sink）で折る）



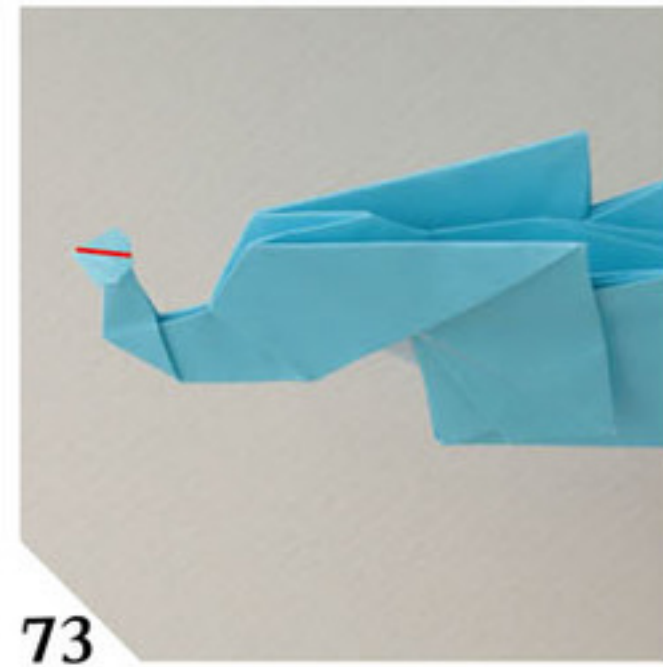
70 カドの先端を少し折って、折り筋をつける



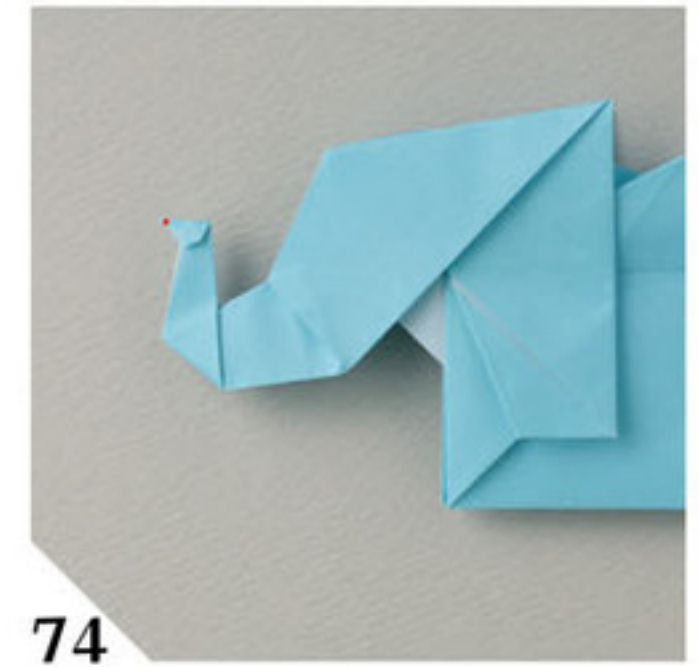
71 つけた折り筋で先端を広げる。上から見る



72 しっかりと広げてつぶすように折る



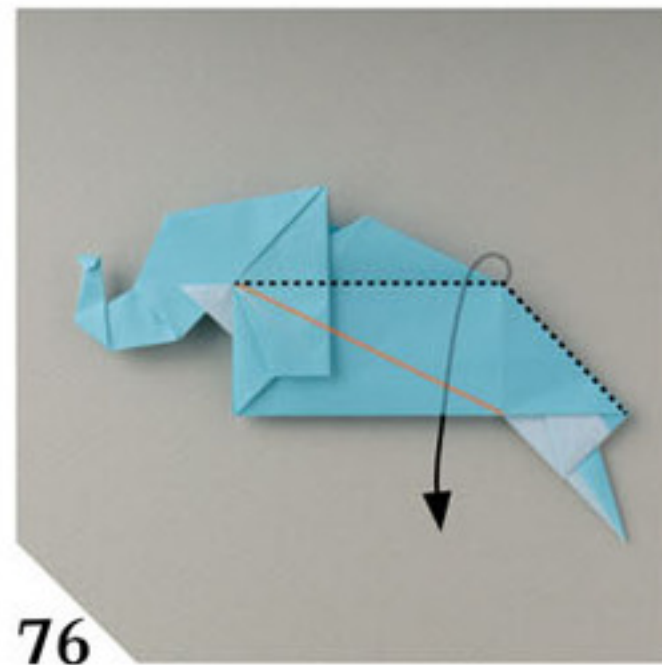
73 山折りで半分に折る



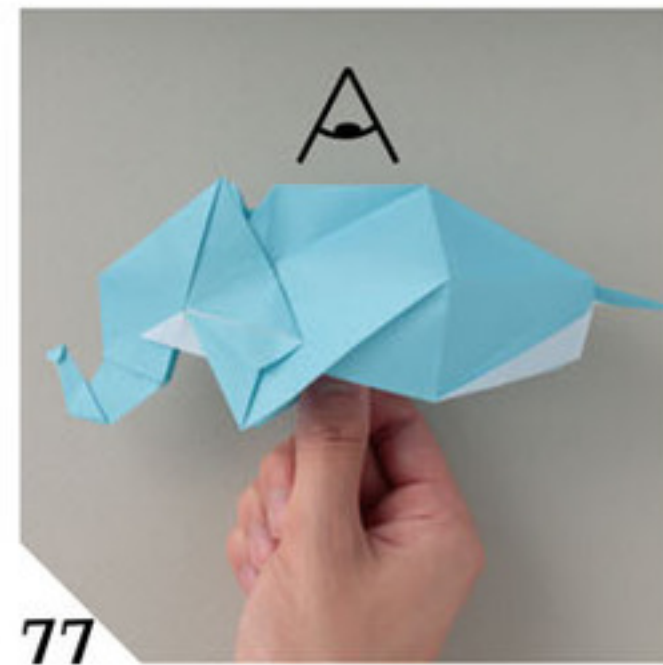
74 カドを内側に少し折り込んで、鼻の形を整える



75 顔の下に入っているキバを表に出す



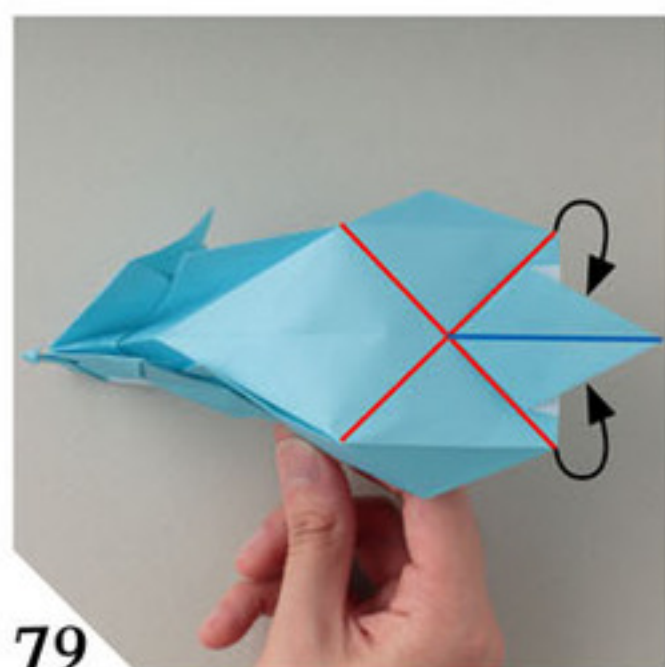
76 ついている折り筋で内側の部分を引き出す。反対側も同様に。胴がふんわりと立体的になる



77 上から見る



78 真ん中の凹んでいる部分を裏から押し上げて、平らにする



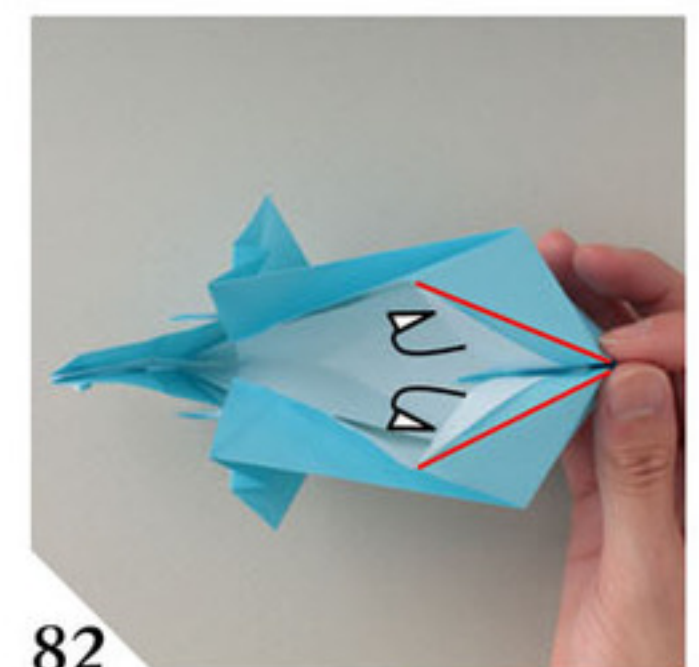
79 図のように山折りを強調して、しっぽを内側に折り込む



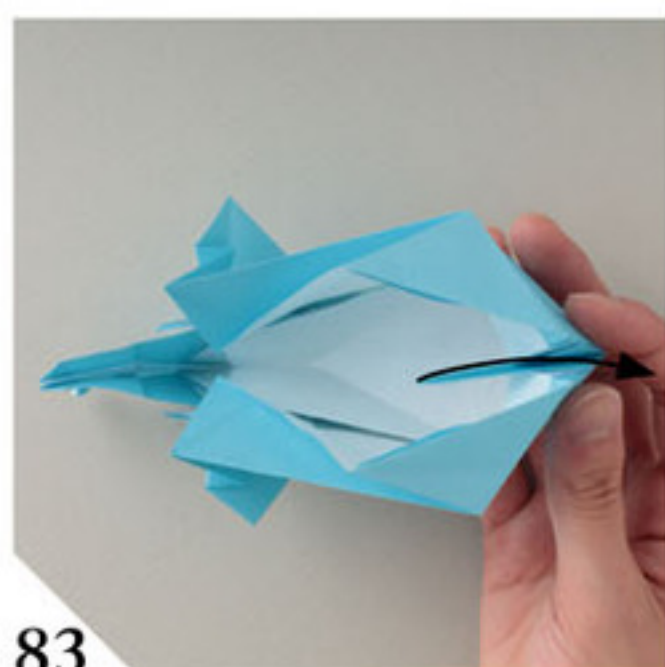
80 (途中)○と○をピッタリと合わせる



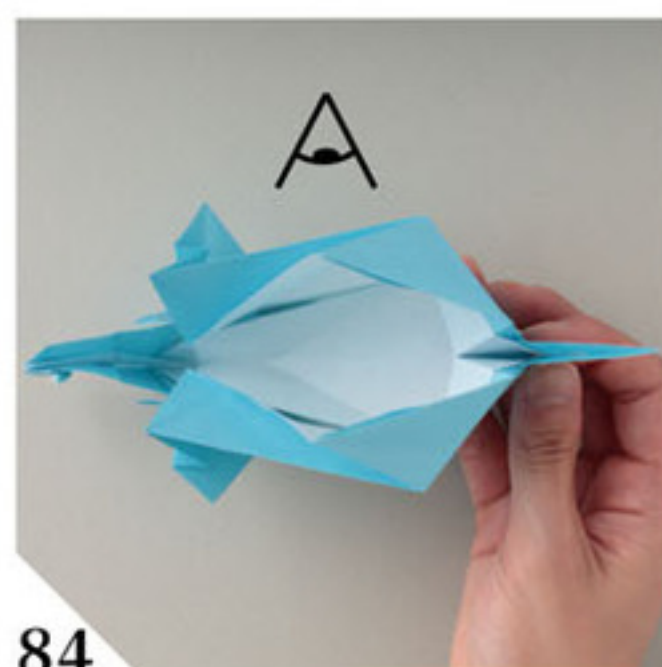
81 裏から見る



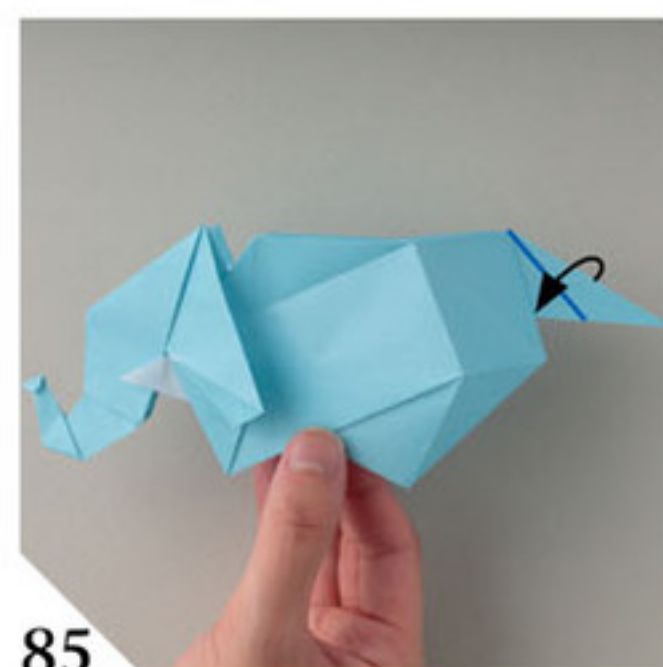
82 写真のように、足を山折りで内側に折り込む



83 しっぽを中割折りして後ろ側へ出す



84 側面から見る



85 しっぽを半分の角度で折る



できあがり!

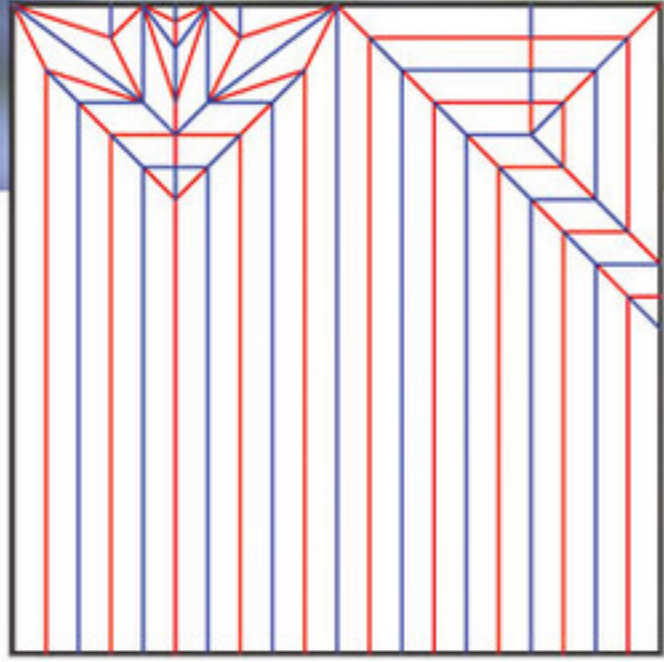


# カタツムリ

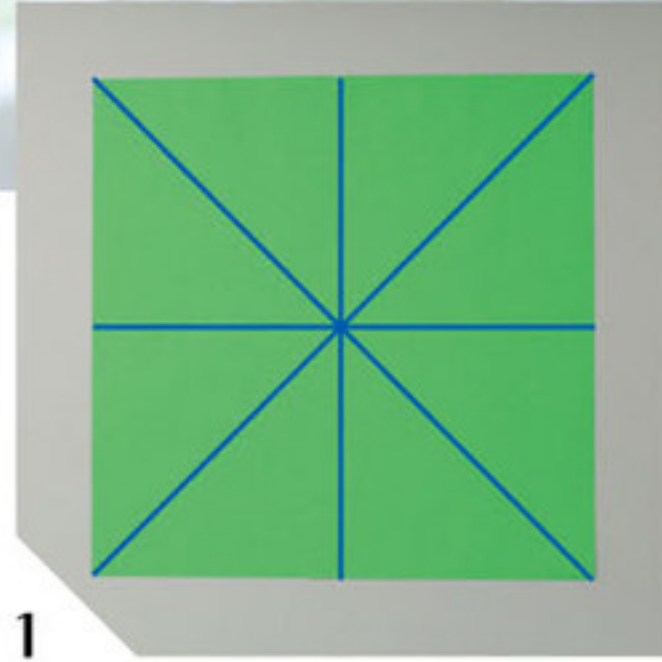
中学1年で生み出した初創作作品!

難易度 ★★★★★

紙サイズ 25cm×25cm

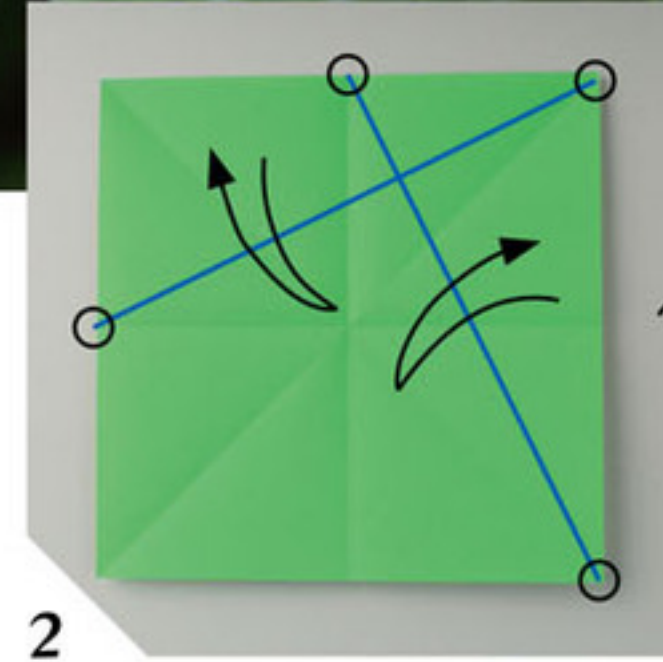


展開図



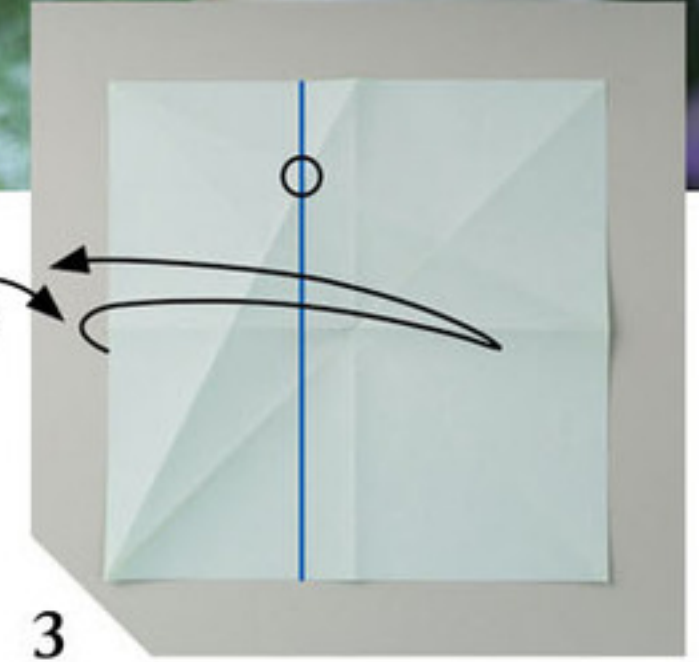
1

⇒ それぞれ半分に折って折り筋をつける



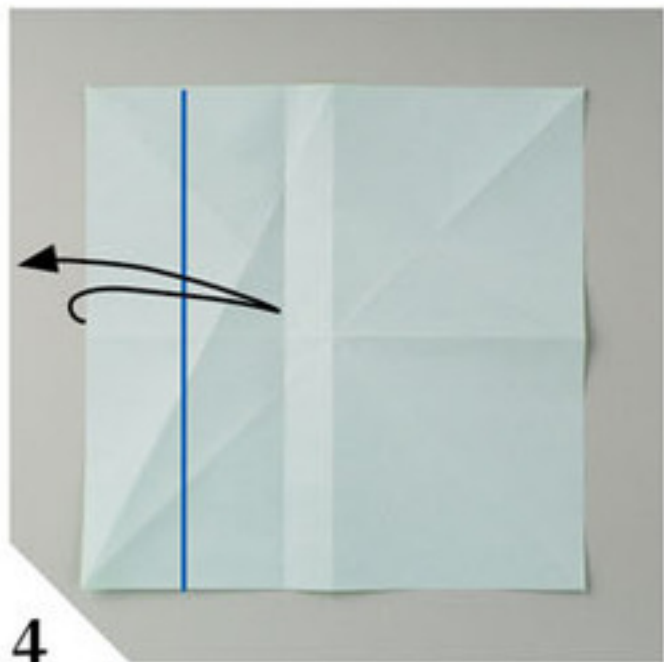
2

⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



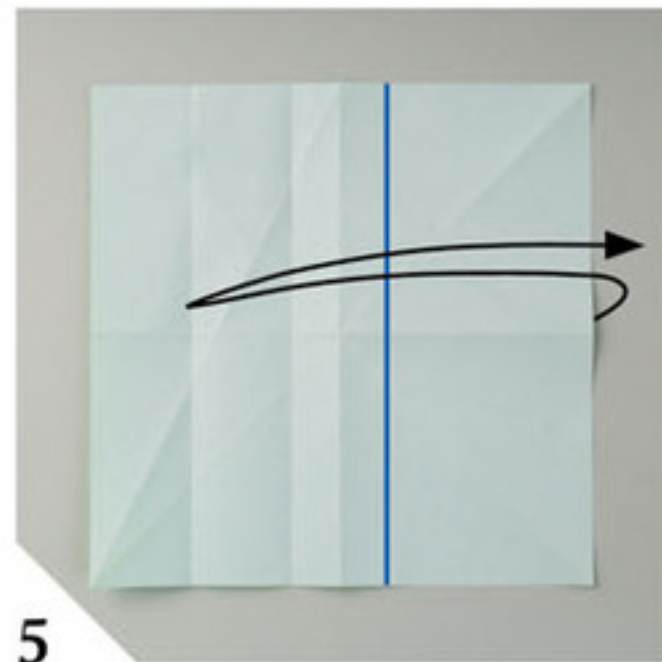
3

⇒ ○(2の交点)を通るように90度に折り、折り筋をつける



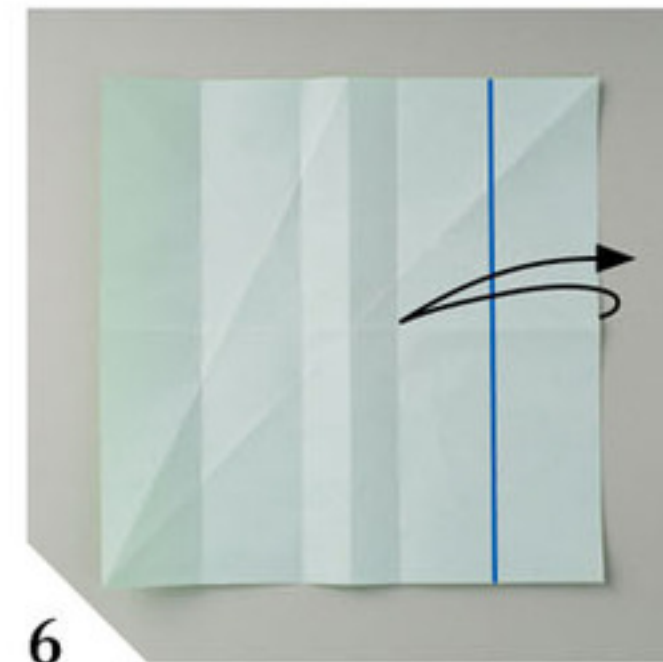
4

3の折り筋に合わせて、折り筋をつける



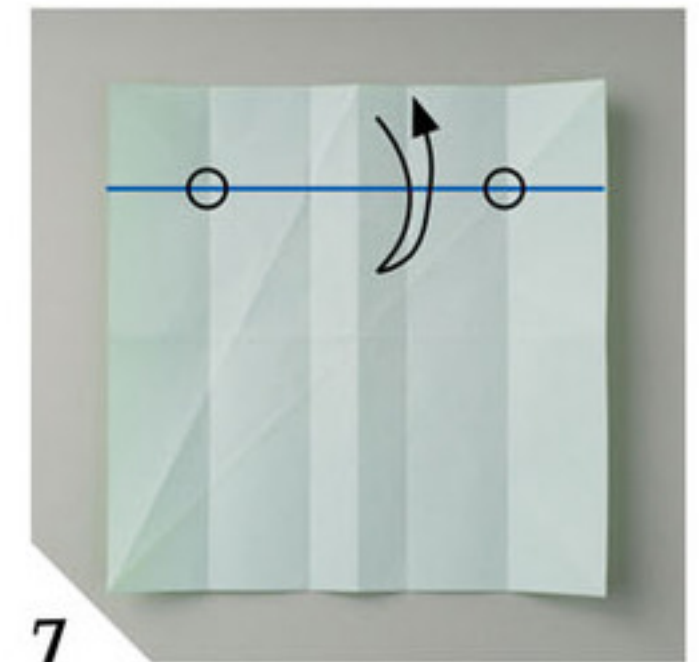
5

⇒ 右のフチを4の折り筋に合わせて、折り筋をつける



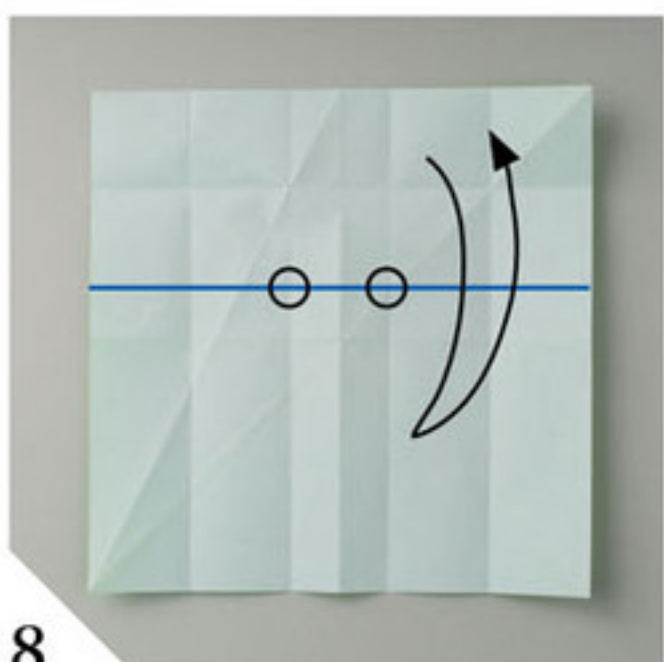
6

⇒ 右のフチを5の折り筋に合わせて、折り筋をつける



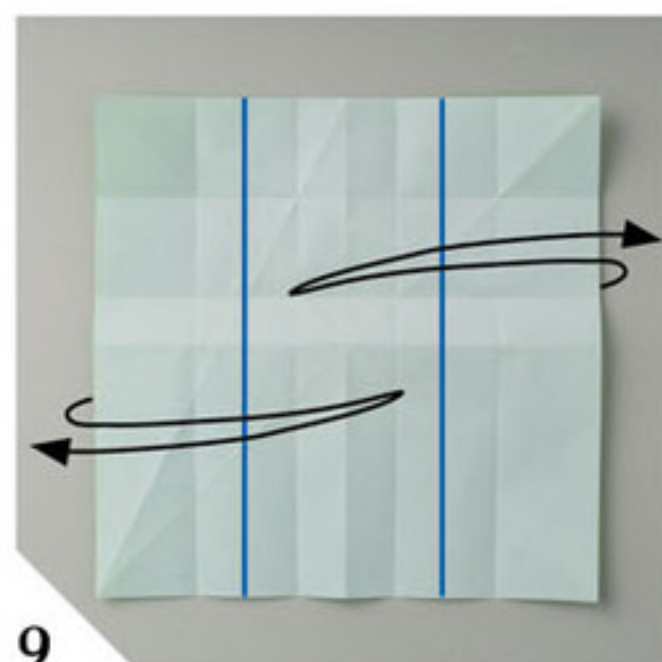
7

⇒ ○を通るように90度に折り、折り筋をつける



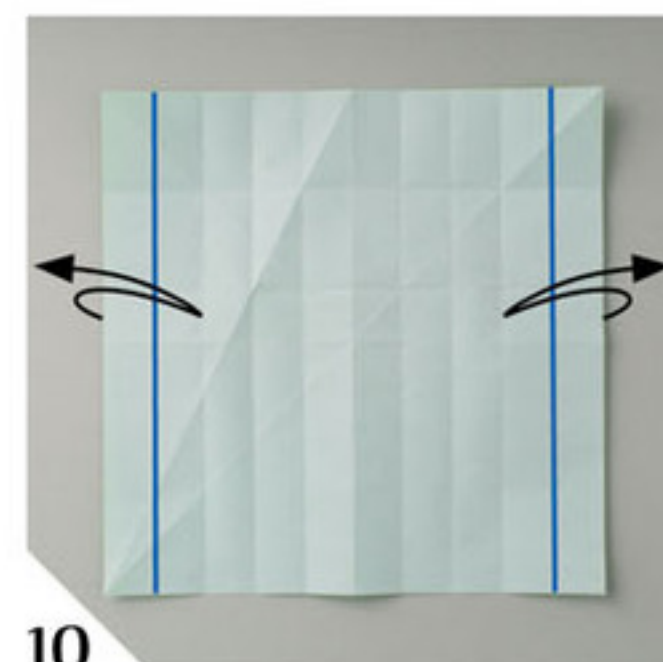
8

⇒ ○を通るように90度に折り、折り筋をつける



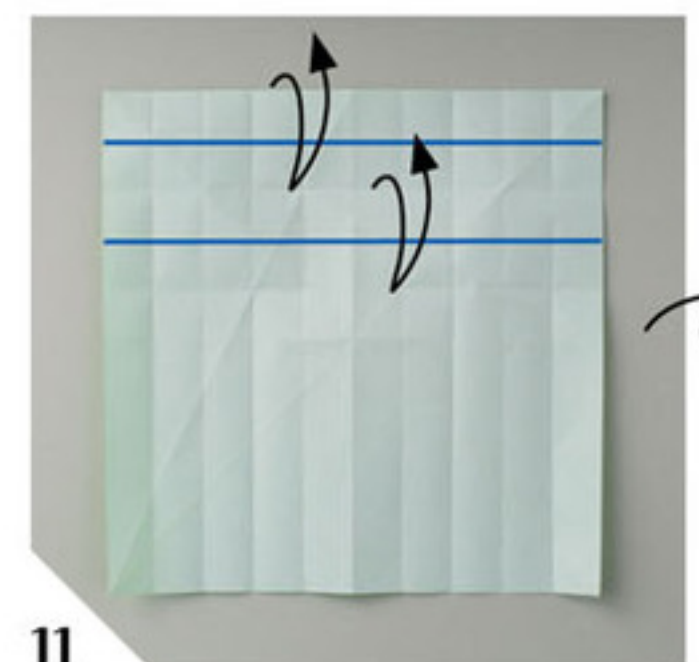
9

⇒ 左右のフチを3と5の折り筋に合わせて、それぞれ半分の幅で折り筋をつける



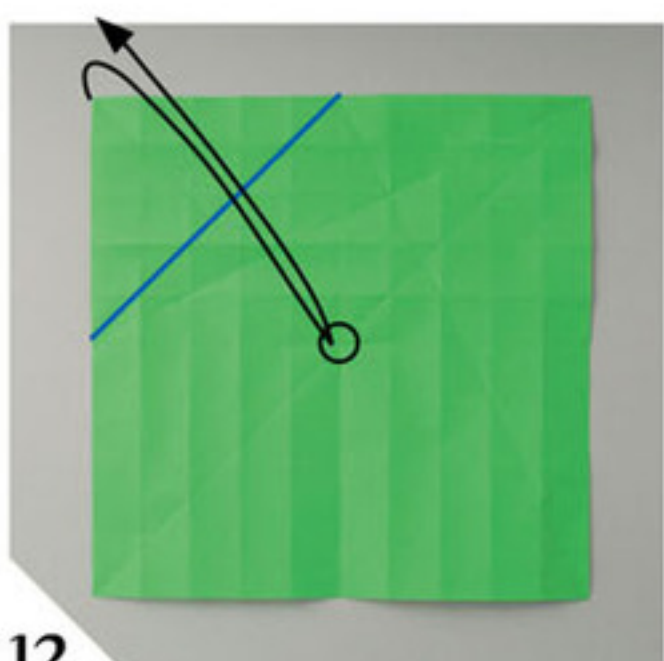
10

⇒ 両フチを4と6の折り筋に合わせて、それぞれ半分の幅で折り筋をつける



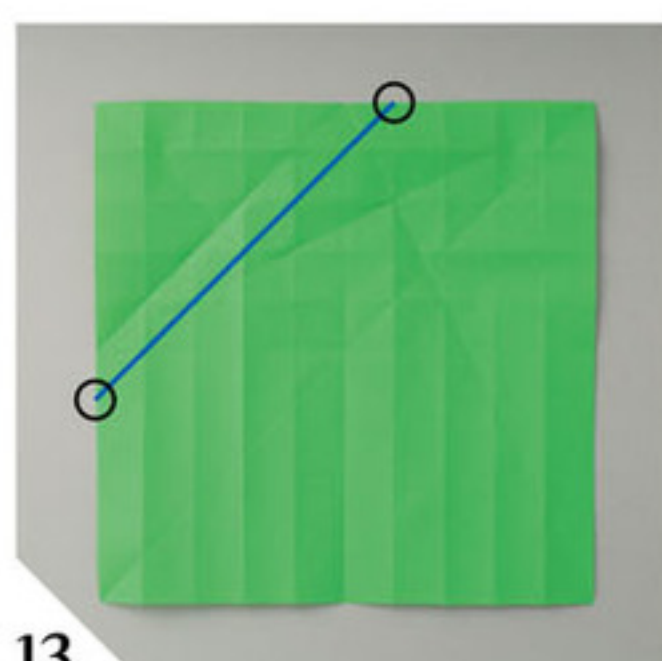
11

⇒ 上のフチを7と8の折り筋に合わせて、それぞれ半分の幅で折り筋をつける



12

⇒ カドを中心に合わせて、折り筋をつける



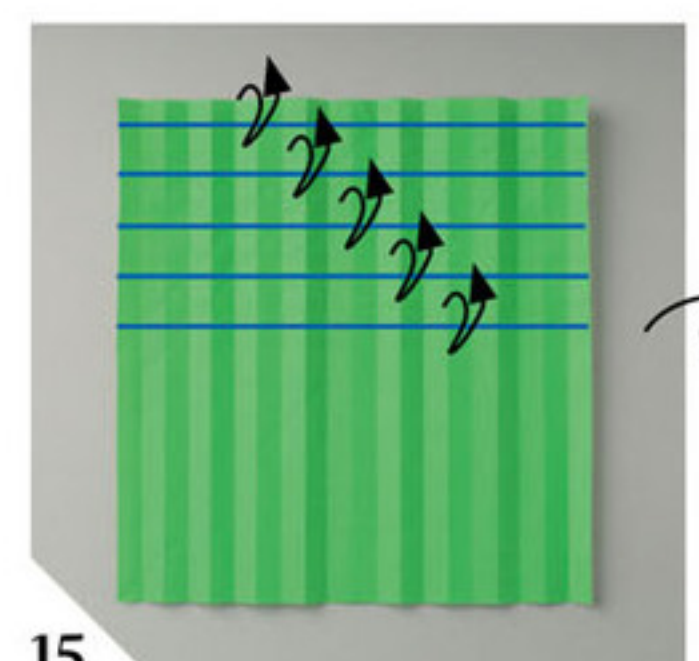
13

⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



14

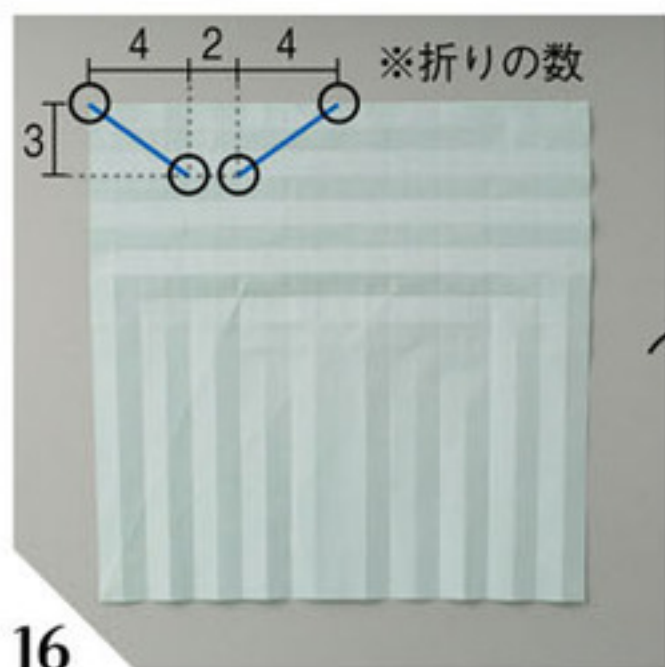
⇒ タテの折り筋すべての半分の幅で折り筋をつける



15

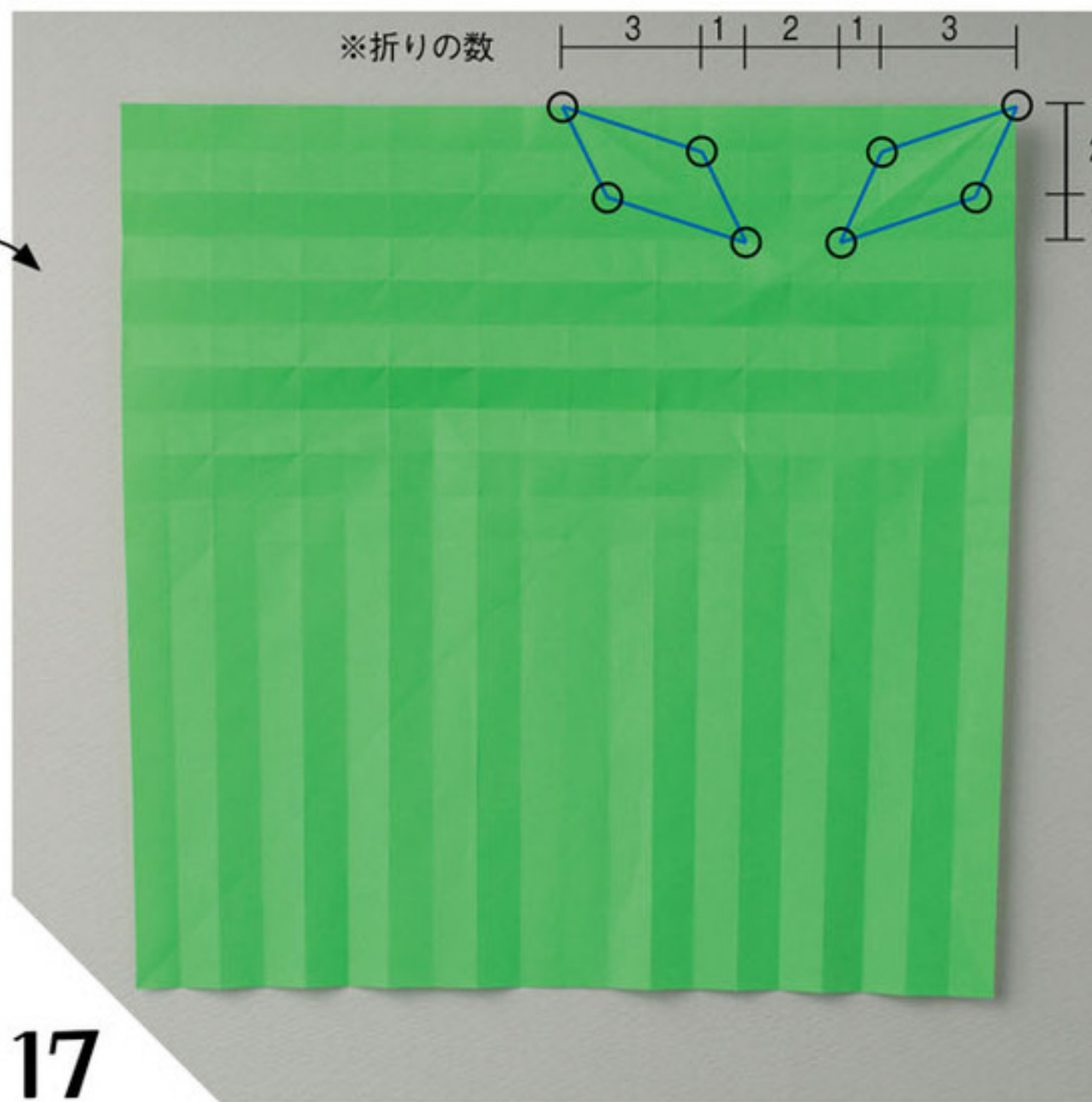
⇒ ヨコについている折り筋すべての半分の幅で折り筋をつける



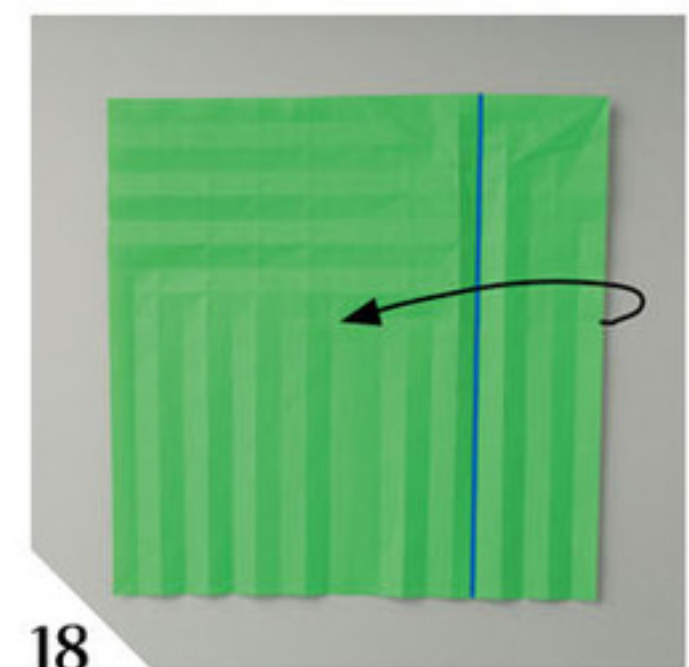


16 ○と○を結ぶ線で折り筋をつける

このカタツムリは最初のバージョンでは目触角と味触角が同じ長さでしたが、改良により目を伸ばすことができました。16と17は、その構造のための折り筋で、長さを変えつつカドを細くしています。



17 ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



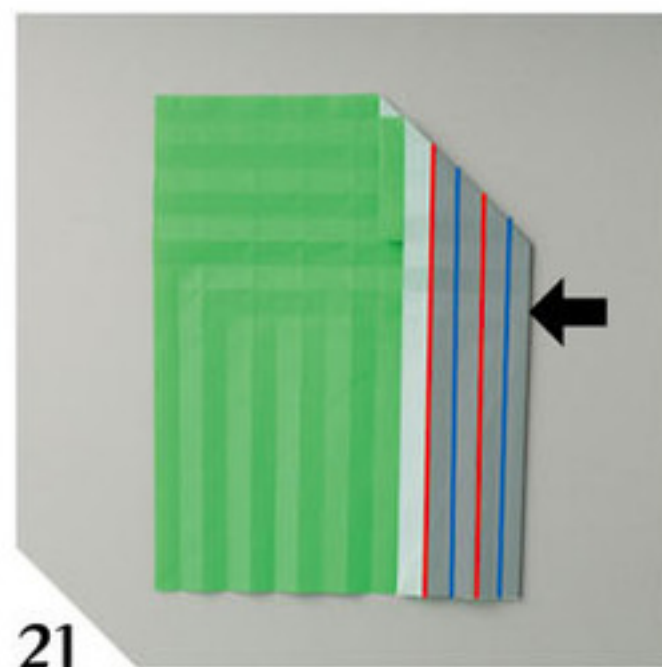
18 右フチを中心に合わせて折る



19 ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



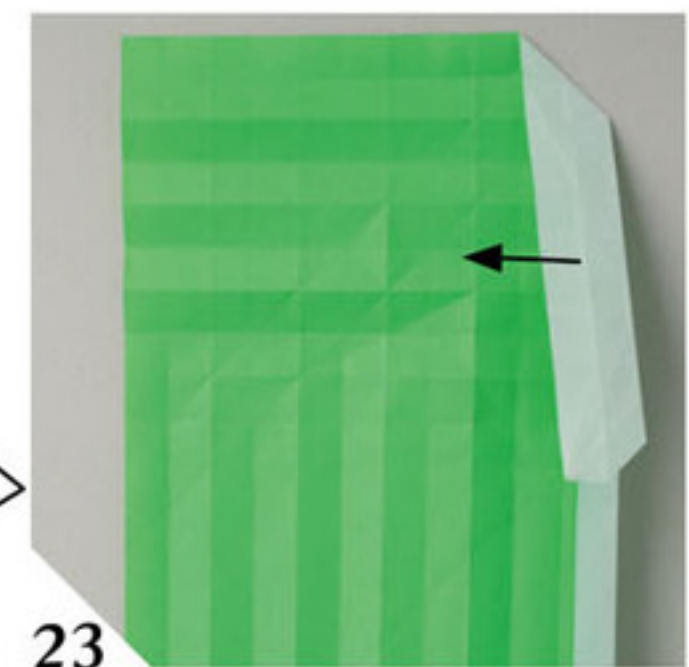
20 つけた折り筋で中割折り



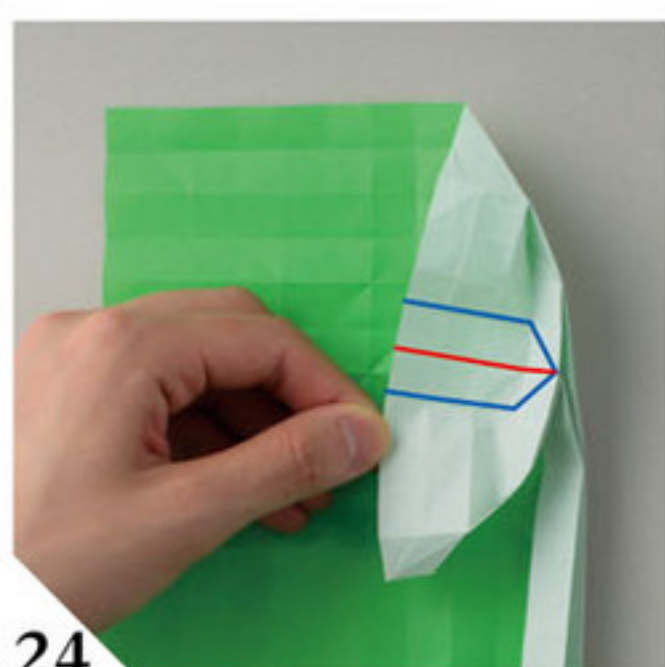
21 沈め折り (Open Sink)



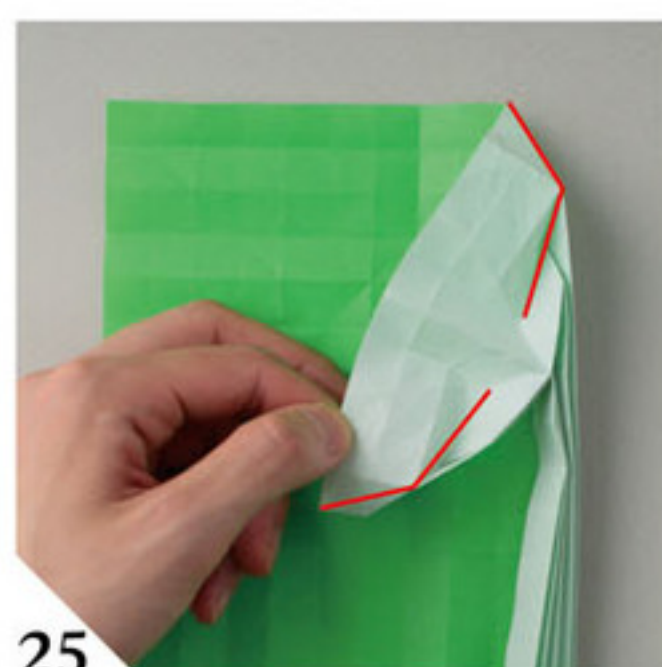
22 カドを折り下げる



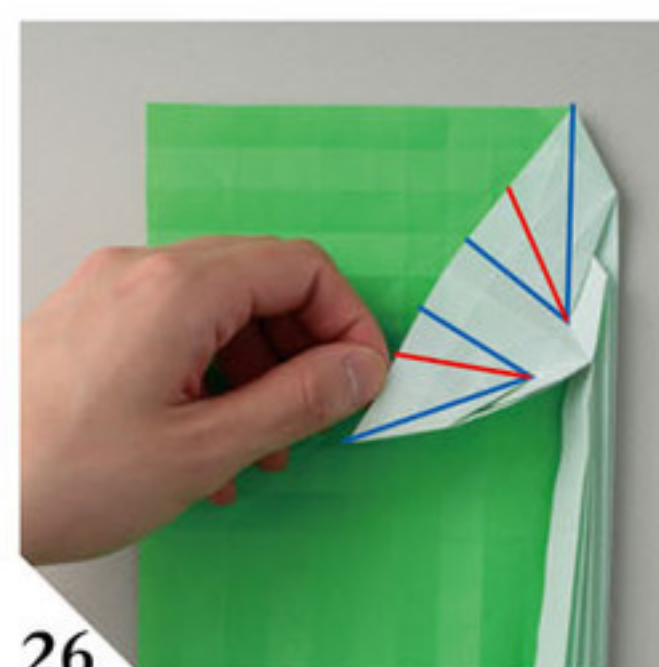
23 ヒダを1段分左に開く



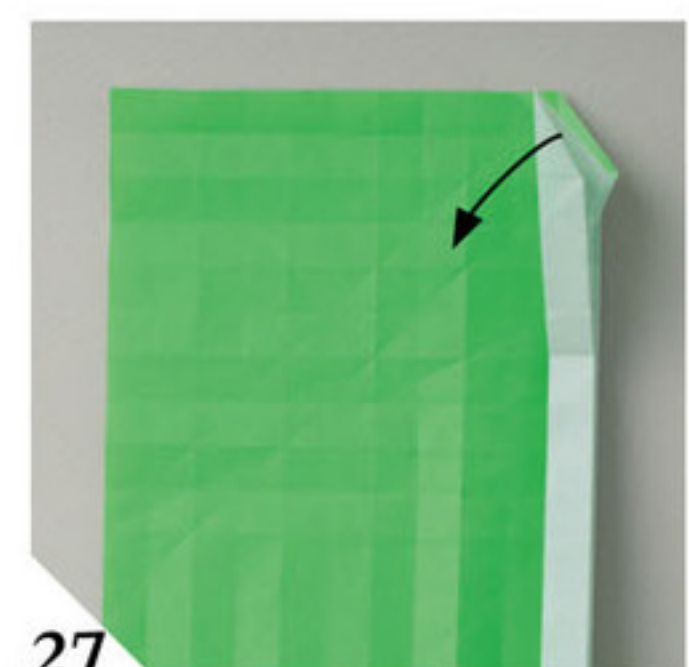
24 写真のように中央の線で山折り



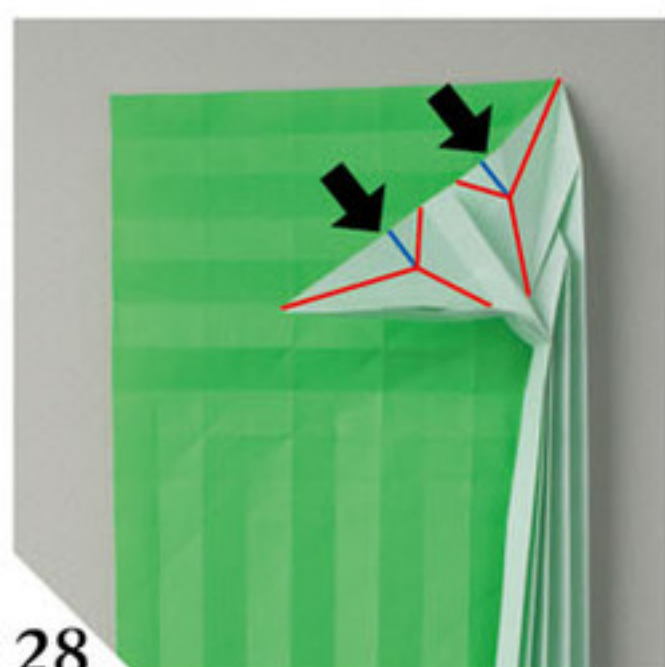
25 17でつけた折り筋で山折り



26 ついている折り筋で、そのまま折りたたむ



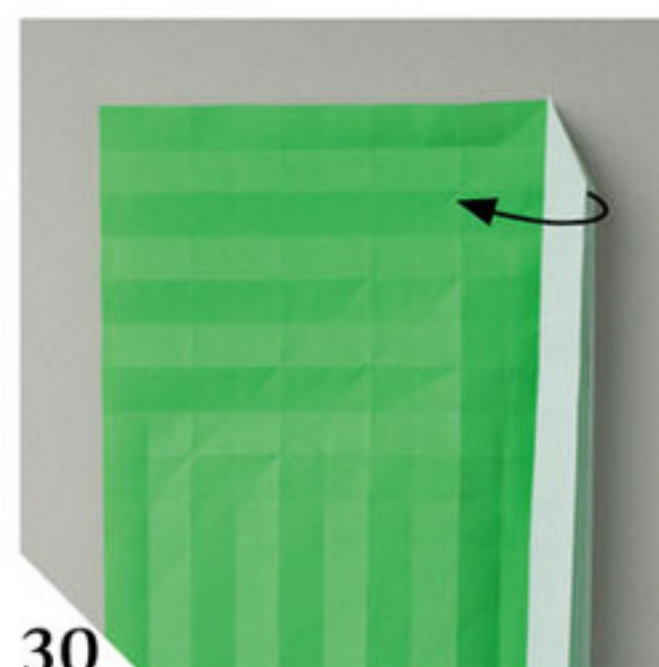
27 もう一度同じ部分を開く



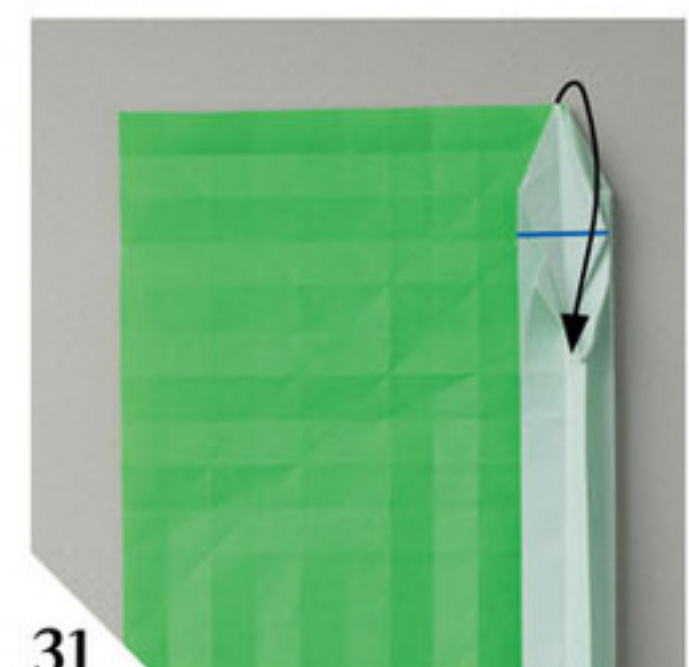
28 ついている折り筋でそれぞれ中割折りして折りたたむ



29 (途中) そのまま折りたたむ



30 ヒダを1枚めくって内側を見る



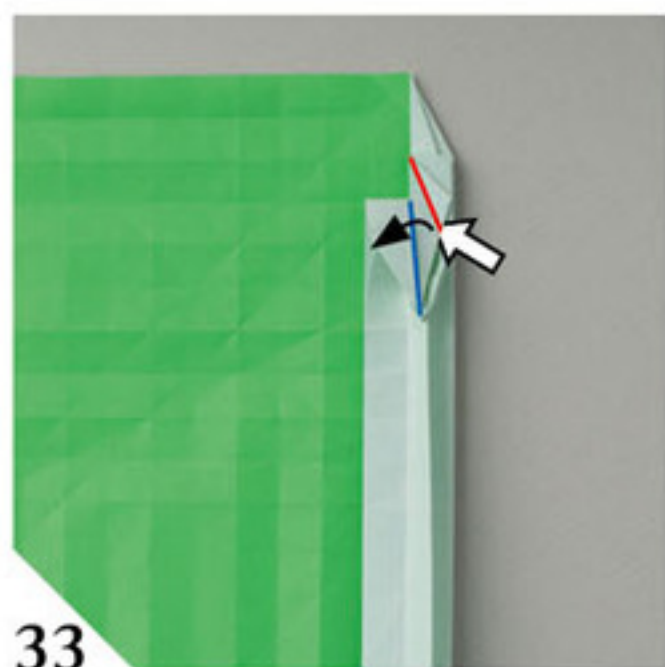
31 カドを下へ折り下げる





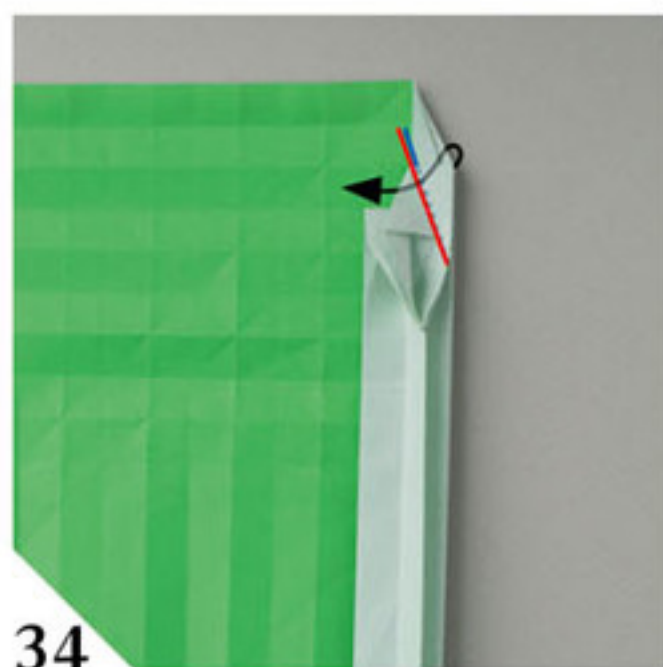
32

フチとフチを合わせて、半分の角度で折り筋をつける



33

⇒ 内側を広げてつぶすように折る



34

⇒ 手前のフチのところで直角なカドを中割り



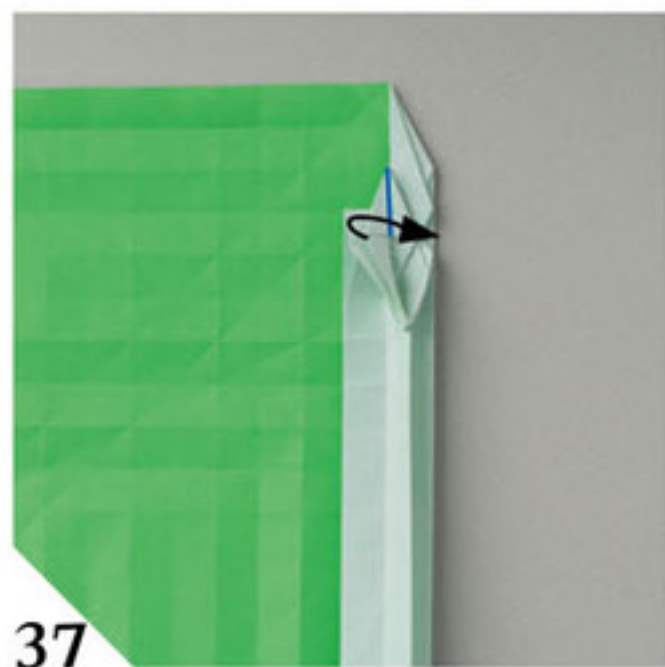
35

⇒ フチのところでもう一度中割り



36

手前のフチのところでさらに中割り



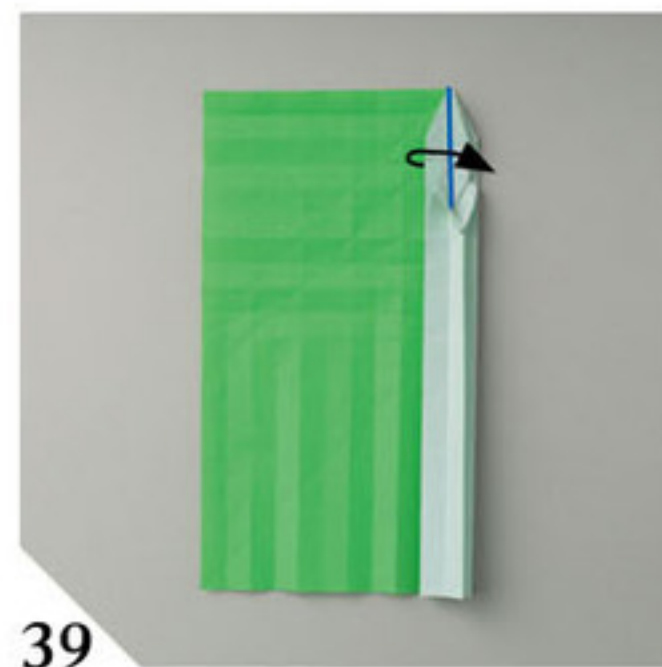
37

⇒ 33で折った部分を折り返す



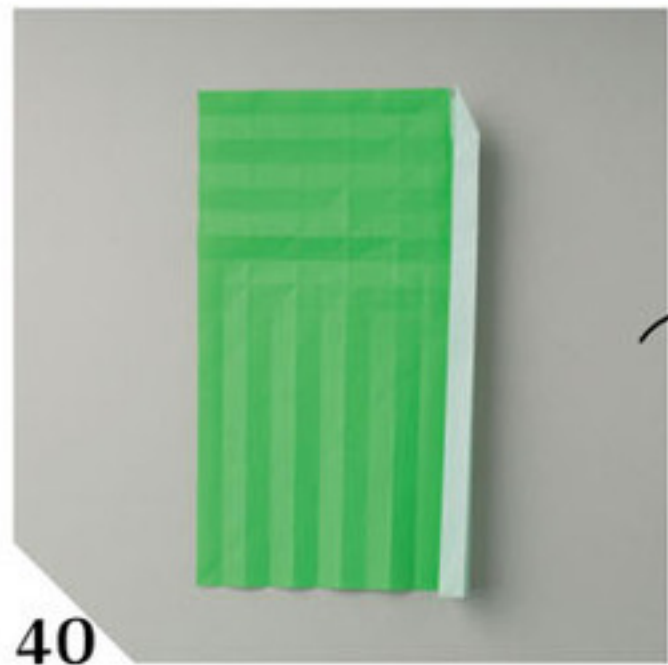
38

⇒ カドを上へ折り返す。持ち上がってくるヒダはつぶすように折る



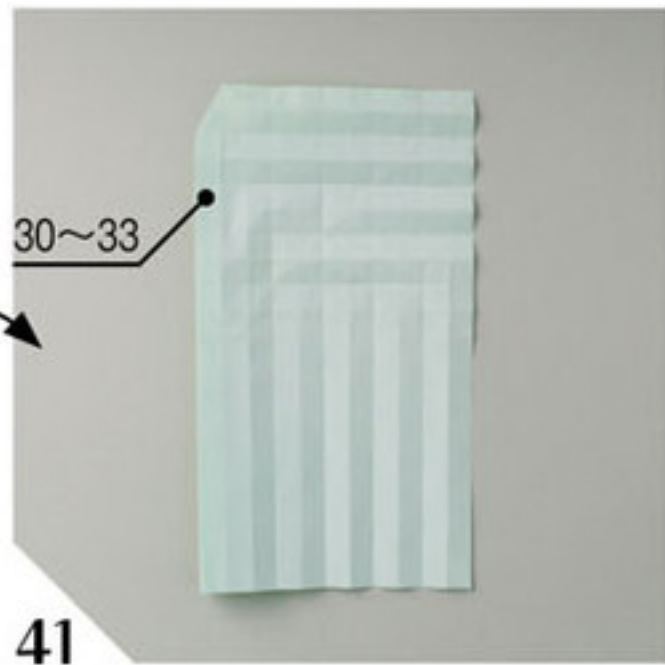
39

⇒ 30でめくっていた部分を戻す



40

裏返す



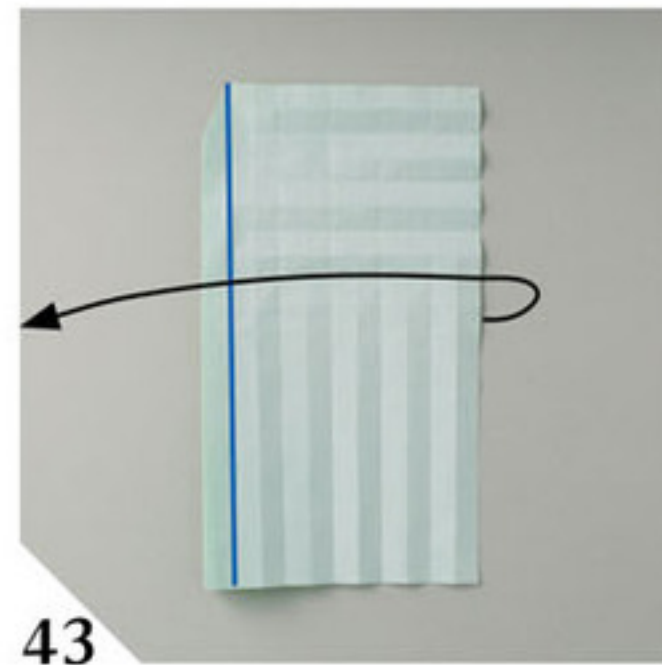
41

⇒ 30~33と同様に折る(左右対称になる)



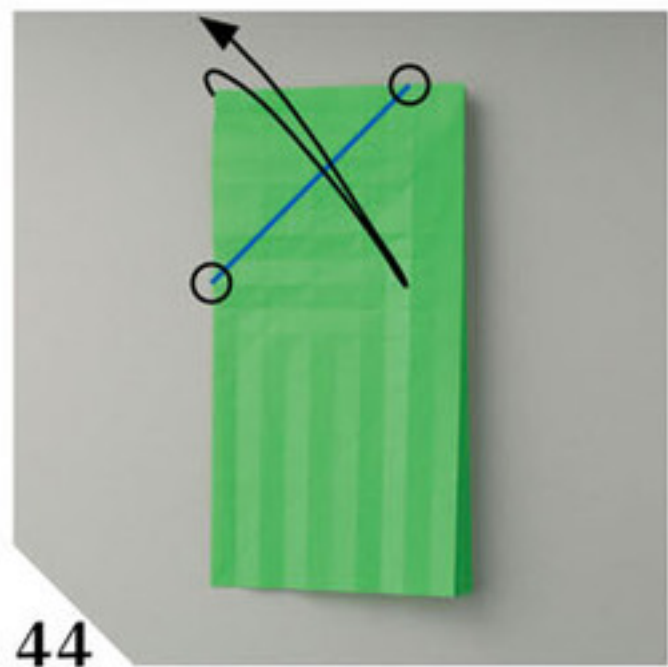
42

⇒ 37~39と同様に折る(左右対称になる)



43

⇒ 線の右部分を左側へ折り返す



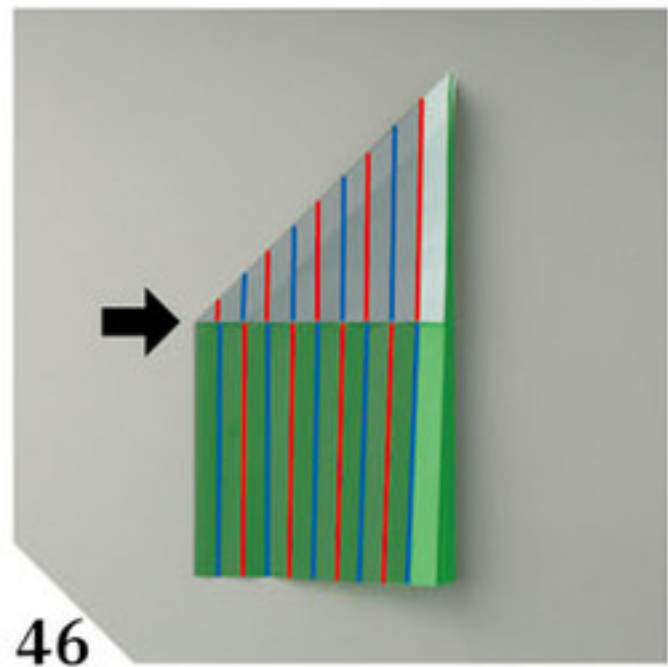
44

○と○を結ぶ線で折り筋をつける



45

⇒ ついている折り筋で折る



46

沈め段折り (Open Sink)



47

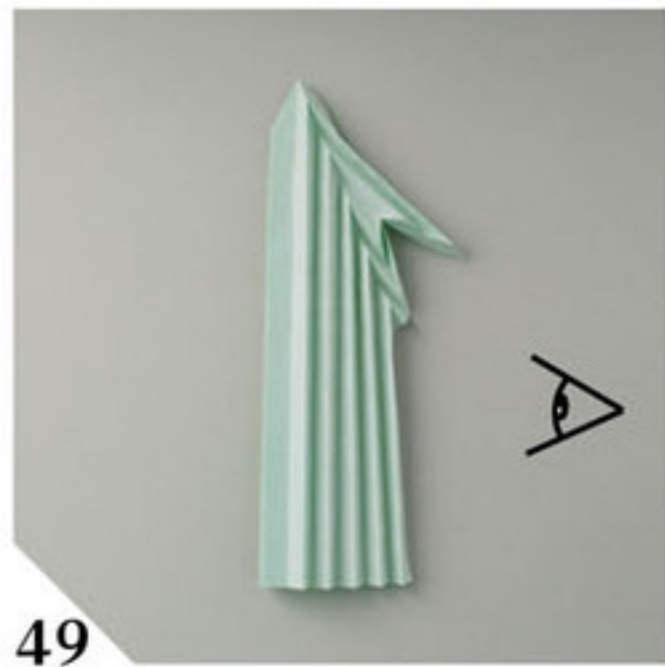
⇒ 次の写真のように少し開く



48

⇒ ついている折り筋で写真のように折る





49 そのまま平らに折りたたむ。右から



50 真ん中で開く



51 左側と同じ角度にそろえるように折る



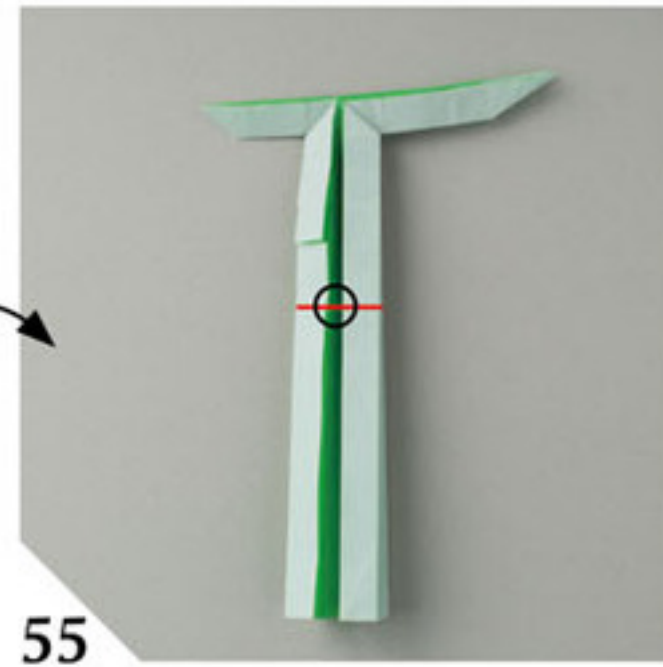
52 つまみ折り



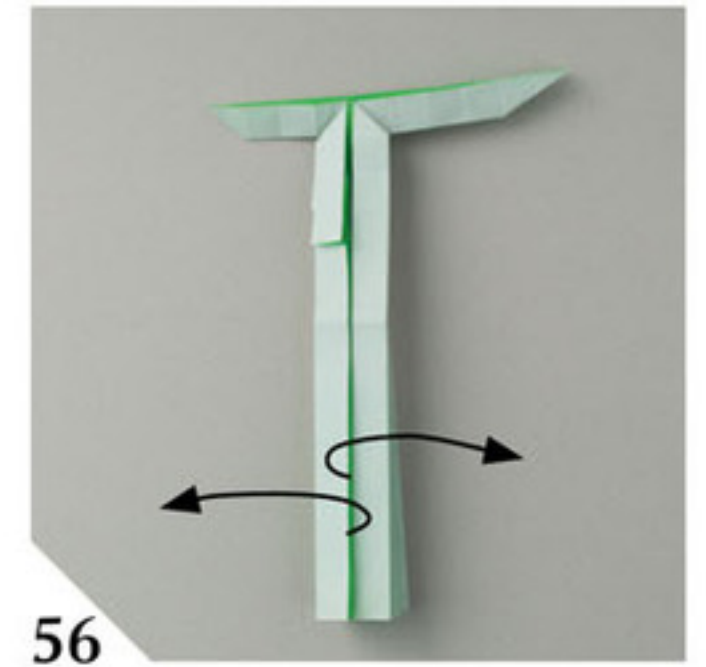
53 上の1枚をを右へ倒す



54 裏返す



55 ○部分を目安に折り筋をつける



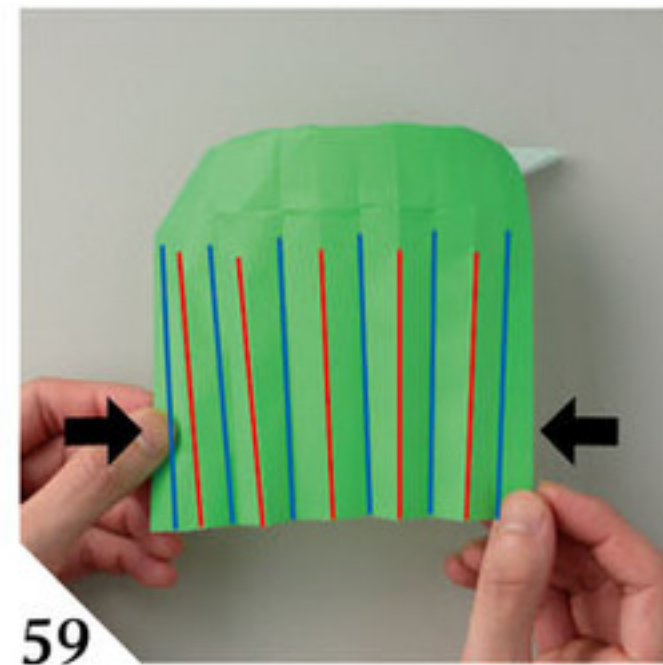
56 左右3枚ずつを持って広げる



57 55の折り筋を山折りにして下側を広げる



58 このようになる。ヒダを正面から見る



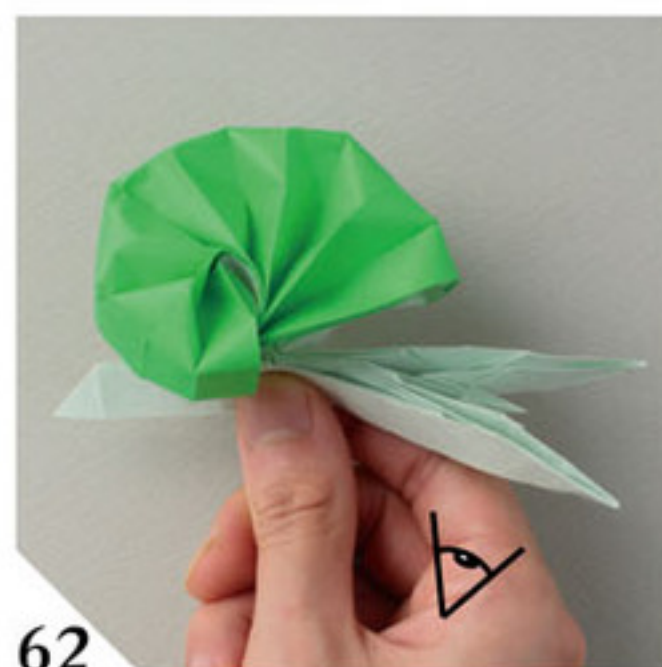
59 57で折った線から少し下に間をあけて、じゃばら状に折ってまとめる



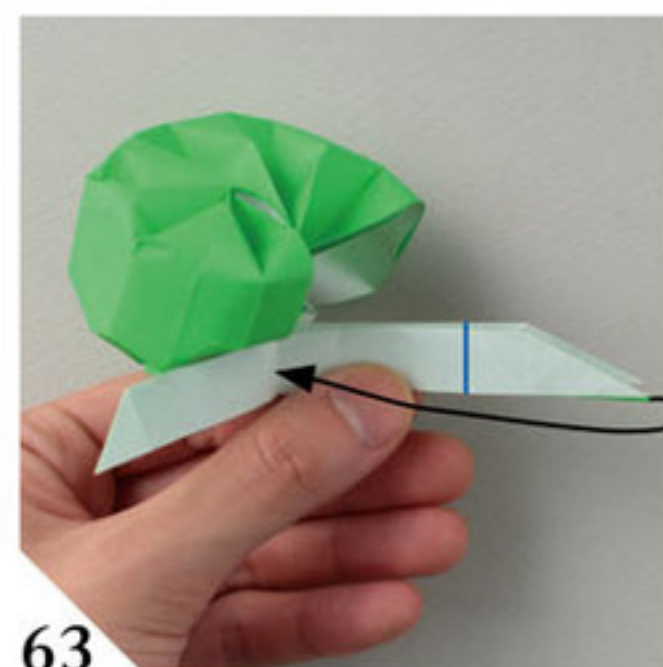
60 ○と○を合わせるように折る



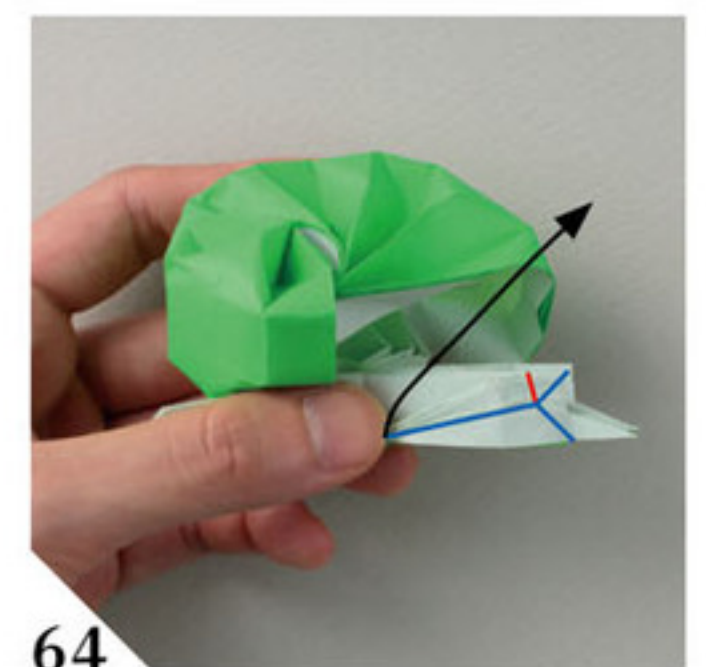
61 ハリセン状の部分を○の空間に差し込む



62 頭の部分(右側)を見る



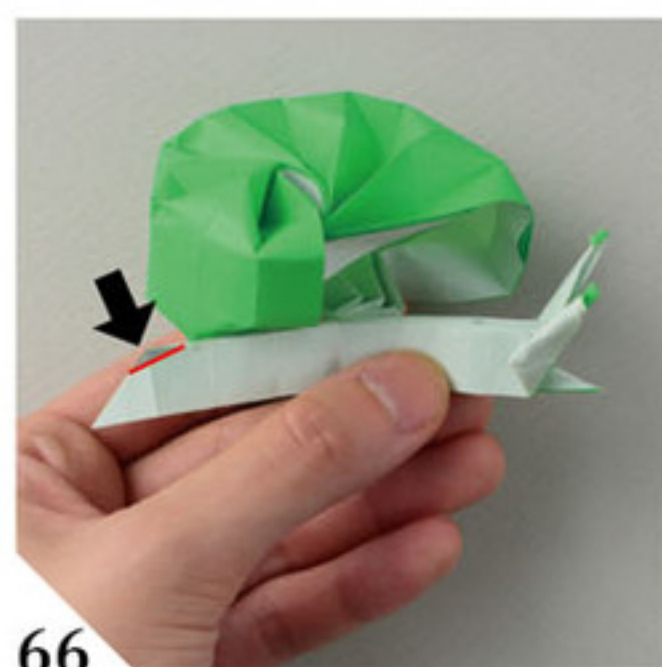
63 カドを折り返す。反対側も同様に



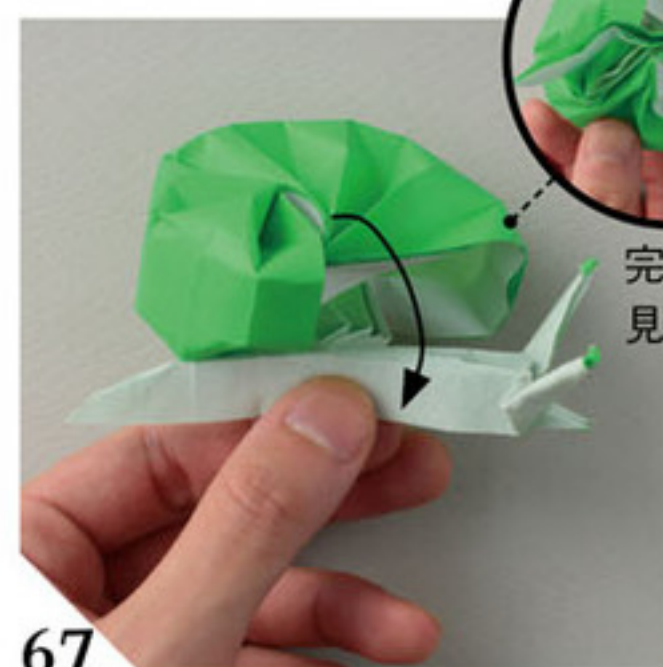
64 つまみ折り。反対側も同様に



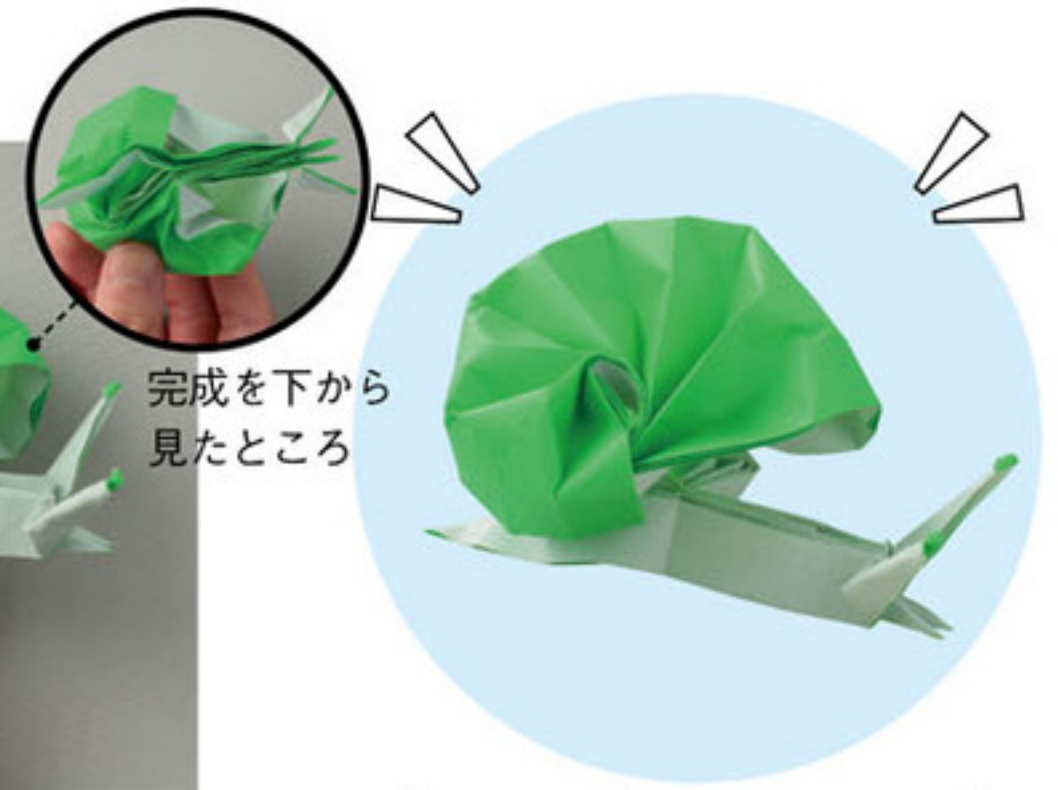
65 先端を少し裏返して目を作る



66 しっぽのカドを押し込む



67 カラの角度を胴体にかぶせるように調整する



完成を下から見たところ

できあがり!!



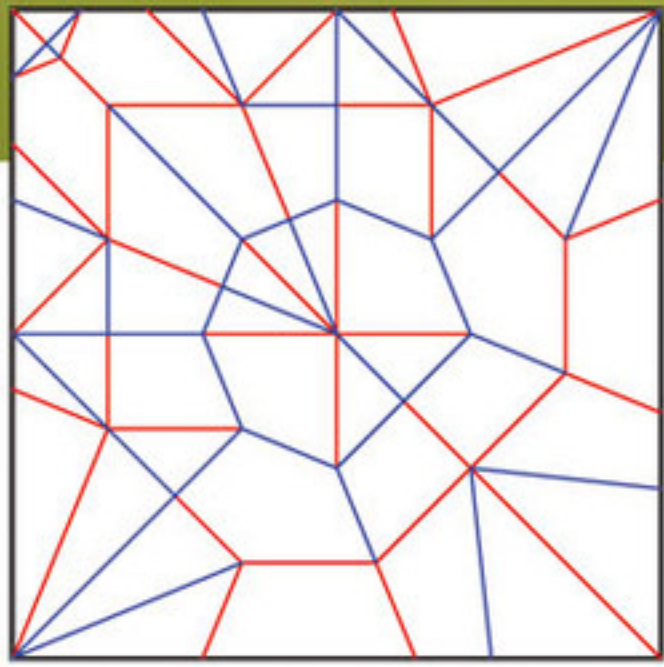
# 小鳥

丸い頭とふっくらした胴体にかわいらしさが

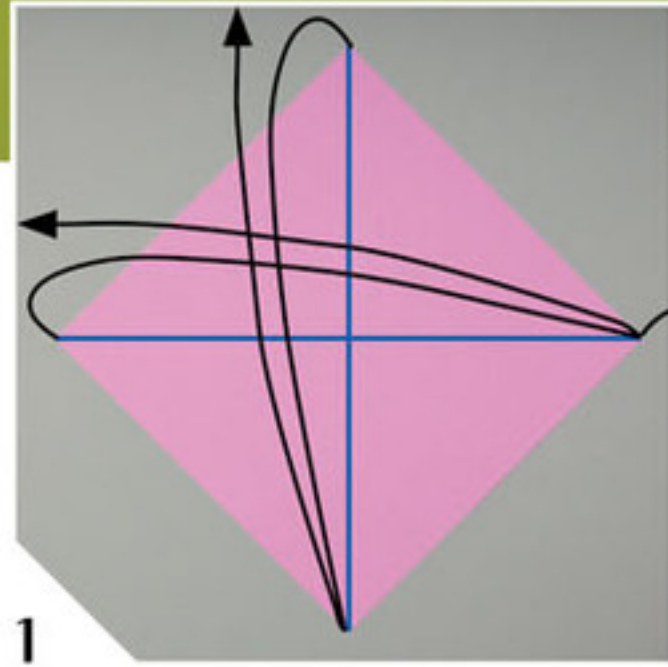


難易度 ★★★★★

紙サイズ 25cm×25cm

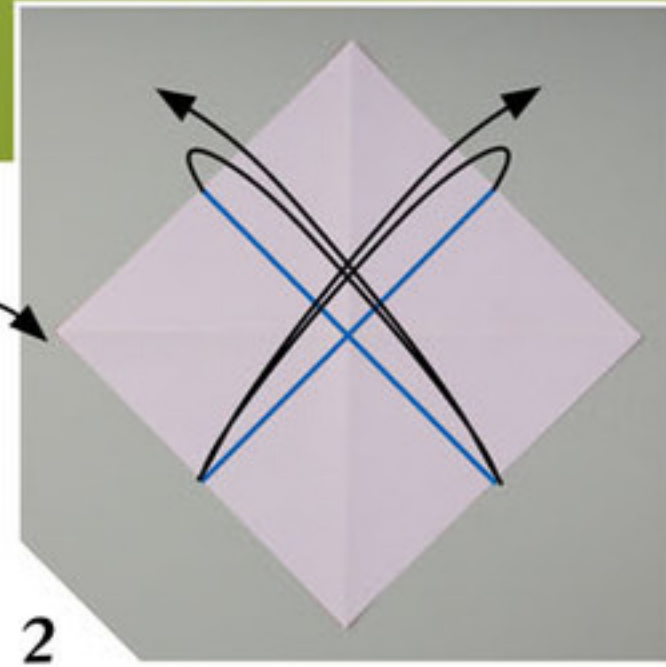


展開図



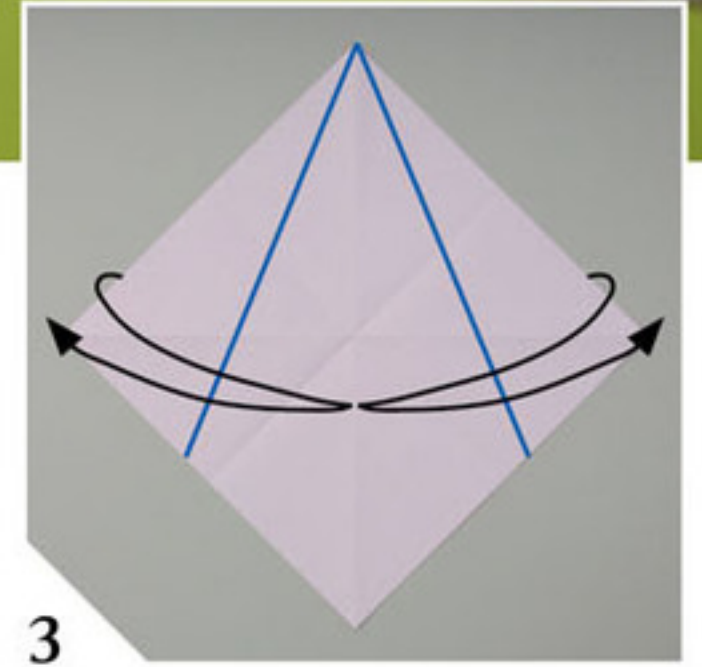
1

⇒ 対角線で折り筋をつける



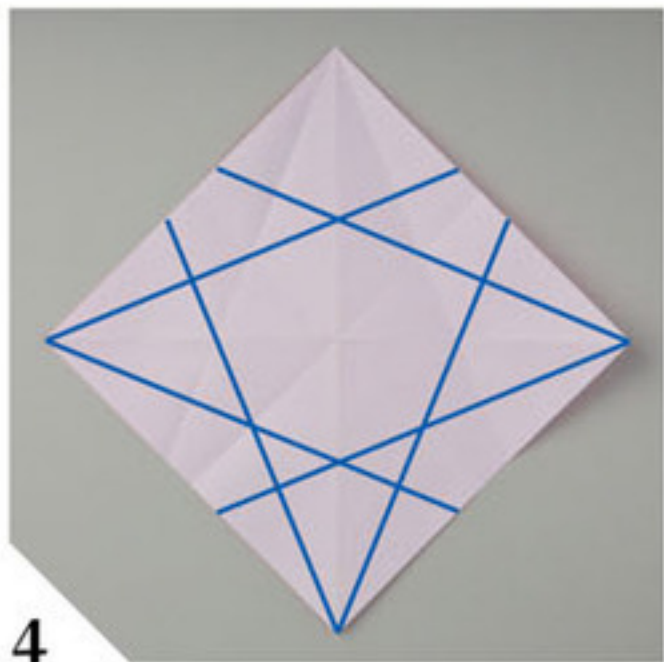
2

⇒ 裏返して、半分に折り筋をつける



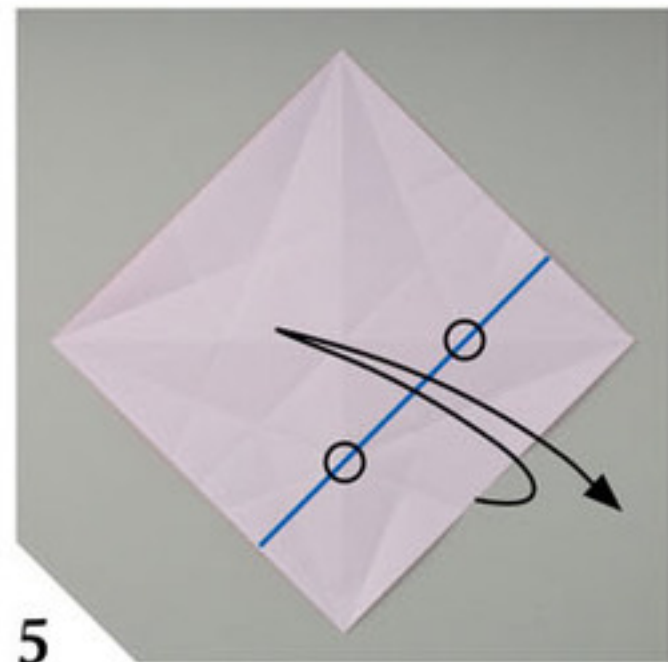
3

⇒ フチを中心に合わせて、折り筋をつける



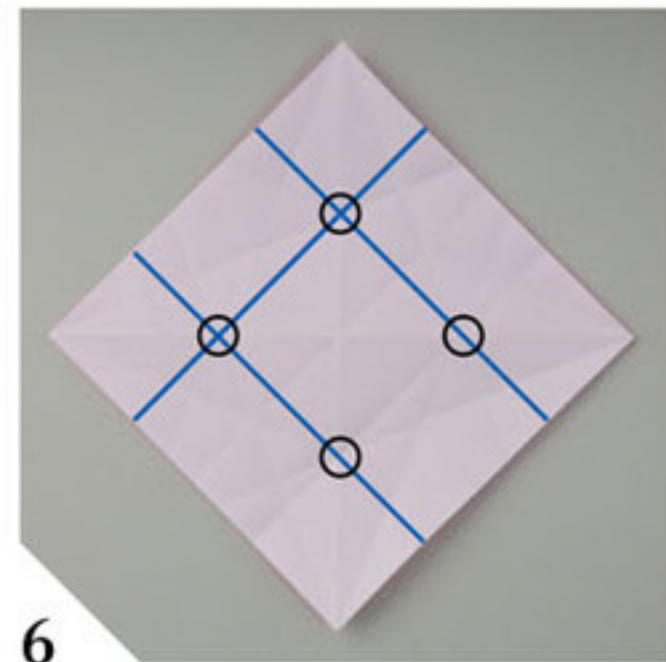
4

3と同様に、各方向から折り筋をつける



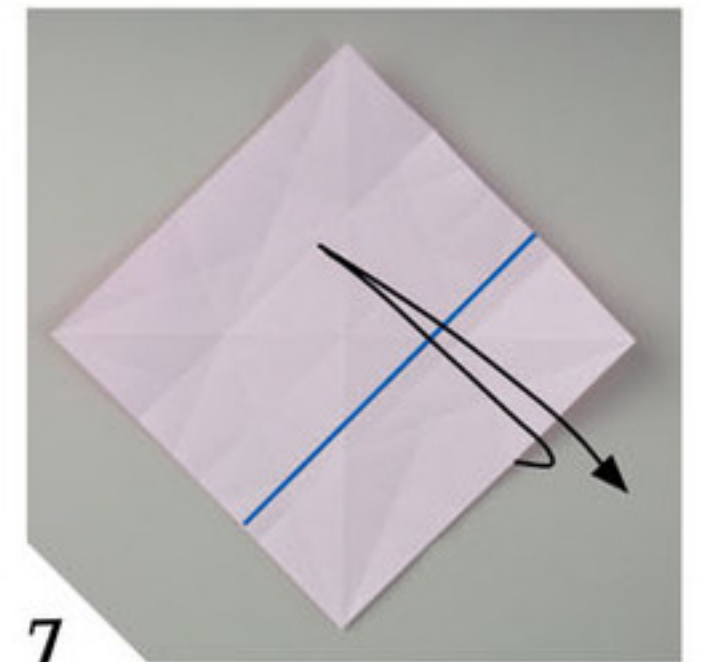
5

⇒ ○を通る線で、折り筋をつける



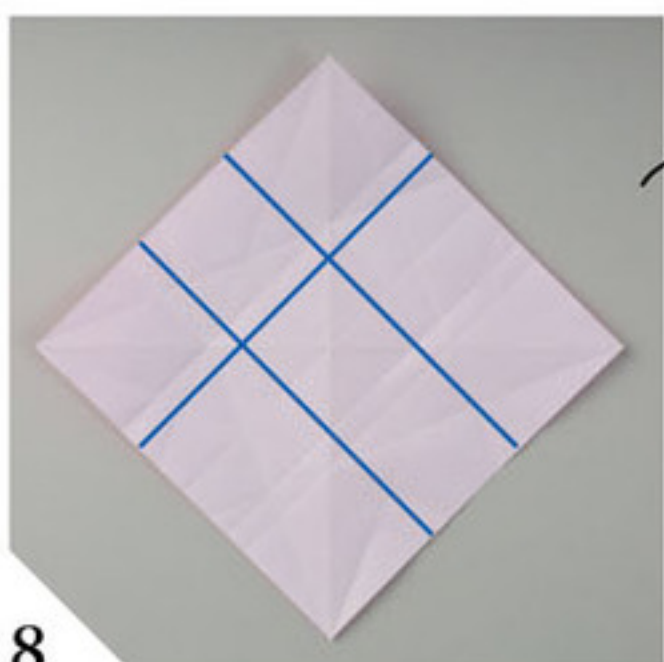
6

⇒ 同じようにして、計4本の折り筋をつける



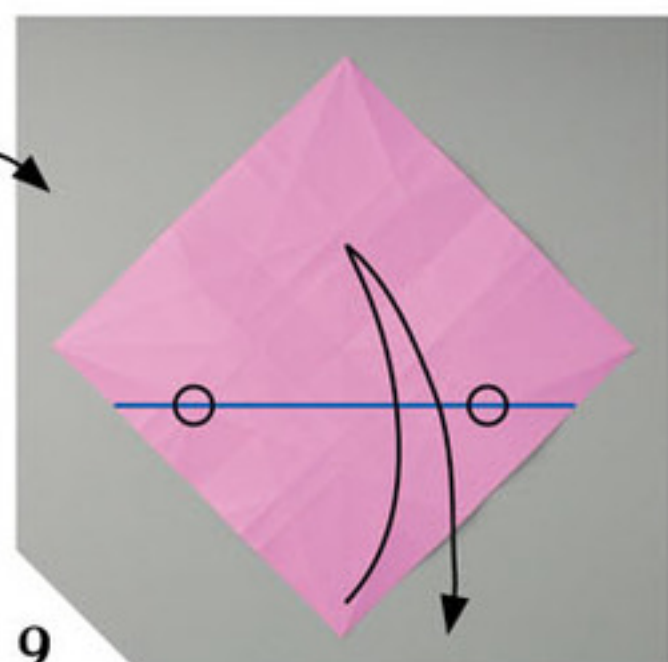
7

⇒ フチを5、6の折り筋に合わせて、折り筋をつける



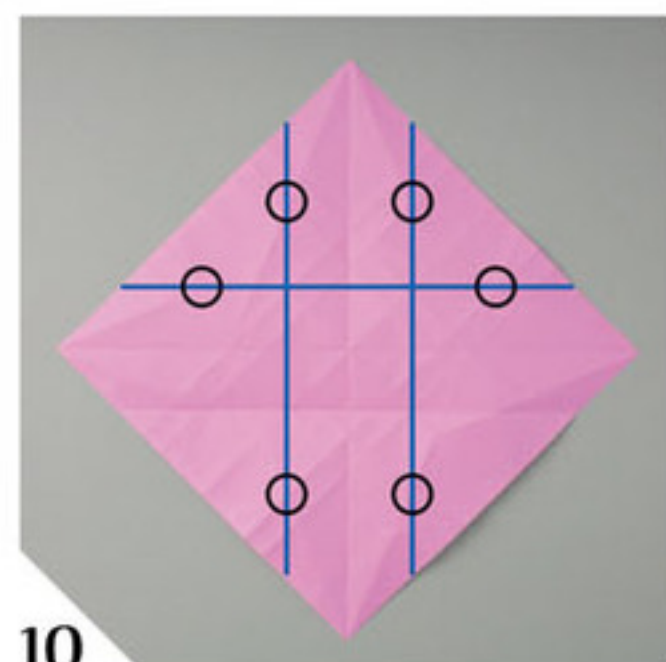
8

同じようにして、計4本の折り筋をつける



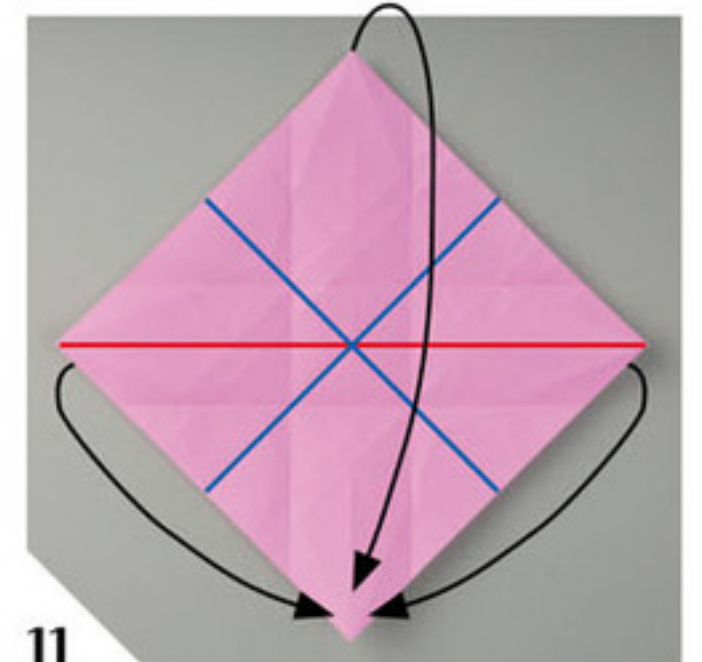
9

⇒ 裏返して、○(3、4と7、8の交点)を通る線で折り筋をつける



10

⇒ 同じようにして、計4本の折り筋をつける



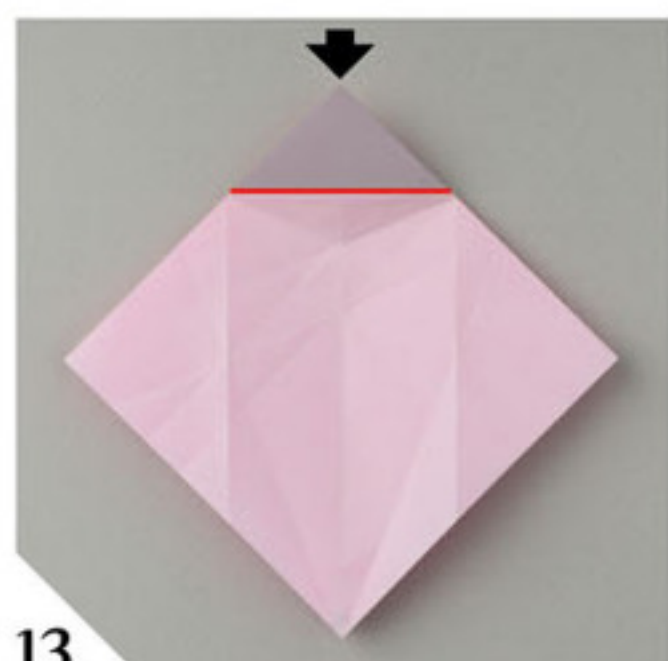
11

⇒ ついている折り筋で折りたたむ



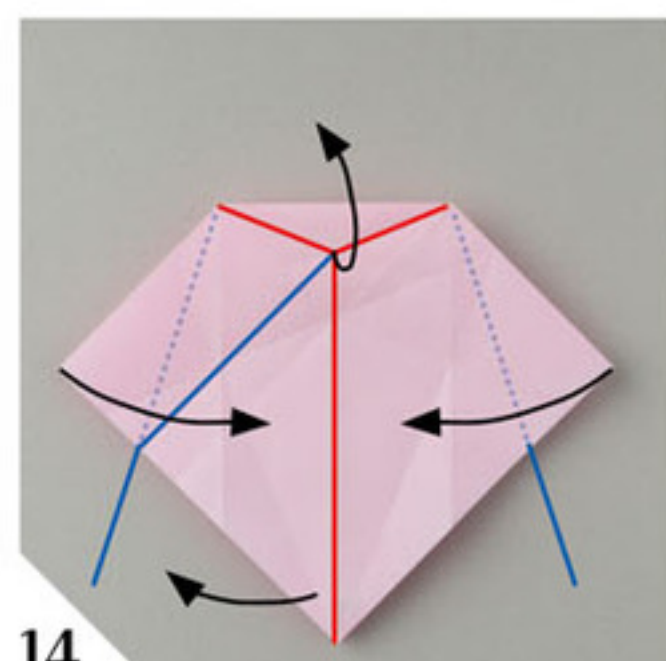
12

フチを折り筋に合わせて、全層まとめて折り筋をつける



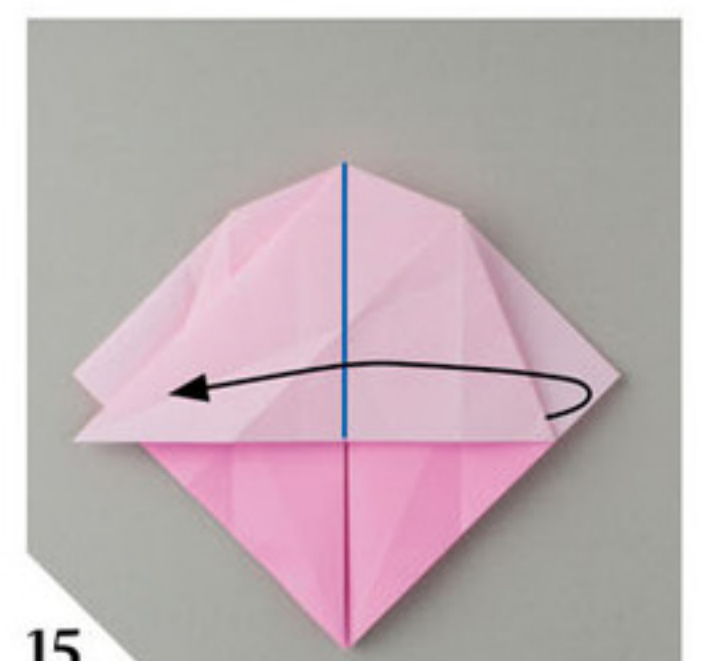
13

⇒ ついている折り筋で、沈め折り (Open Sink)



14

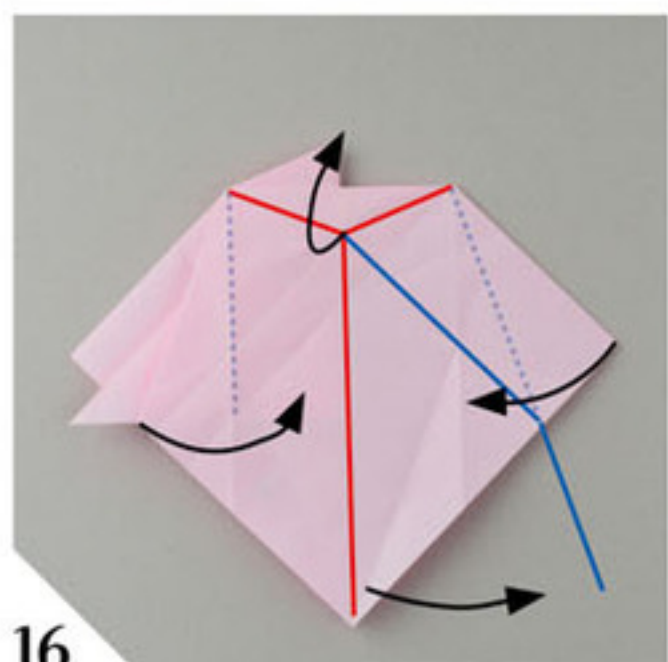
⇒ ついている折り筋を使って、カドをつまむように折る



15

⇒ 1枚めくる

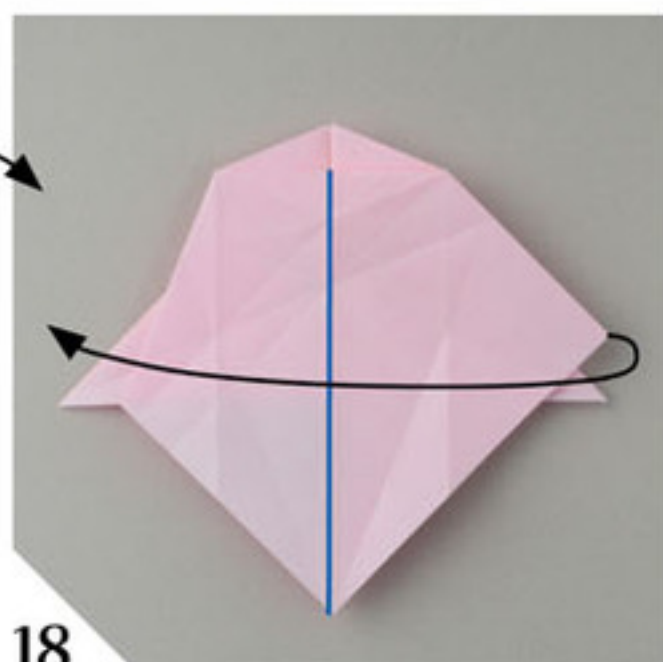




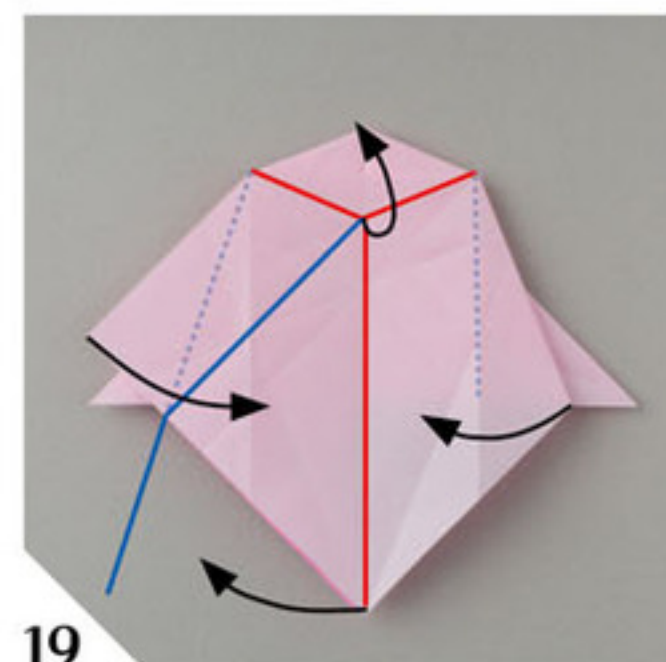
16 14と同様につまむように折る



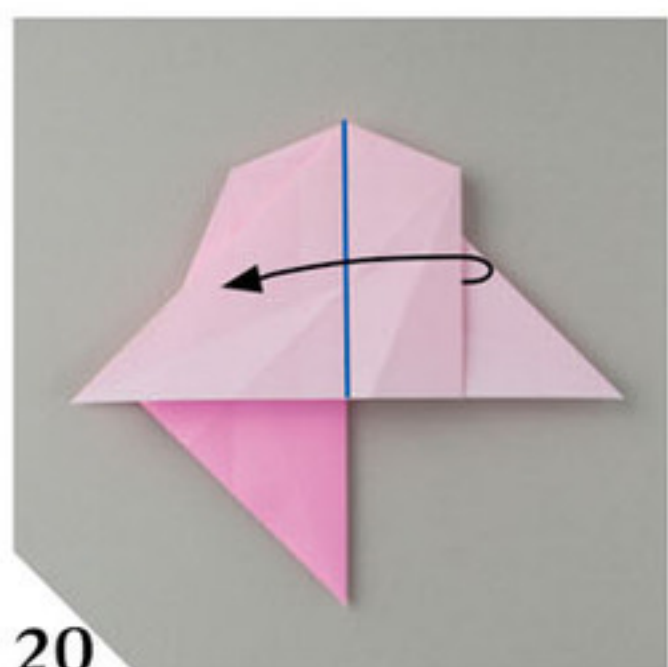
17 裏返す



18 1枚めくる



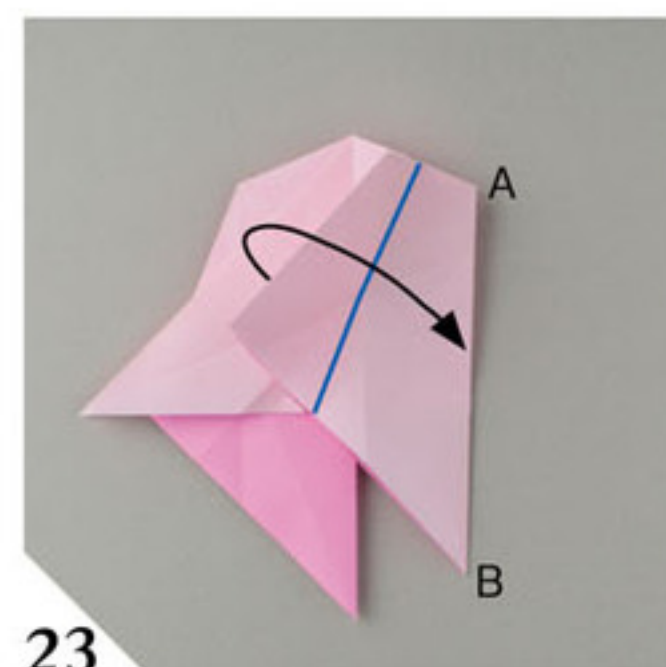
19 14と同様につまむように折る



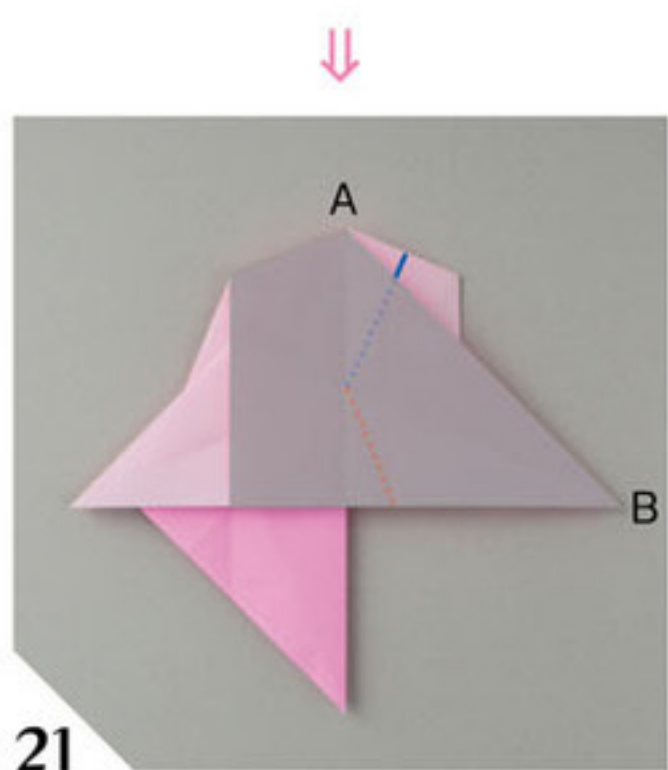
20 1枚めくる



22 (回転の途中の図)



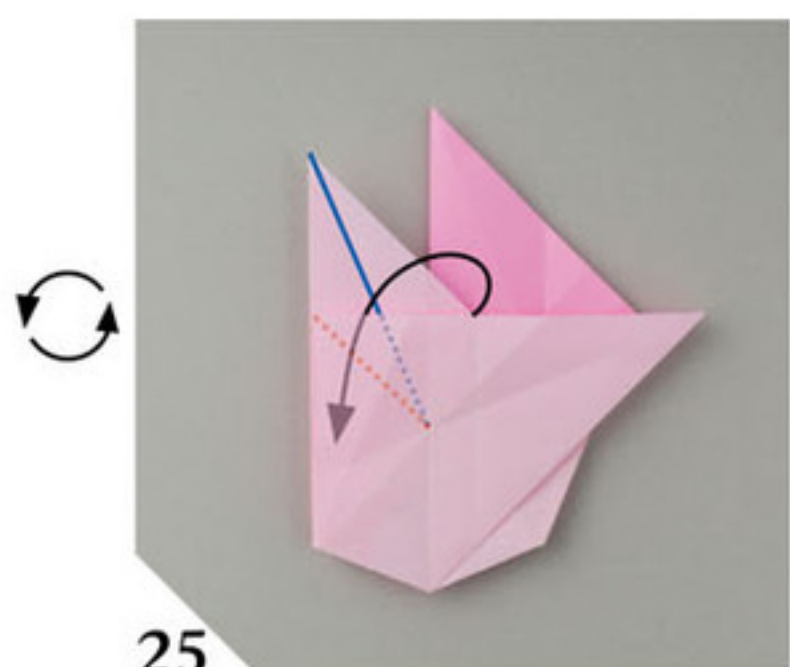
23 そのままカドを倒すように、右のフチをそろえて折る



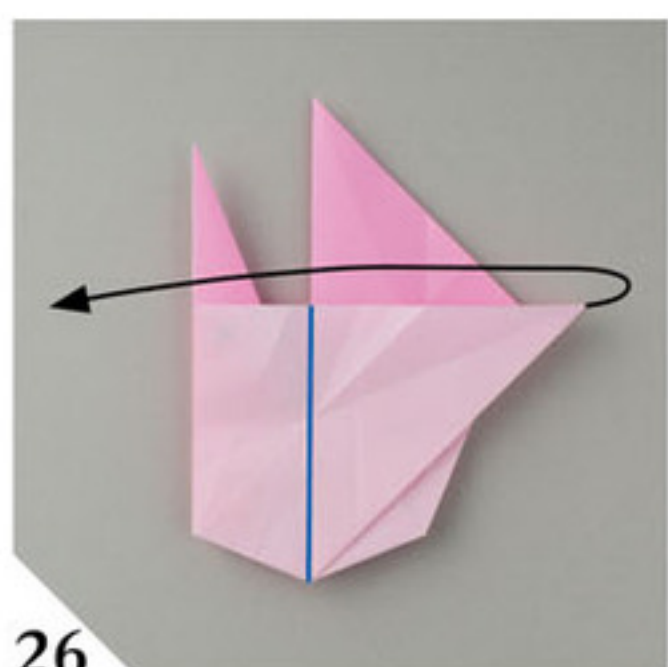
21 グレーの面を右に回転させて、AとBのフチを後ろの垂直なフチに合わせる



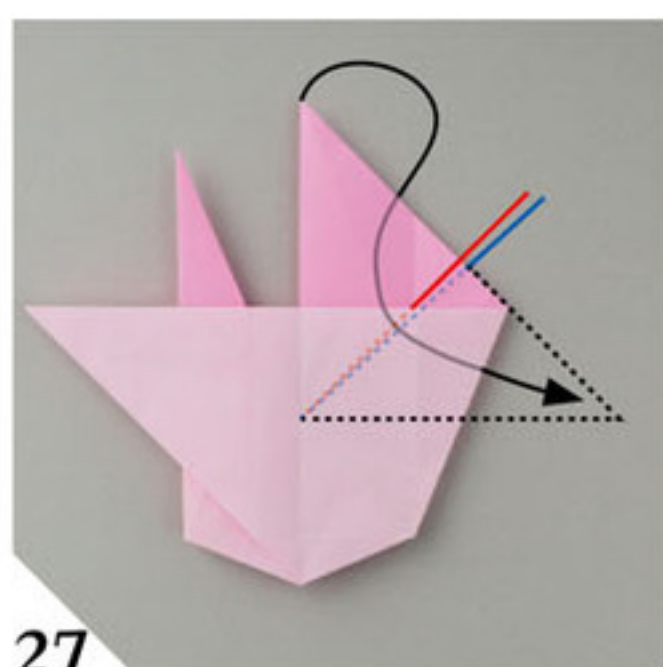
24 180度回転する



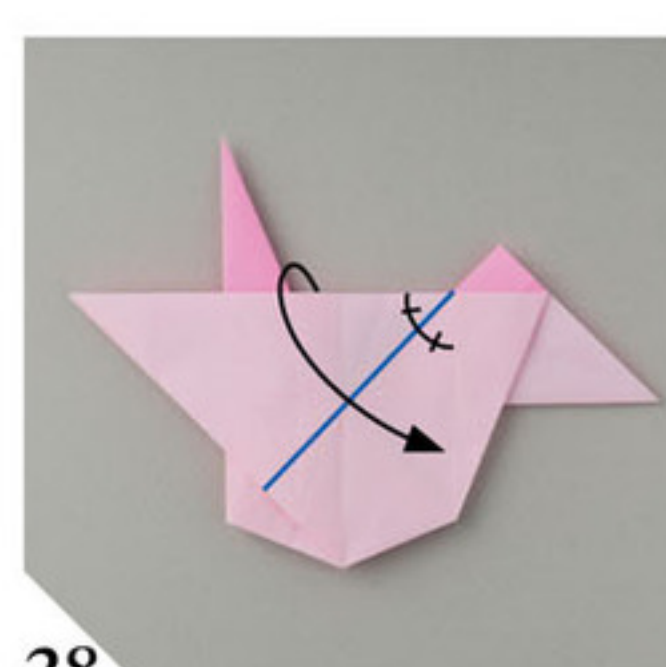
25 中割折り。反対側も同じ



26 1枚めくる。反対側も同じ



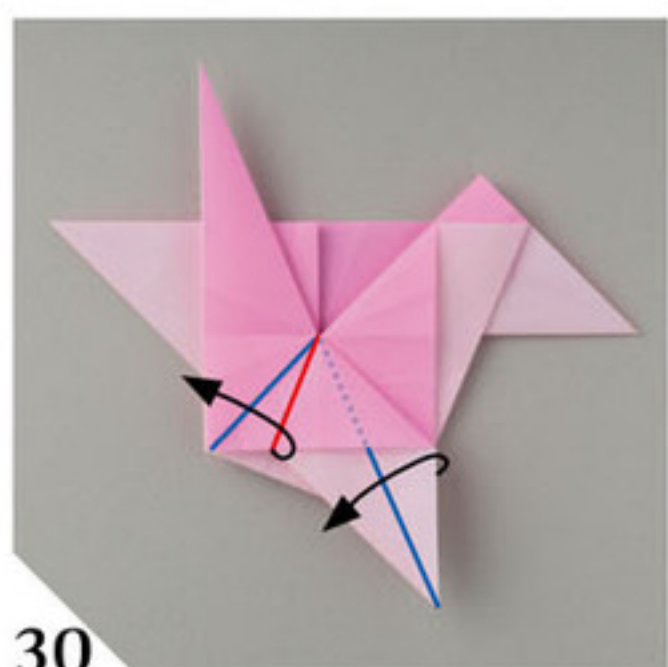
27 ついている折り筋で中割折り



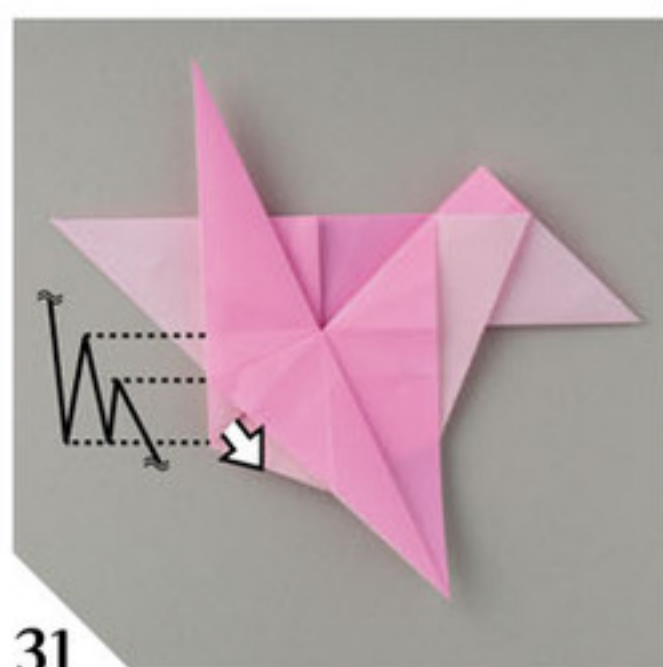
28 フチを折り筋に合わせて、カドを折り下げる。左側の紙がつられて持ち上がる



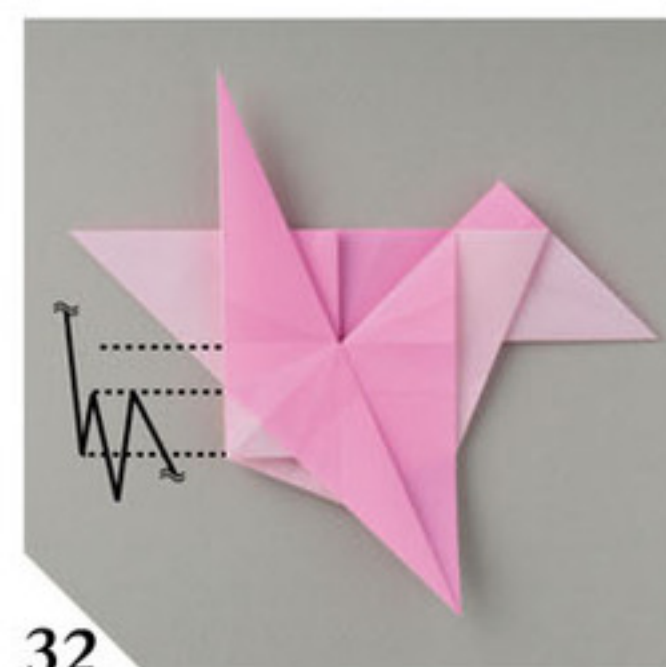
29 持ち上がった部分を、そのまま折りたたむ



30 引き寄せ折り



31 断面図を参考にしながら、ヒダを下へ1段階引き出す

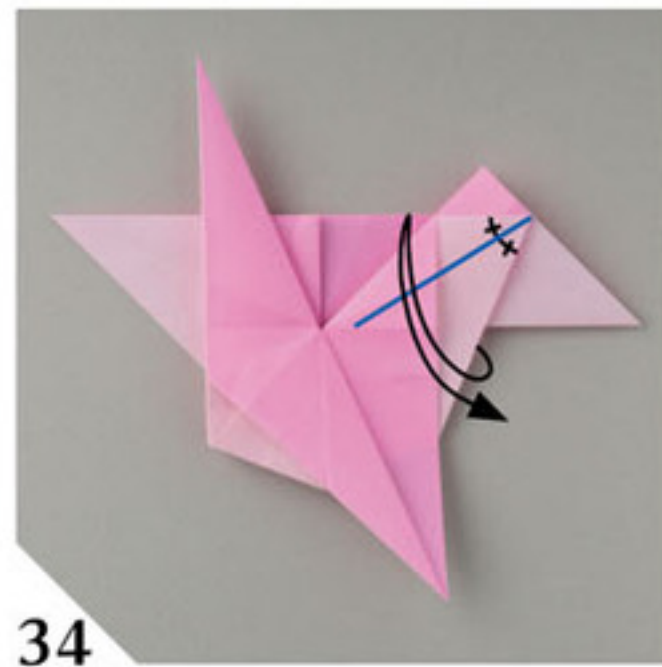


32 このような形になる

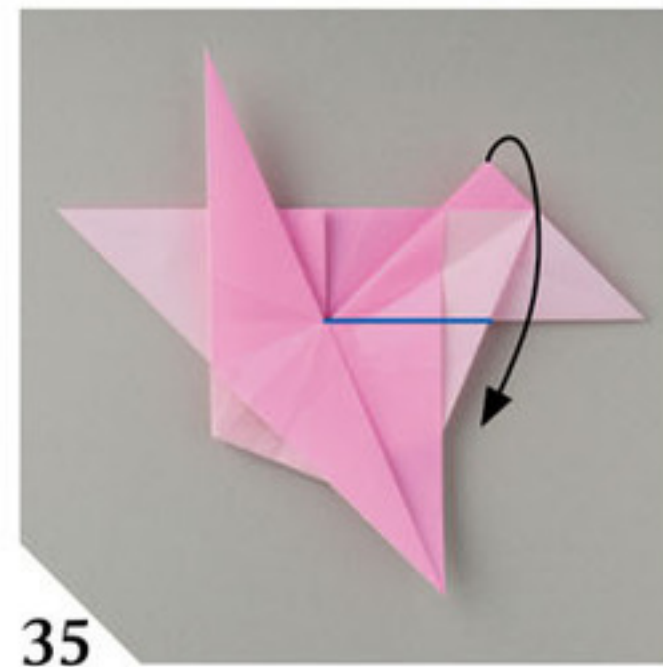




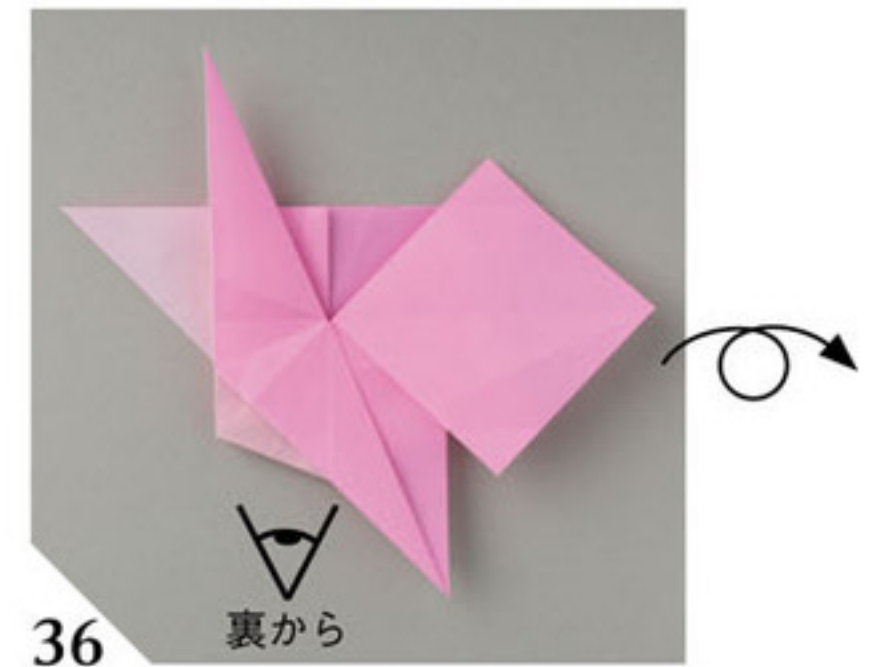
33  
小さい三角を内側へ折り込む



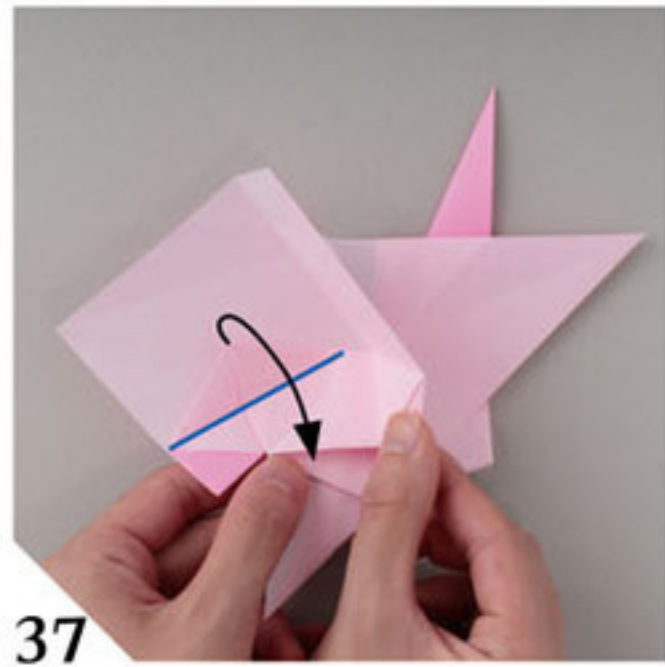
34  
⇒ フチとフチを合わせて、半分の角度で折り筋をつける



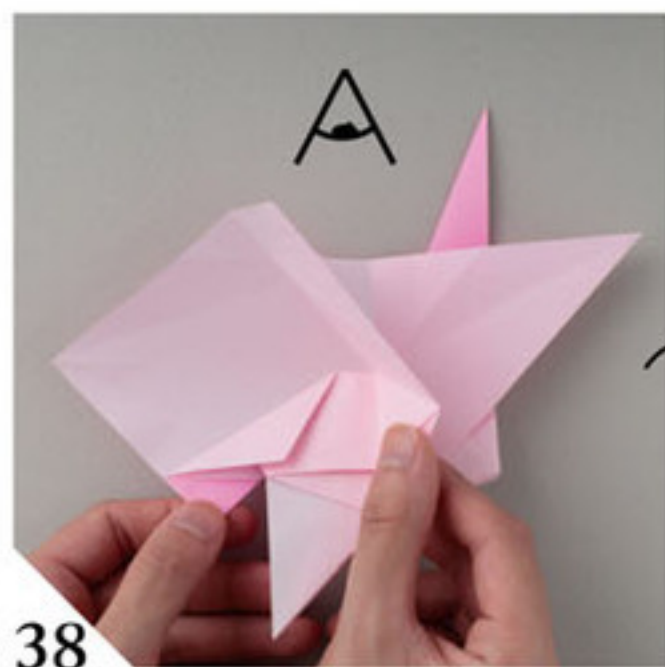
35  
⇒ 下へ折り返す



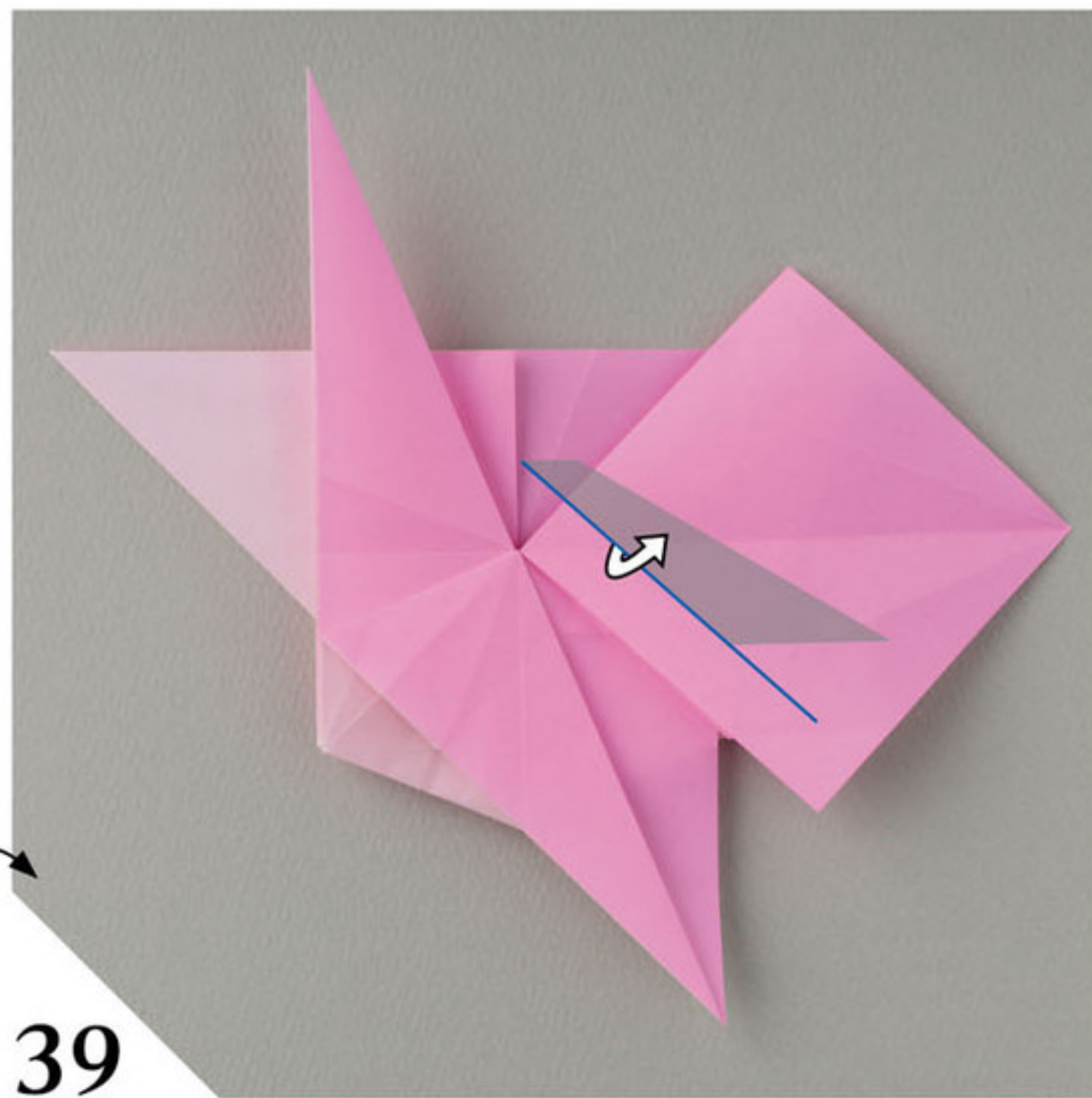
36  
裏から  
⇒ 34で折り筋をつけた部分を、裏側から見る



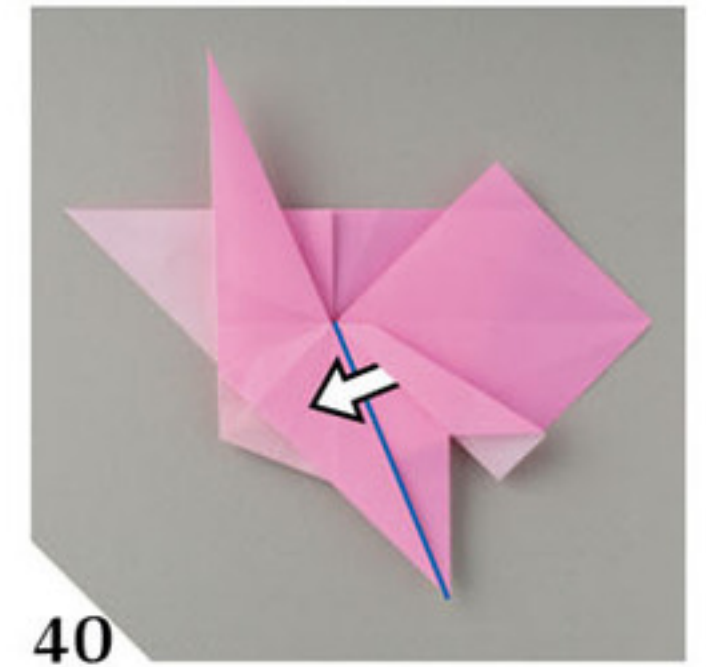
37  
つけた折り筋でまとめて折る



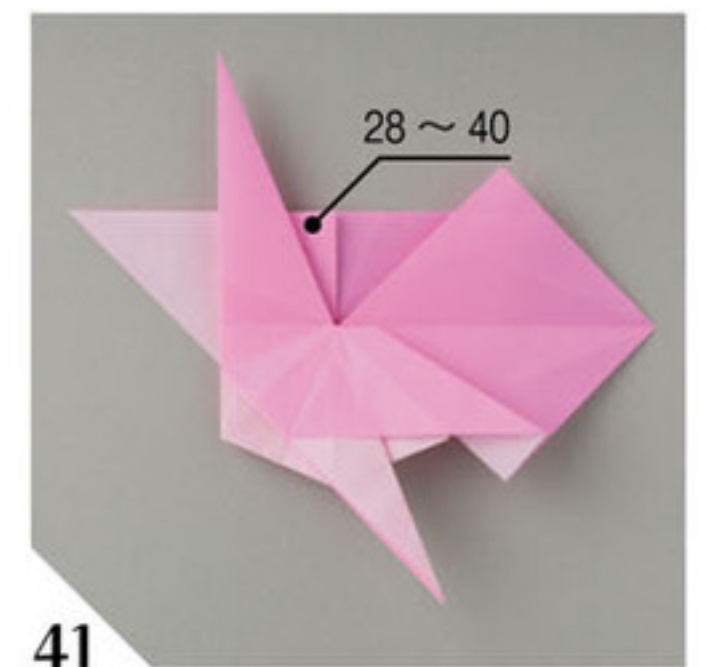
38  
視点を戻す



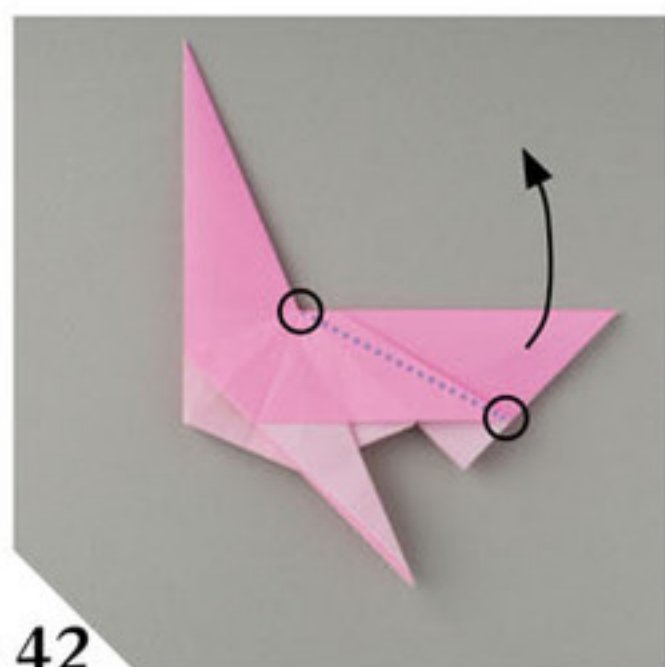
39  
⇒ 37で折った部分を表面に出すように、裏から押し出す



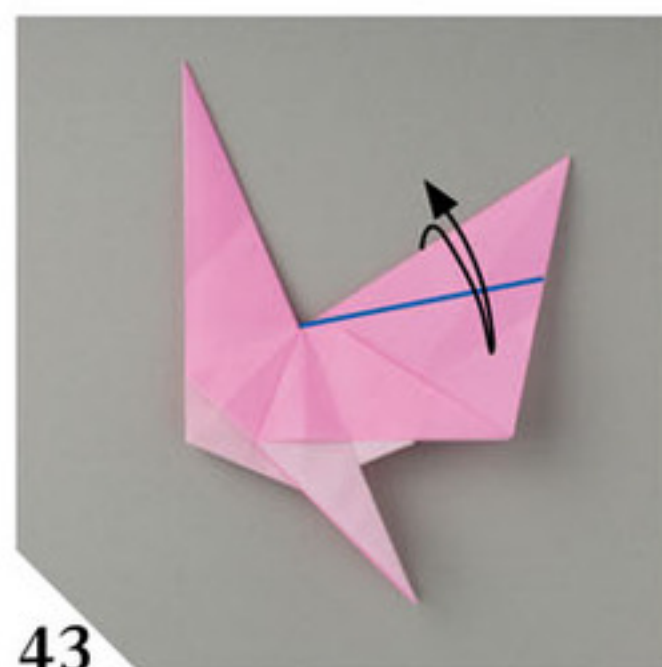
40  
⇒ 折り込まれている紙を内側から引き出す



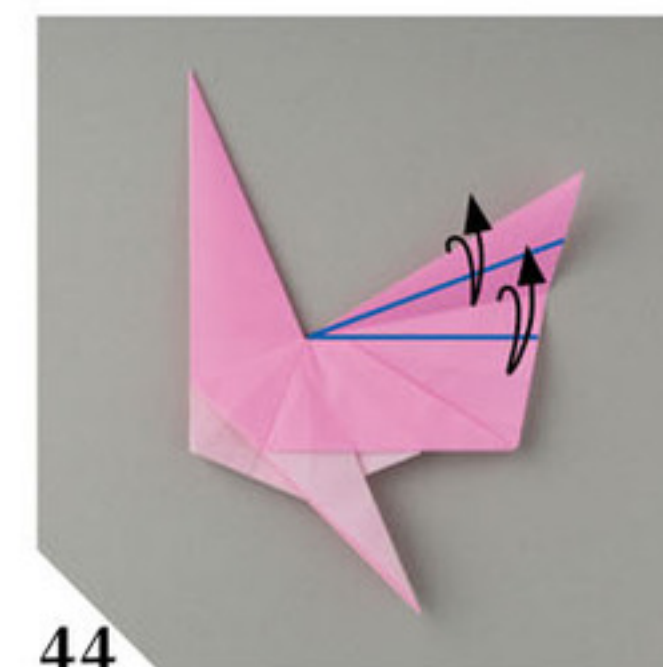
41  
反対側も28~40と同じように折る



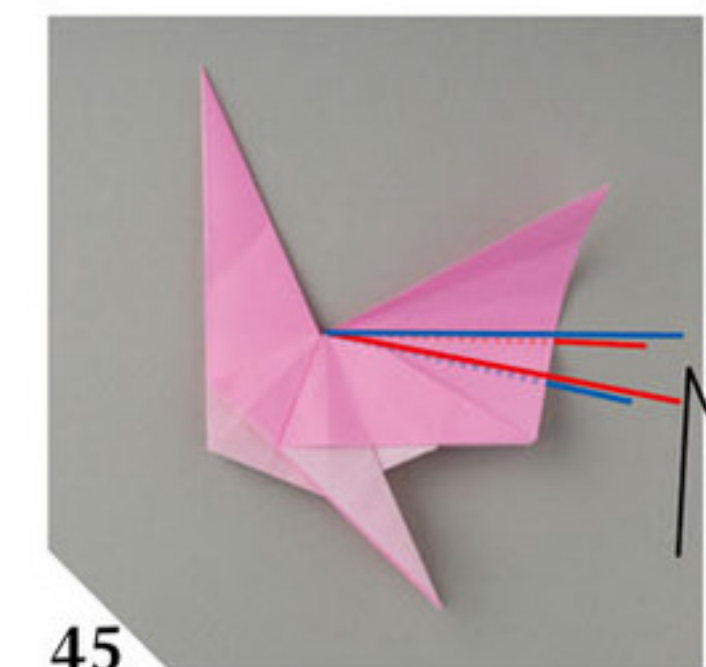
42  
○と○を結ぶ線のところでカドを上へ引き出す



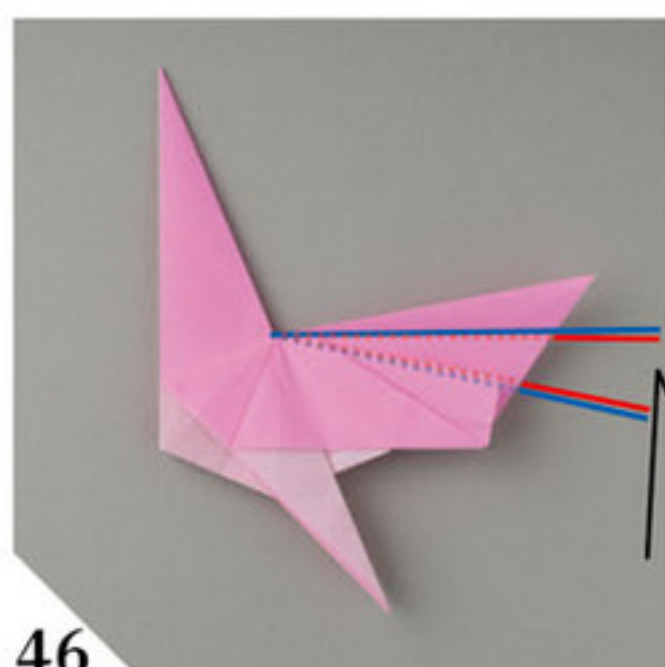
43  
⇒ フチを折り筋に合わせて、半分の角度で折り筋をつける



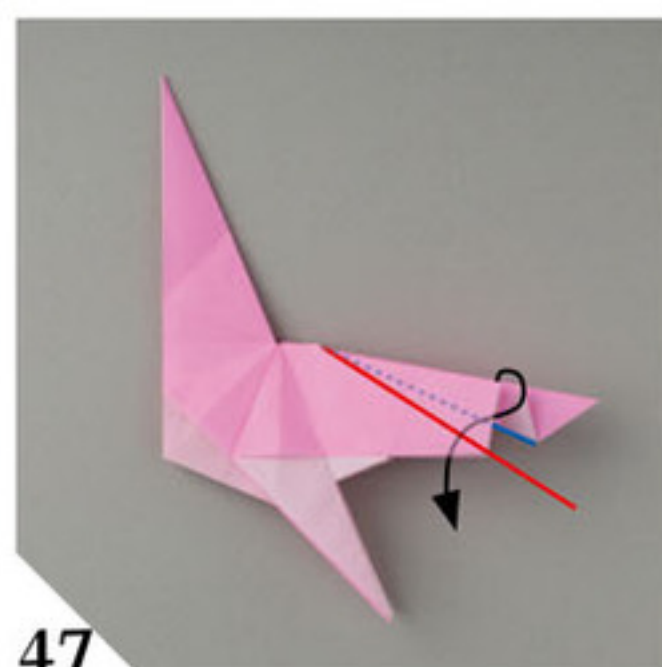
44  
⇒ さらに半分の角度で折り筋をつける



45  
⇒ つけた折り筋で両側で段折り



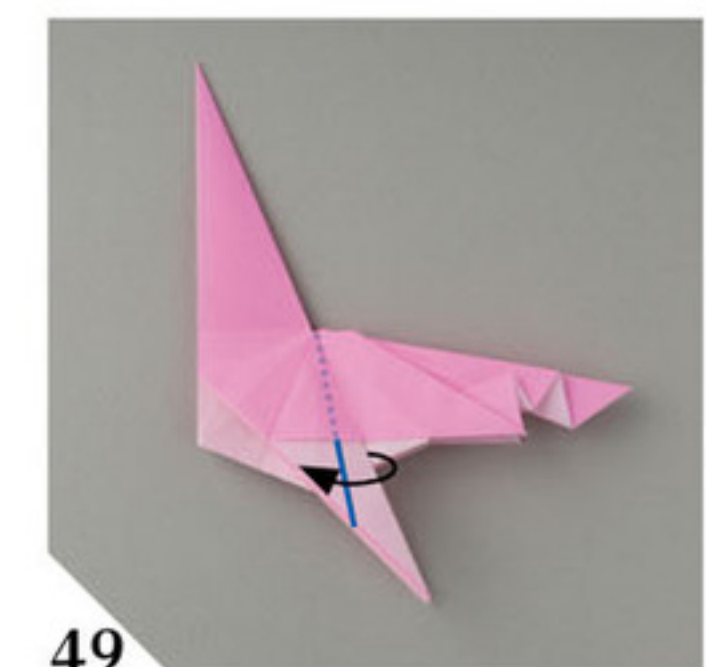
46  
同じように両側で段折り



47  
⇒ 手前のフチのところで中割折り。反対側も同様に

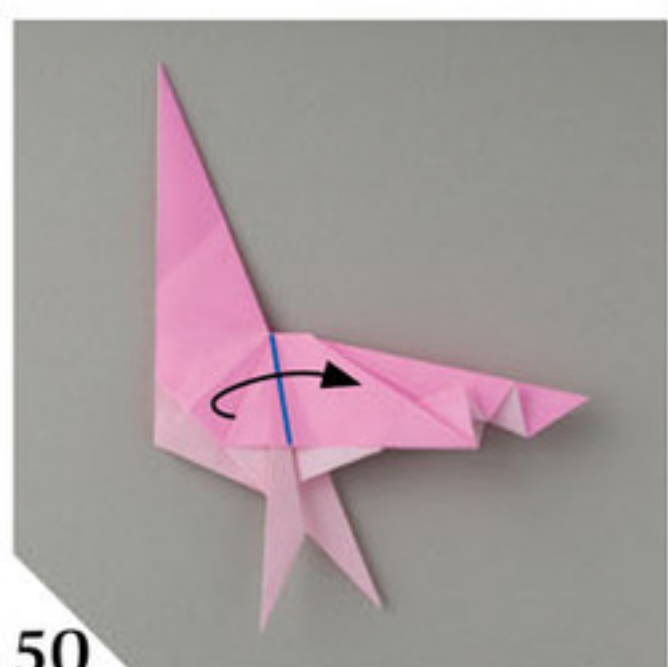


48  
⇒ もう一度中割折りをしてフチを上に出す。反対側も同様に

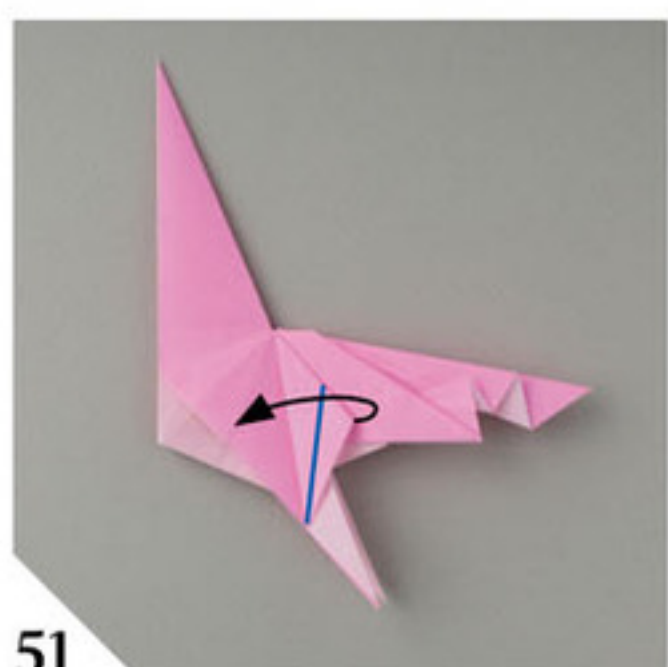


49  
⇒ 半分の角度で折る

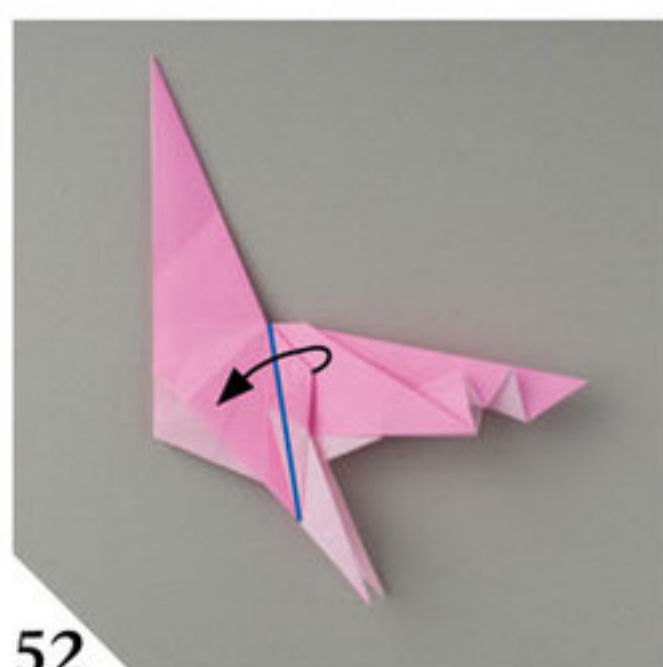




50  
まとめてめくる



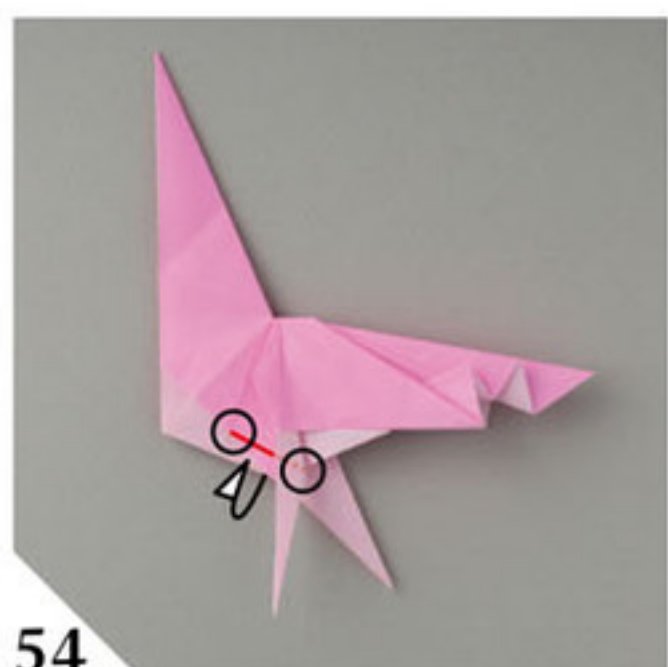
51  
⇒ めいっぱい折れるところで折る



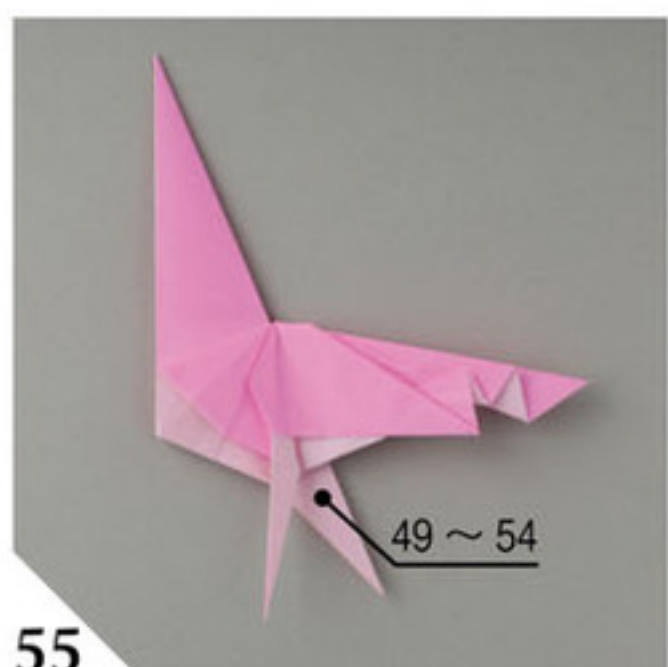
52  
⇒ めくっていた部分を戻す (51で折ったヒダもまとめて折る)



53  
⇒ 半分の角度で、向こう側へ細く折る



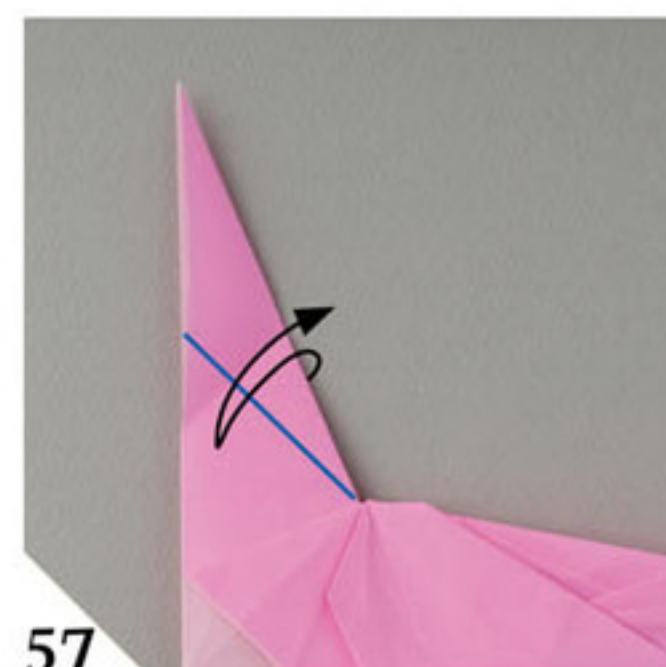
54  
○と○を結ぶ線で、内側にフチを折り込む



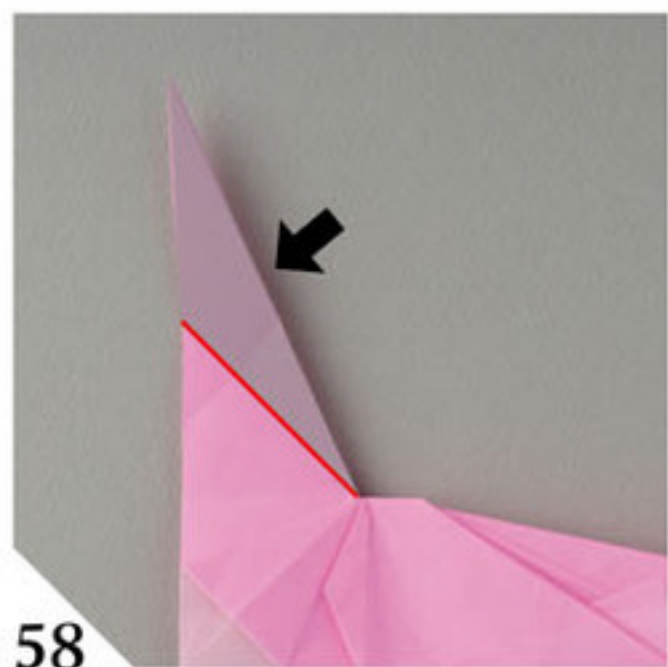
55  
⇒ 反対側も49 ~ 54と同じように折る



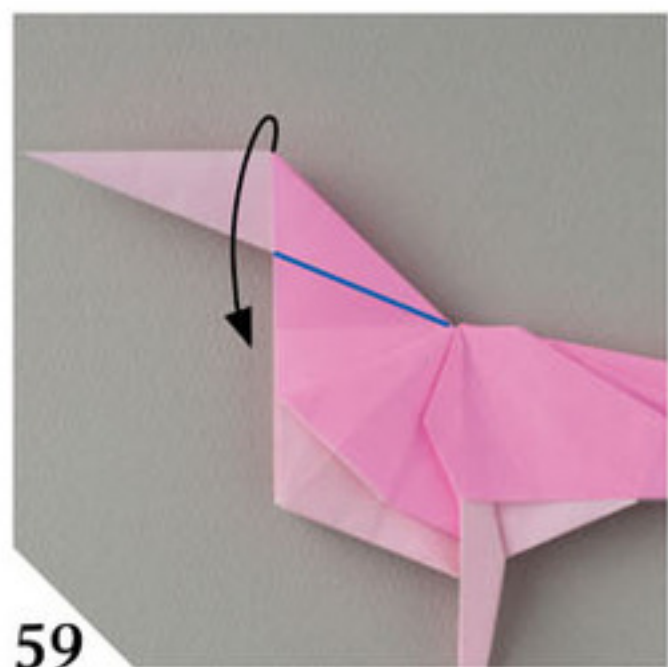
56  
⇒ ついている折り筋のところ、全層まとめて折り筋をつけなおす



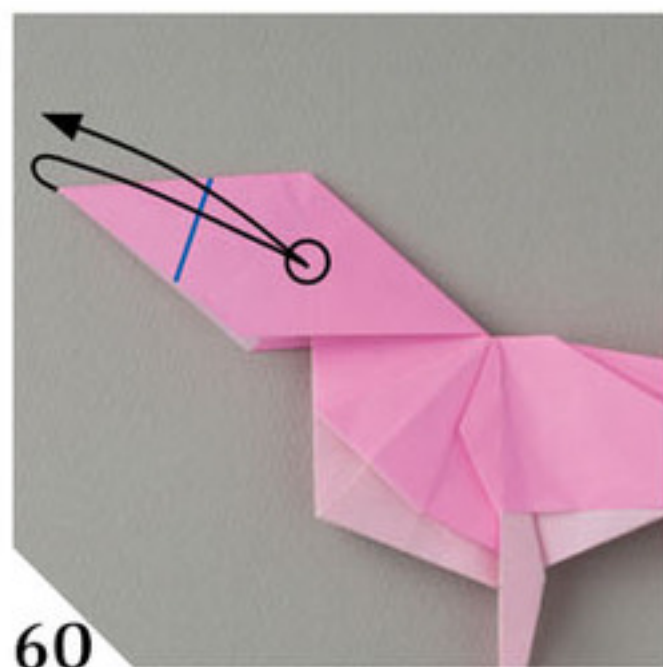
57  
⇒ ついている折り筋のところ、全層まとめて折り筋をつけなおす



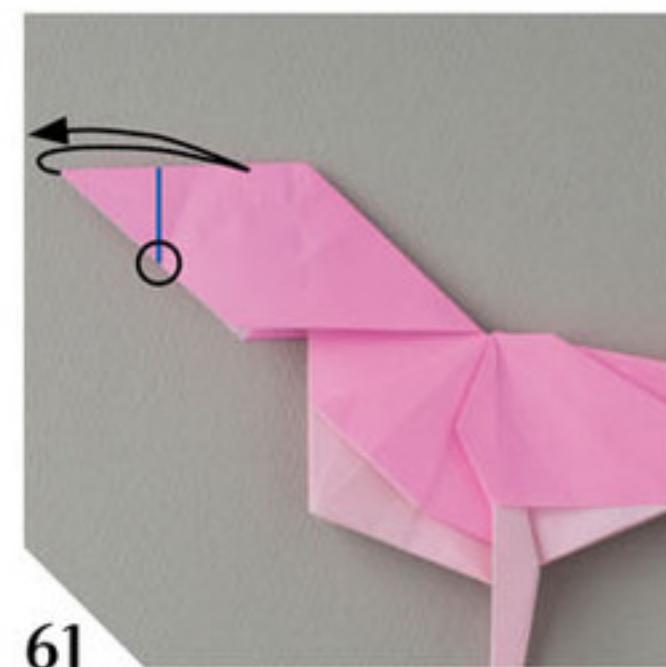
58  
沈め折り (Open Sink)



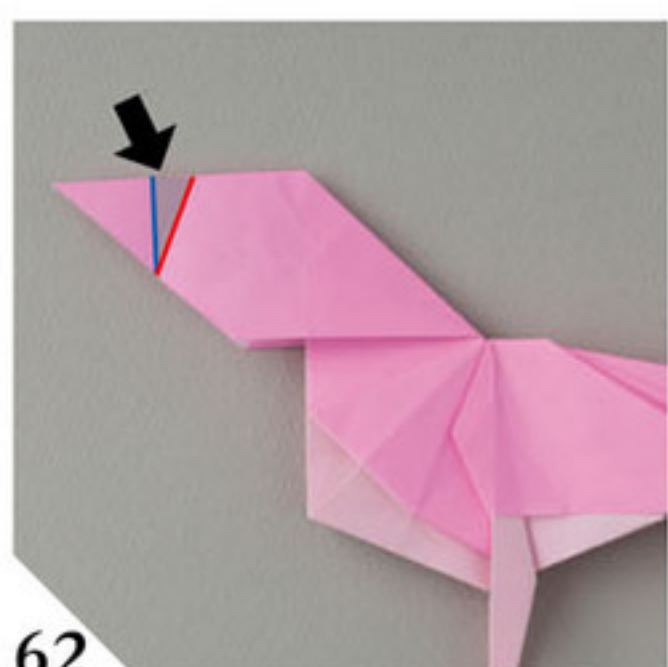
59  
⇒ 1枚めくる。反対側も同様にめくる



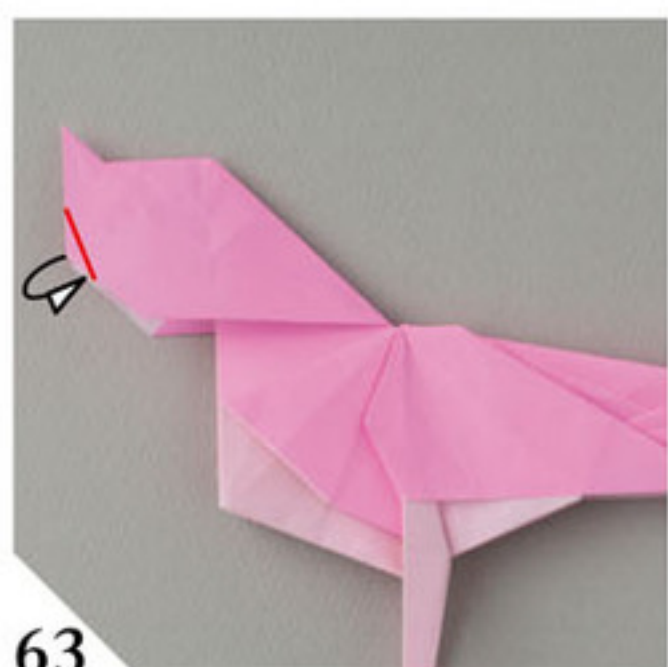
60  
⇒ カドを○に合わせて折り筋をつける



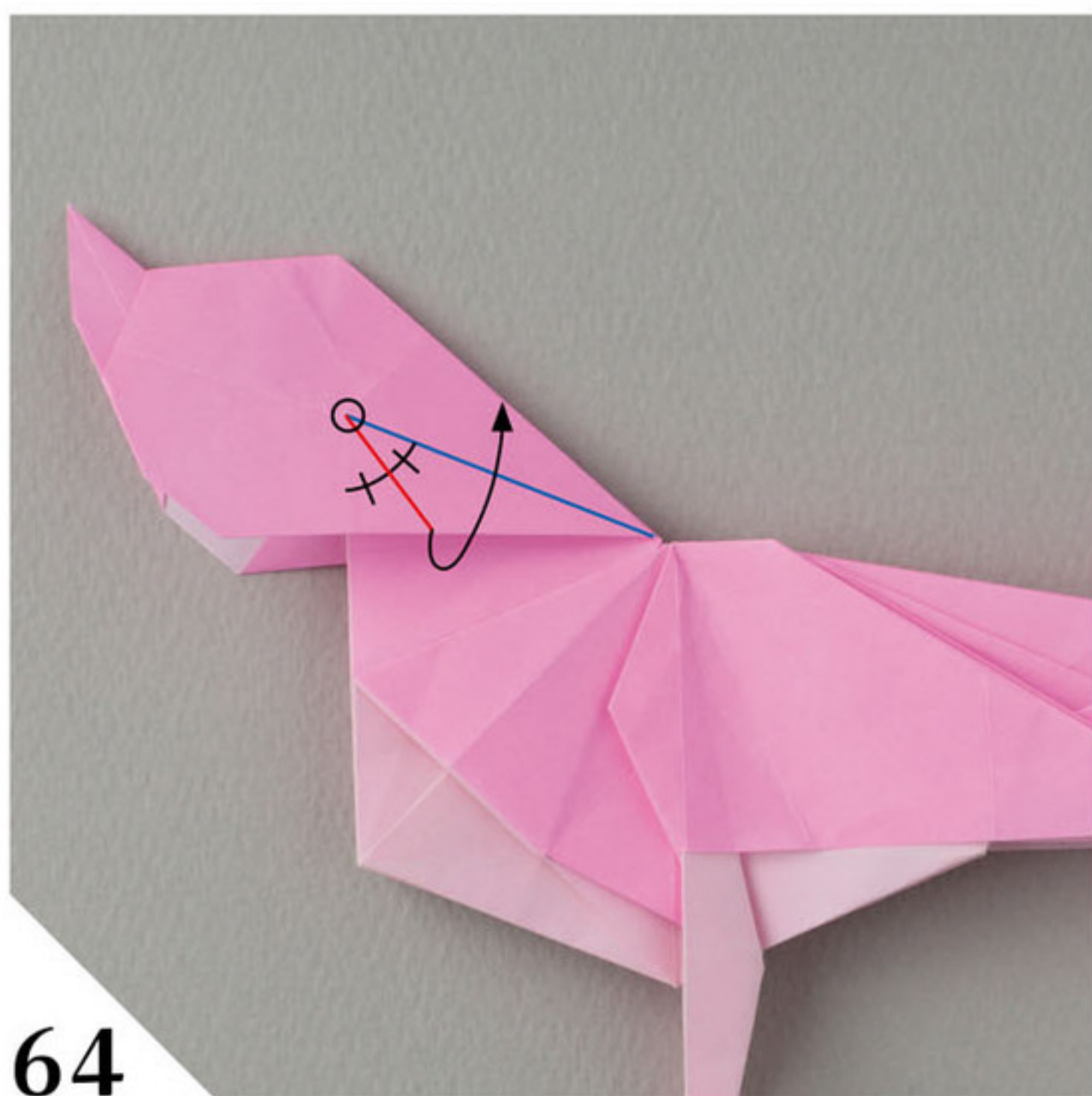
61  
⇒ ○から上のフチに垂直な線で、折り筋をつける



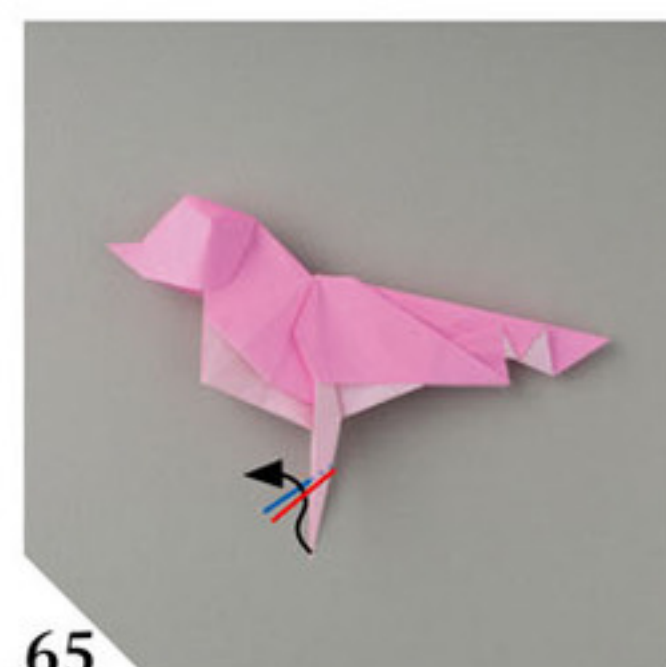
62  
つけた折り筋で押し込むように、両側で段折り



63  
クチバシの根元を少し折り込む。反対側も同様に



64  
⇒ 半分の角度で段折りのように上に引き上げて折り、○の頂点が凸になるようにする。反対側も同様に折る



65  
⇒ 脚の先を中割折り。反対側も同様に折る



できあがり!

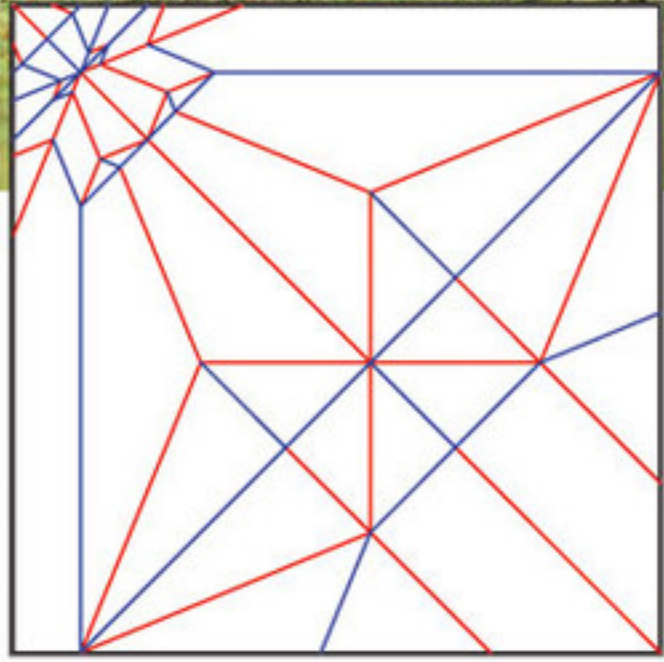


# アヒル

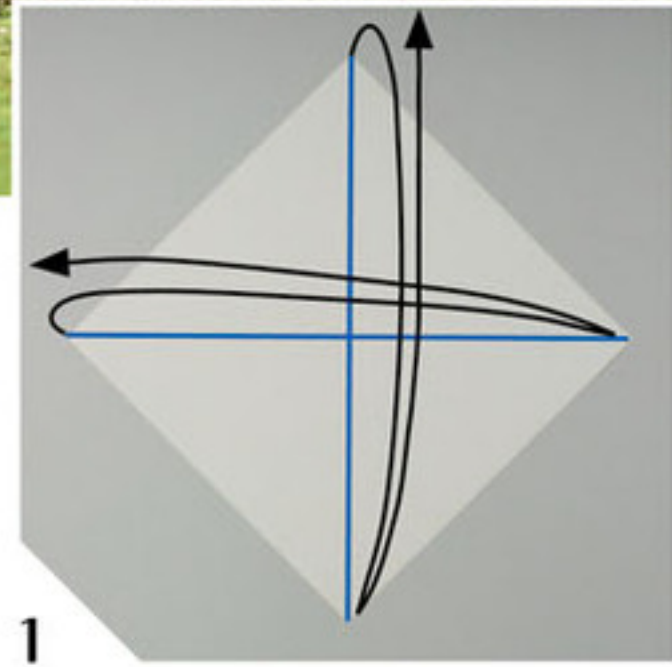
カワイイぽってりしたしっぽ

難易度 ★★★★★

紙サイズ 25cm×25cm

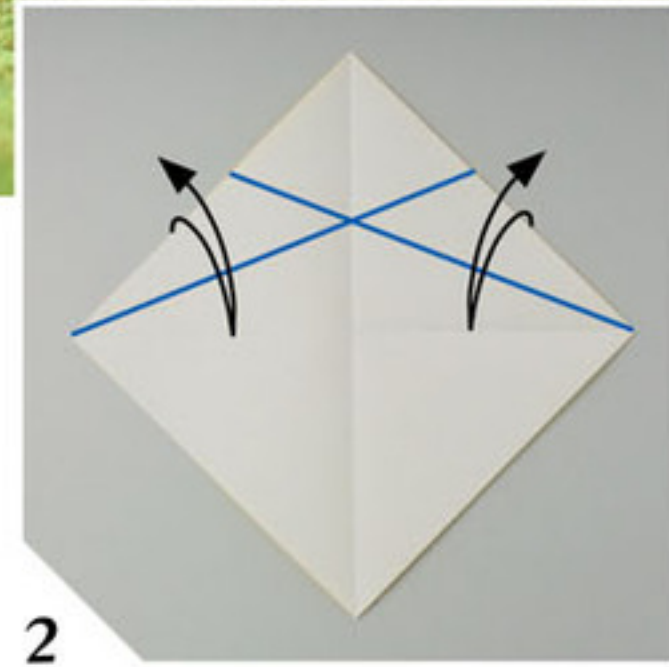


展開図



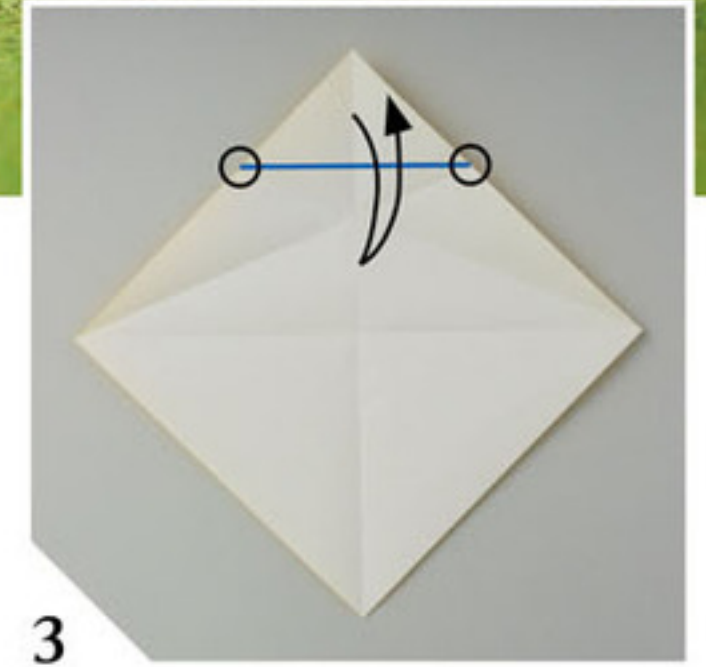
1

⇒ 対角線で折り筋をつける



2

⇒ フチを1の折り筋に合わせて折り筋をつける



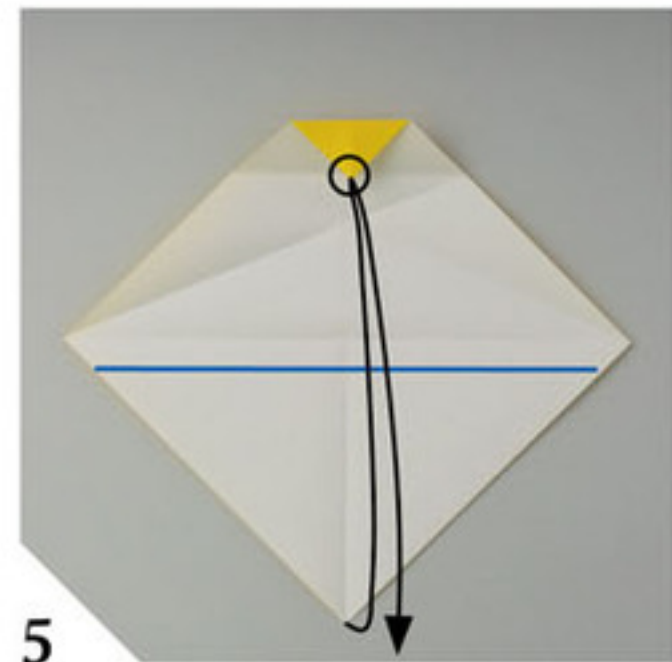
3

⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



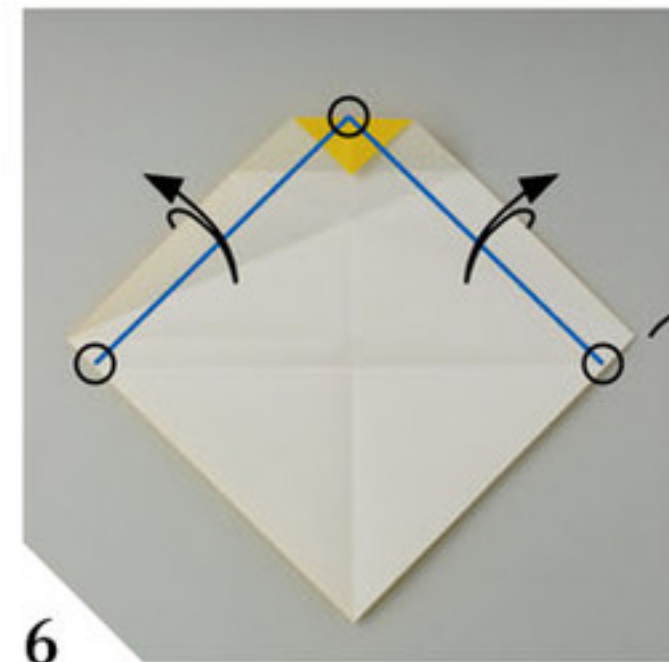
4

上のカドを○に合わせて折る



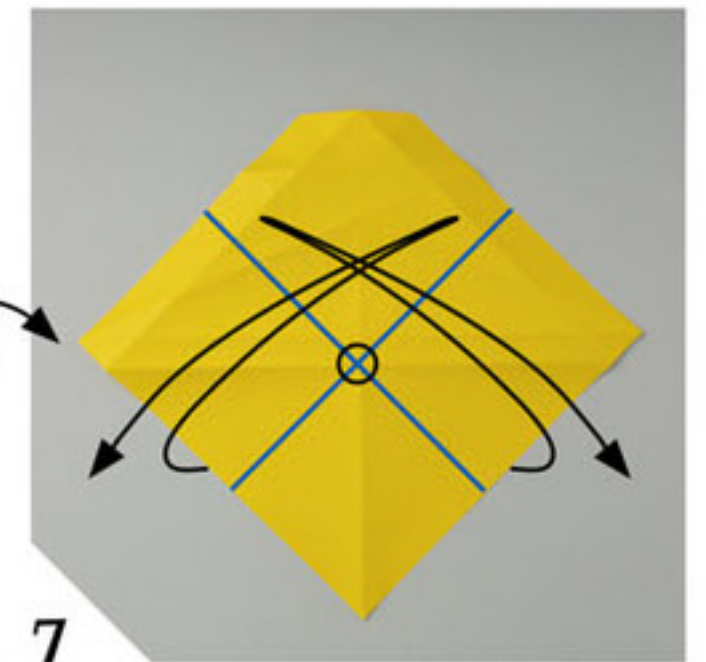
5

⇒ 下のカドを○に合わせて折り筋をつける



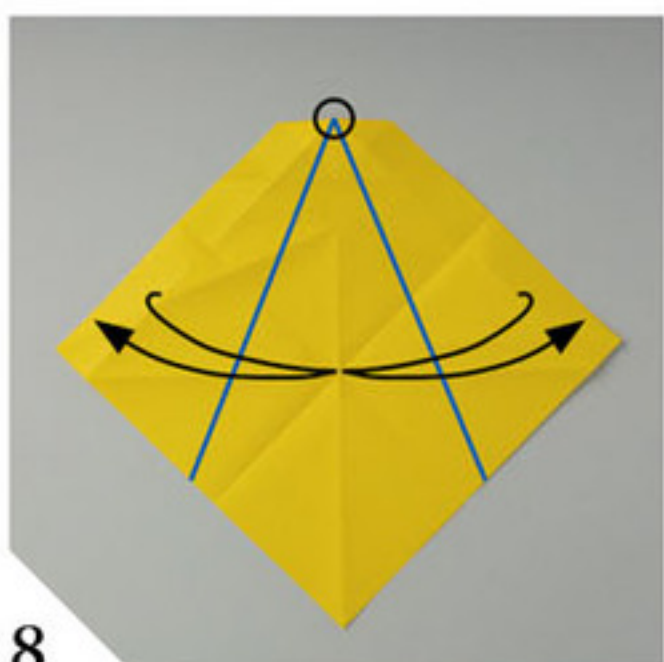
6

⇒ 各○を結ぶ線で、それぞれ折り筋をつける



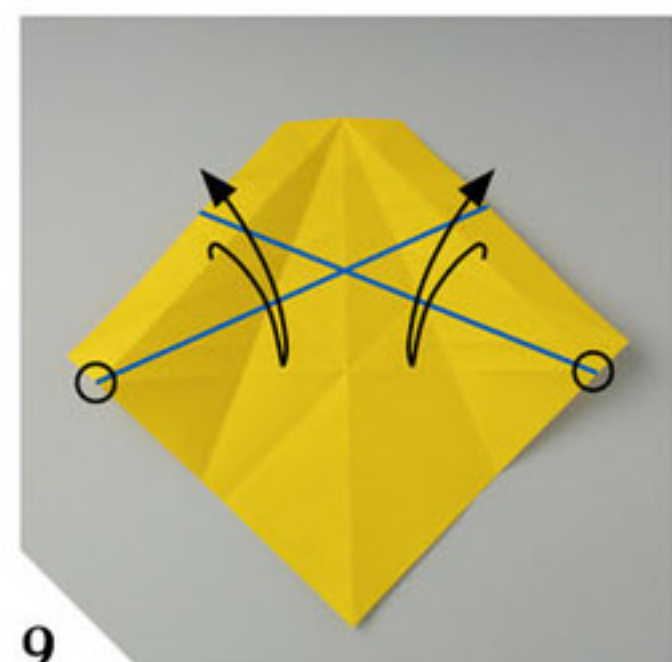
7

⇒ 裏返して、下のフチを6の折り筋に合わせて○で交差するように、折り筋をつける



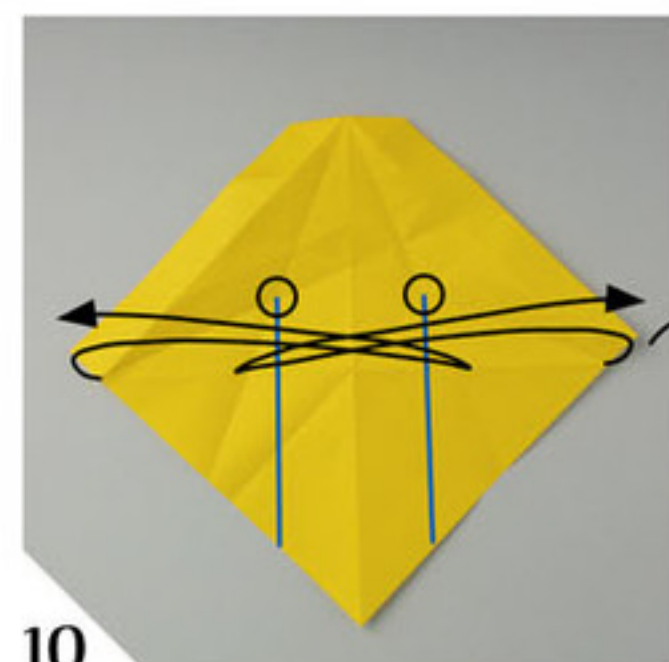
8

6の折り筋とタテの中心線を合わせて、半分の角度で折り筋をつける



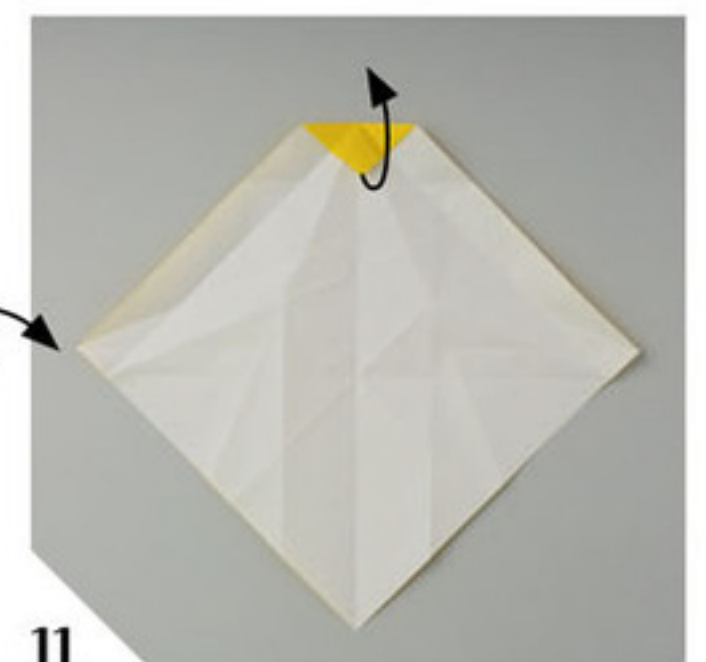
9

⇒ 5と6の折り筋と折り筋を合わせて、半分の角度で折り筋をつける



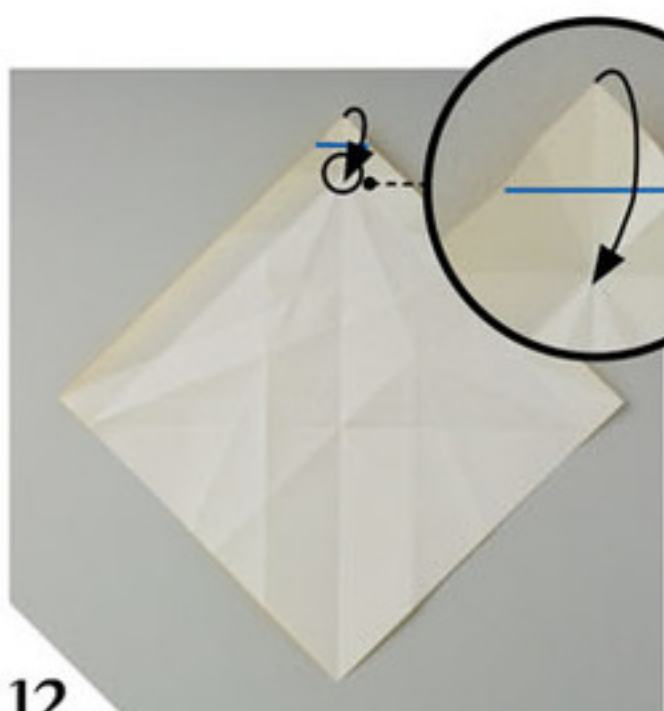
10

⇒ 8と9が交差する○から下にタテ中心線と平行な線で折り筋をつける



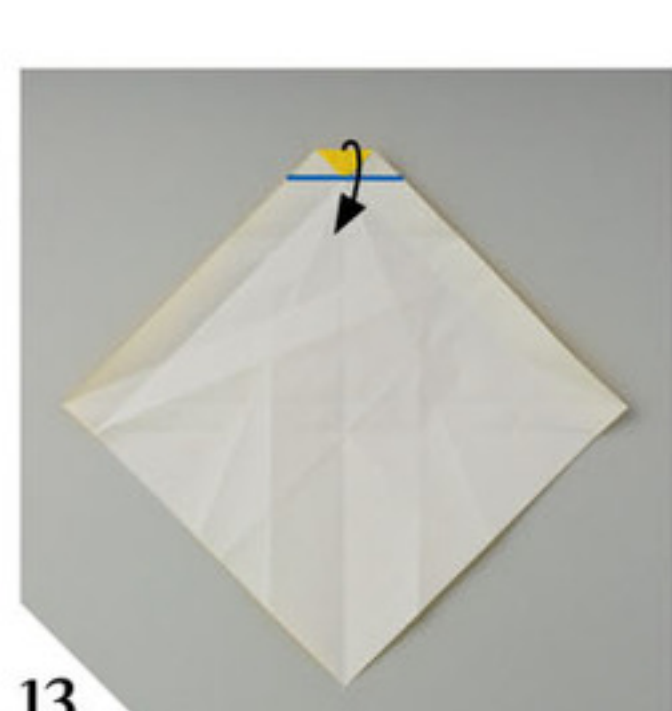
11

⇒ 裏返して折っていた上のカドを開く



12

カドを○に合わせて折る



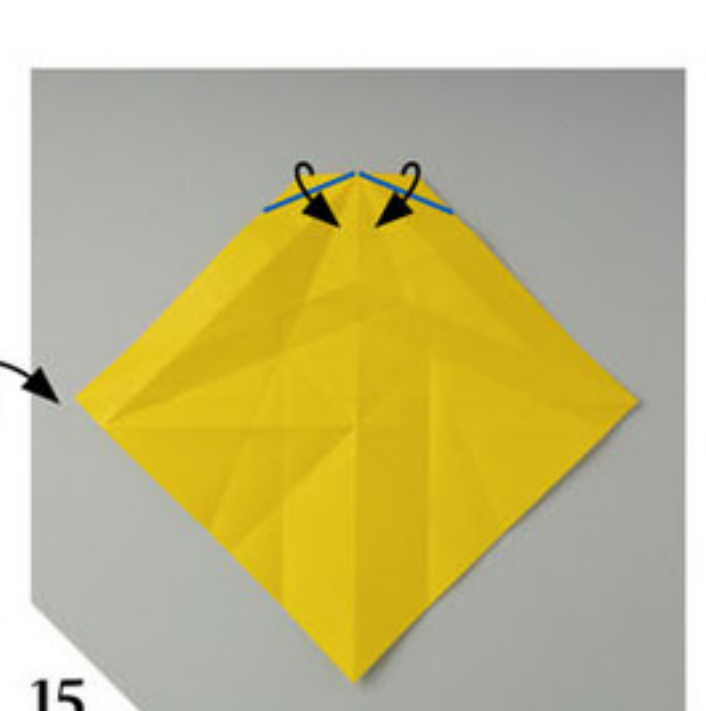
13

⇒ 4でつけた折り筋で折る



14

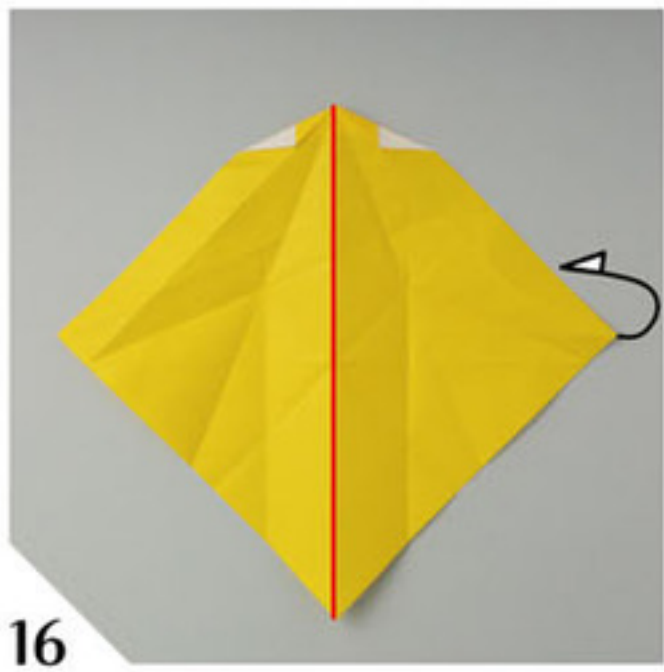
⇒ 裏返す



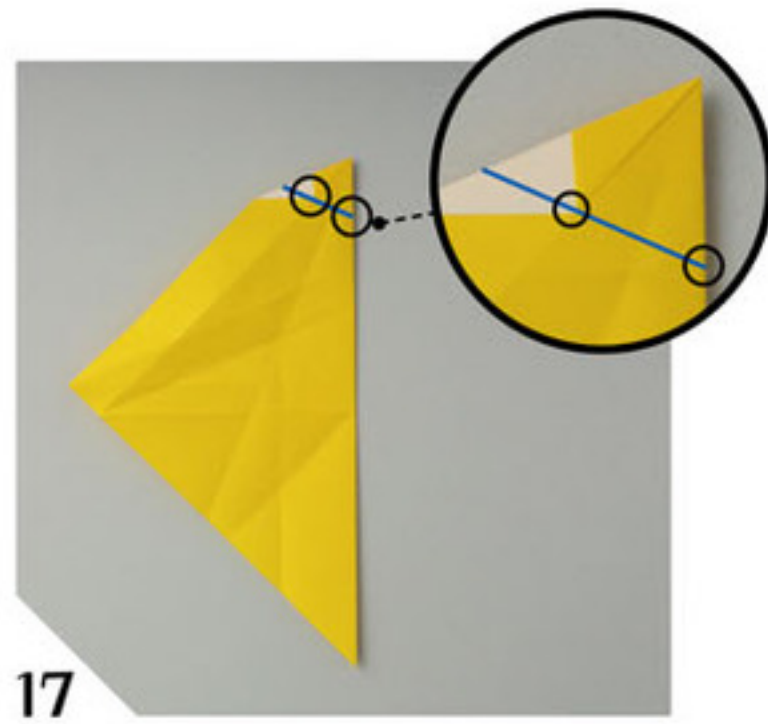
15

⇒ フチを折り筋に合わせて、半分の角度で折る

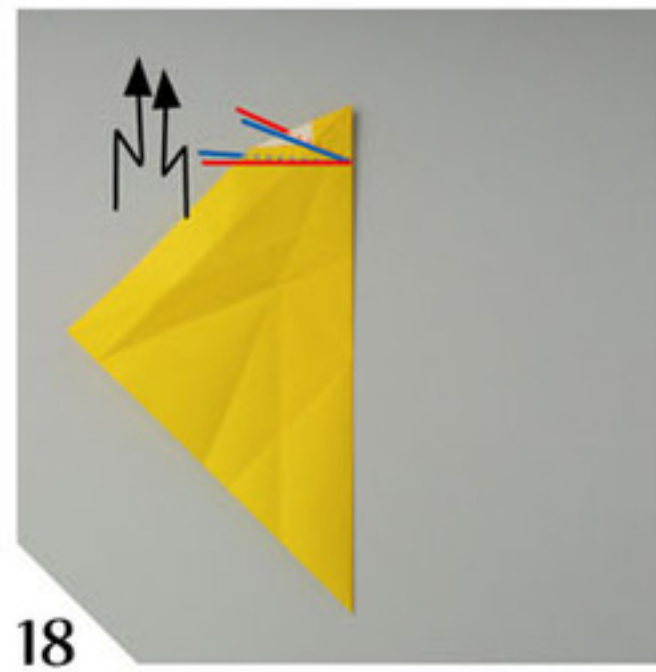




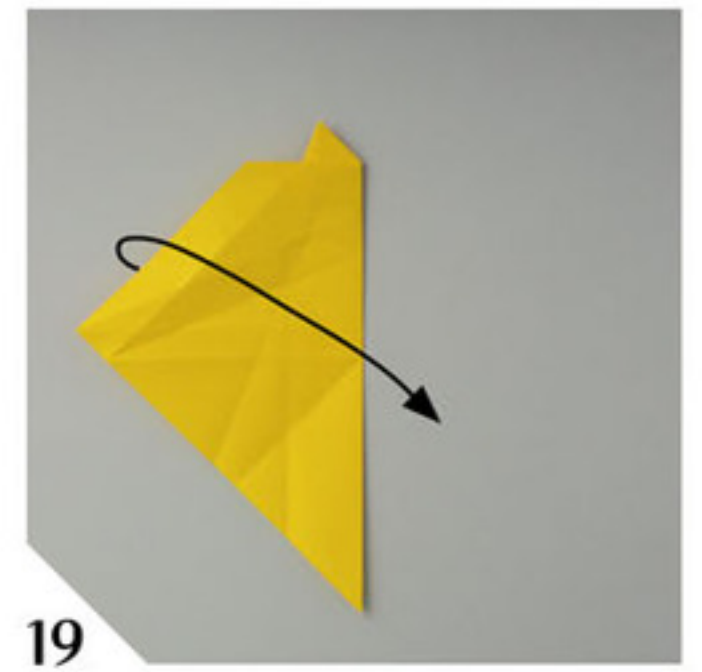
16 半分に折る



17 ⇒ ○と○を結ぶ線でまとめて折り筋をつける



18 ⇒ 両側で段折り



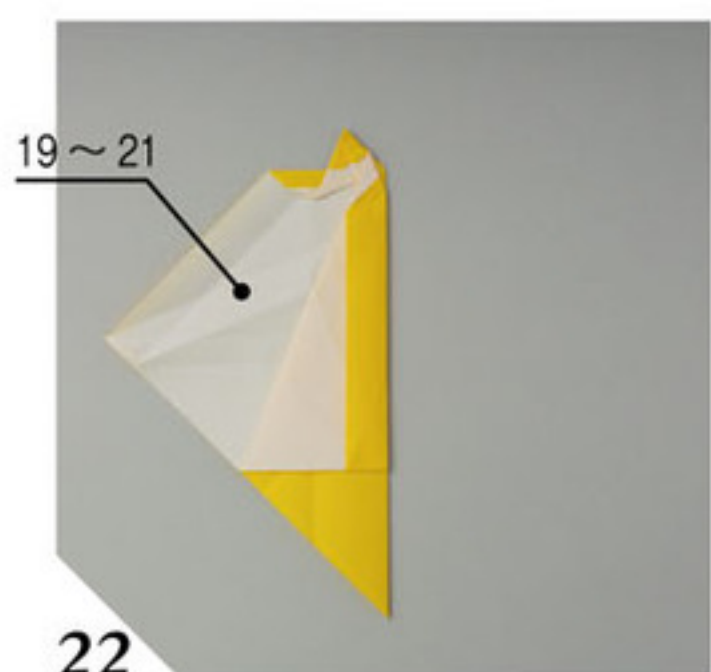
19 ⇒ ついている折り筋で折る。上部が持ち上がる



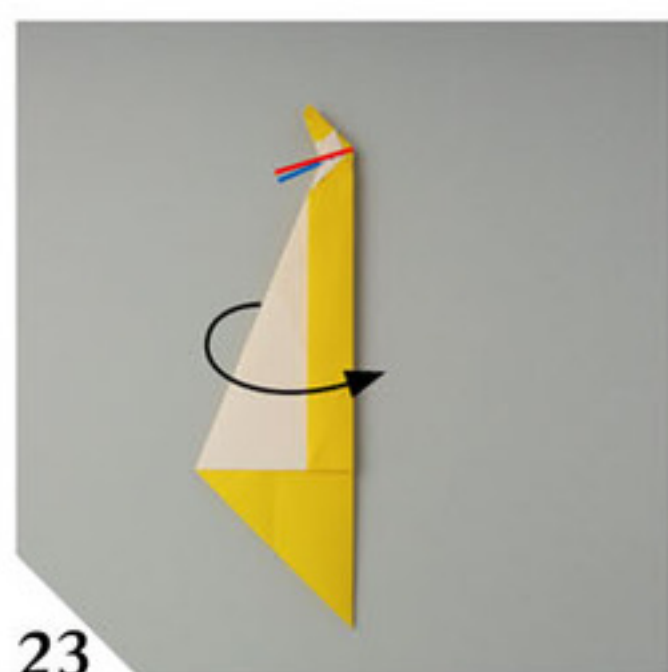
20 ついている折り筋に従って○の頂点を折りたたむ



21 ついている折り筋を使ってそのまま折りたたむ



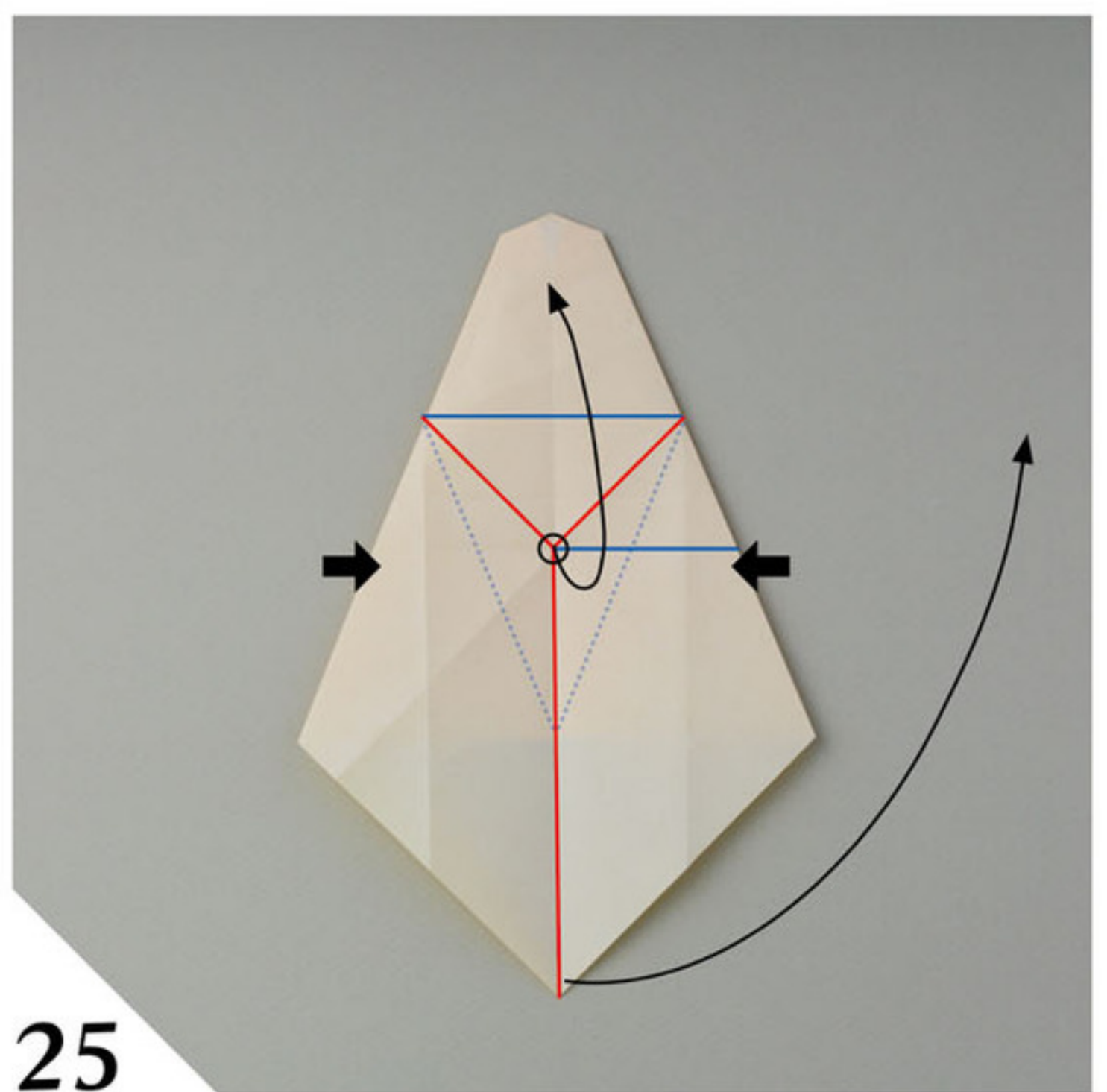
22 反対側も19~21と同様に折る



23 ⇒ 上部を開いてつぶしながら、全体を開く



24 上部を内側から裏返して、向こう側へ折る

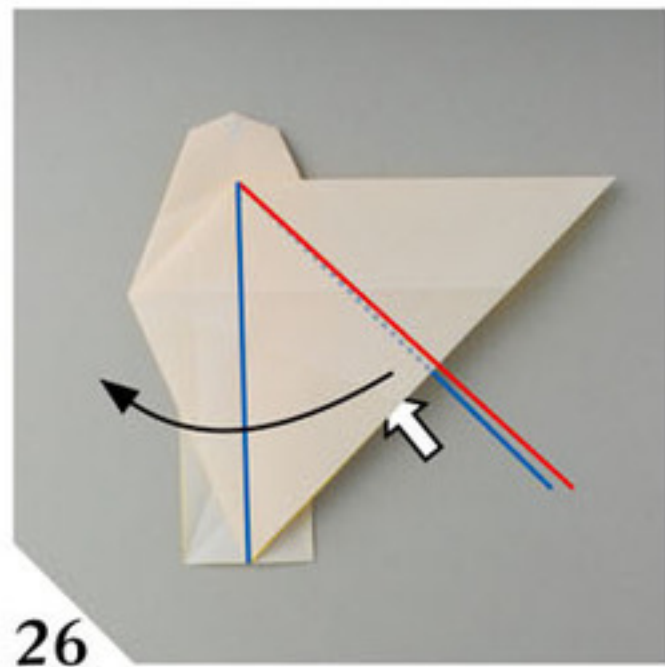


25 ○が頂点となるように起こして、中心線でカドをつまむように折る

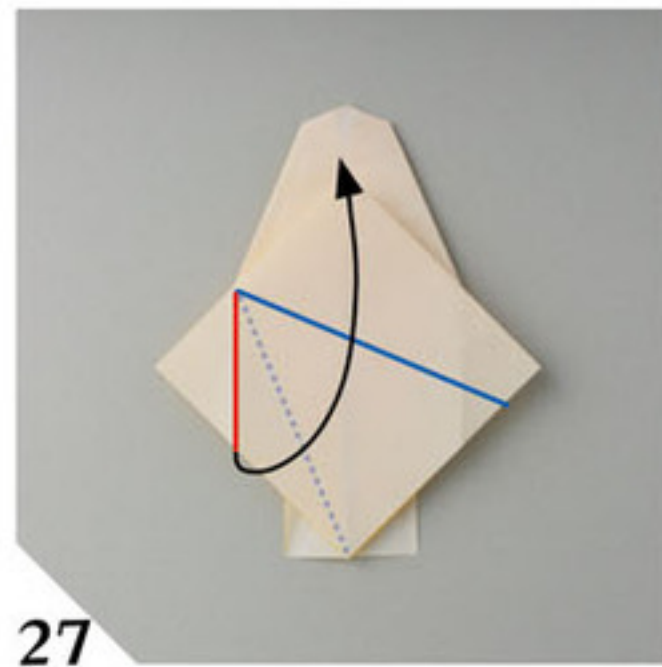
アヒルは、実は4号まで作った作品なんです。即興で作ってから、体のふっくら感やしっぽ部分のぼってり感をうまく出したくて、試行錯誤の末、この形にたどりつきました。あとはステキなモデルが見つかったことが大きいです。



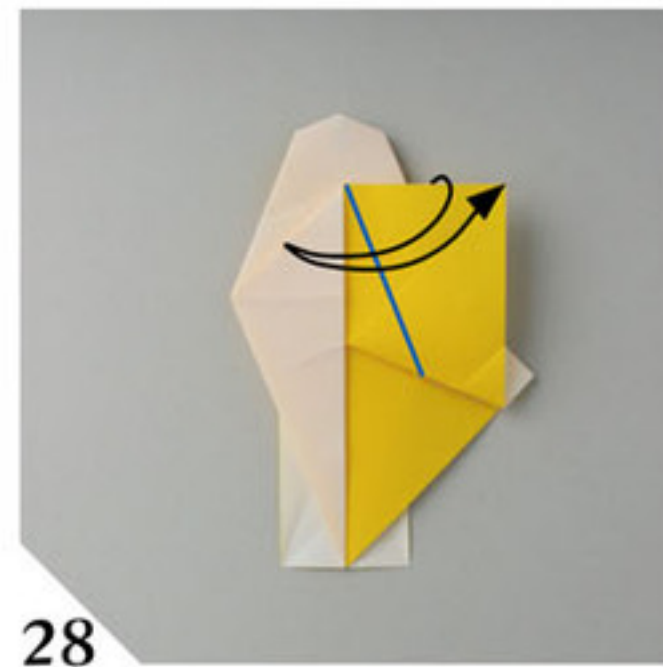




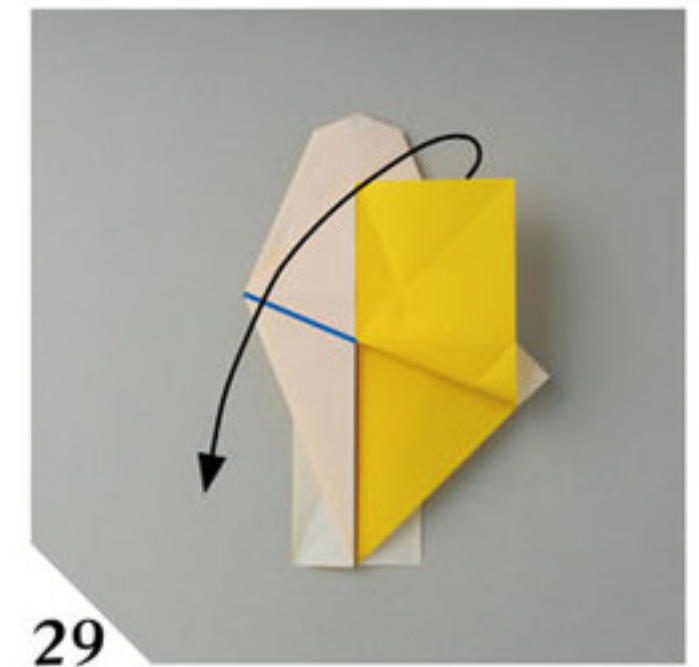
26 内側を広げてつぶすように折る



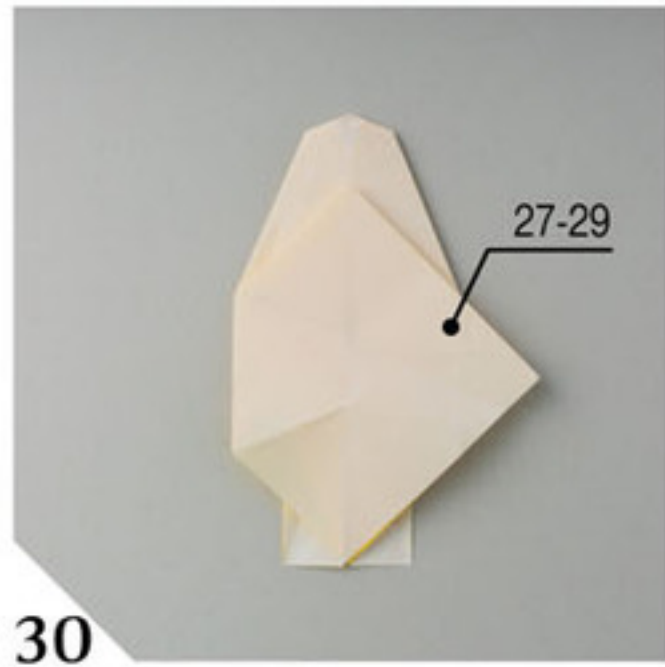
27 ⇒ 折り筋をフチに合わせて、引き寄せ折りのように折る



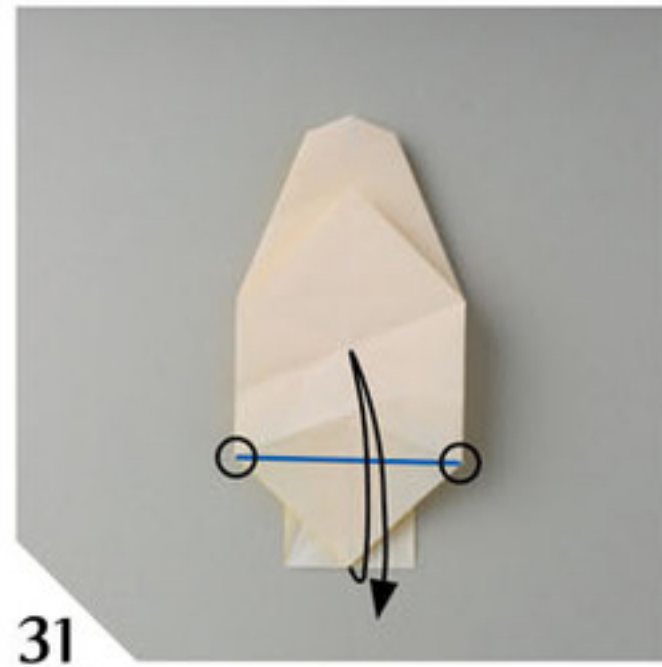
28 ⇒ フチとフチを合わせて、上の1枚のみ折り筋をつける



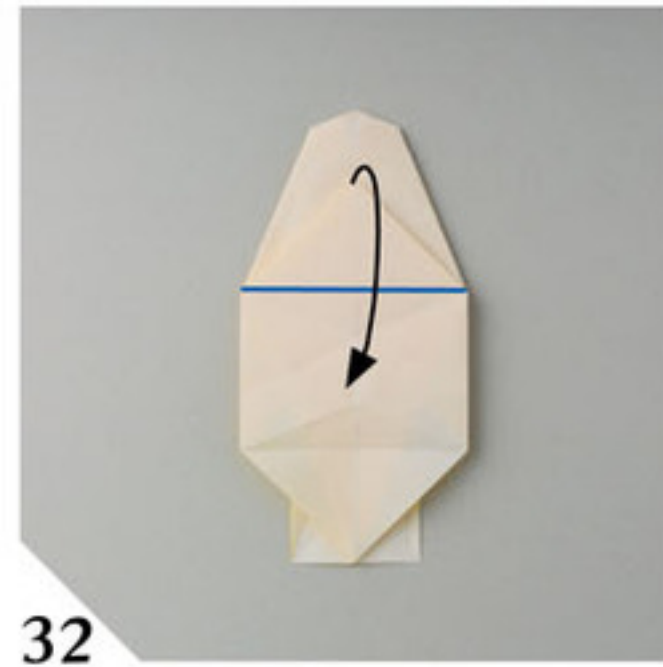
29 ⇒ カドを下へ戻す



30 反対側も27～29と同様に折る



31 ⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



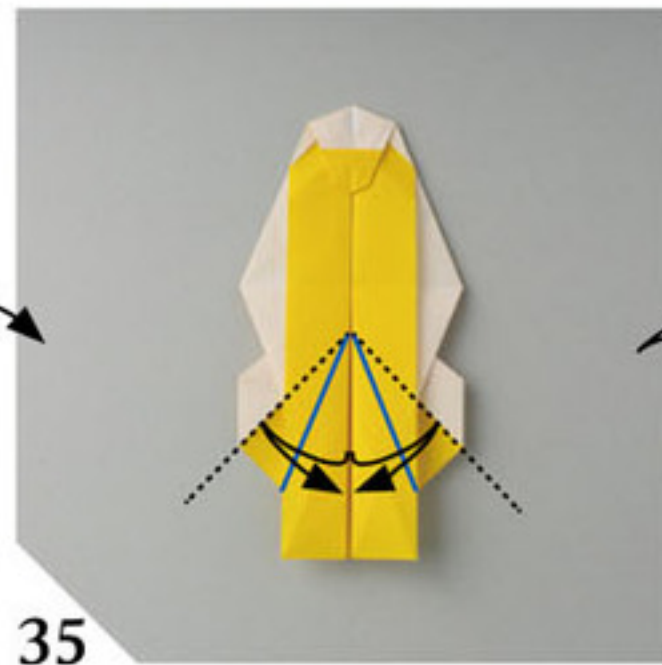
32 ⇒ カドを折り下げる



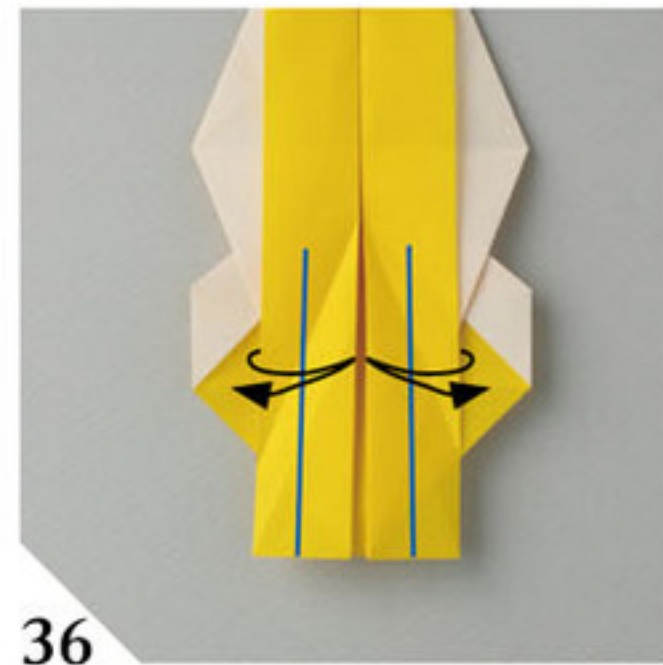
33 ⇒ 内側のカドを折る。中心は少し隙間を開ける



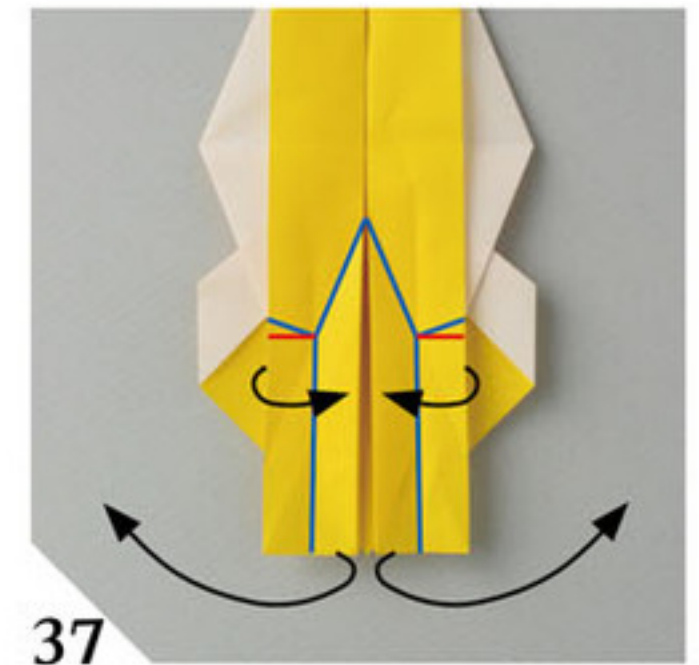
34 裏返す



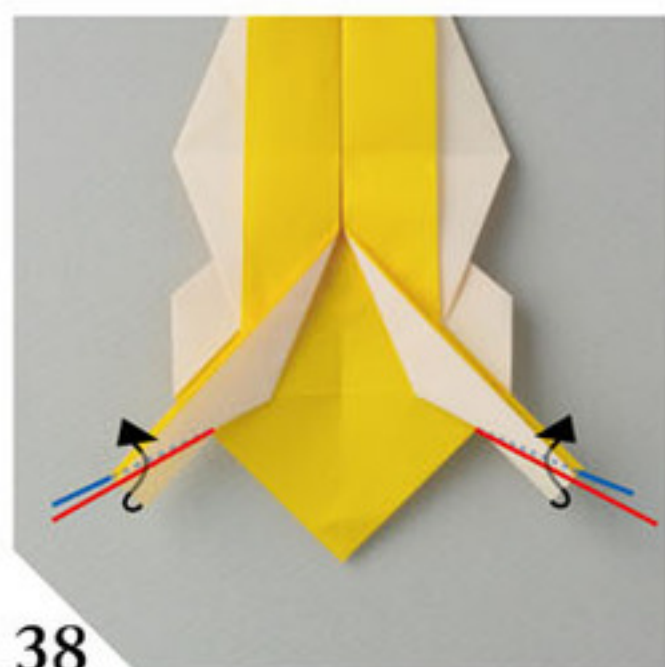
35 ⇒ 黒点線を目安にして、半分の角度で折り筋をつける



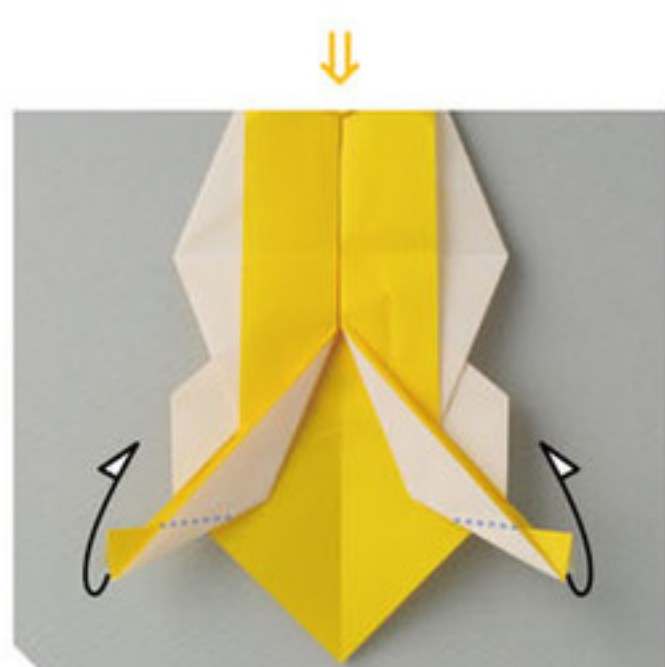
36 ⇒ 半分の幅で折り筋をつける



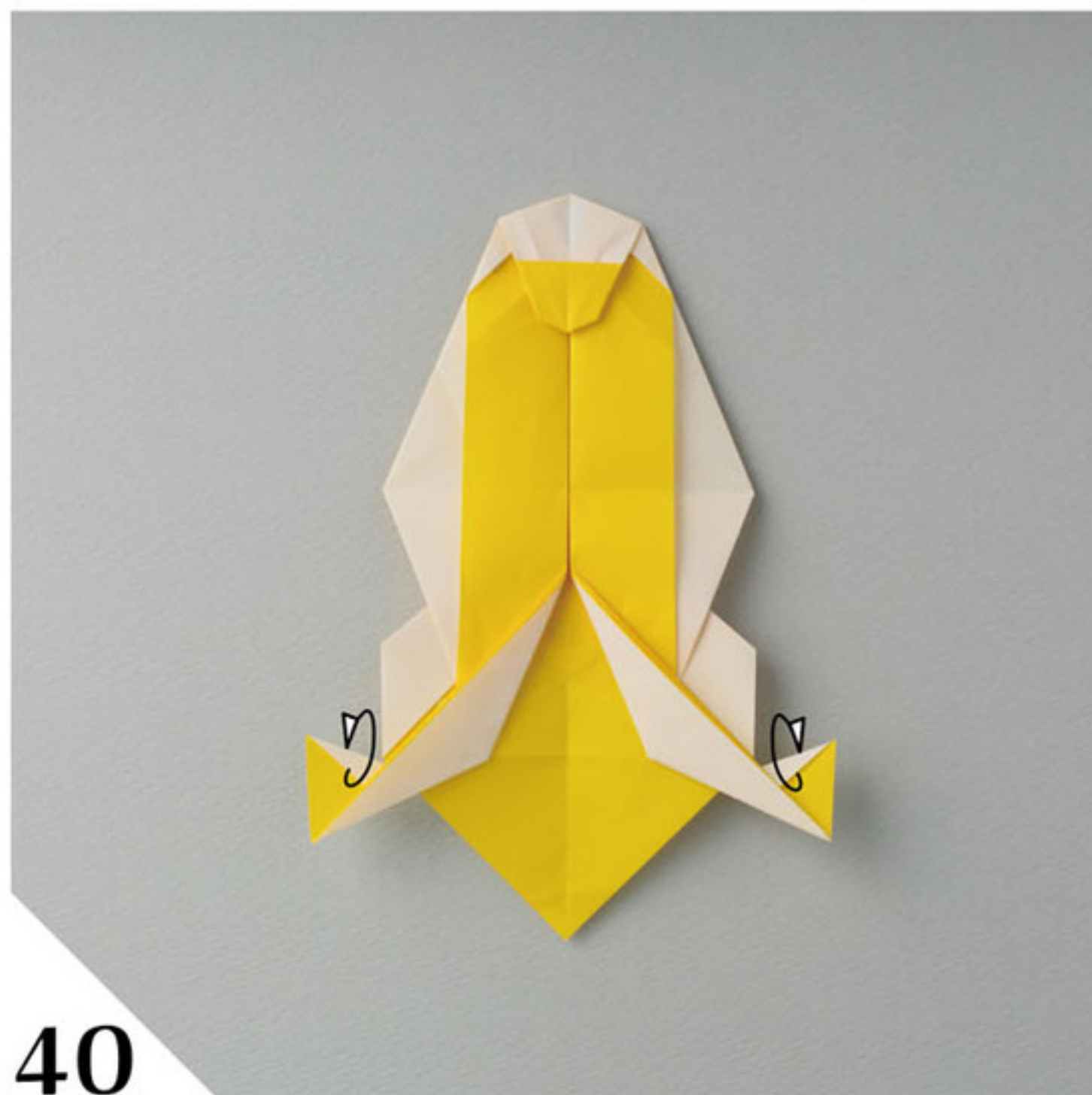
37 ⇒ 36でつけた折り筋で、それぞれつまむように折る



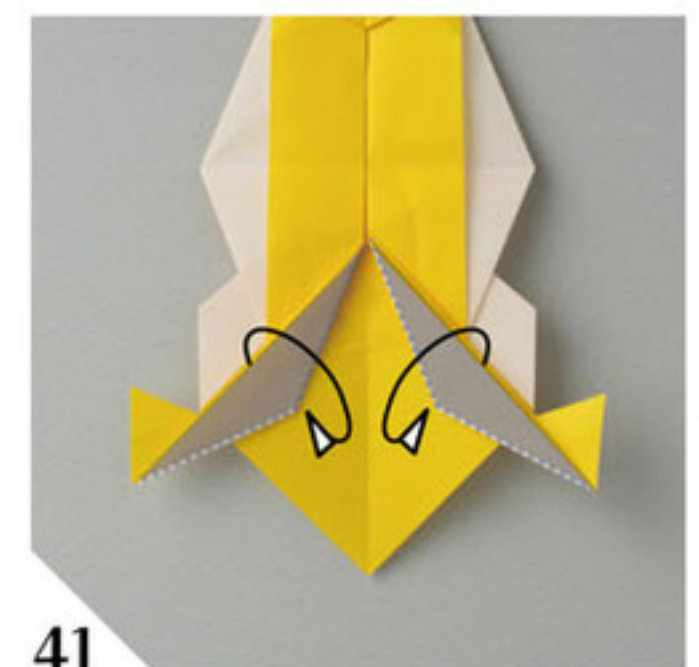
38 手前のフチのところで中割折り



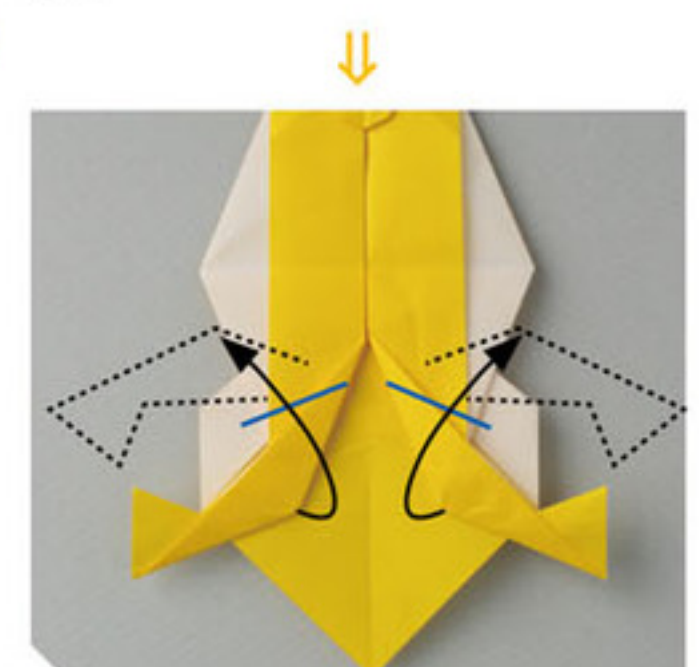
39 向こう側のフチを、中割折りした隙間で開く



40 ⇒ 山折り谷折りを入れ替えて色を出す

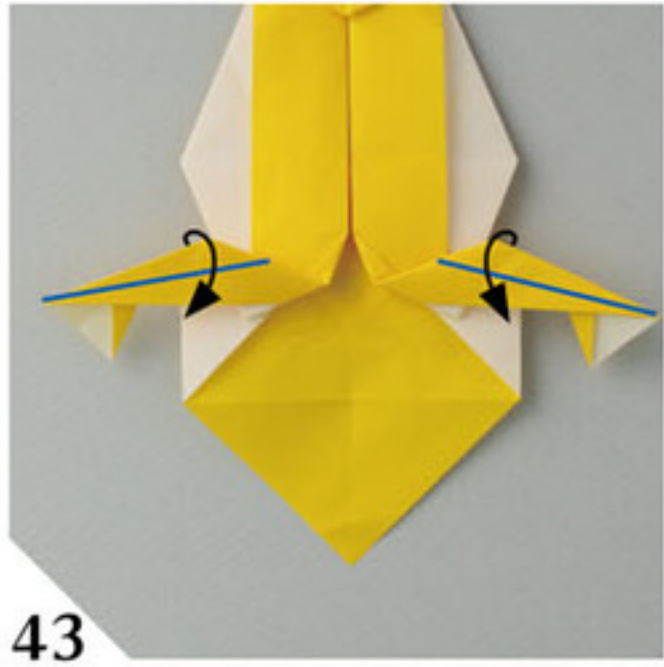


41 グレー部分を内側から裏返して色を出す

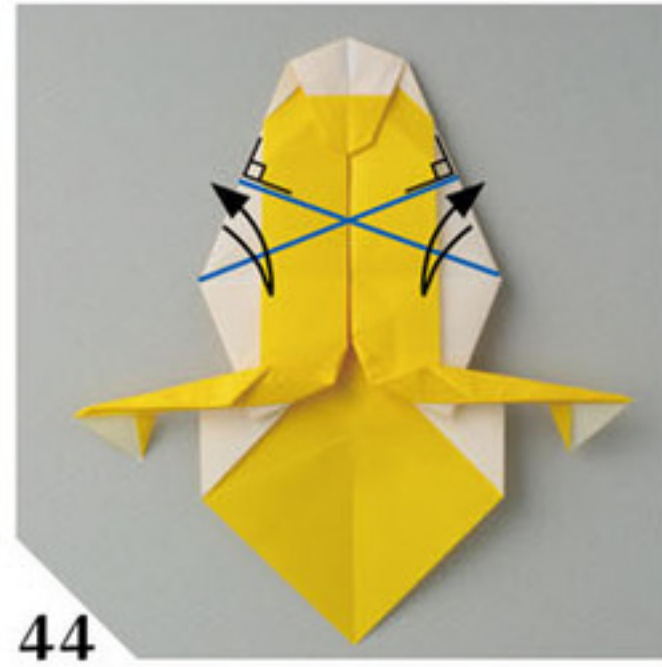


42 ⇒ 写真を目安に足部分を折る

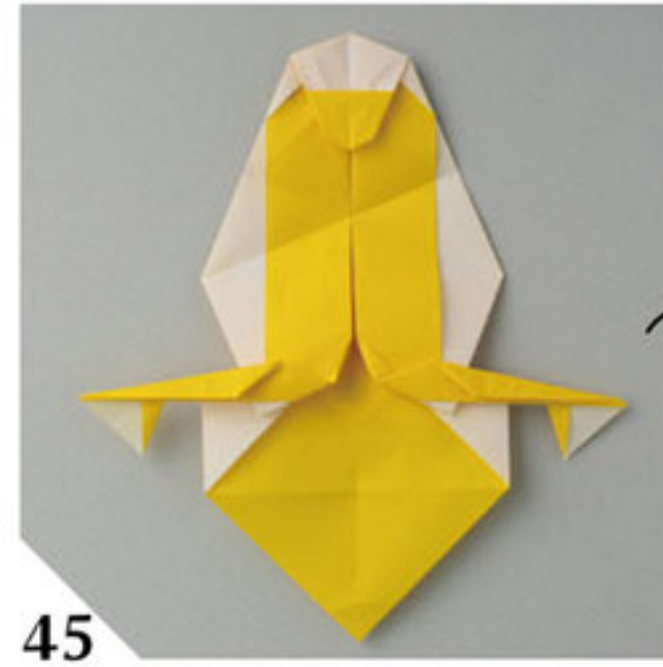




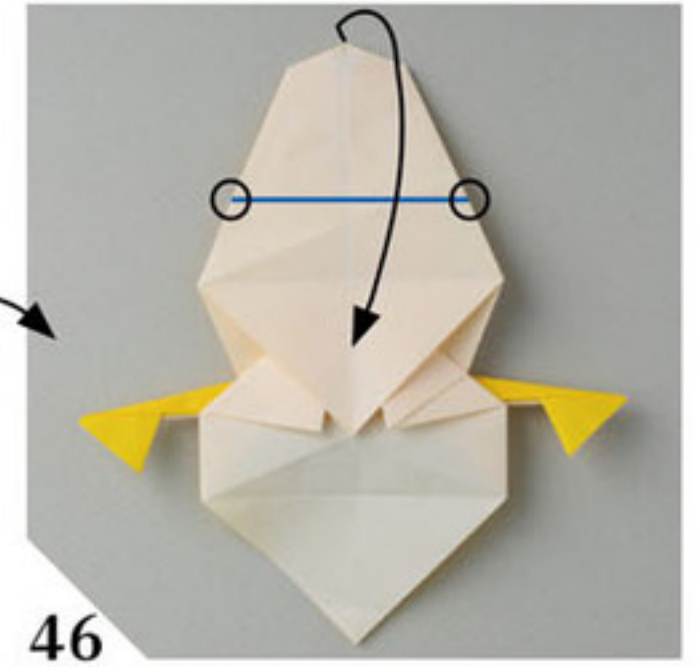
43 半分の角度で折る



44 ⇒ 左右のカドからフチに垂直な線で折り筋をつける



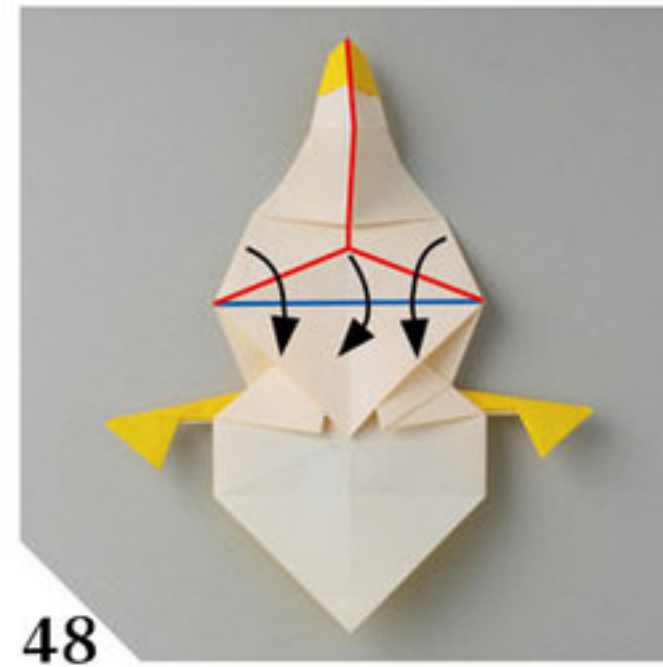
45 ⇒ 裏返す



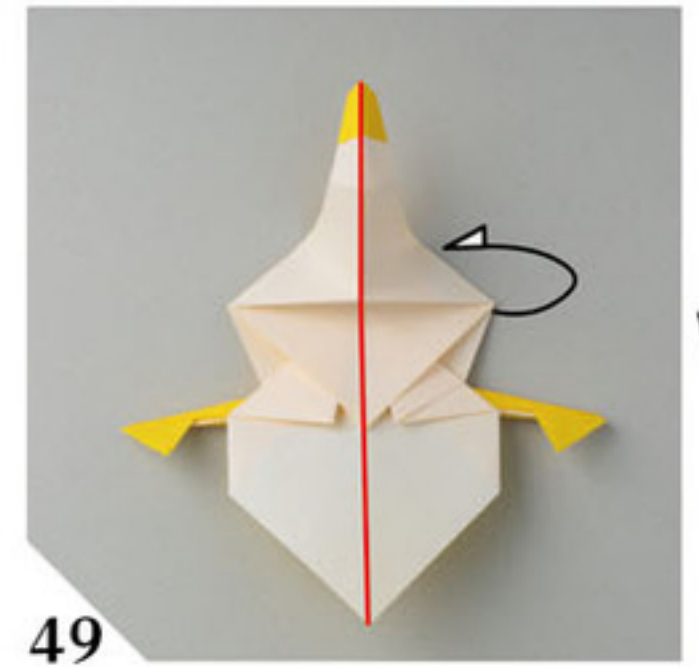
46 ⇒ ○と○を結ぶ線で折る



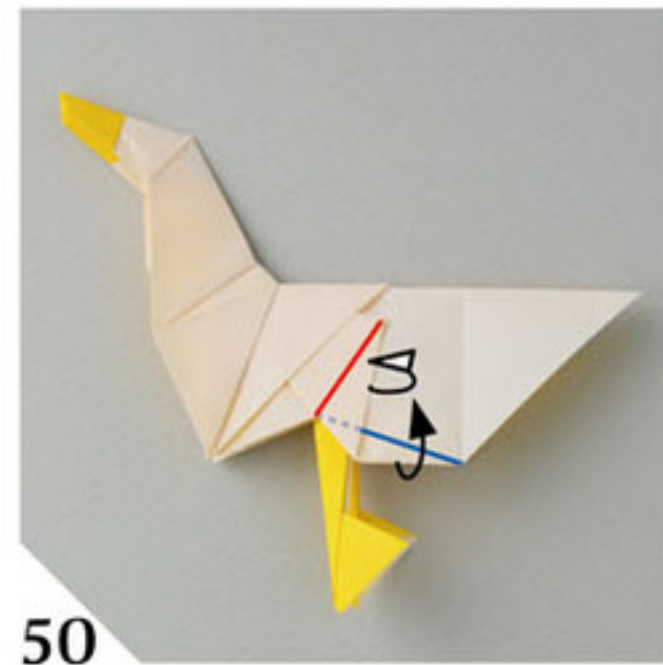
47 後ろについている線の半分くらいの角度でつまみ折りに



48 ⇒ ついている折り筋でつまみ折りに



49 ⇒ 全体を半分に折る。左から見る



50 内側に引き寄せ折り



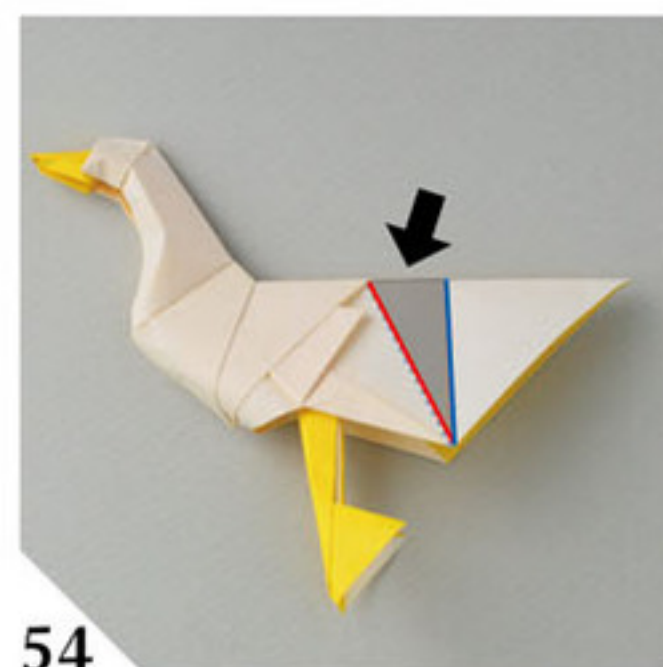
51 ⇒ 両側で段折り



52 写真のように軽く折り筋を入れて、頭～首を立体的にする



53 ⇒ カドを丸めて重ね合わせる



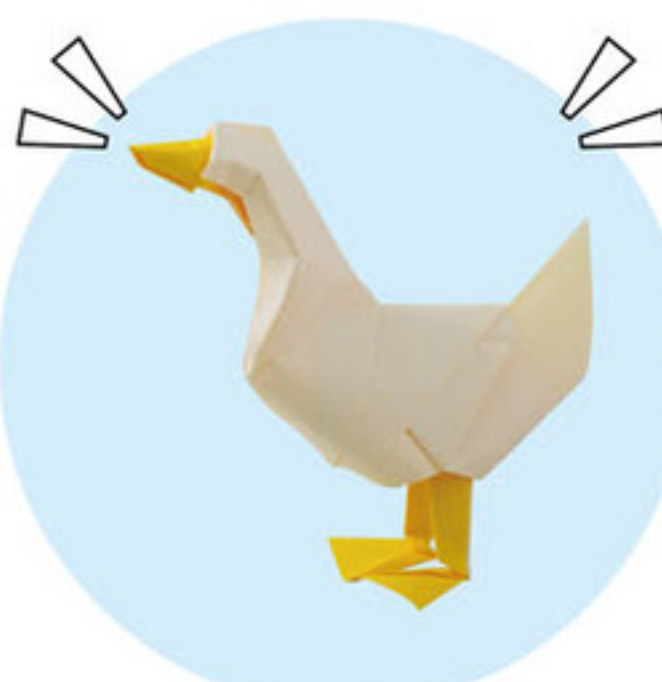
54 ⇒ 両側で押し込むように段折りに



55 ⇒ カドを丸めて重ね合わせる



56 足を押し込むように段折り。自立するように角度を調節する



できあがり!

モデルとなったのが、工房で飼っているラックくん。農場管理をしてもらっています。背中のかなだらかなラインなどは参考にして折りました!



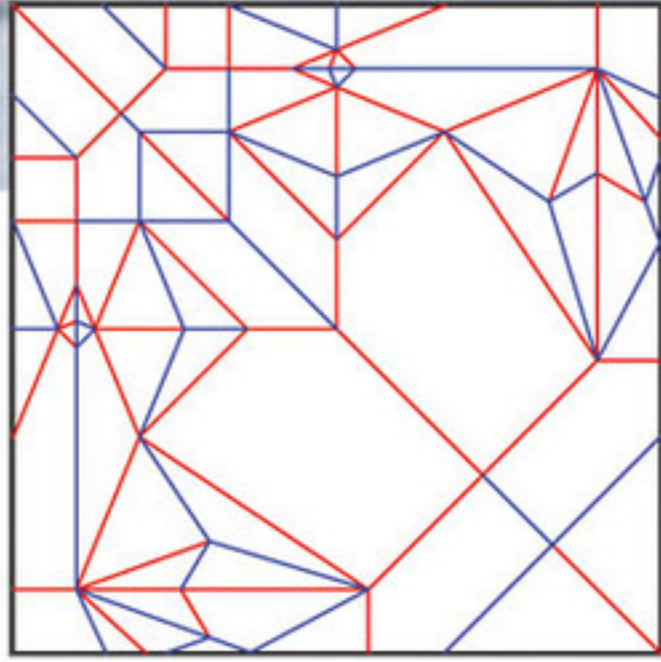


# シロクマ

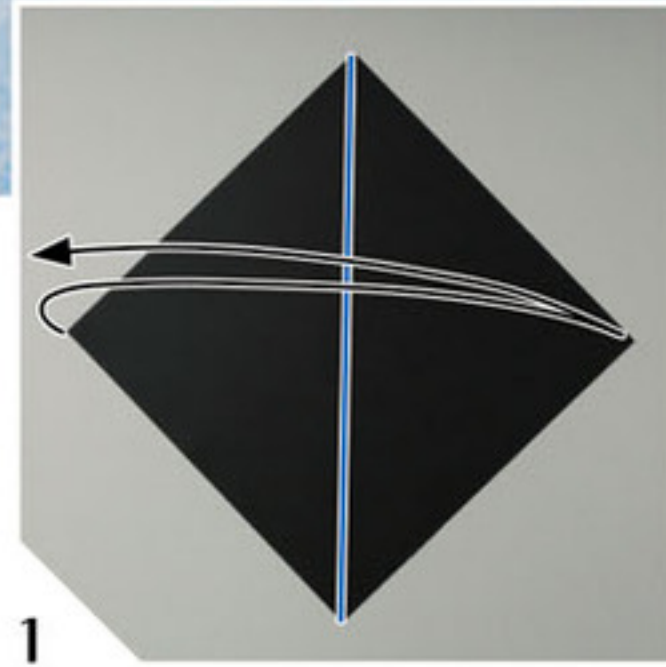
難易度 ★★★★★

紙サイズ 25cm×25cm

作り込んだ優しい顔に注目

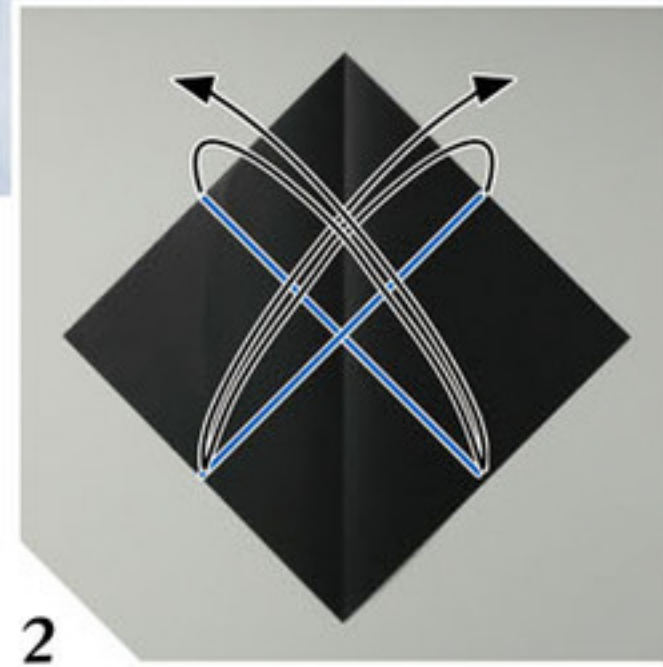


展開図



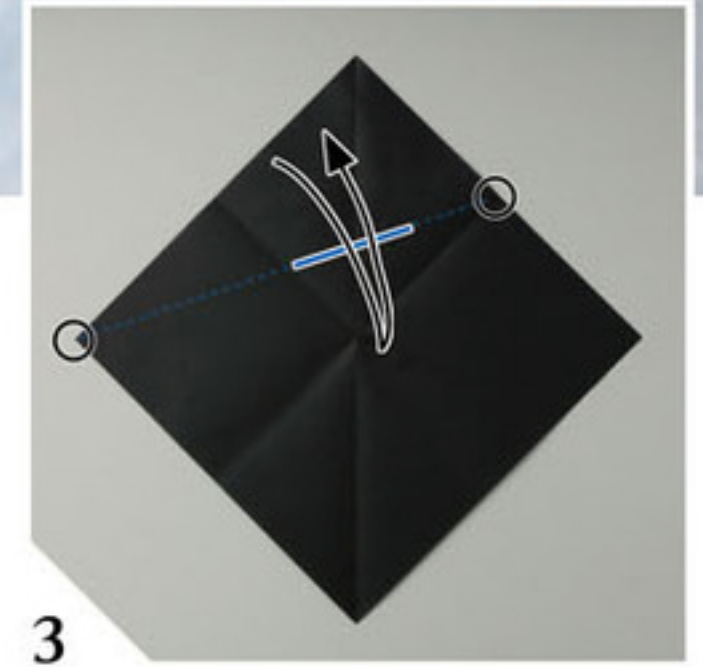
1

⇒ 対角線で折り筋をつける



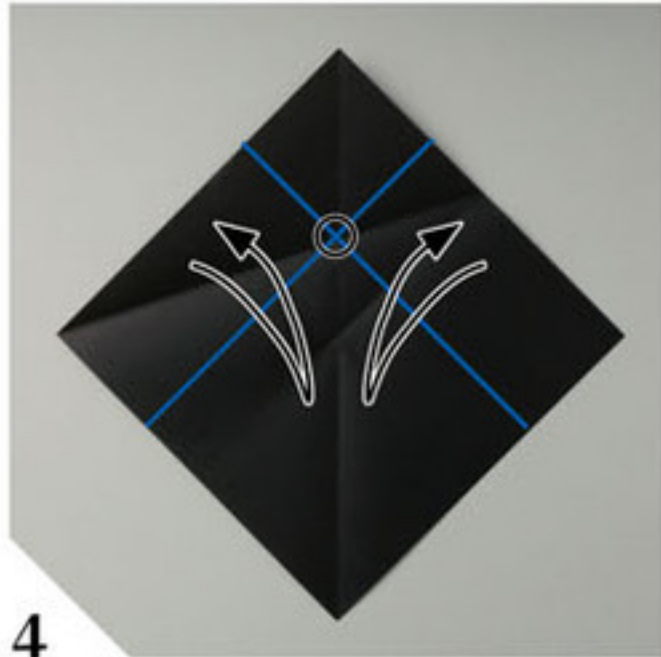
2

⇒ フチとフチを合わせて、それぞれ半分



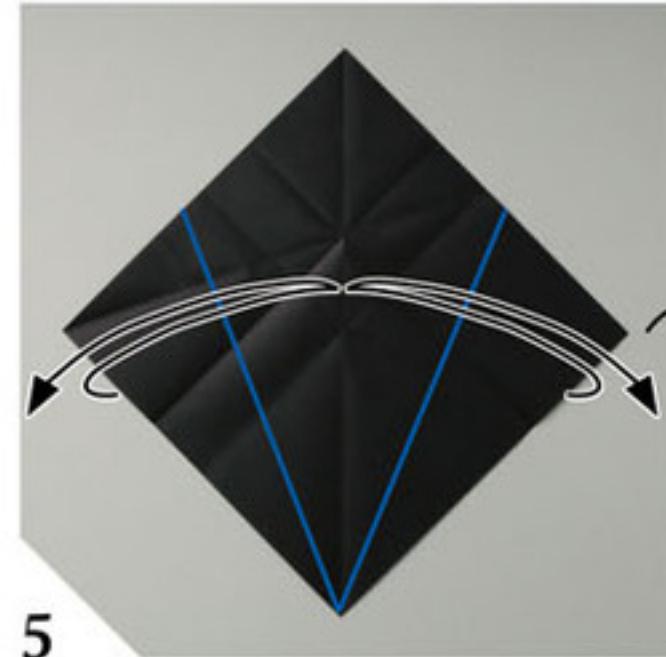
3

⇒ ○と○を結ぶ線の1の折り筋の上に折り筋をつける



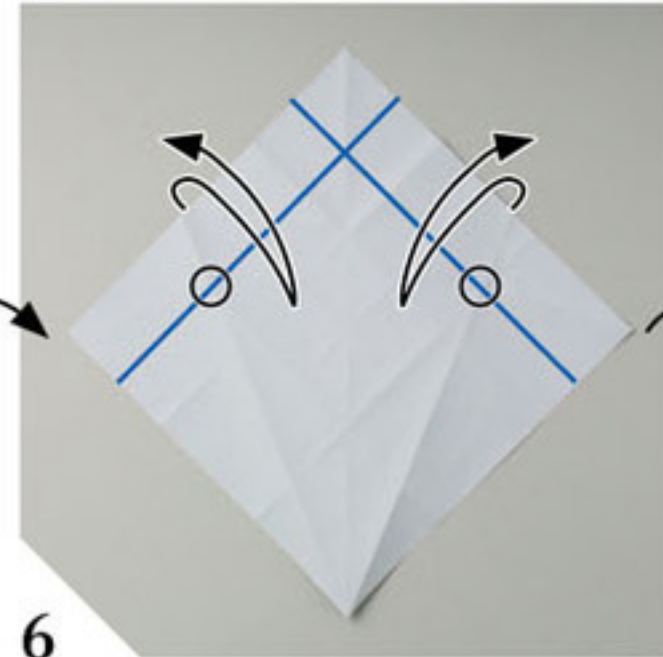
4

○を基準に折り筋をつける



5

⇒ フチを中心に合わせて、それぞれ折り筋をつけて、裏返す



6

⇒ ○を基準に折り筋をつけて、裏返す



7

⇒ 上のカドを○に合わせて折る



8

⇒ 左右の上のフチを折り筋に合わせて、それぞれ半分の幅で折る



9

⇒ 内側に折り込まれている部分を上に



10

⇒ カドを上フチに合わせて折り筋をつける



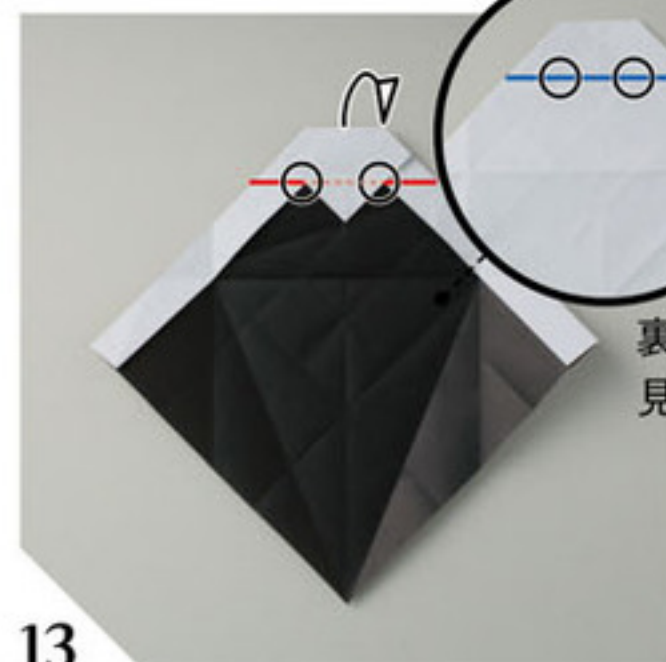
11

⇒ ○と○(6の交点)を通る線で折り筋をつける



12

⇒ 11と同じ○を通る線で、折り筋をつける



13

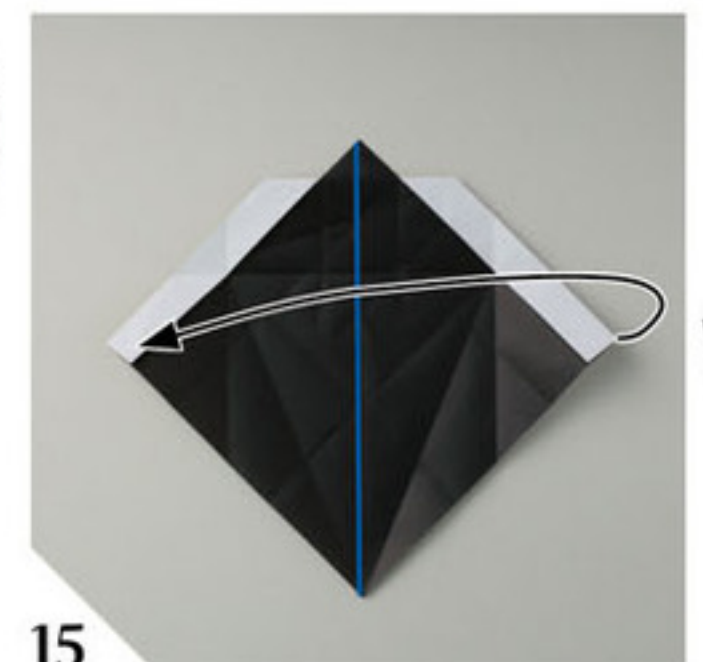
⇒ ○と○を通る線で後ろへ折る

裏から見た図



14

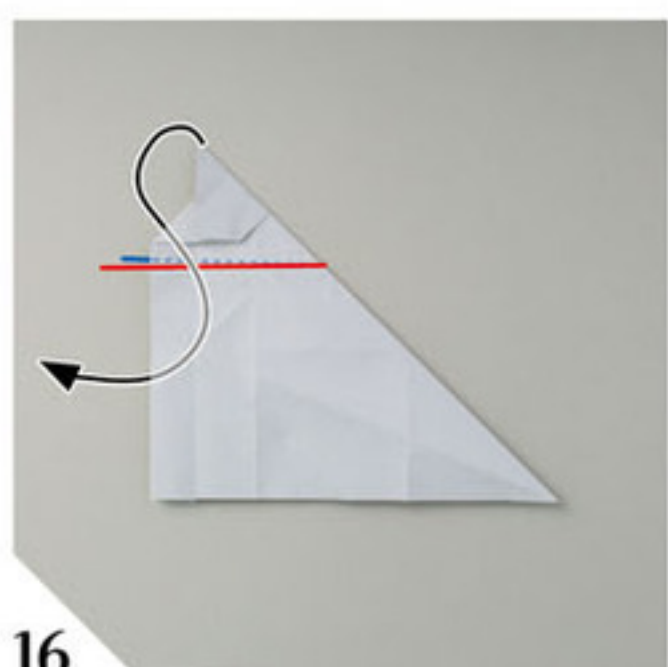
⇒ ○から垂直に下した線で折り筋をつける



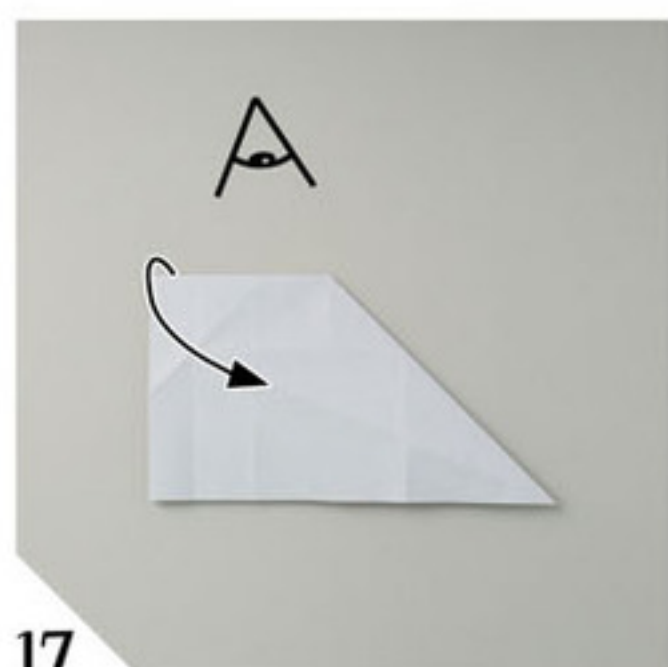
15

⇒ 半分に折る

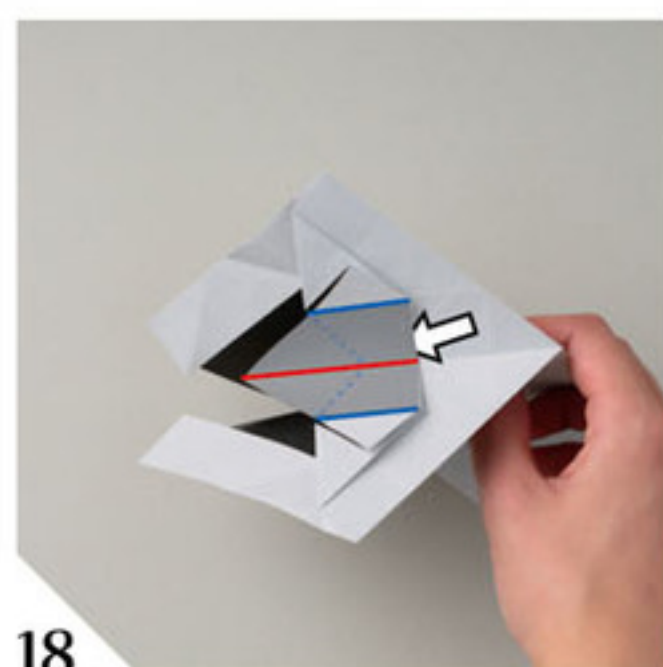




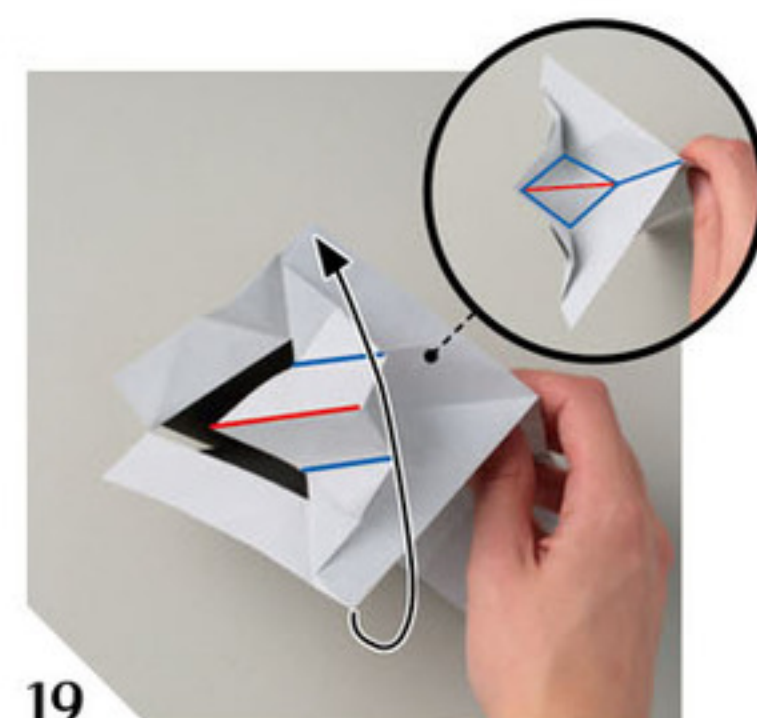
16 ついている折り筋で中割折り



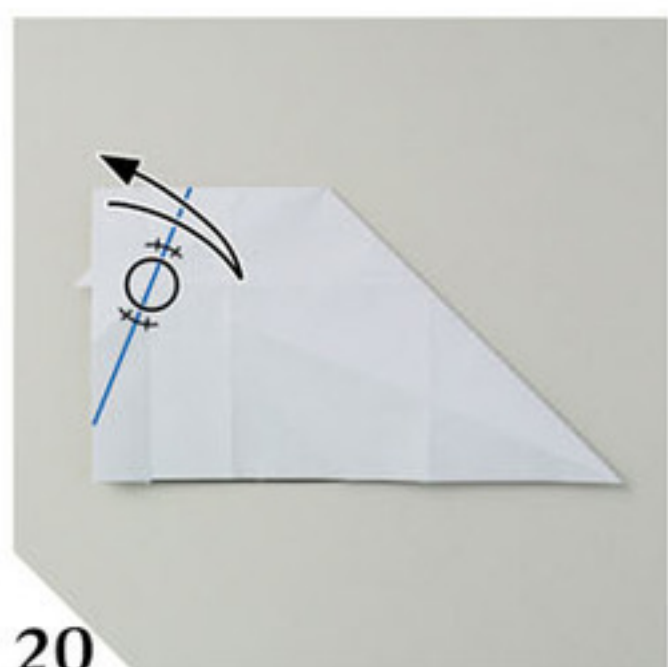
17 ⇒ 中割折りした隙間を軽く開いて、上から見る



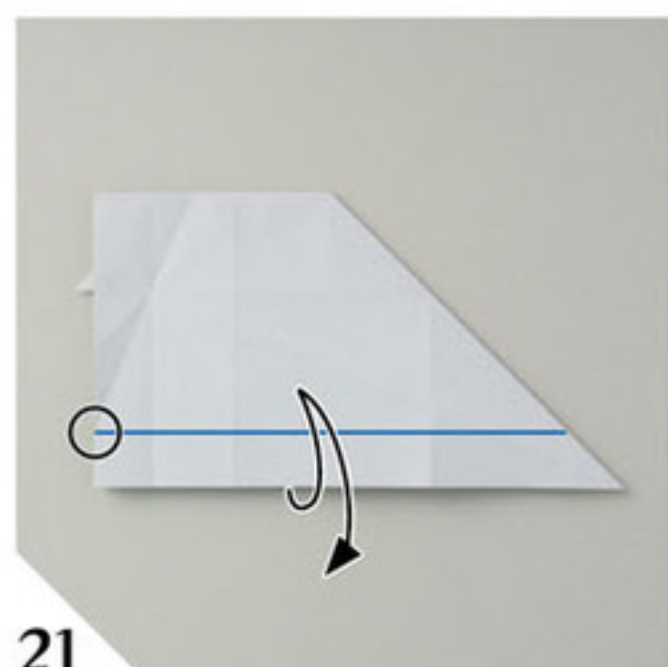
18 ⇒ グレーの部分を内側から押し上げるように折る



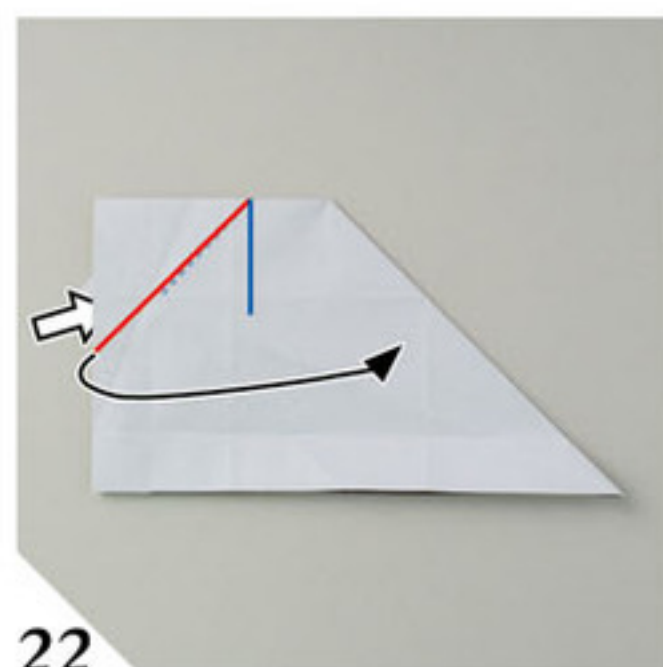
19 ⇒ そのまま折りたたむ



20 ○を起点に折り筋を合わせて、半分の角度で折り筋をつける



21 ⇒ ○から水平な線で折り筋をつける



22 ⇒ 内側を広げてつぶすように折る



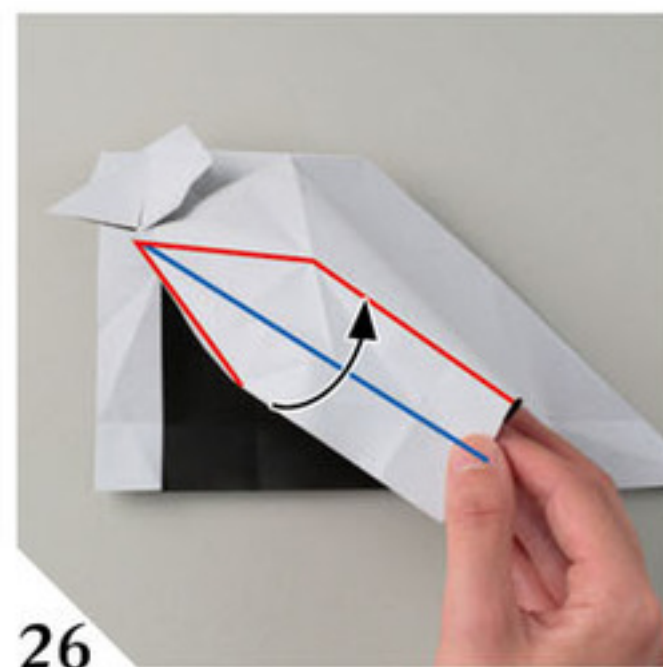
23 ⇒ 引き寄せ折り



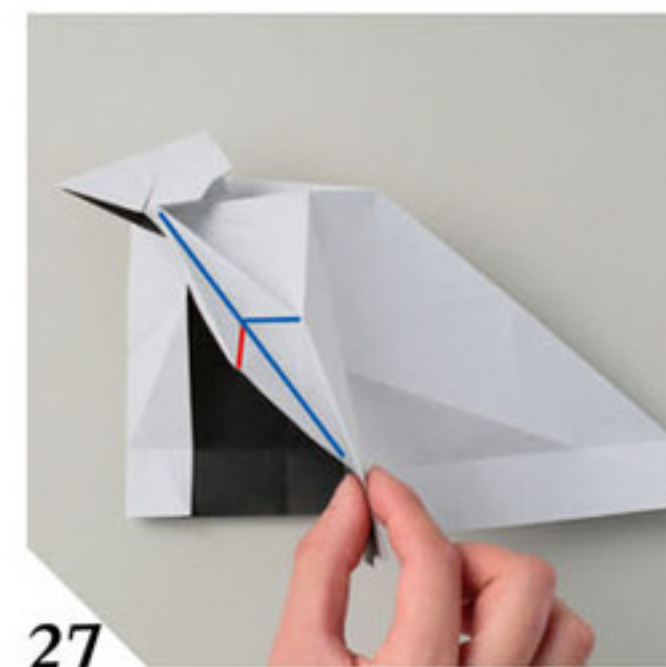
24 しっかりと折り筋をつけて引き寄せ折りを戻す



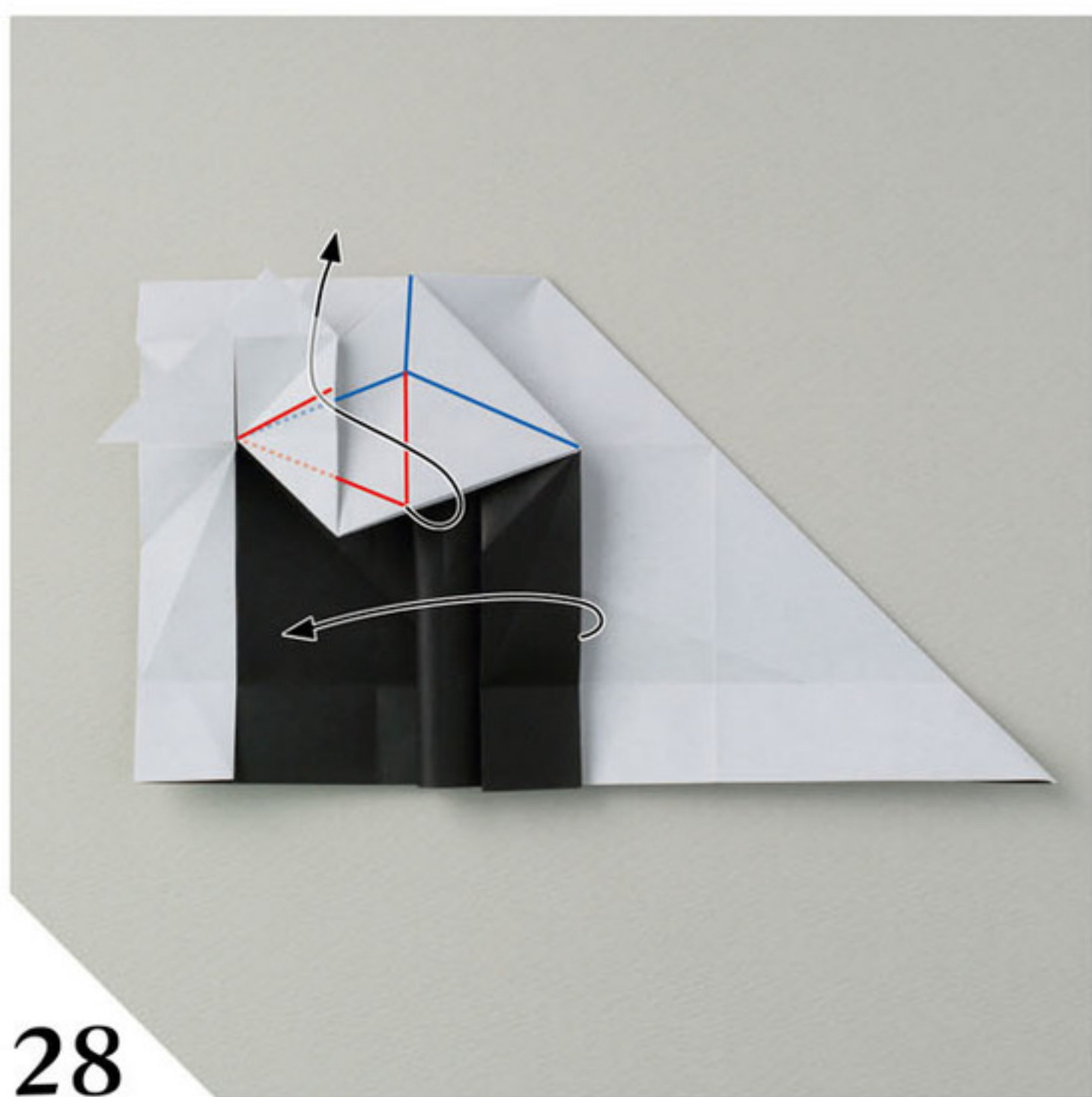
25 ⇒ 内側から紙を引き出す



26 ⇒ 写真のように、山折り谷折りを付け直す



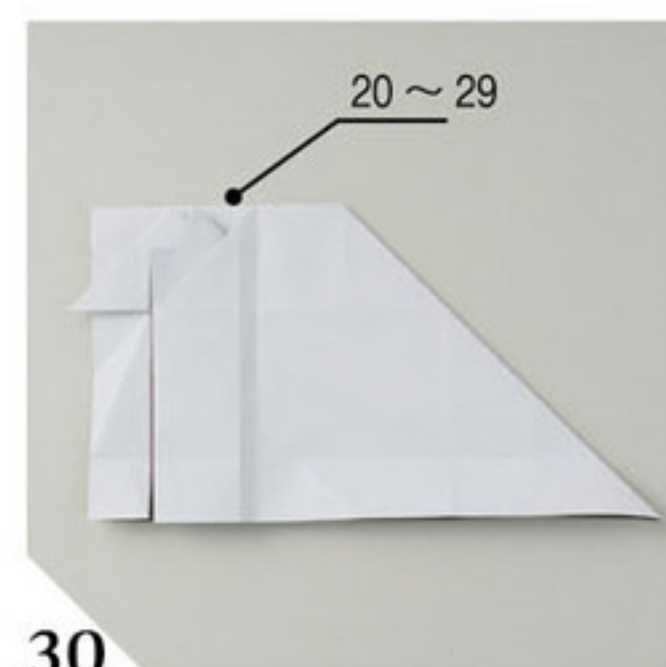
27 ⇒ そのまま折りたたんで、24のような状態に折る



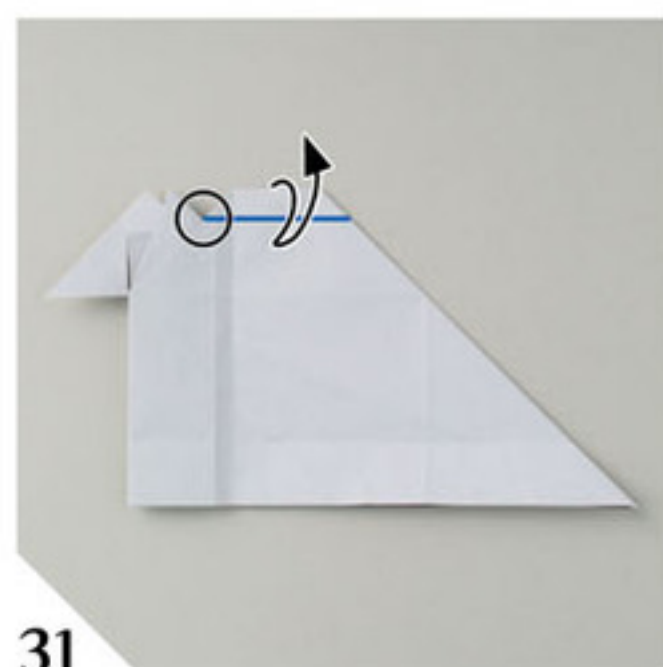
28 中割折りしながら開いていた部分を閉じるように折る



29 ⇒ (途中の図)左側が中割折りされた状態。そのまま折りたたむ



30 ⇒ 反対側も20~29と同様に折る

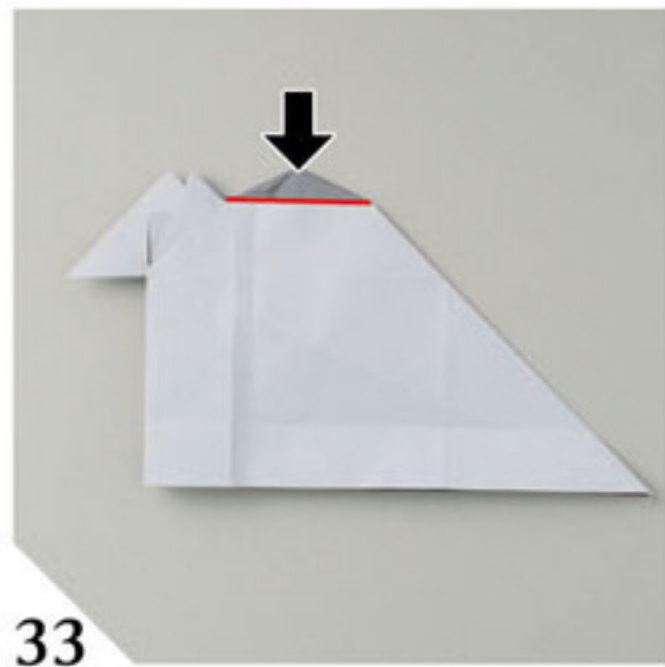


31 ○から水平な線で折り筋をつける



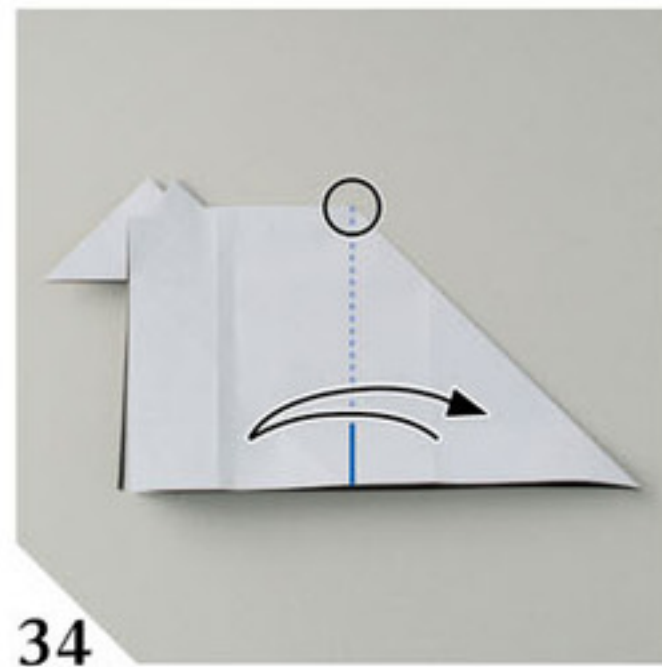
32 ⇒ カドを折り筋に合わせて折る





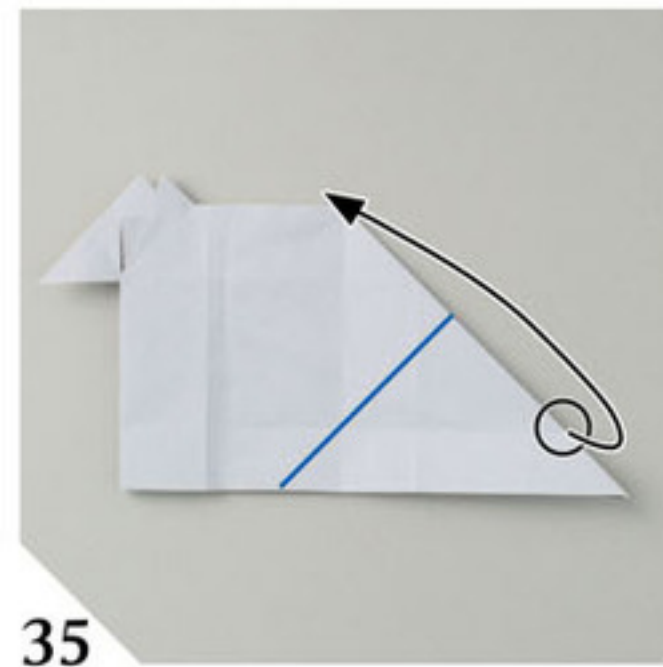
33

沈め折り (Closed Sink)



34

⇒ ○から垂直に下した線の、下の部分にのみ折り筋をつける



35

⇒ ○をカドに合わせて折る



36

⇒ フチを折り筋に合わせて折る



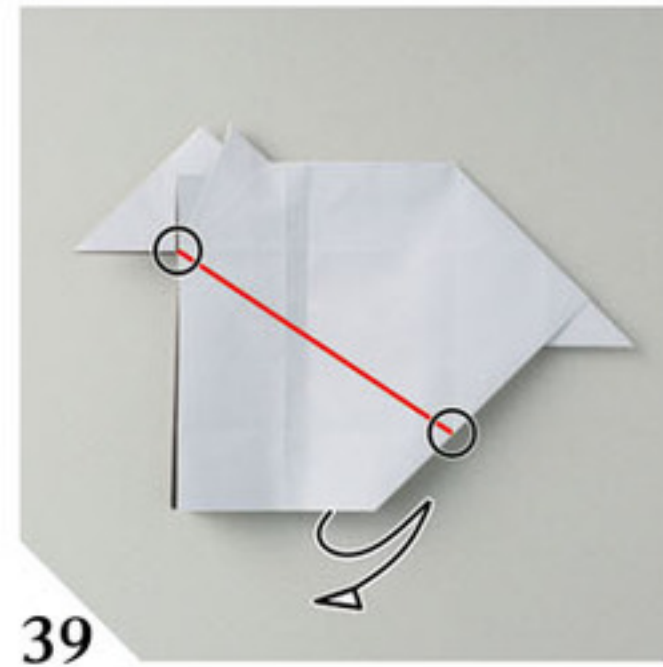
37

折り筋をつけて開く



38

⇒ つけた折り筋で内側に段折り



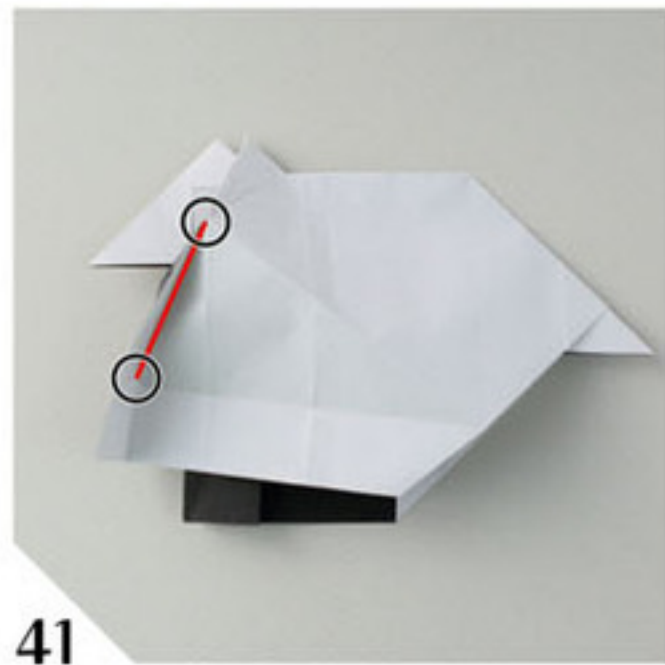
39

⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



40

⇒ 内側の紙を引き出す



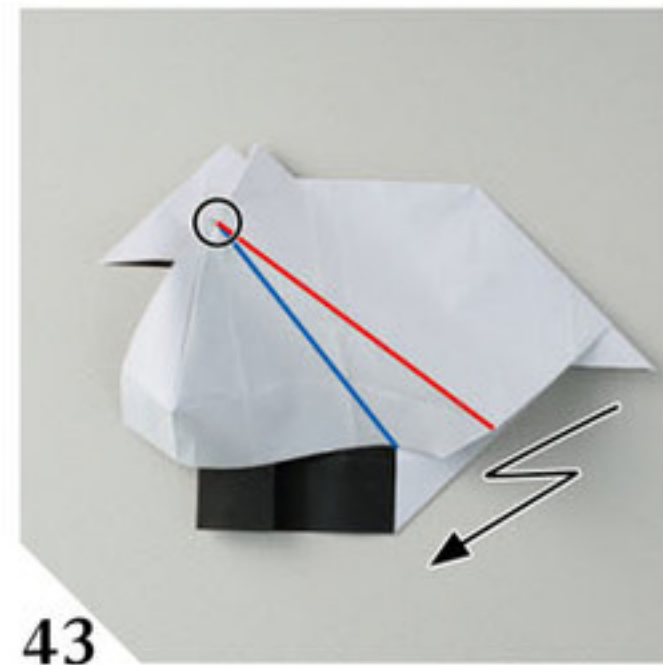
41

○と○を結ぶ線で山折り



42

⇒ ○の頂点を押し出して凸にする



43

⇒ ○の頂点が平らになるように谷折りを加えて段折り



44

⇒ 折り筋をつけてもう一度開く



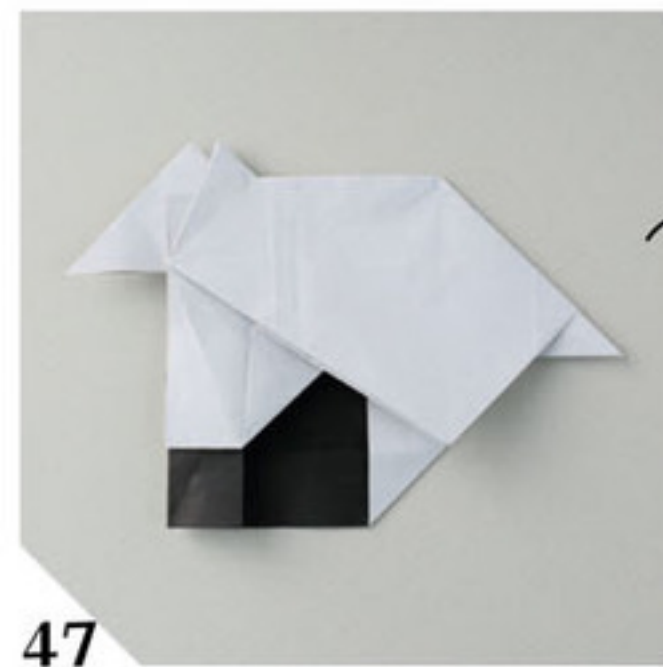
45

半分の角度で折る



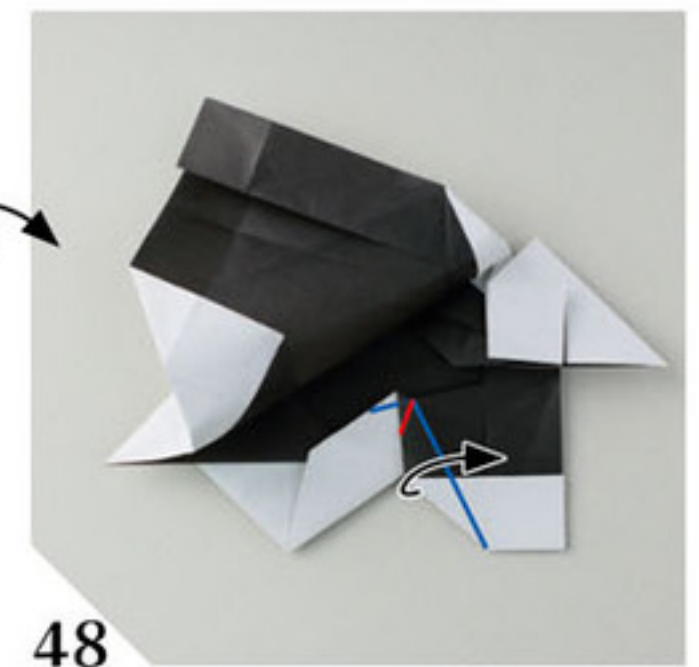
46

⇒ ○と○を結ぶ線で谷折りをして折りたたむ



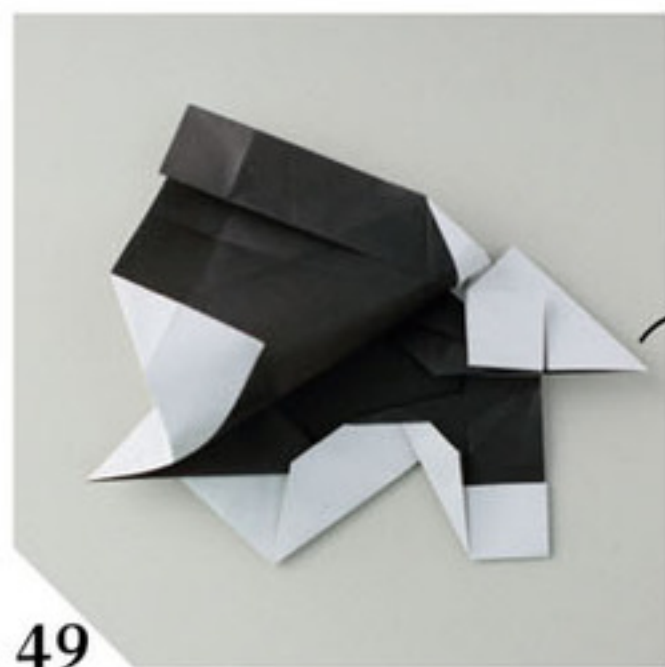
47

⇒ 裏返して今折っていた部分を裏側から見る



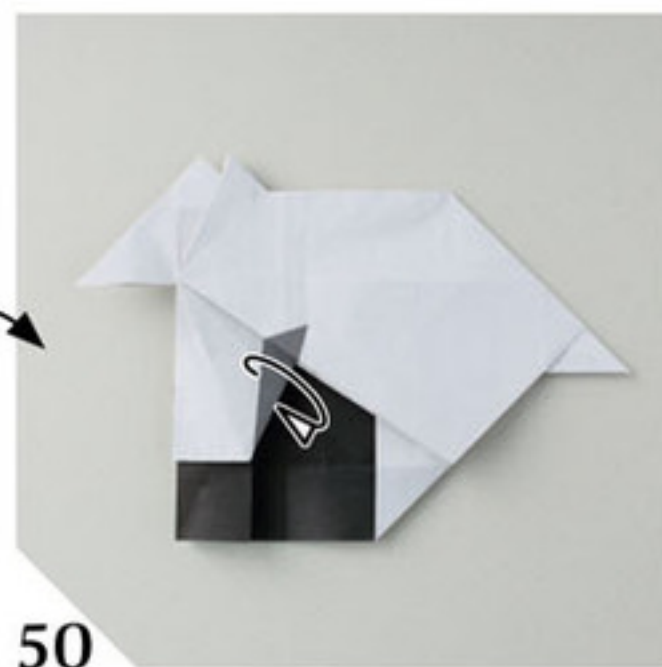
48

⇒ フチのあるところで細くするように引き寄せ折り



49

裏返す



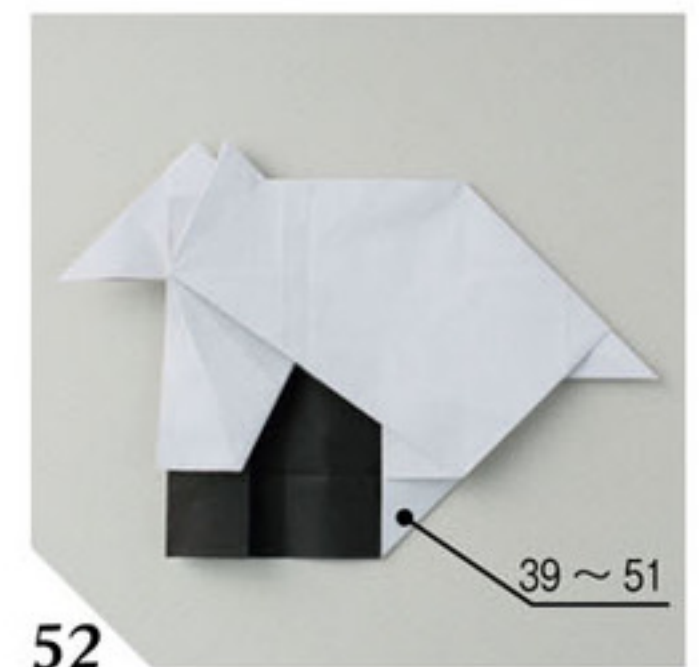
50

⇒ グレー部分を後ろ側へ折って隠す



51

⇒ 内側に折り込まれている部分を引き出して足を作る



52

⇒ 反対側も39～51と同様に折る





53

内側に折り込まれている部分を表に出す



54

カドを小さく折る



55

内側を広げてつぶすように折る



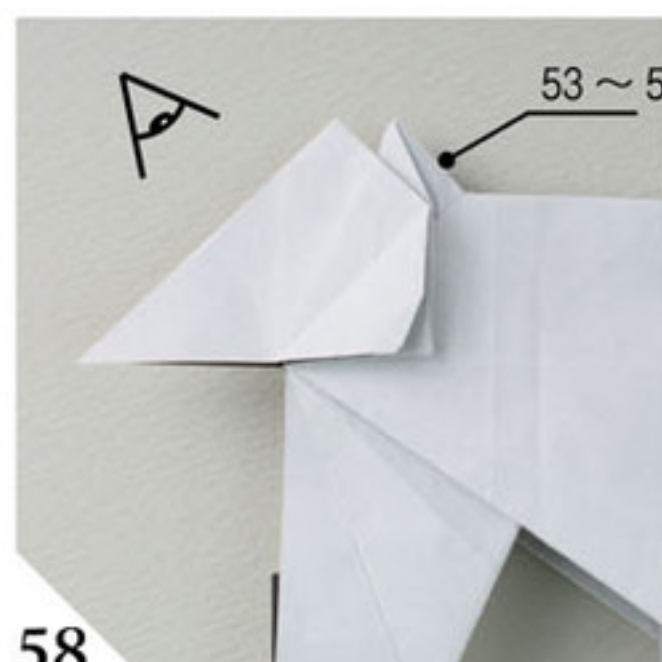
56

浅く花弁折りのように折る



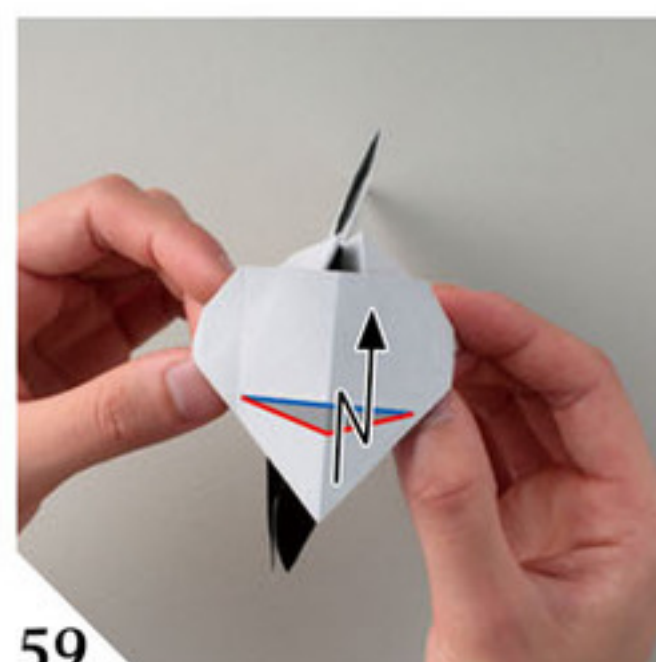
57

カドを下へ倒す



58

⇒ 反対側も53～57と同様に折る。顔の部分を軽く開いて前から見る



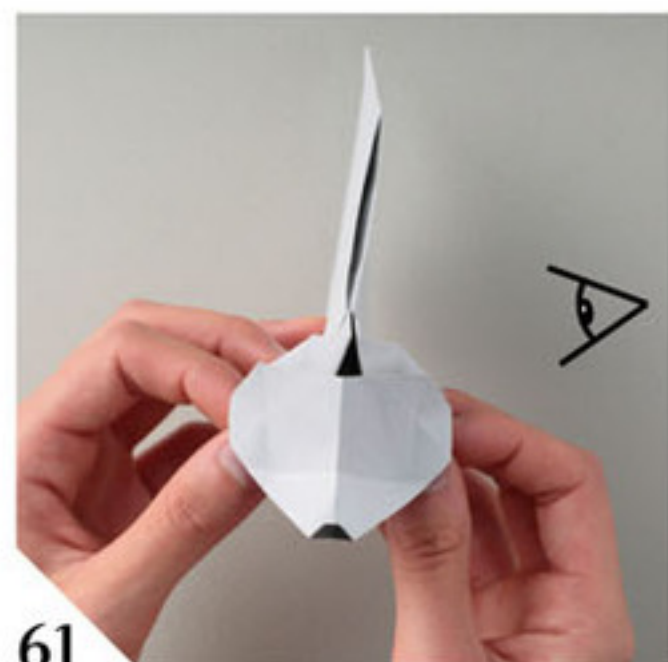
59

⇒ ついている折り筋のところで押し込むように段折りする



60

⇒ 小さく2回折って鼻を作る



61

⇒ 半分に折って視点を戻す



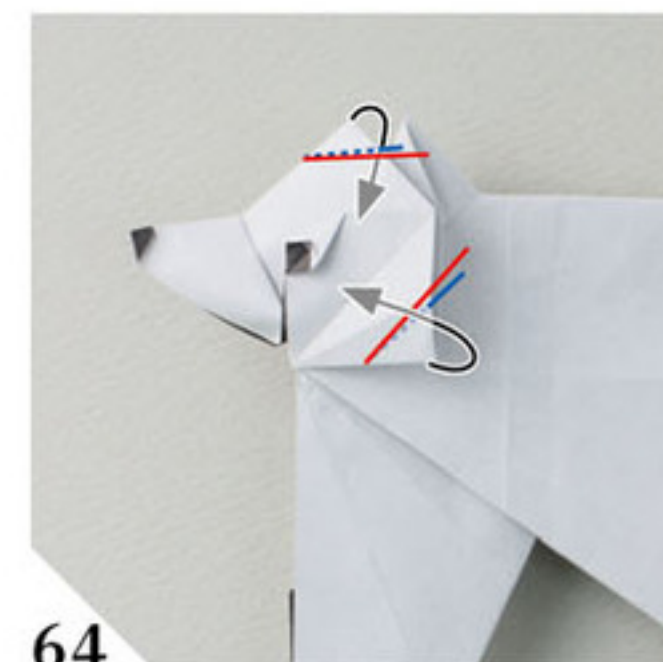
62

⇒ ○を押し出して頂点を凸にする



63

⇒ 57で倒したカドを戻す



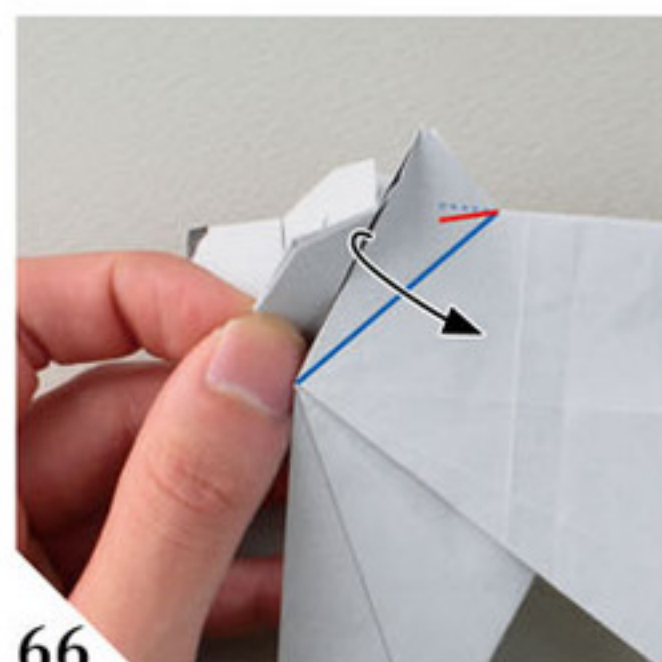
64

⇒ カドを小さく中割折り



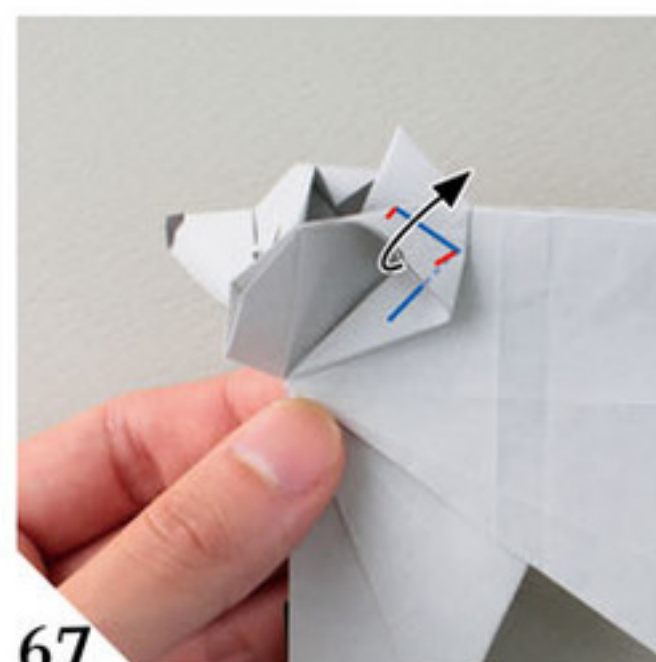
65

⇒ ヒダを軽くめくって内側を見る



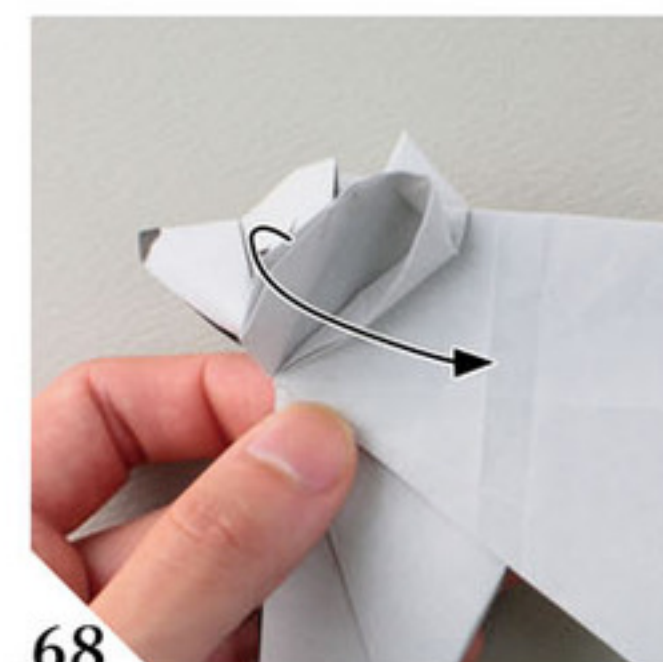
66

⇒ 内側を広げてつぶすように上の部分のみ折る



67

⇒ 軽く花弁折りのように折る



68

⇒ めくっていた部分を戻す



69

⇒ 反対側も62～68と同じように折る



70

⇒ 足先のカドを内側に小さく折り込む



できあがり!//

こちらは16歳の時に作ったシロクマを改良した作品です。顔をかなり作り込むので、体をできるだけシンプルな作りにして、かわいらしさを表現しました。大小のおりがみで作って親子にすると、さらにかわいいですよ。





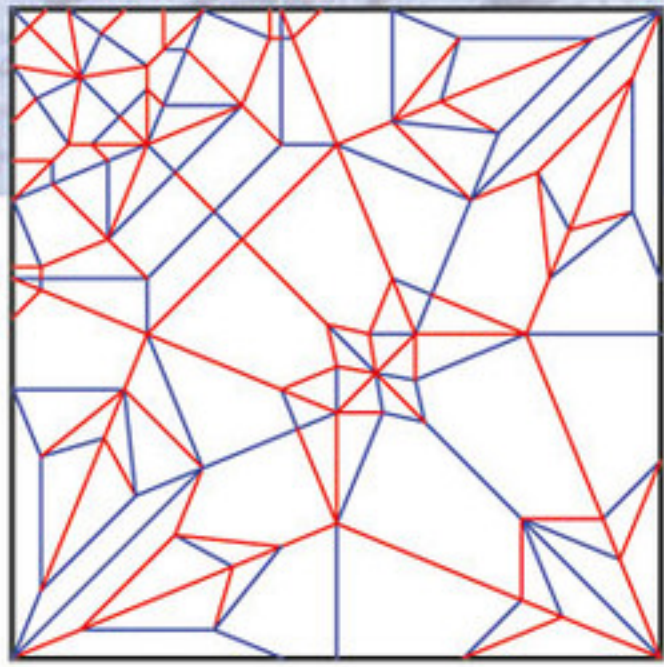
# マンモス

キバのカーブが秀逸

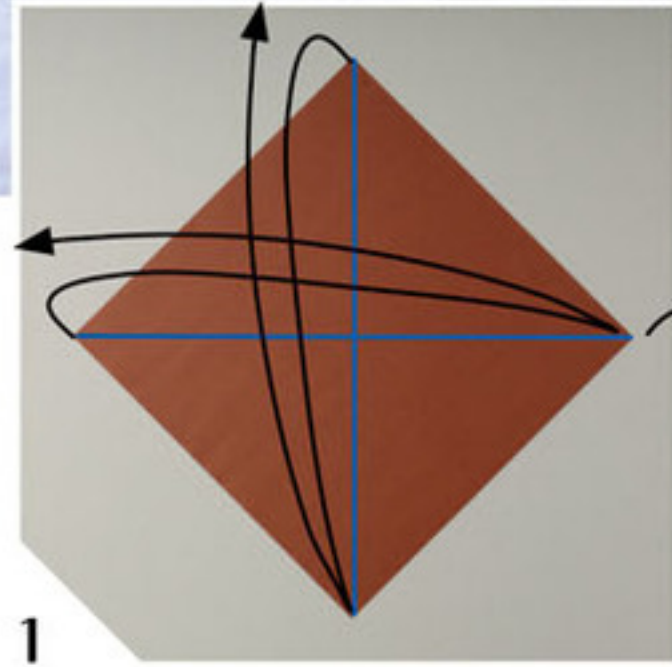


難易度 ★★★★★

紙サイズ 25cm×25cm

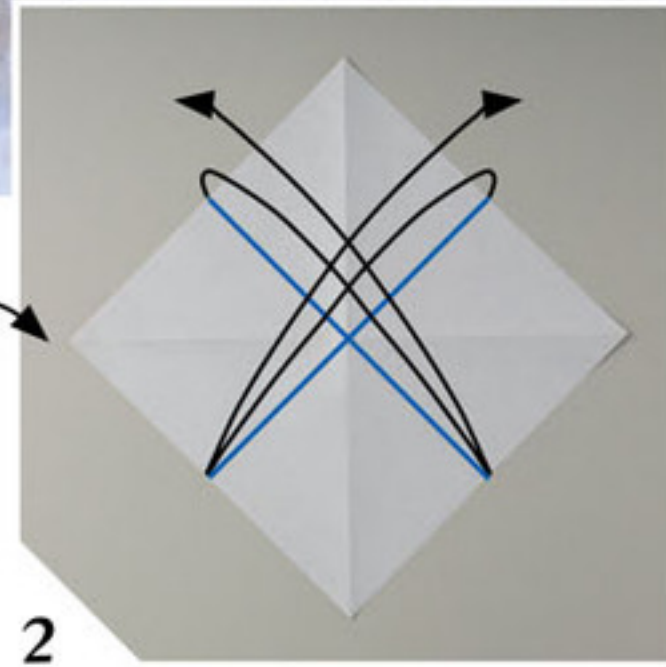


展開図



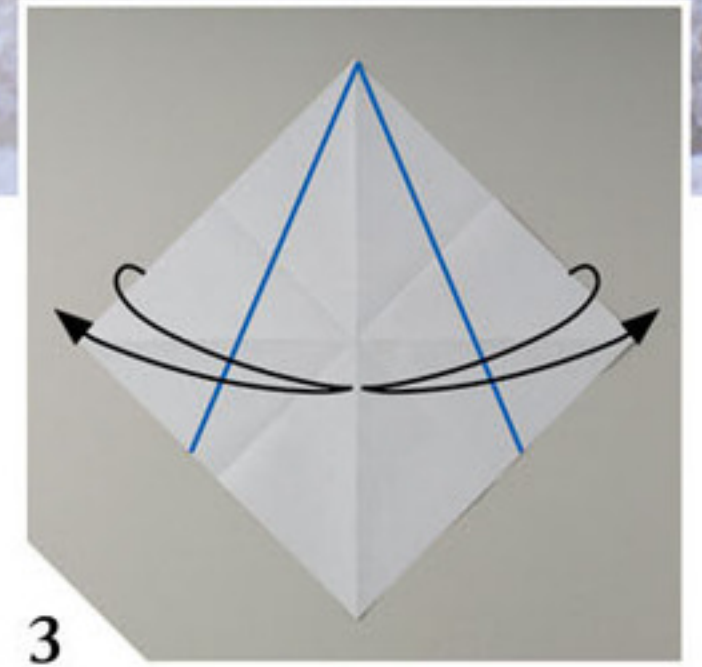
1

⇒ 対角線で折り筋をつける



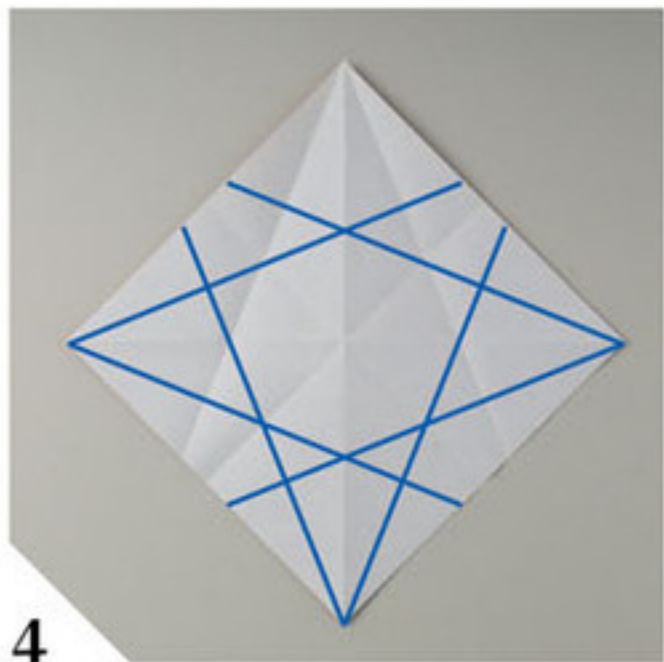
2

⇒ フチとフチを合わせて半分に折り筋をつける



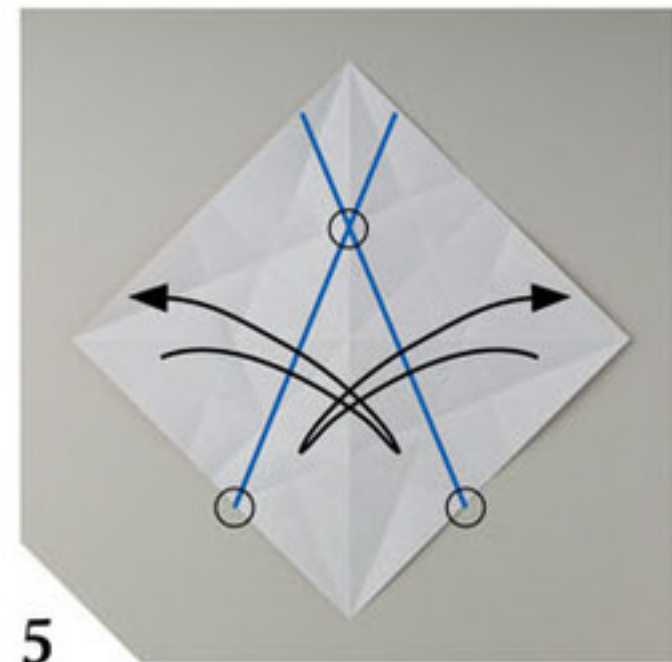
3

⇒ 上の両フチをタテの中心線に合わせて折り筋をつける



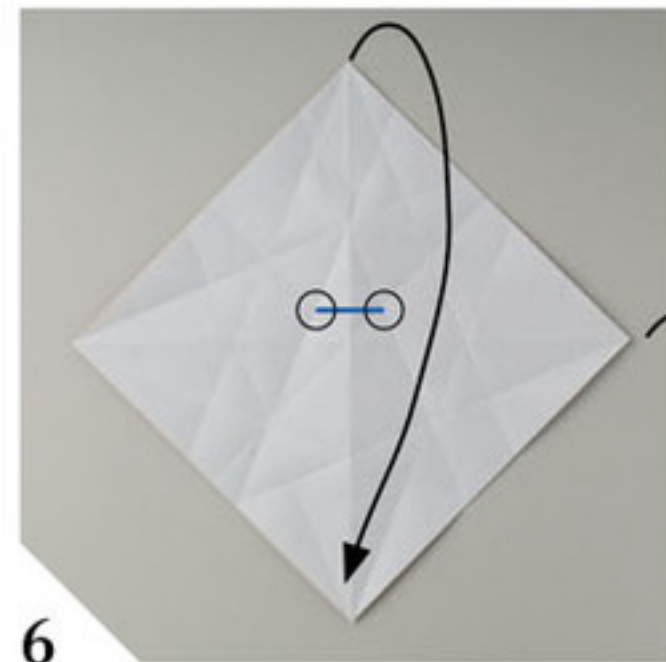
4

同じように各方向からも折り筋をつける



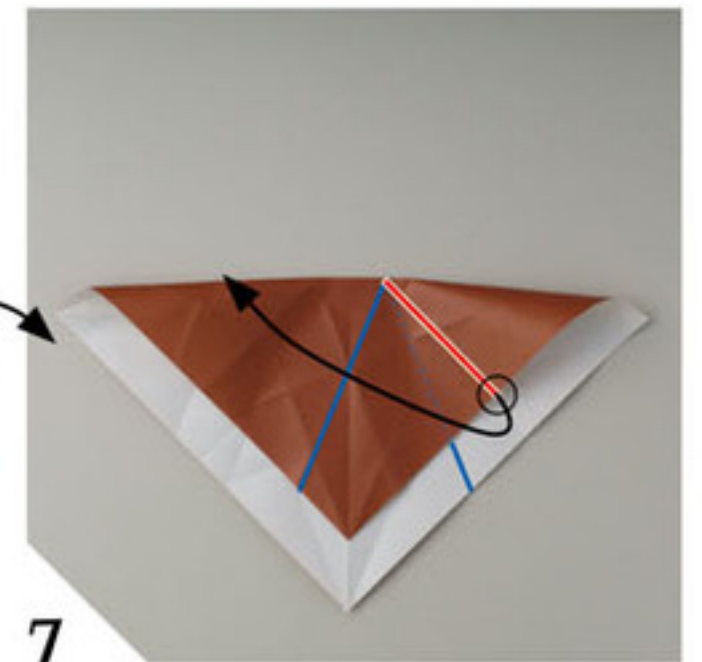
5

⇒ ○と○を通る線で折り筋をつける



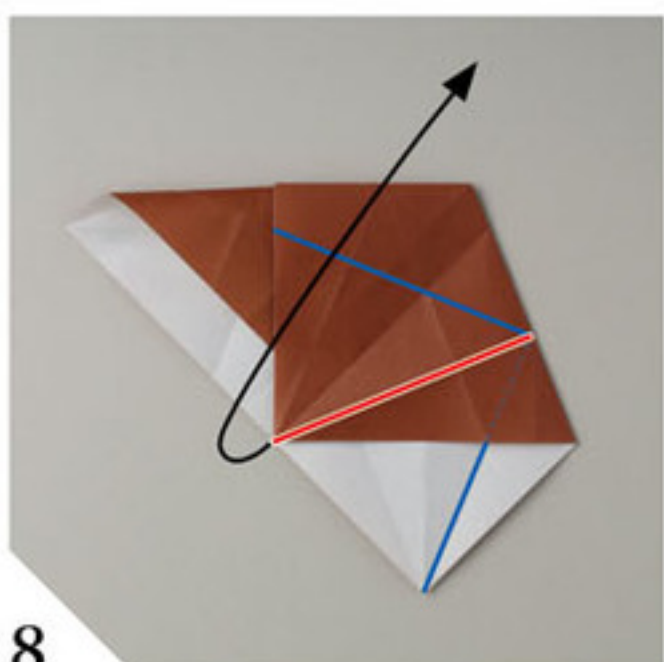
6

⇒ ○と○を結ぶ線で折る



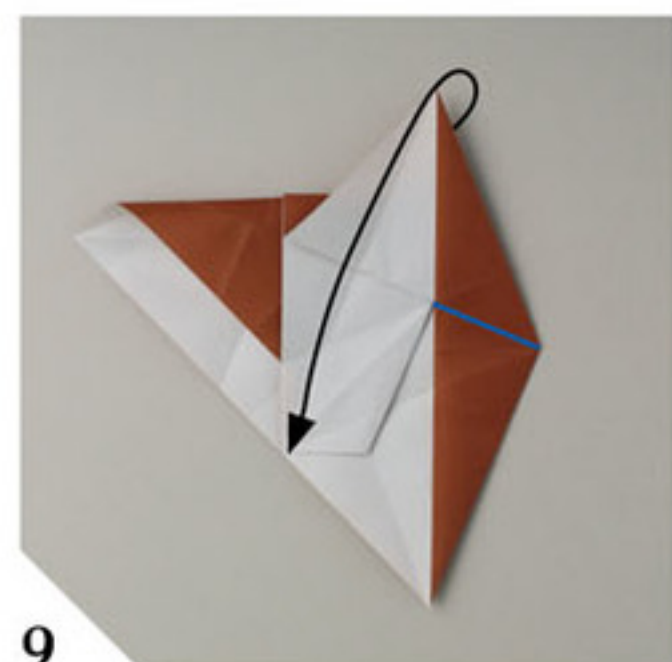
7

⇒ ○を引き上げるように折る



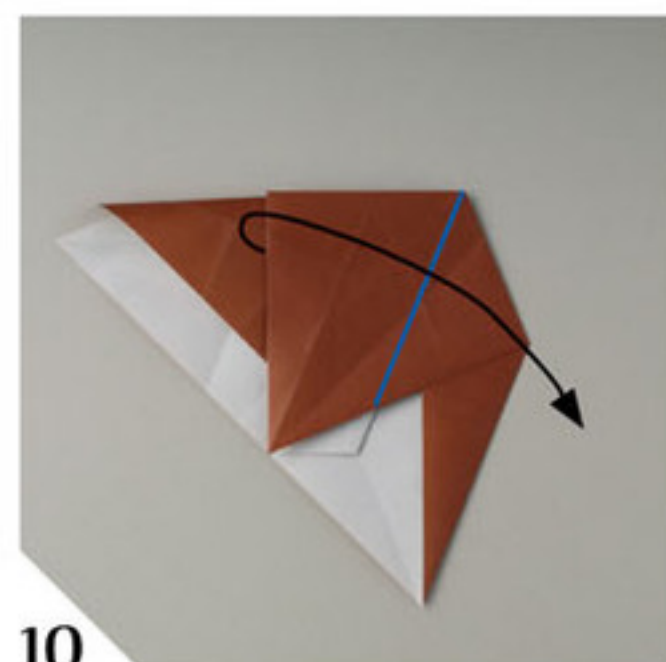
8

花卉折りでカドを折り上げる



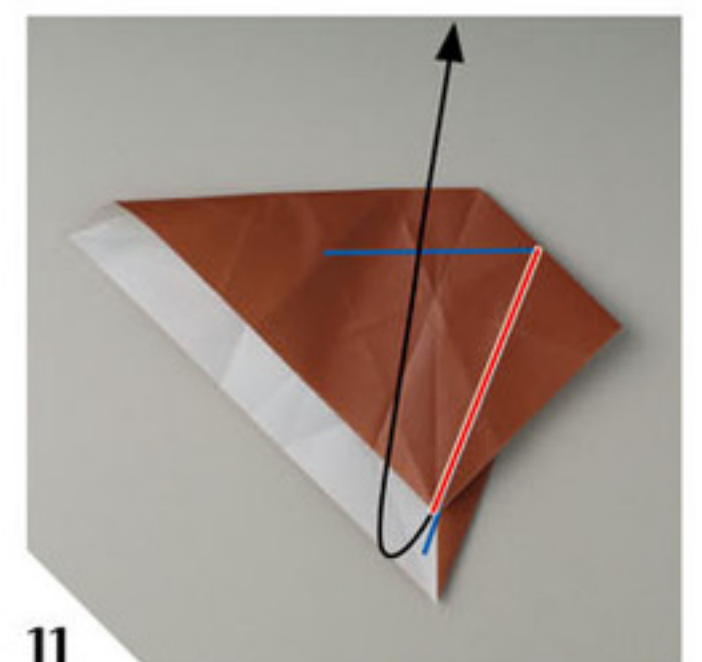
9

⇒ カドを下へ倒す



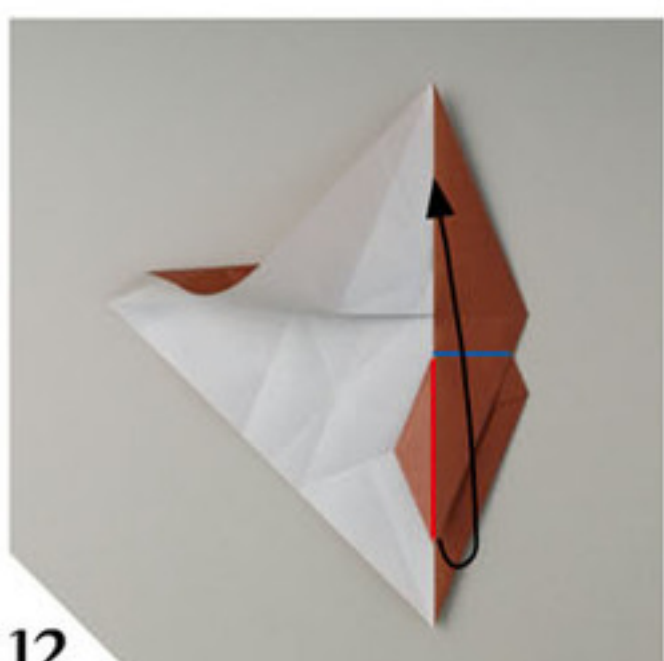
10

⇒ ヒダを下の折り部分に沿って、軽く折って戻す



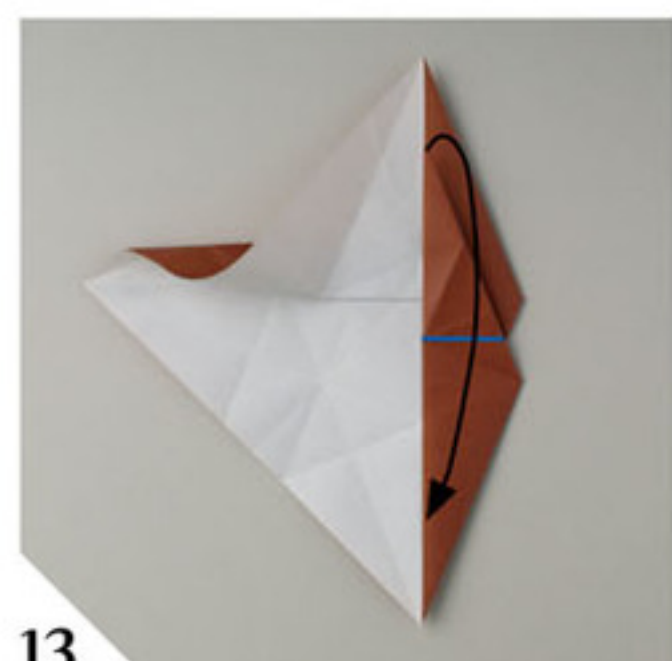
11

⇒ 花卉折り



12

カドをつまんで上へ折り上げる



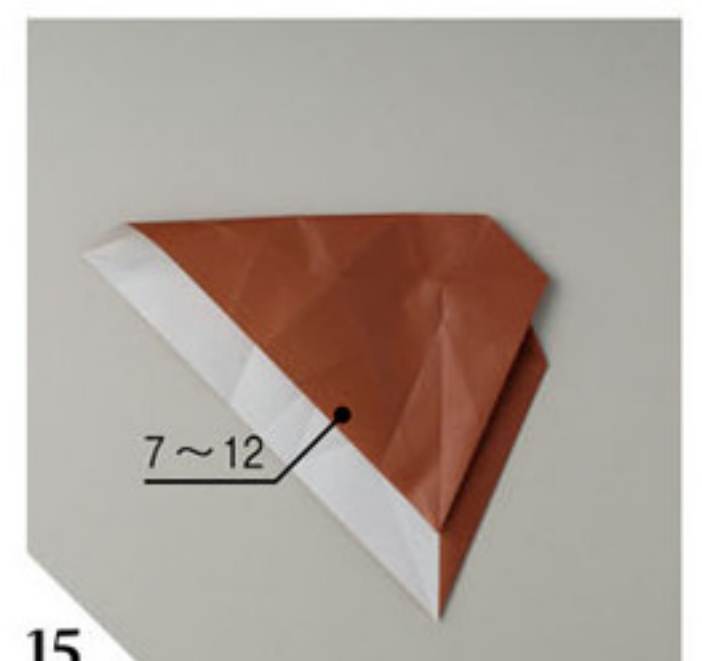
13

⇒ カドを下へ折る



14

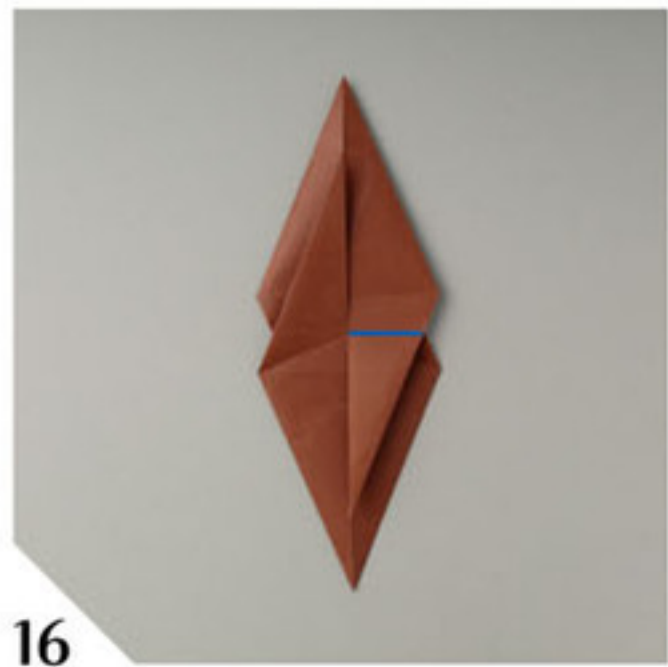
⇒ カドを下へ折る



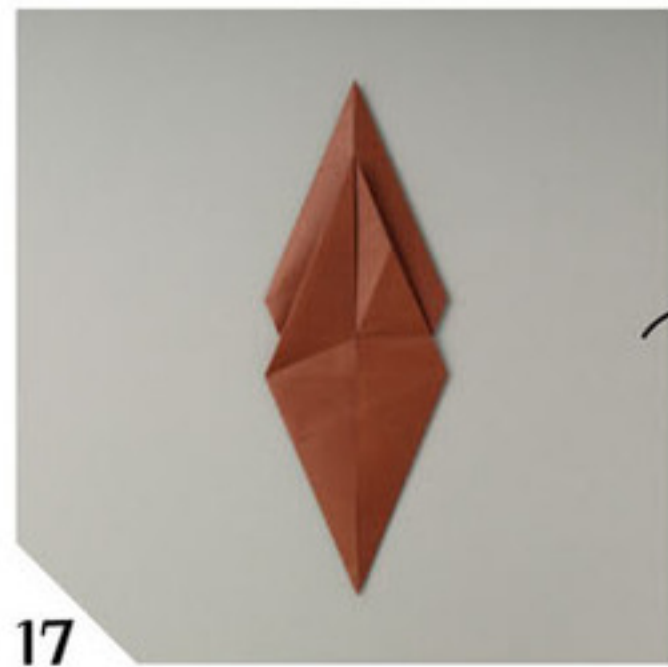
15

⇒ 反対側も7~12と同様に折る

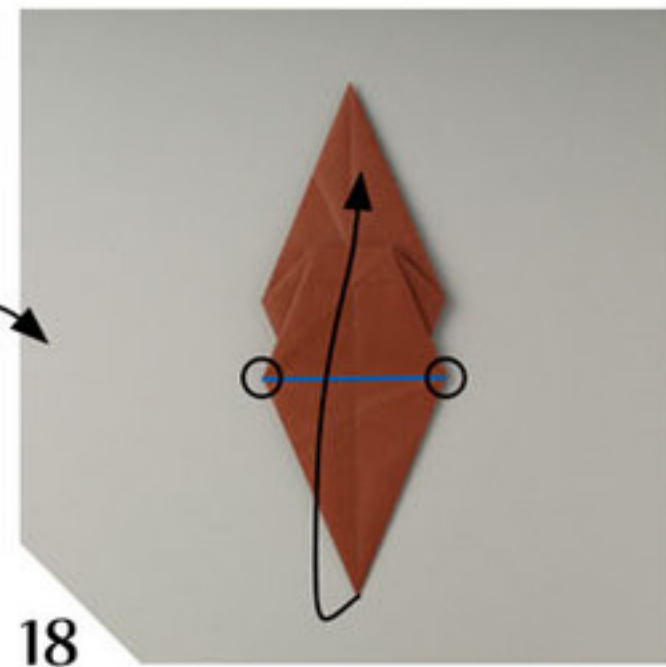




16 カドを折り上げる



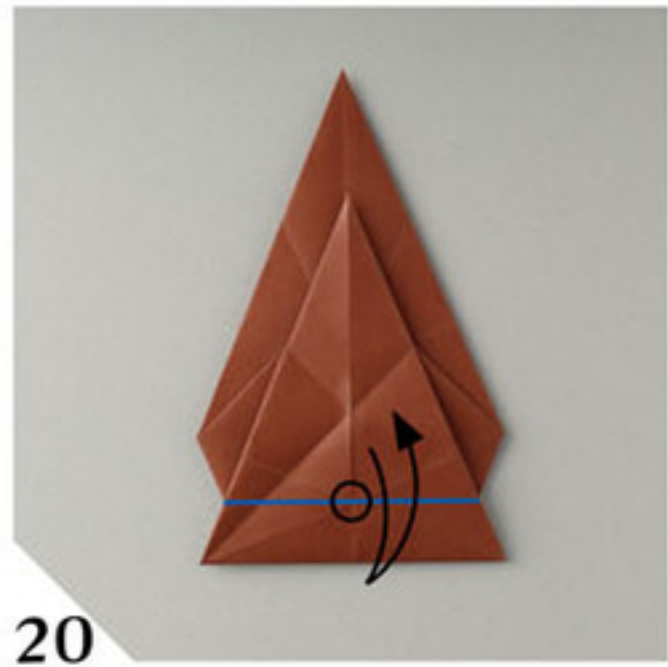
17 ⇒ 裏返す



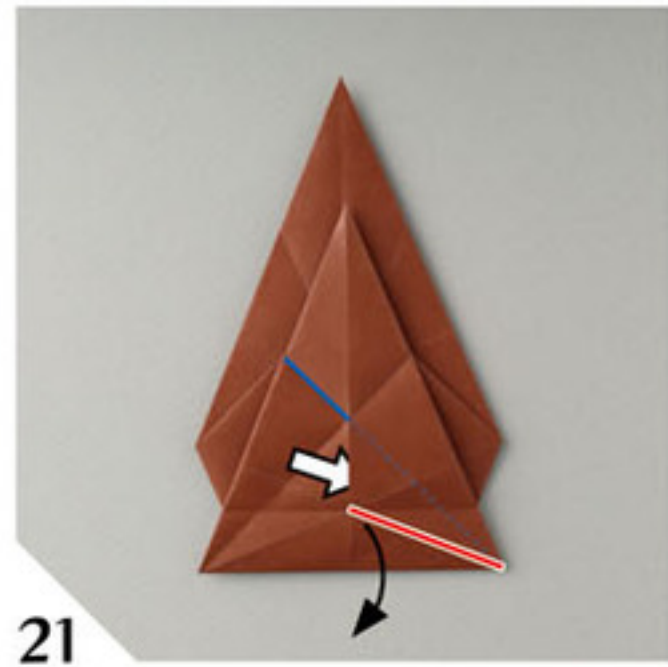
18 ⇒ ○と○を結ぶ線で折り上げる



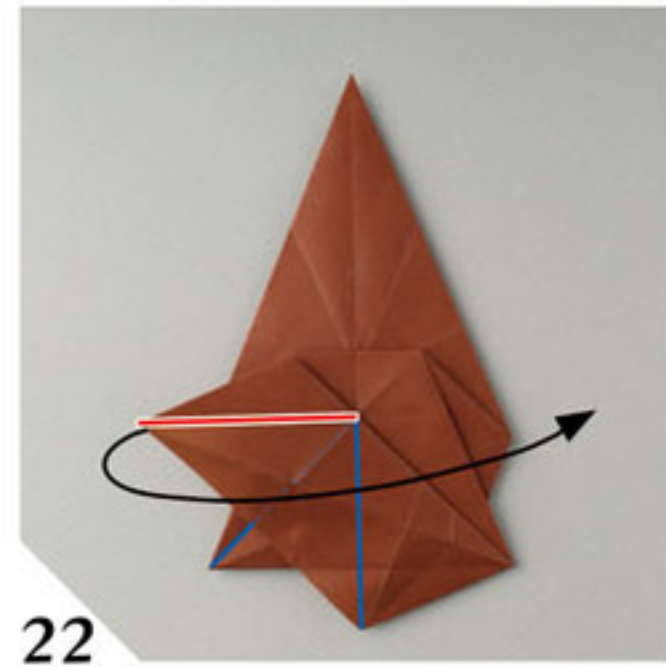
19 ⇒ フチを折り筋に合わせて折る



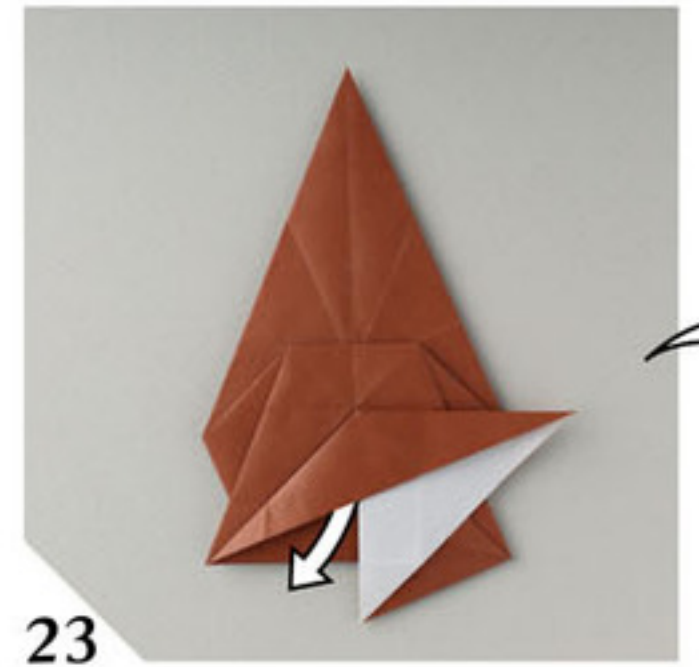
20 ○を通る線で折り筋をつける



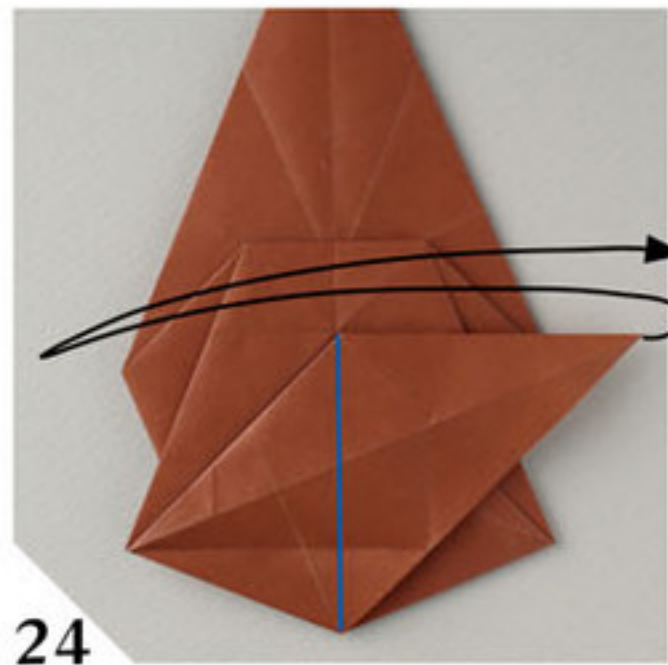
21 ⇒ 内側を開いてつぶすように折る



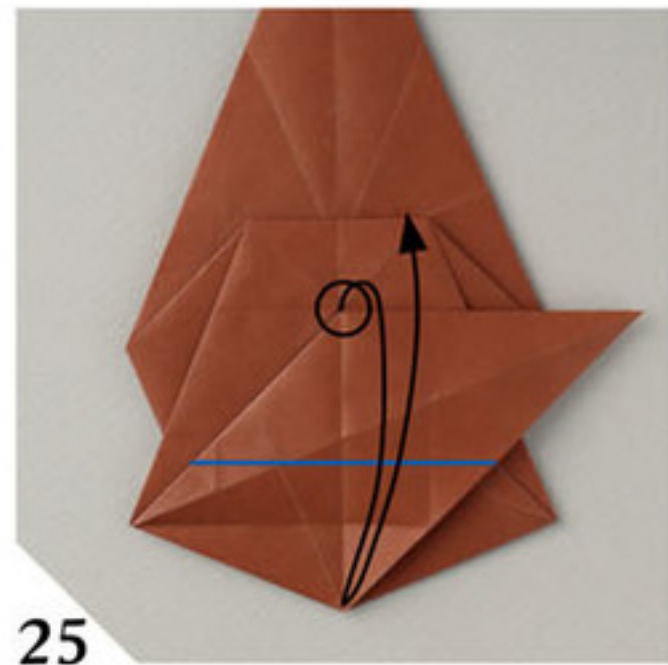
22 ⇒ 左のカドを右へ倒して、内側を広げてつぶすように折る



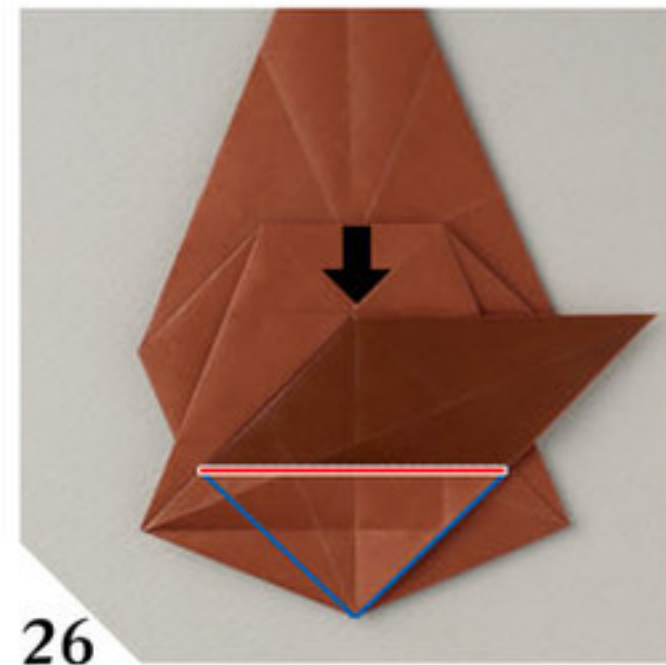
23 ⇒ 内側の部分を引き出す



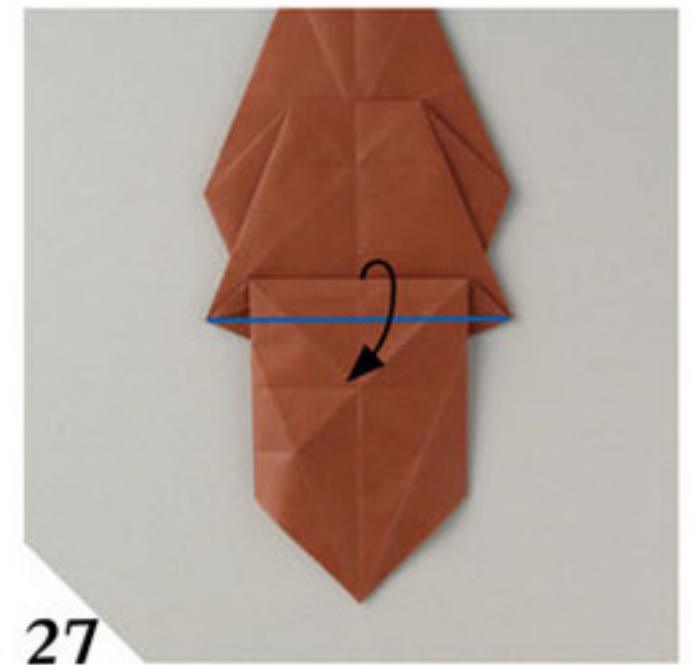
24 右のカドを左へ折り返して、折り筋をつける



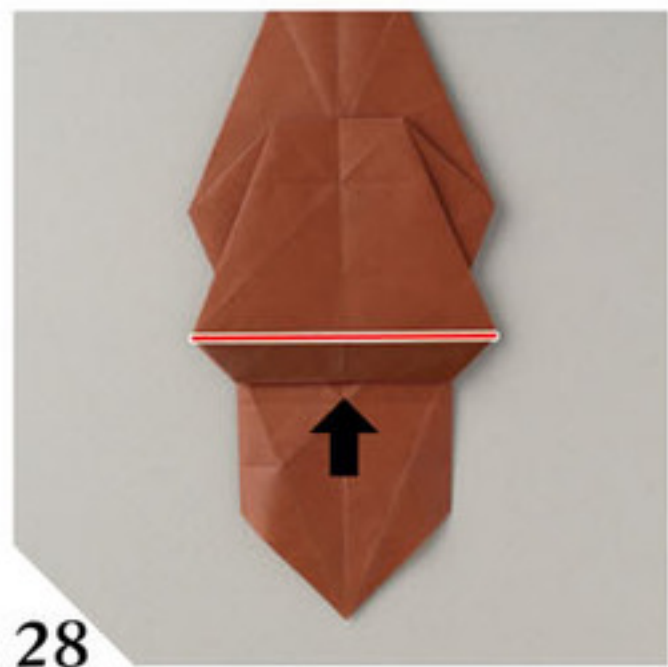
25 ⇒ ○のカドを下の頂点に合わせて折り筋をつける



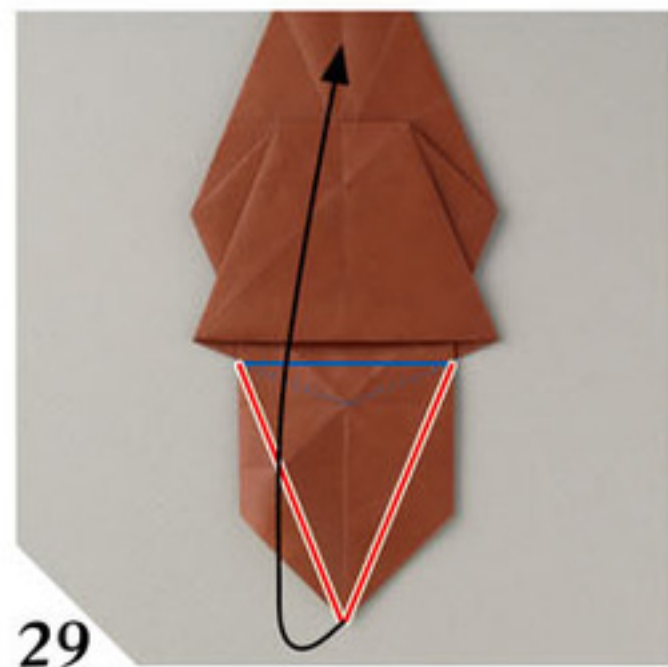
26 ⇒ グレー部分を下へ大きく広げてつぶすように折る



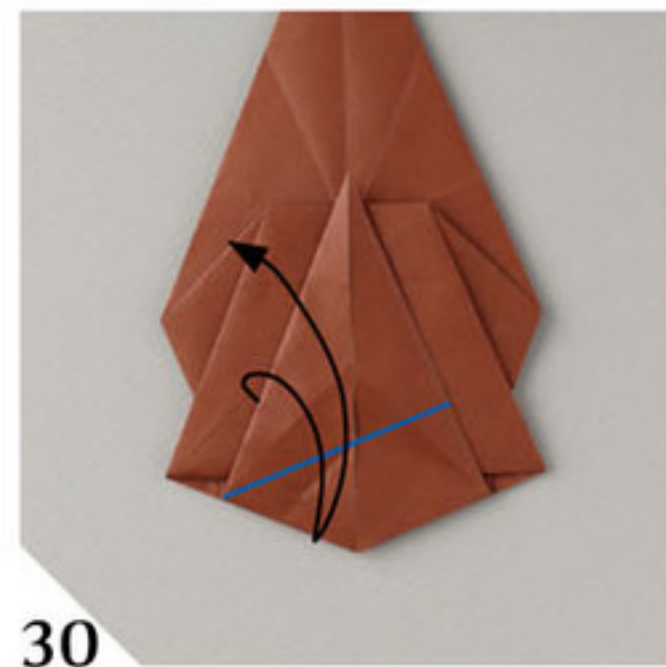
27 ⇒ ヒダを下へ折り返す



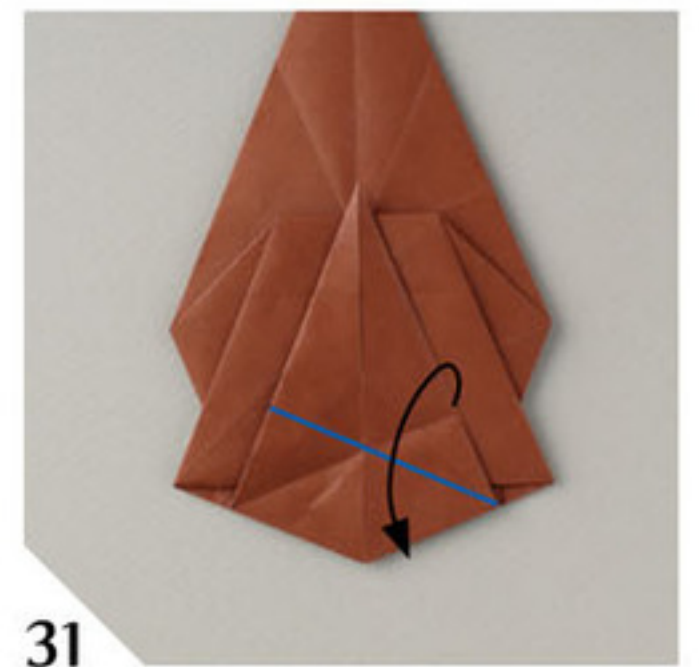
28 ヒダを沈め折り (Closed Sink)



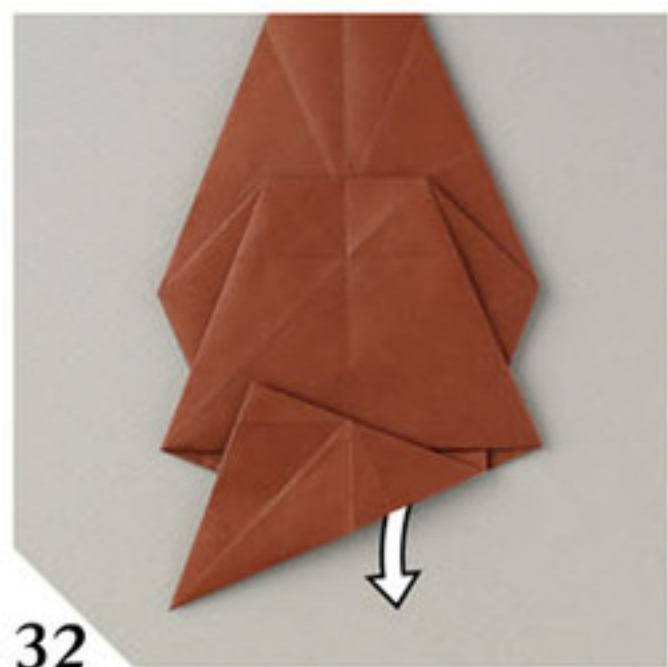
29 ⇒ 花弁折りをしてカドを折り上げる



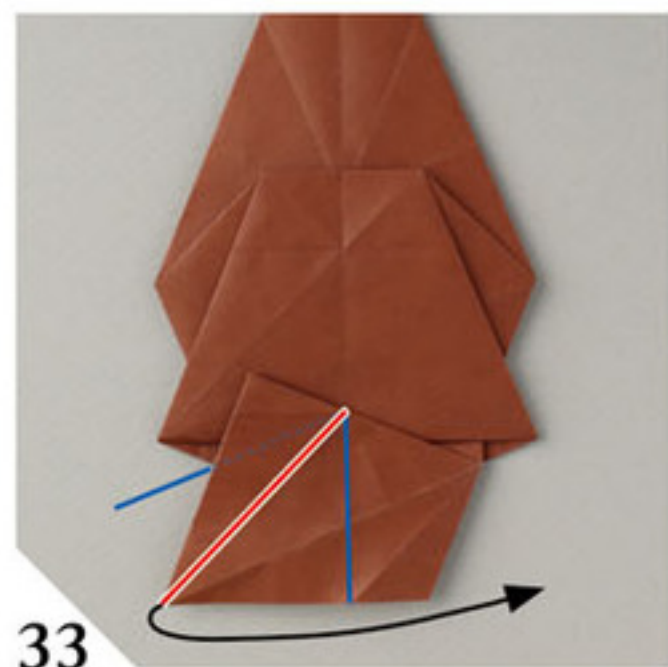
30 ⇒ フチとフチを合わせて、折り筋をつける



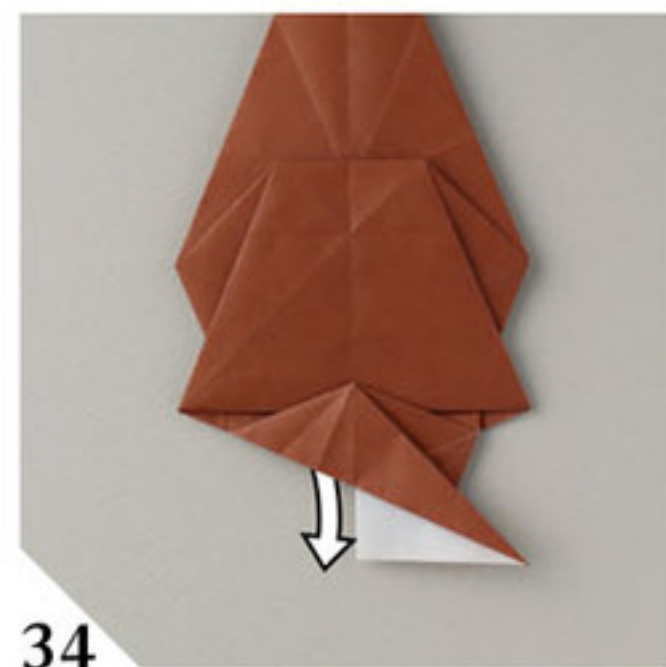
31 ⇒ 上のフチを下のフチに合わせて折る



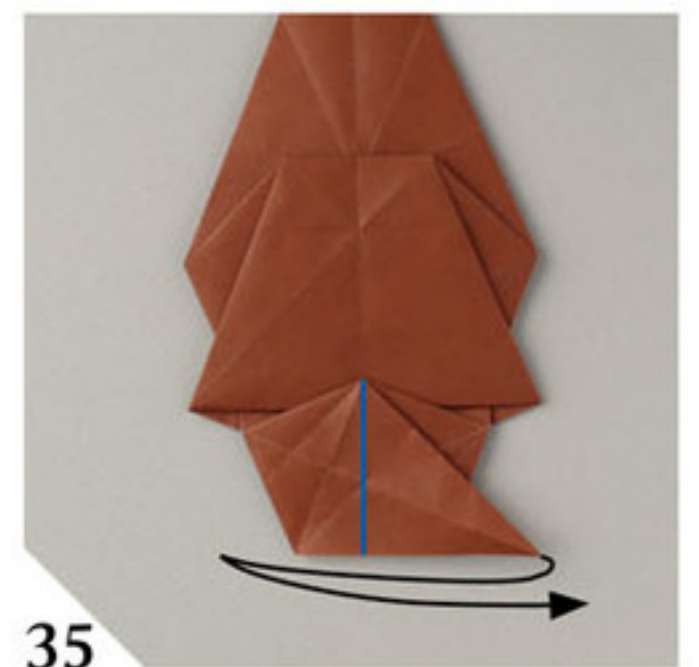
32 内側の部分を引き出す



33 ⇒ 左下のカドを右へ倒して、内側を広げてつぶすように折る

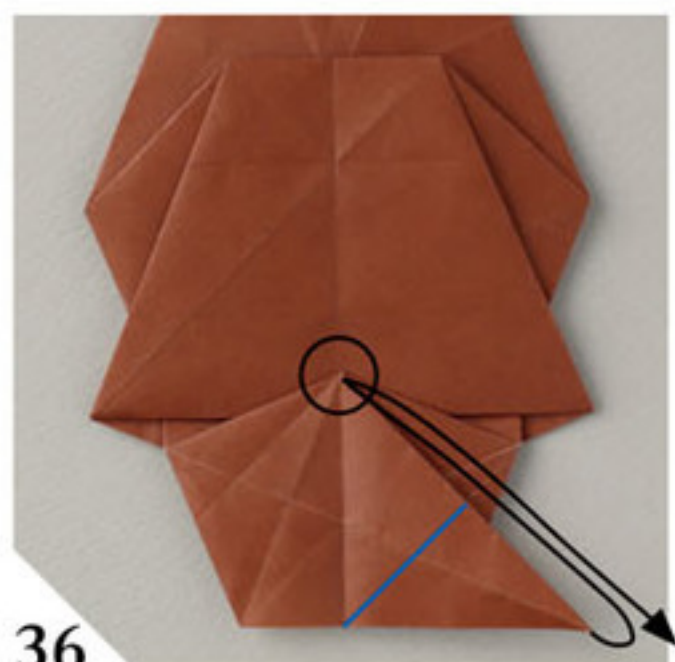


34 ⇒ 内側の部分を引き出す



35 ⇒ 右下のカドを折り返して、折り筋をつける





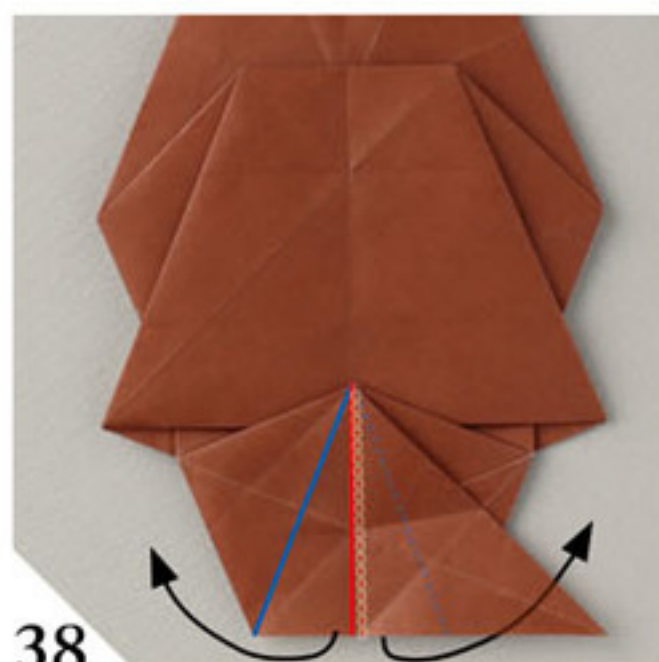
36

右下のカドを○に合わせて折り筋をつける



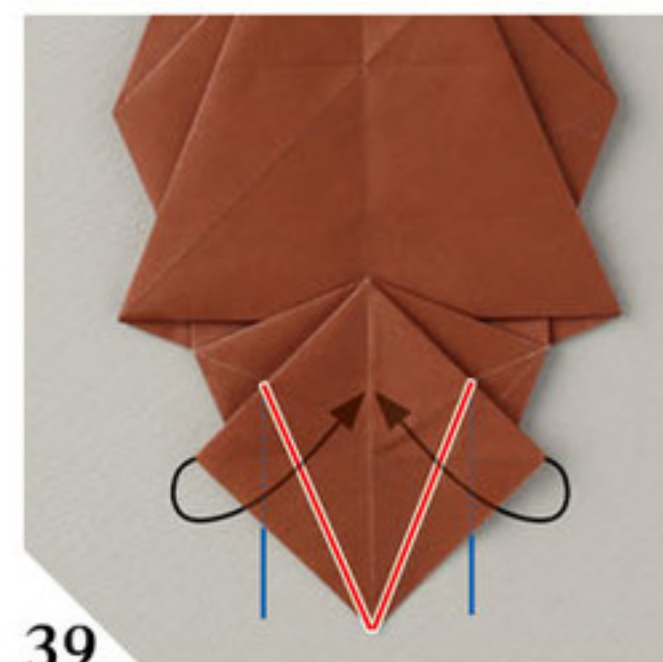
37

○と○を結ぶ線で上の2枚に折り筋をつける



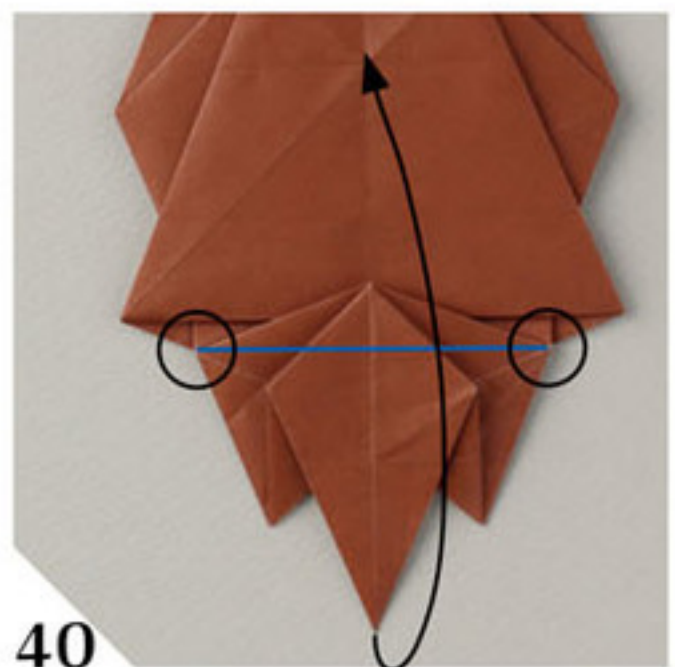
38

ついている折り筋で両側で段折りを  
して右下のカドを広げるように折る



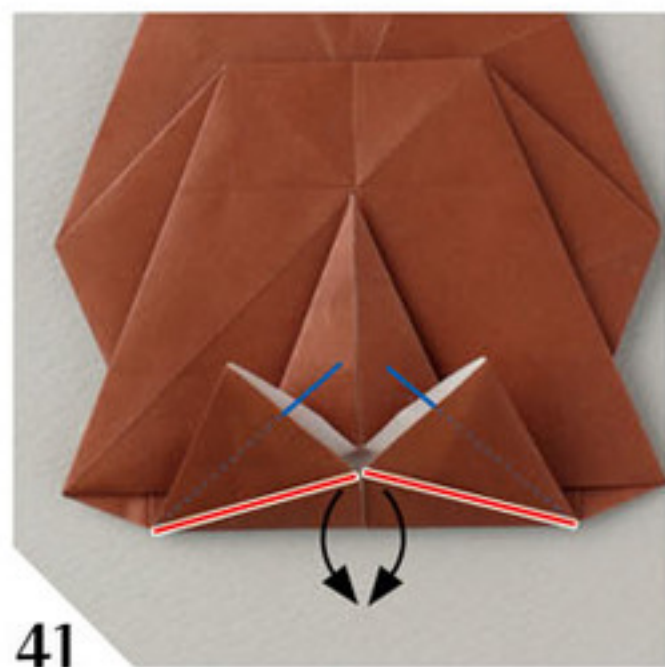
39

中割折り



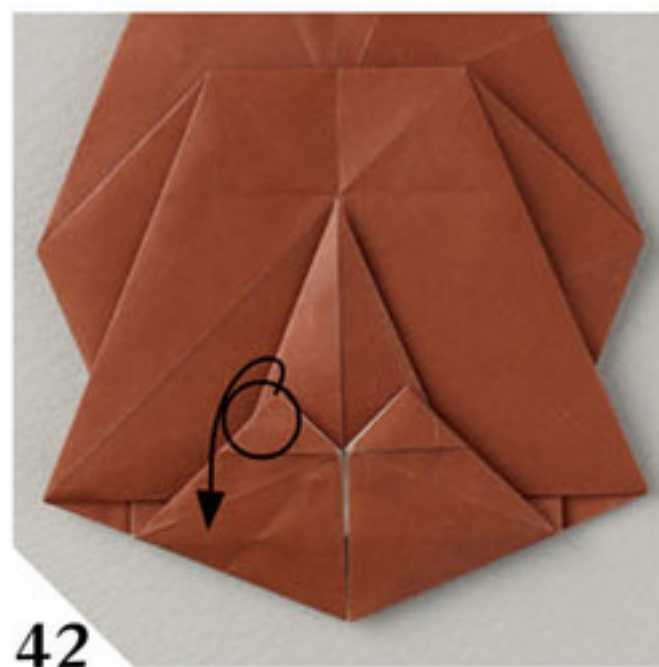
40

○と○を結ぶ線でカドをまとめて上へ折る



41


1段ずらすように内側を広げてつぶすように折る



42

○をつまんでカドを中に入れ込むように折る

このマンモスは、ツルの基本形から作っています。シンプルすぎず、適度なデフォルメで、僕がイメージしていた、少し可愛げのあるマンモスになりました。ちょっとしっぽが短いのですが、そこは見逃してください(笑)。




43

37でつけた折り筋で山折りを  
して、そのまま平らに折りたたむ



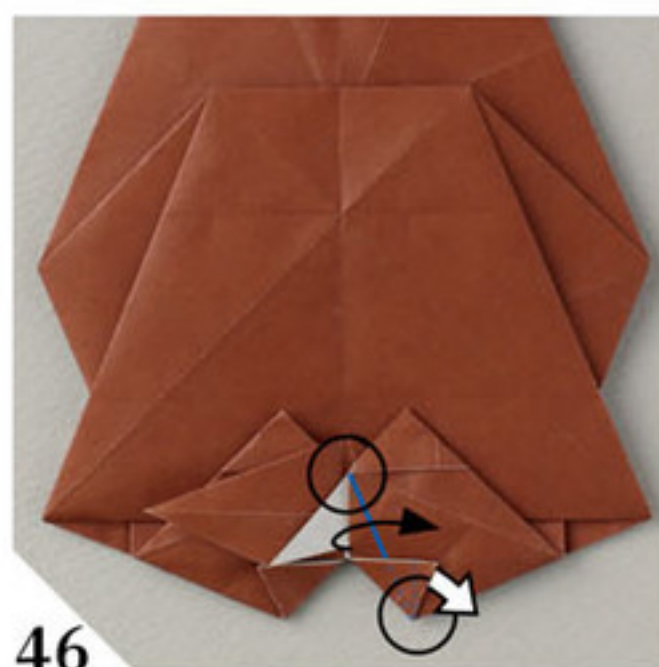
44

⇒ カドを折り返しつつ、反対側も同様に折る



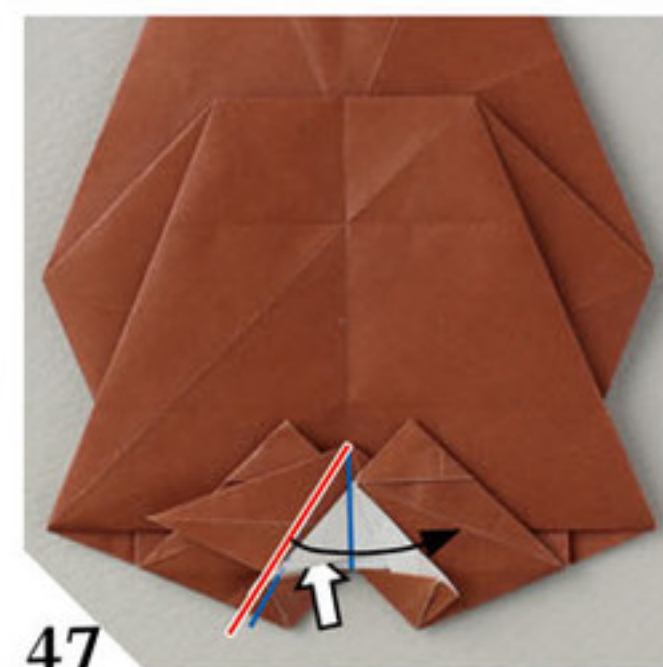
45

⇒ フチを折り筋に合わせて折る



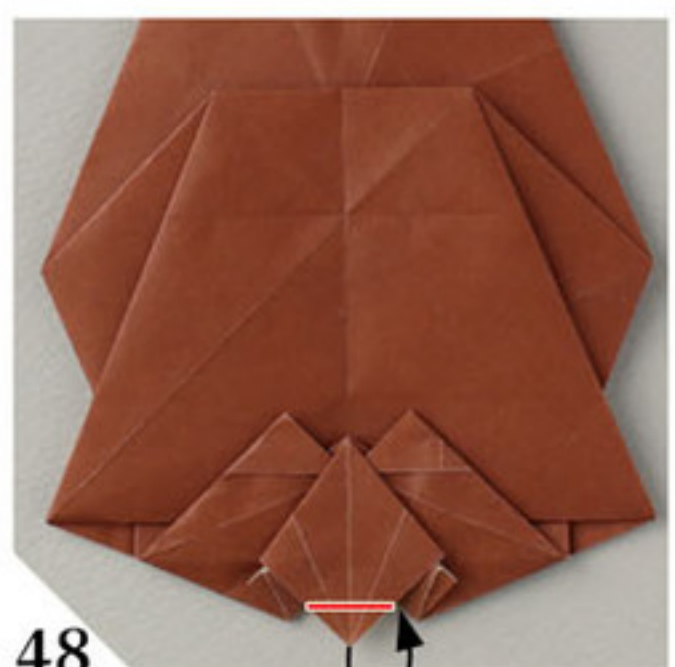
46

⇒ ○と○を結ぶ線の内側で引き出すように折る。左側も同様に折る



47

⇒ 内側を広げてつぶすように折る



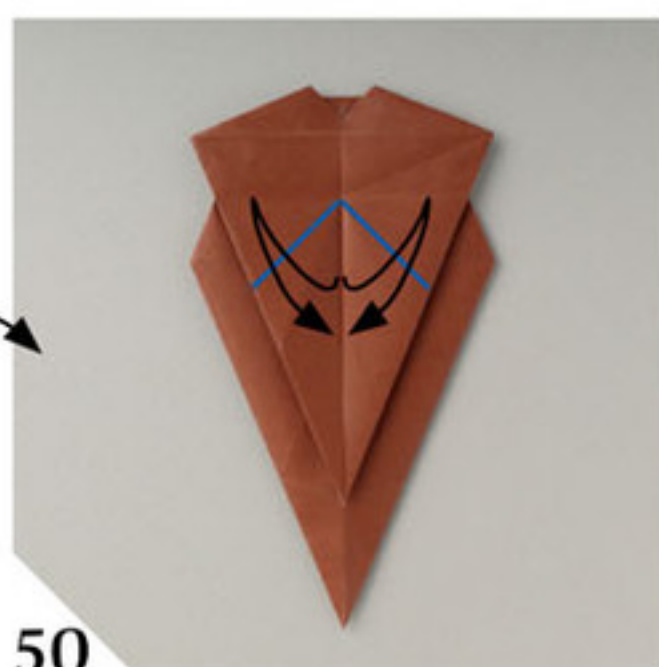
48

⇒ カドを後ろへ折る



49

⇒ 裏返して上下を逆にする



50

⇒ フチを折り筋に合わせて、折り筋をつける



51

⇒ フチを折り筋に合わせて折る





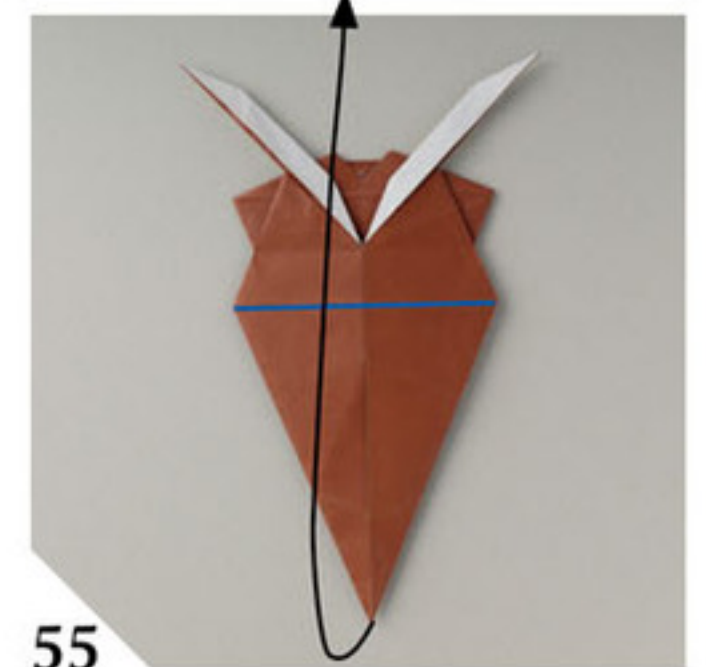
52 半分の幅で後ろへ折る



⇒ 53 内側から裏返すようにして、色を変える



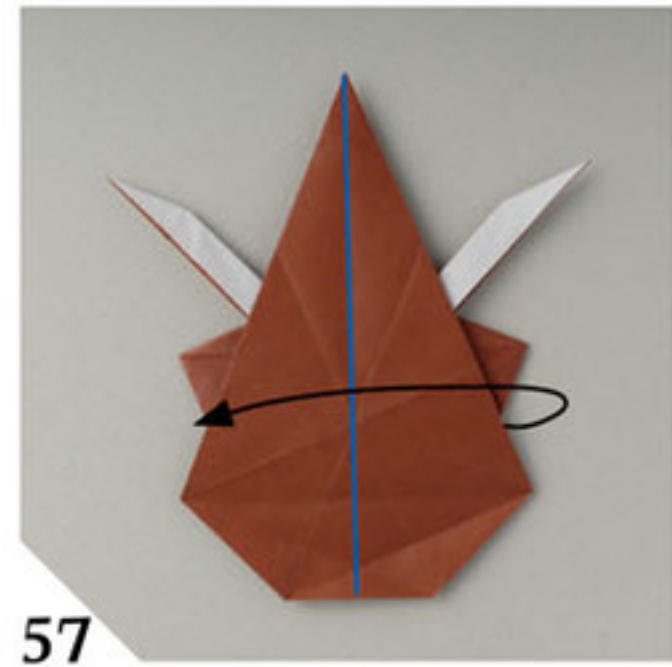
⇒ 54 カドをそれぞれ上へ折る



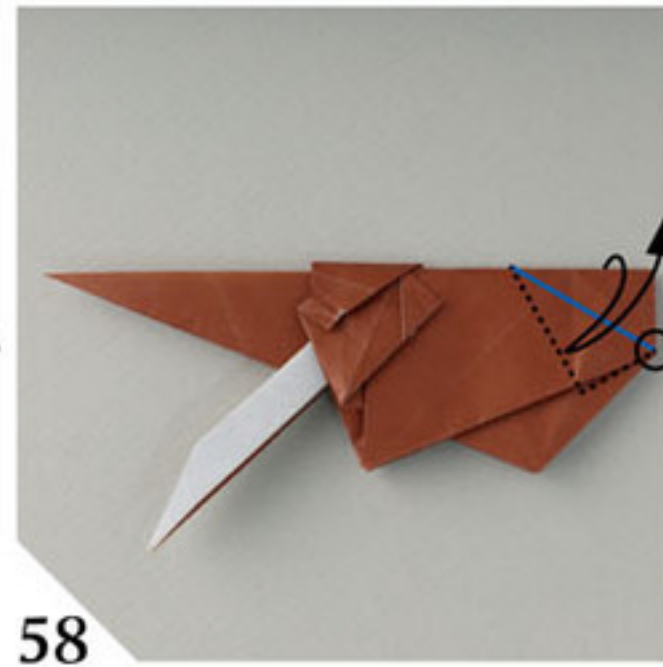
⇒ 55 下のカドを上へ折り上げる



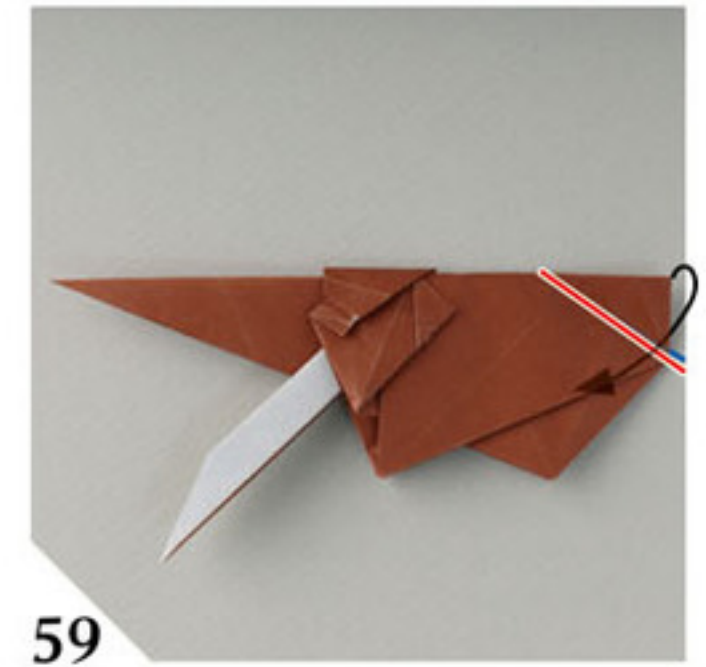
56 ○と○を結ぶ線で、それぞれ折り筋をつける



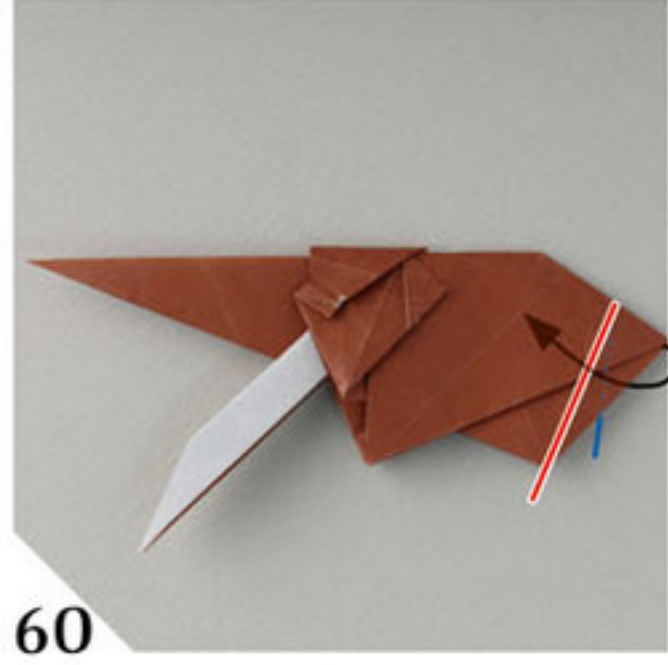
⇒ 57 全体を半分に折る。反時計回りに90度回す



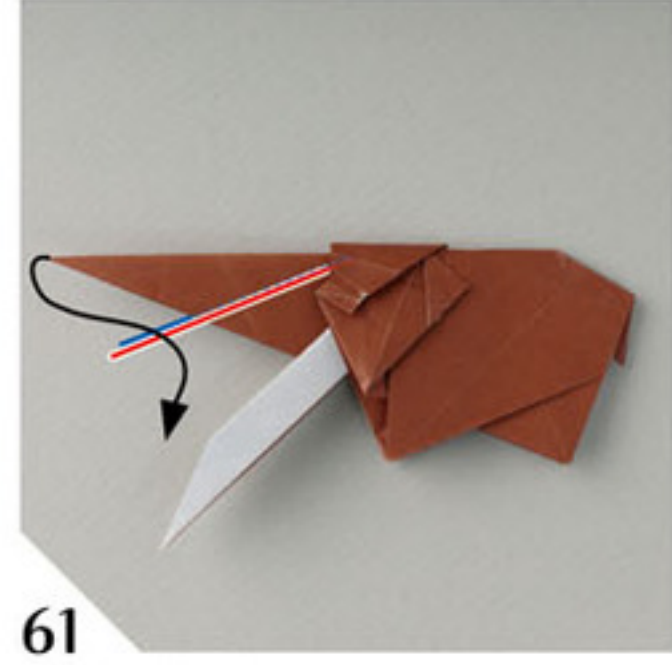
⇒ 58 ○を起点に、直角のカドが56の折り筋より少し外側に出るように折り筋をつける



⇒ 59 つけた折り筋で中割折り



60 56でつけた折り筋を使って中割折り。反対側も同様に折る



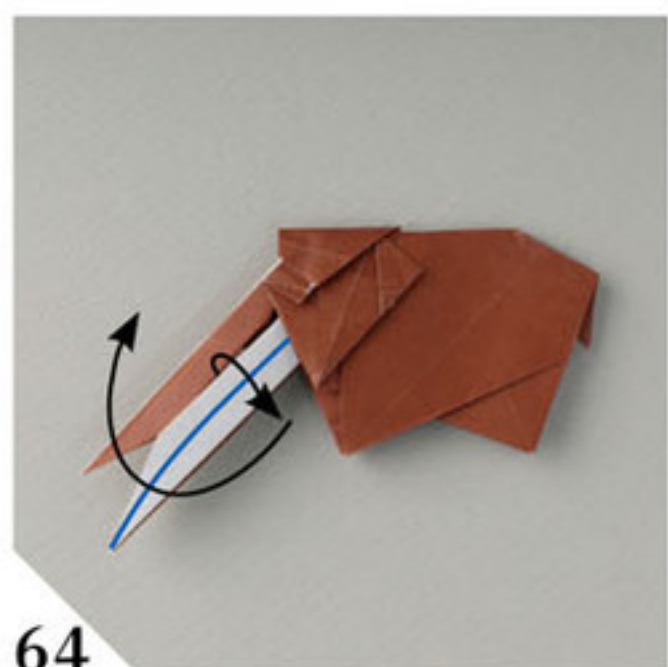
⇒ 61 鼻を中割折り



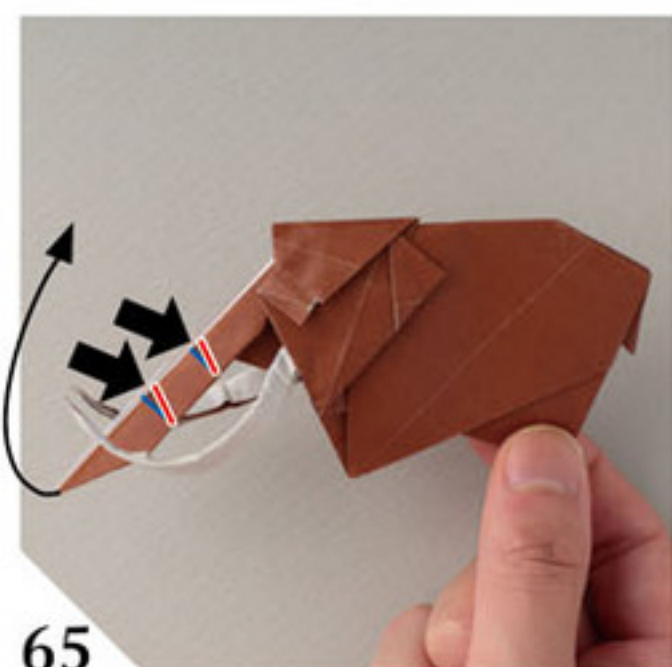
⇒ 62 半分の幅で折って細くする



⇒ 63 ヒダを手前へ折る。反対側も同様に折る



64 キバを半分に折って細くして曲げて上に反らせる



⇒ 65 押し込むように両側で段折り



⇒ 66 鼻の先を少し折って折り筋をつける



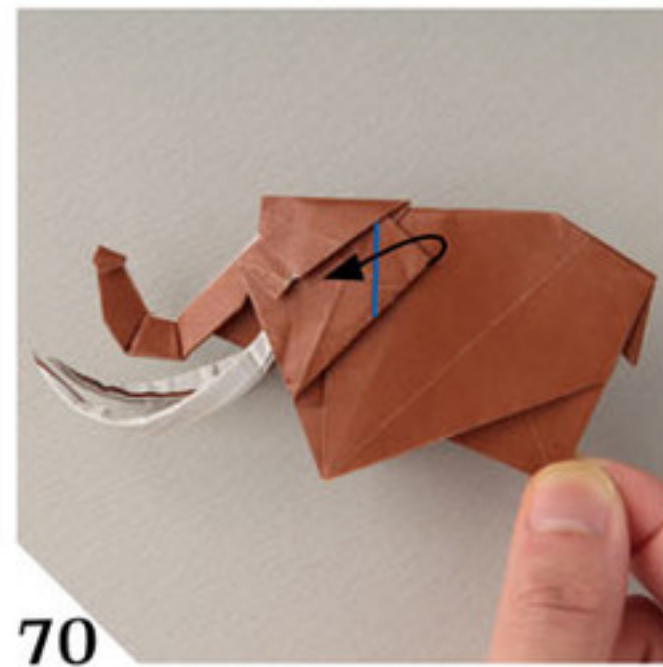
⇒ 67 先端を広げる



68 中心でつぶしてかぶせるように折る



⇒ 69 カドを折り込む



⇒ 70 耳を軽く折って立てる



⇒ できあがり!



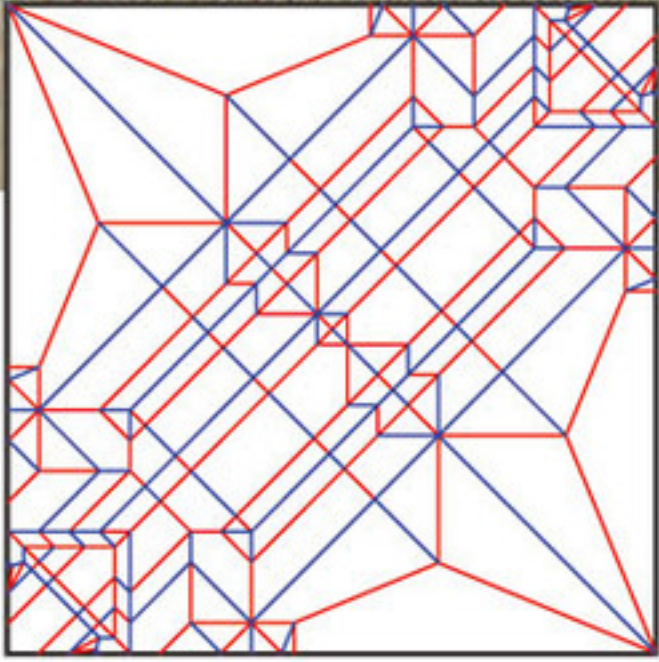
# カドマツル



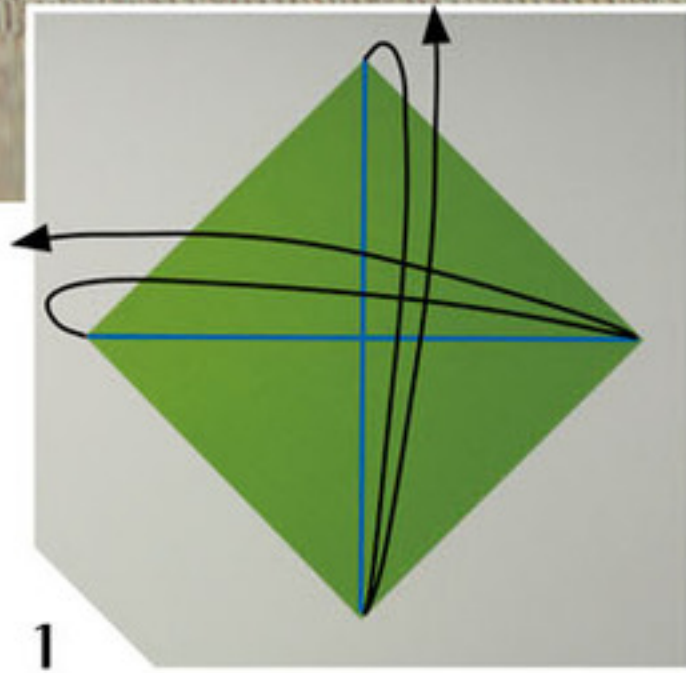
羽でおめでたさを表現

難易度 ★★★★★

紙サイズ 25cm×25cm

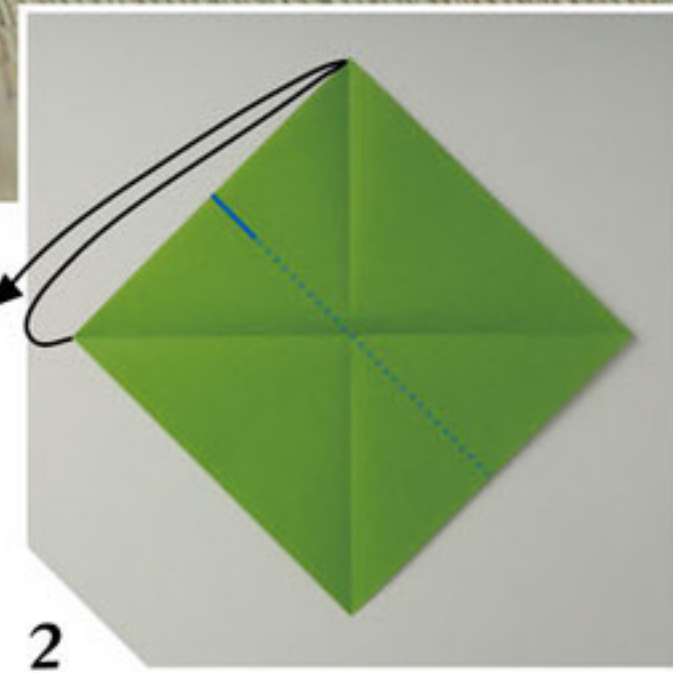


展開図



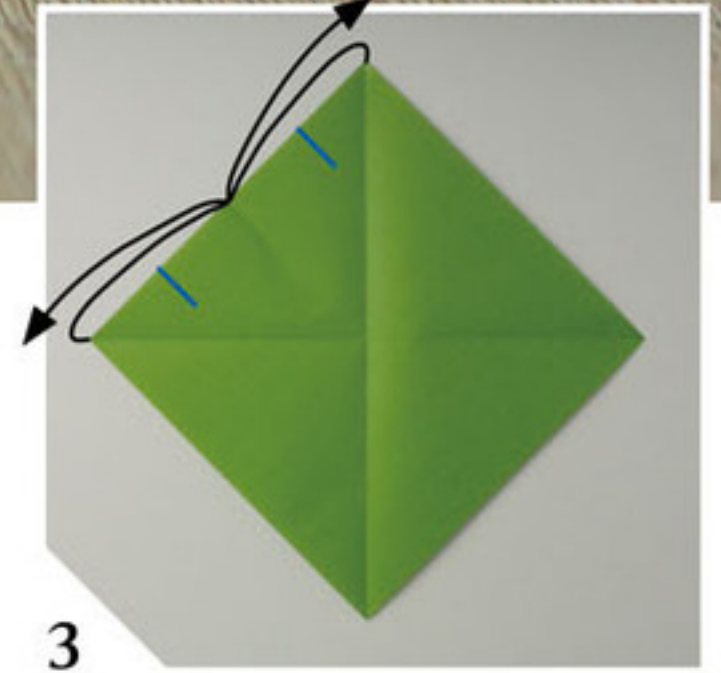
1

⇒ 対角線で折り筋をつける



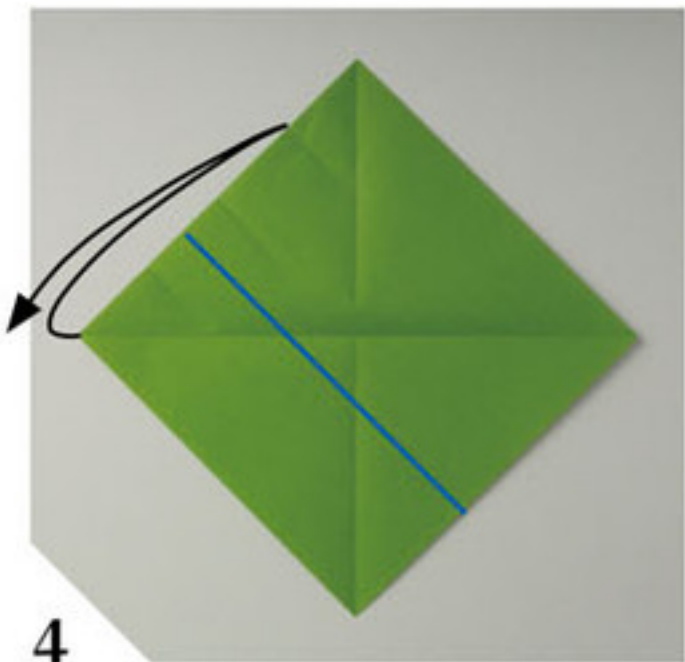
2

⇒ フチとフチを合わせて、半分のところで左上のフチに折り筋をつける



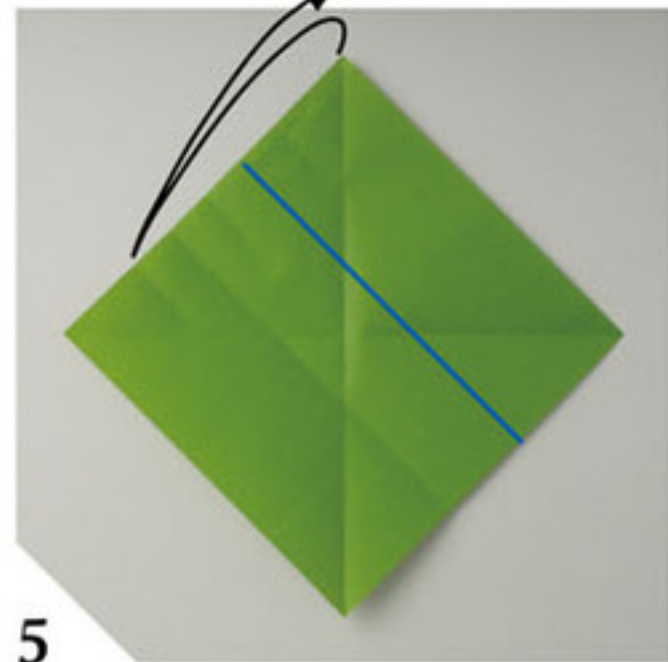
3

⇒ カドを2の折り筋に合わせて、折り筋をつける



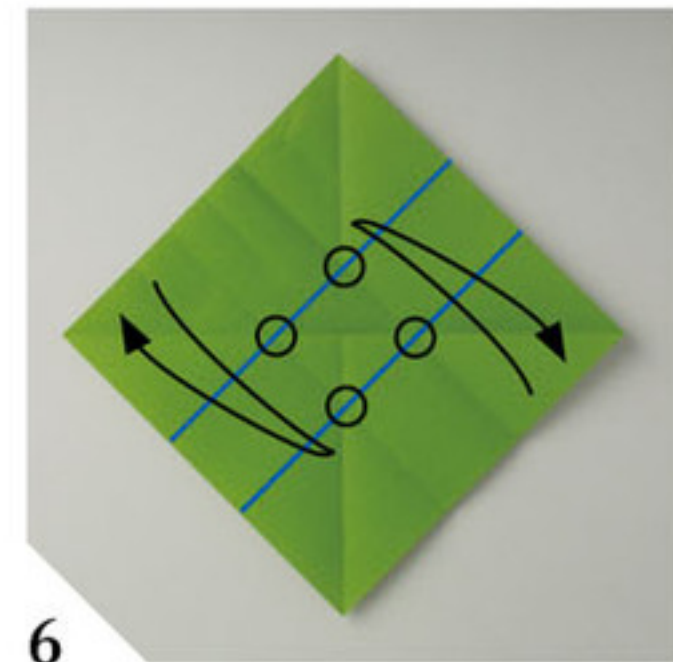
4

⇒ カドを3の折り筋に合わせて、折り筋をつける



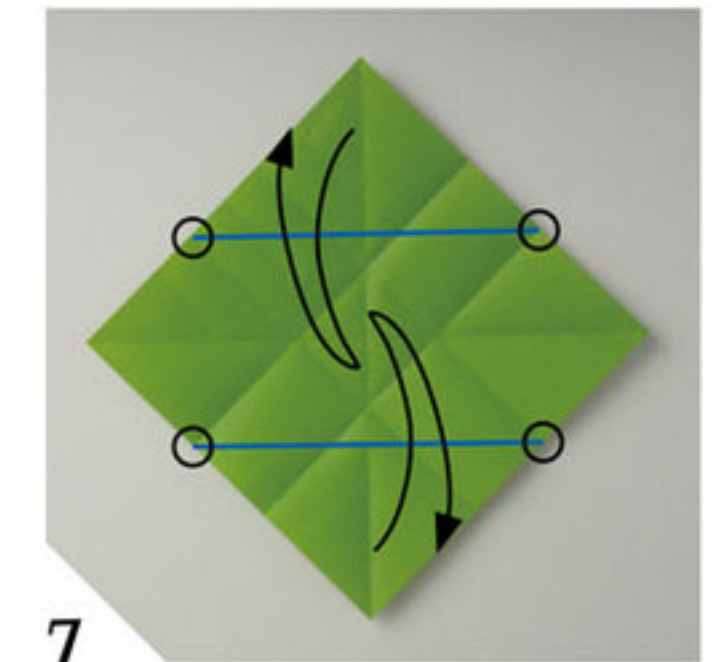
5

⇒ 4と同様に、3の下の折り筋に合わせて、折り筋をつける



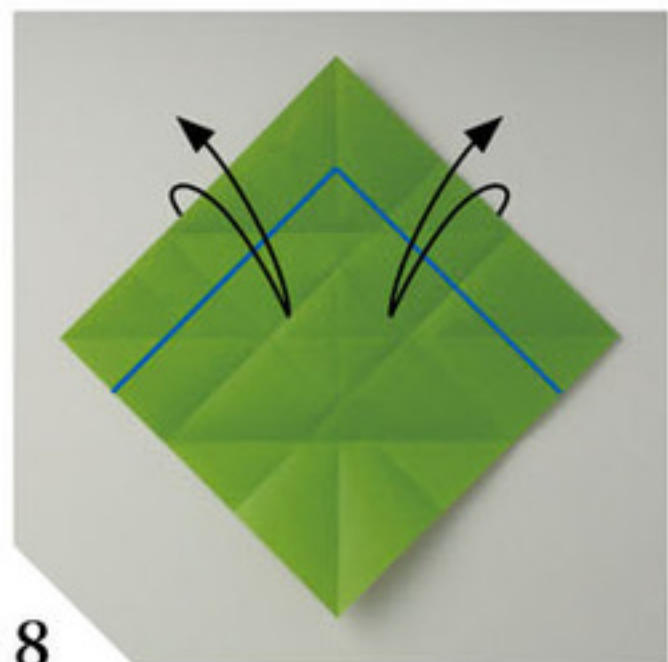
6

⇒ ○の交点を通るように、折り筋をつける



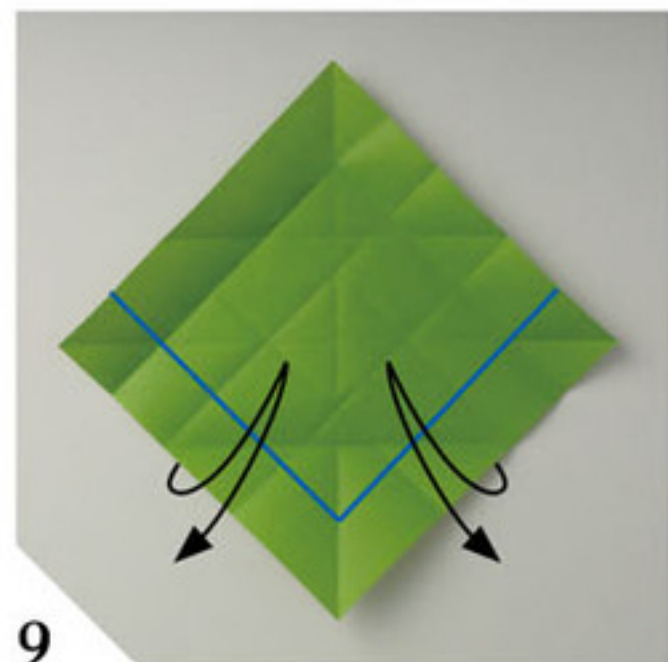
7

⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



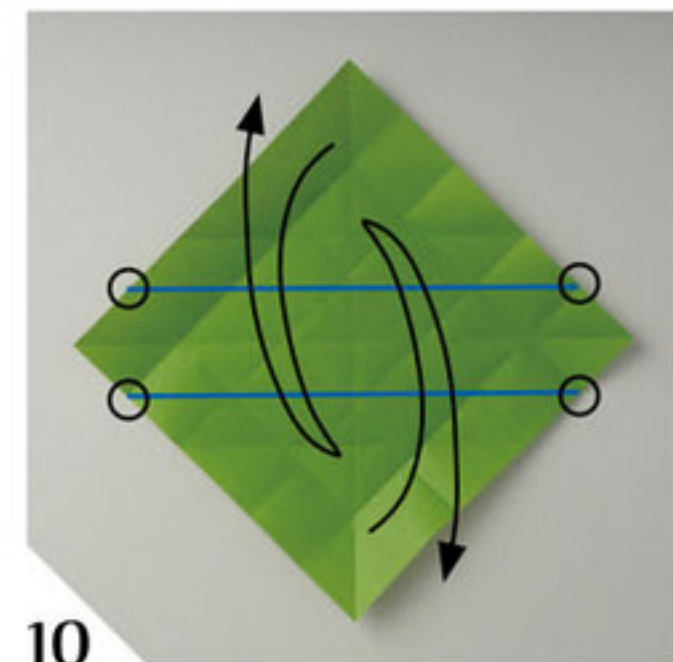
8

⇒ 上のフチを折り筋に合わせて、半分の幅で折り筋をつける



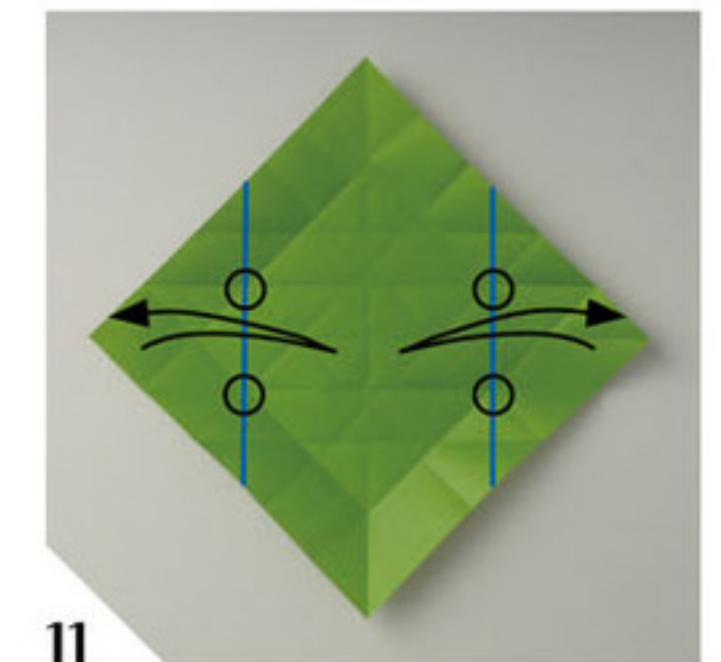
9

⇒ 8と同様に折り筋をつける



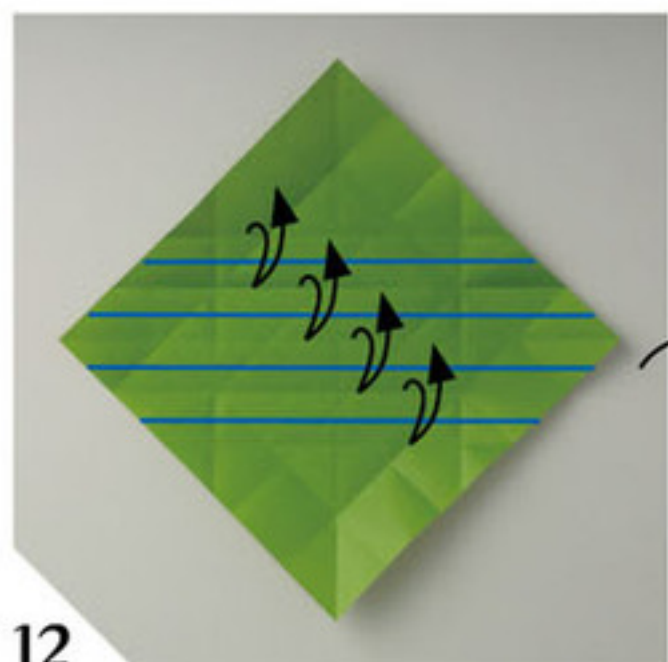
10

⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



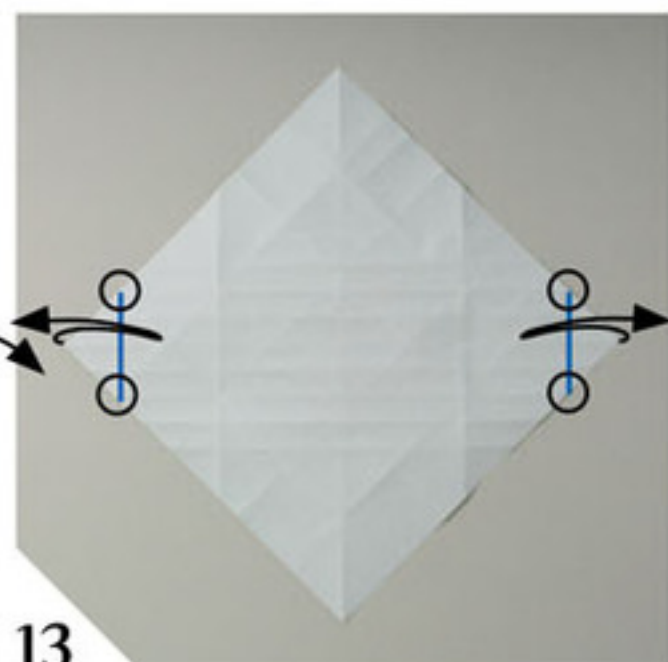
11

⇒ ○と○を通る線で折り筋をつける



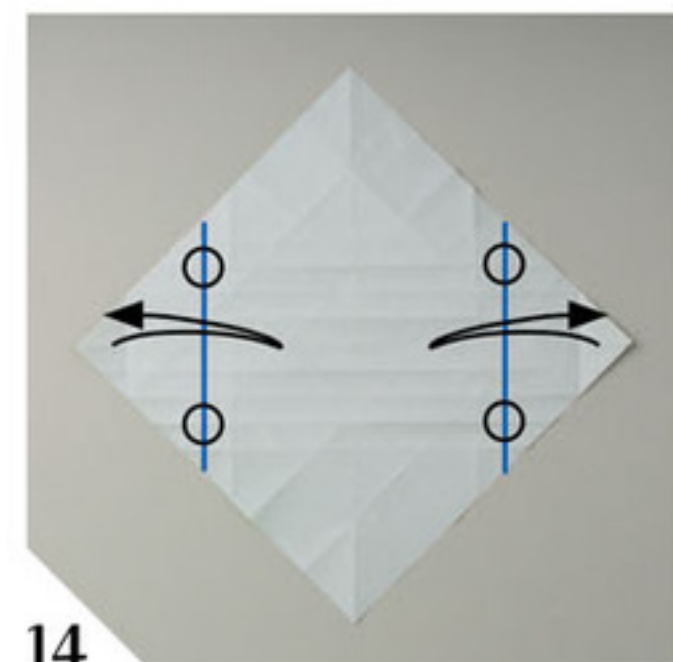
12

⇒ 半分の幅で折り筋をつけて裏返す



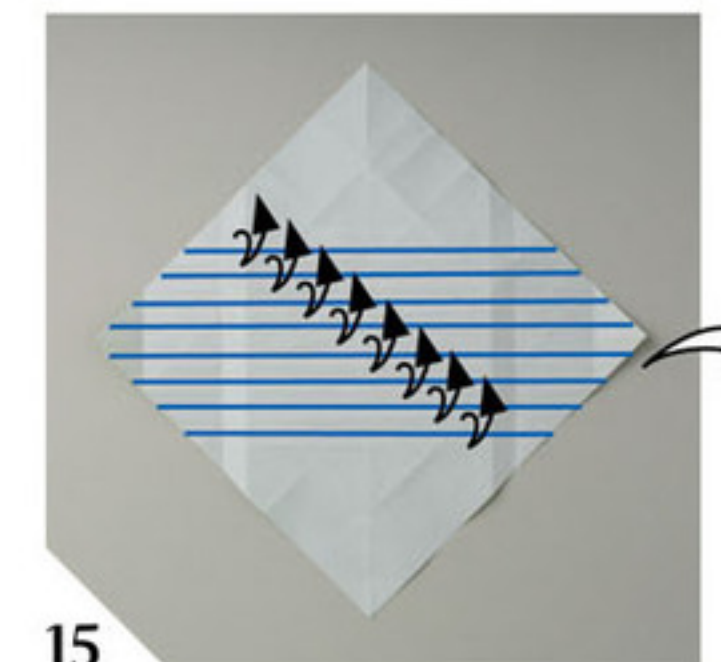
13

⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



14

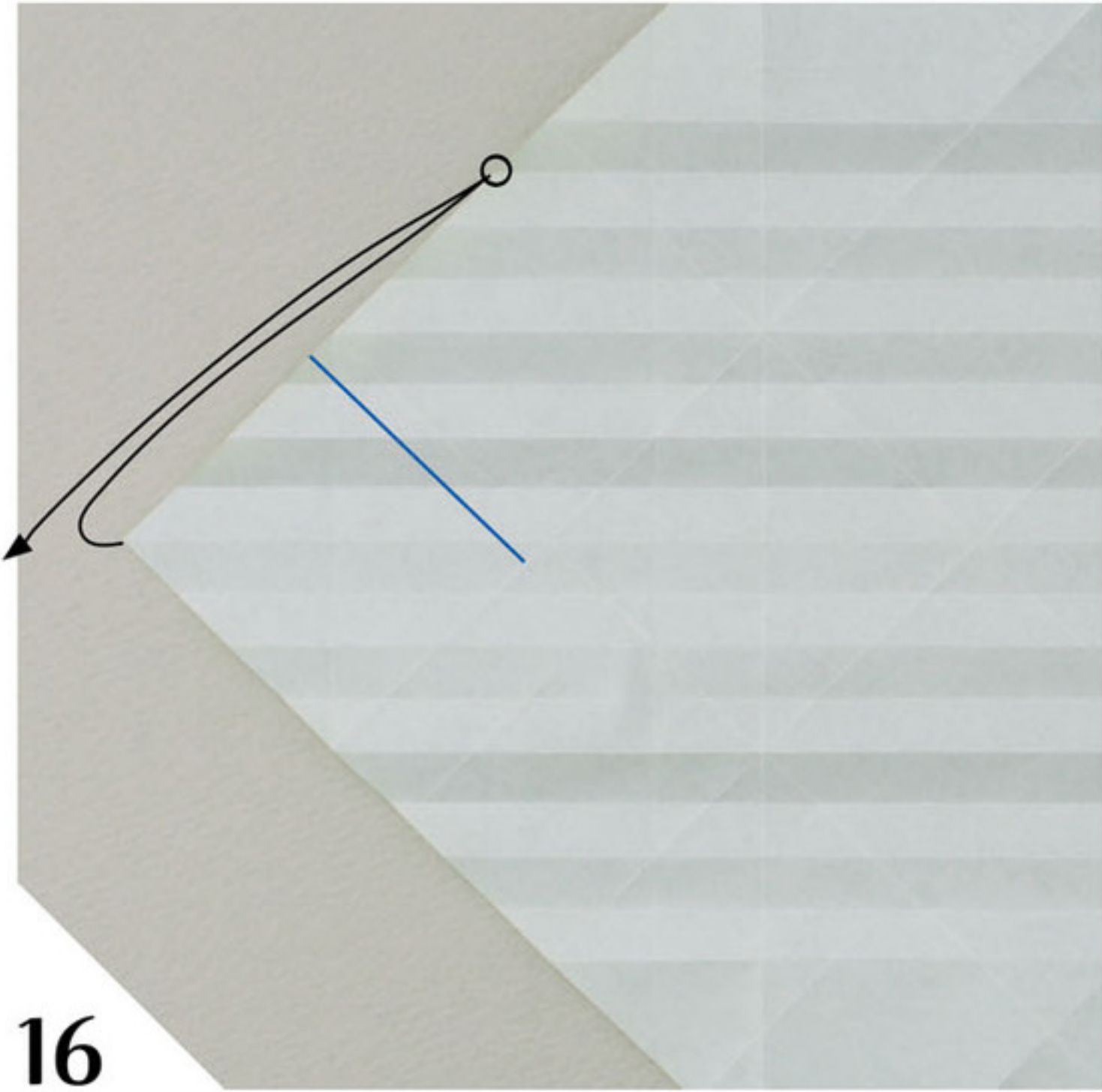
⇒ ○と○を通る線で折り筋をつける



15

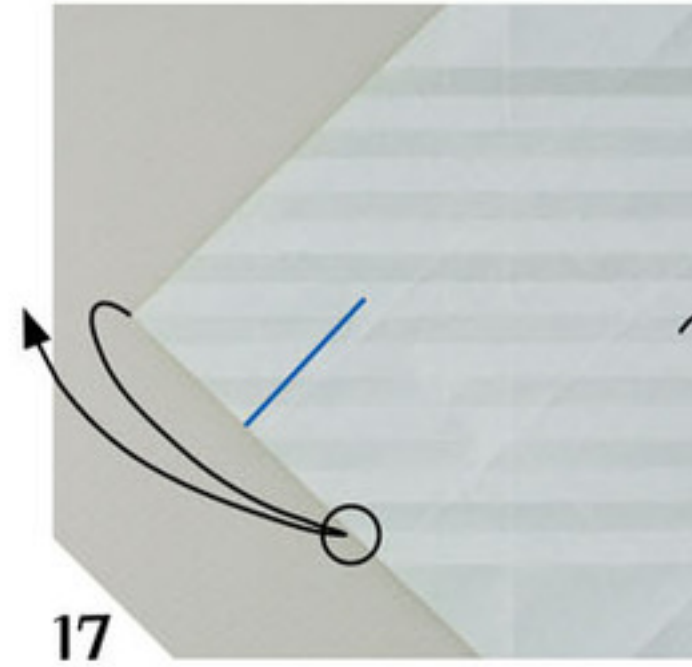
⇒ 半分の幅で折り筋をつける





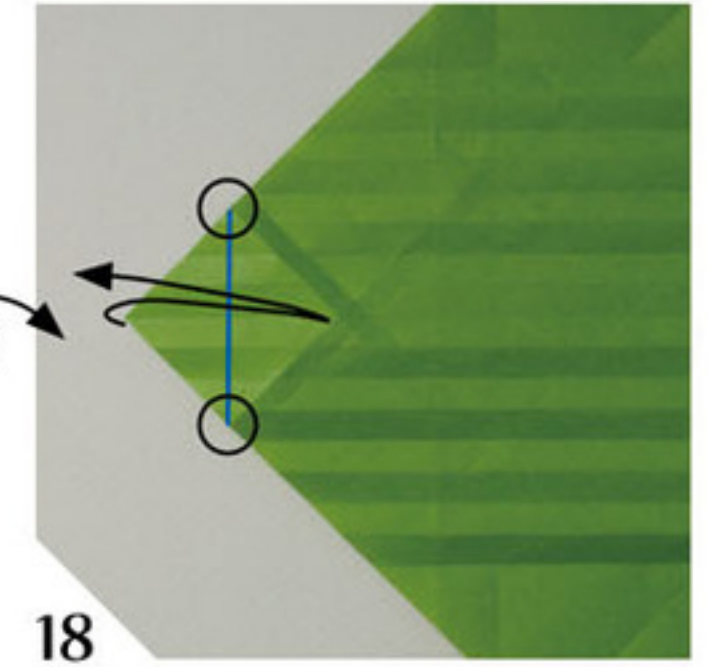
16

カドを○に合わせて写真のところまで折り筋をつける(右側も同様に)



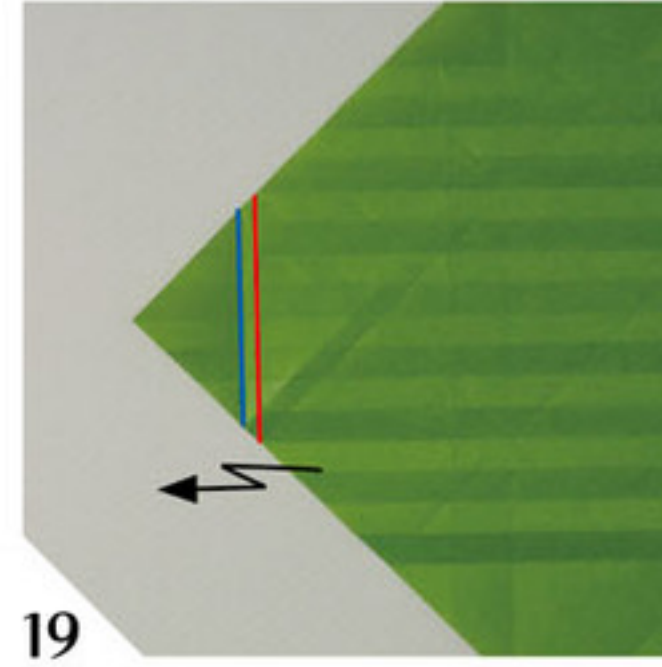
17

⇒ 16と同様に折り筋をつけて、裏返す(右側も同様に)



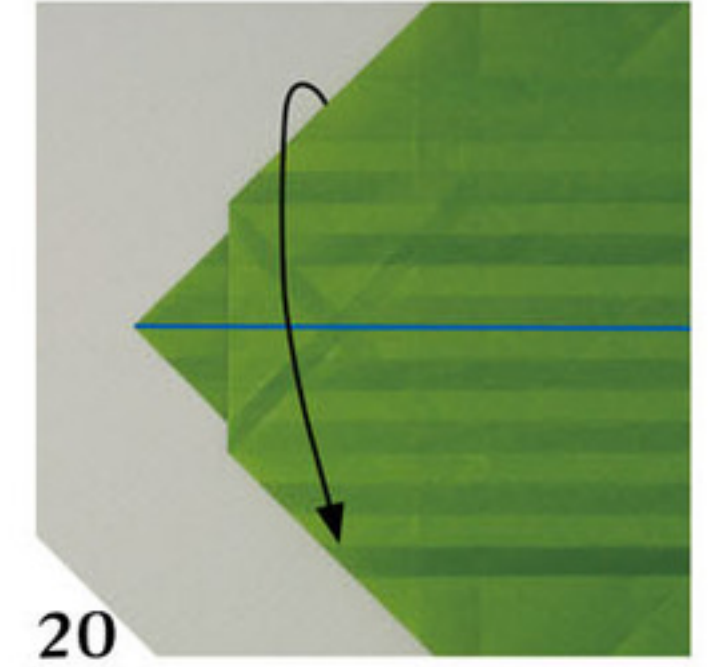
18

⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける(右側も同様に)



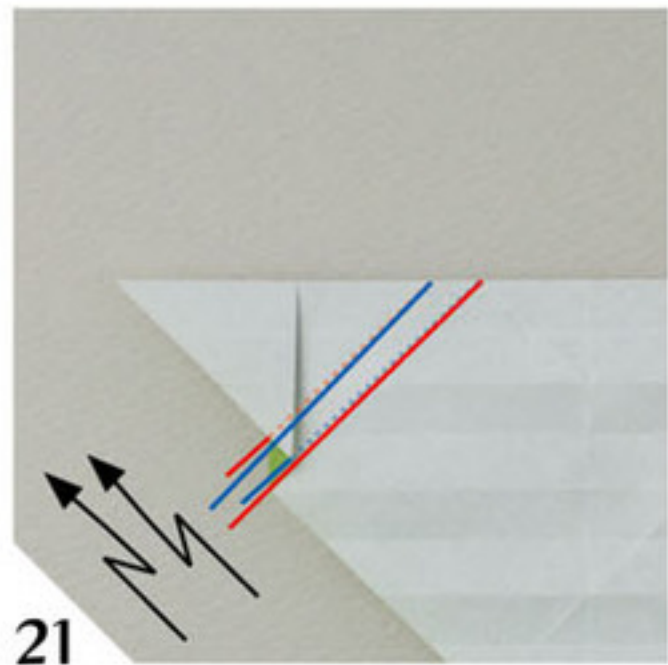
19

13と18でつけた折り筋で段折り(右側も同様に)



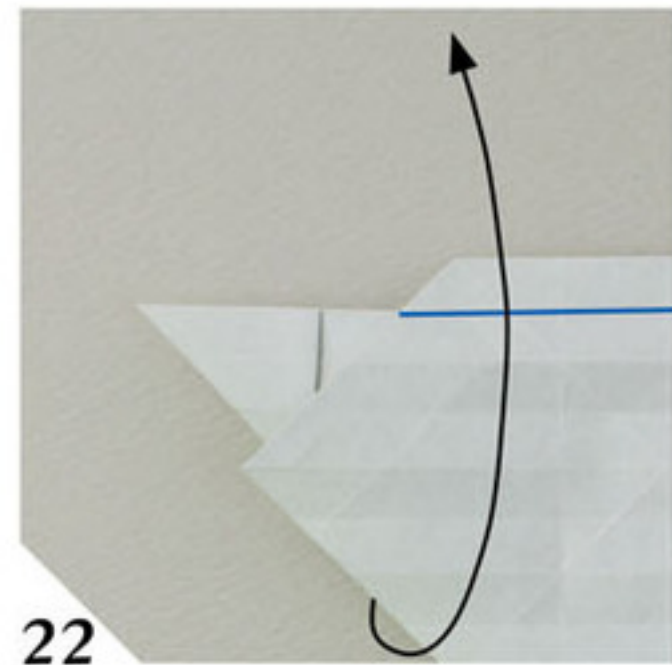
20

⇒ 全体を下向きに半分に折る



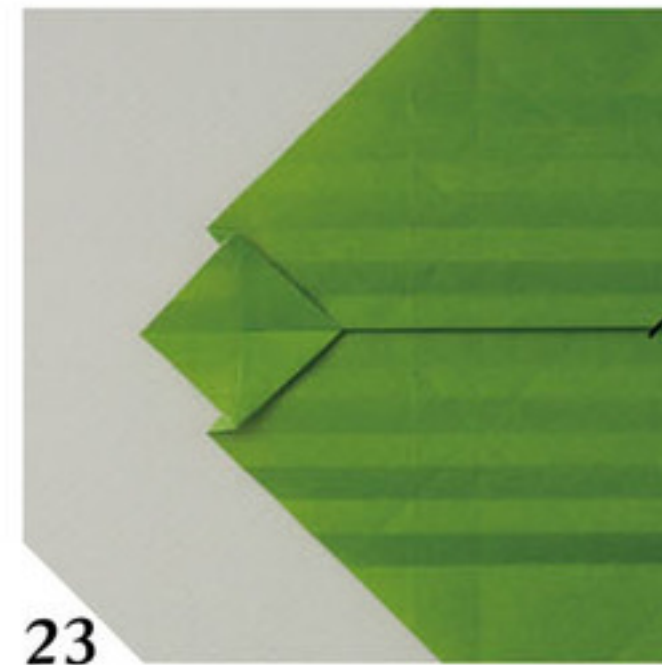
21

16と17でつけた折り筋で両側に段折り(右側も同様に)



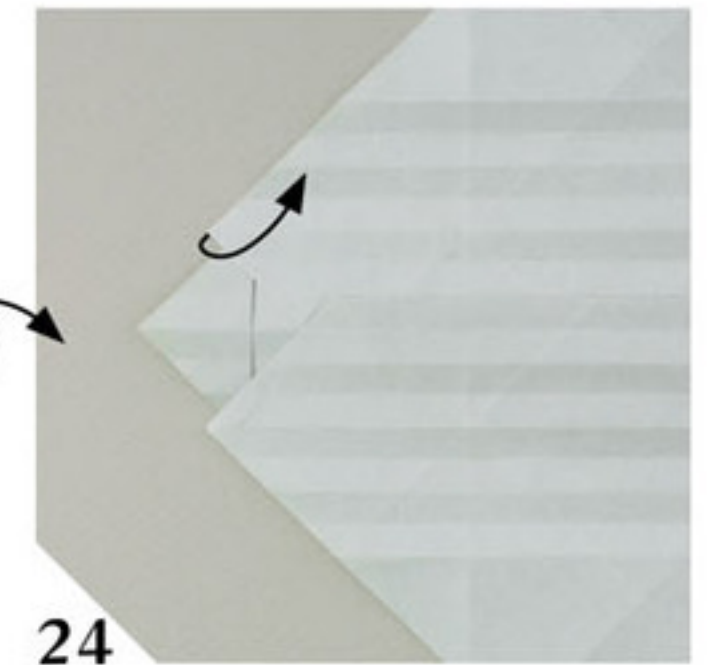
22

⇒ ついている折り筋で全体を開くように折る



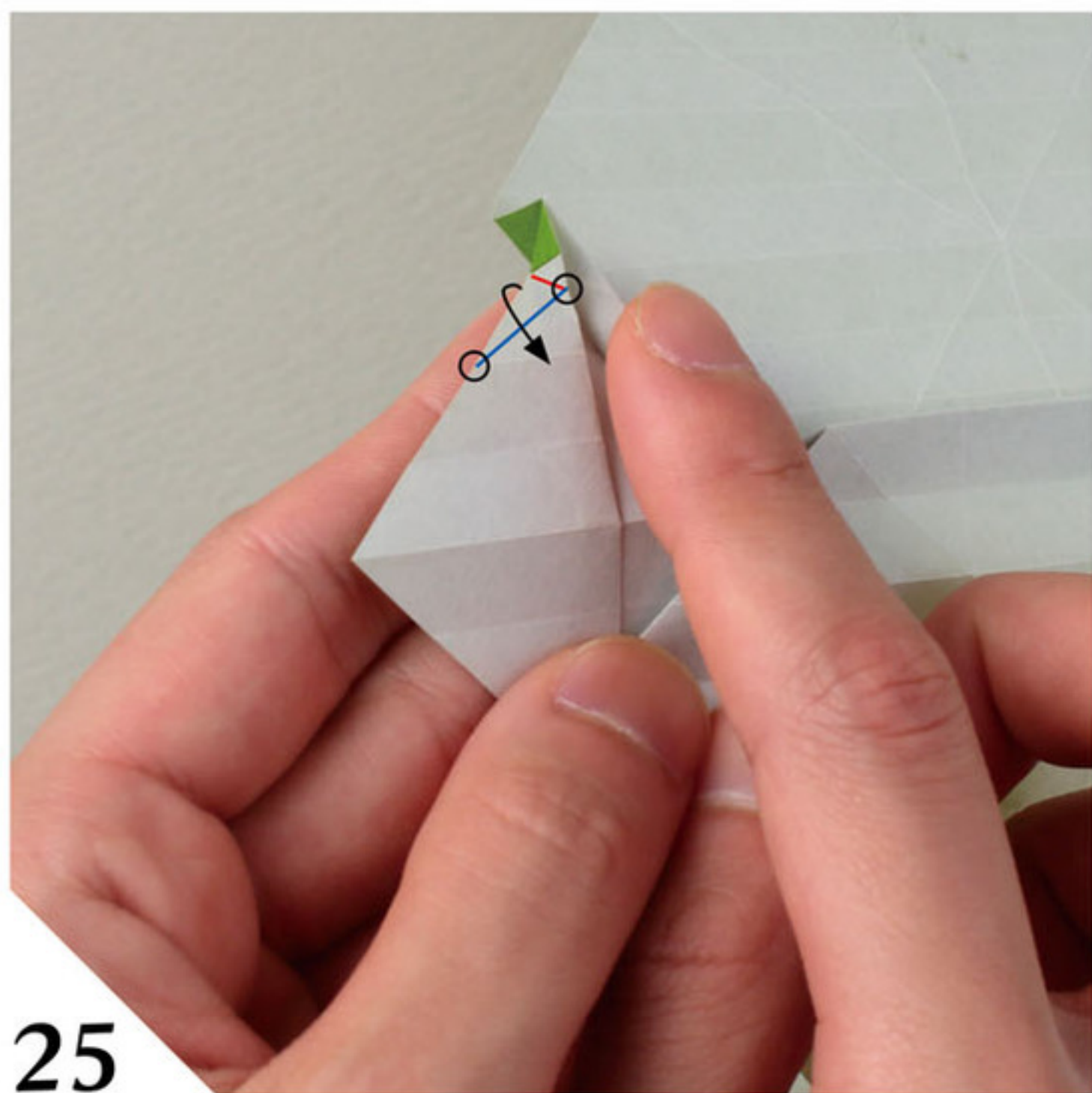
23

⇒ 裏返す



24

⇒ 上のカドを少しめくる



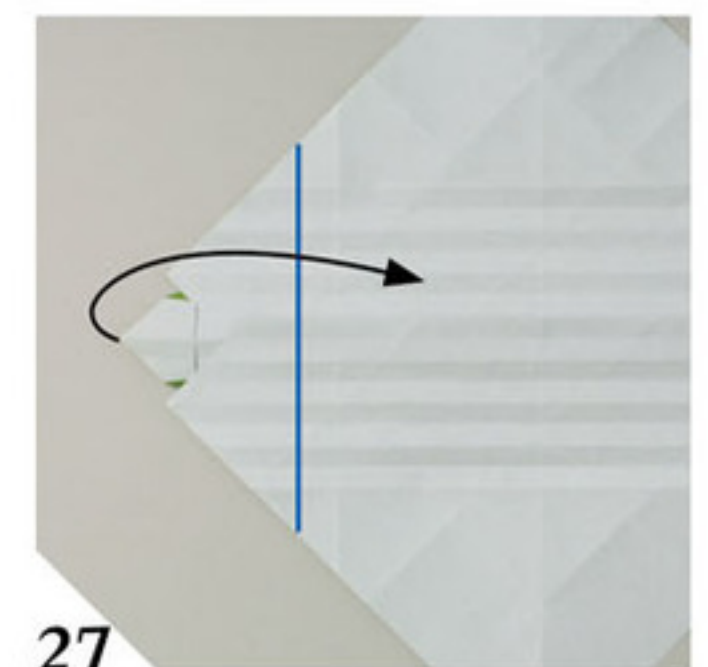
25

⇒ ○と○を結ぶ線で中割折りしながら折りたたむ



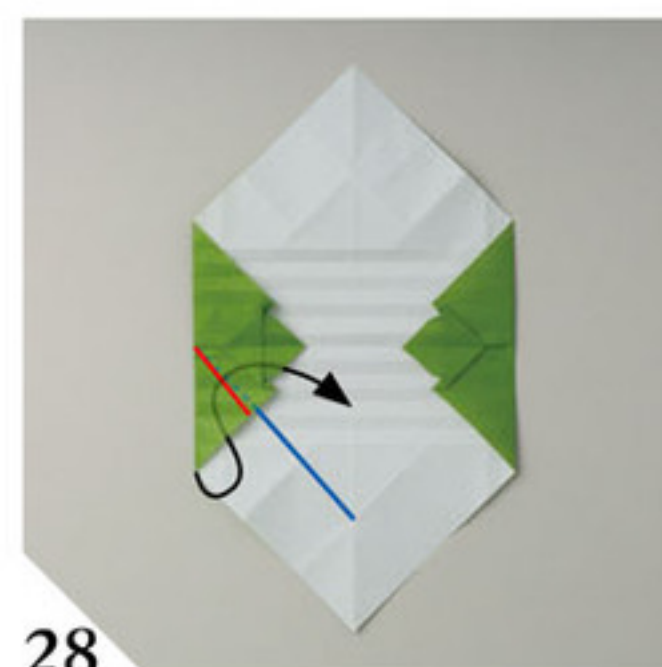
26

⇒ 残り3か所も24~25と同様に折る



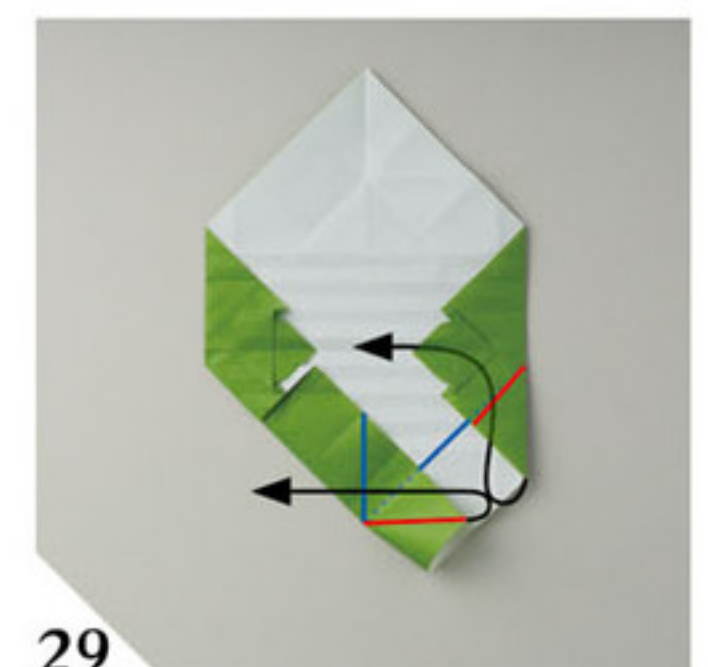
27

⇒ 14でつけた折り筋で折る



28

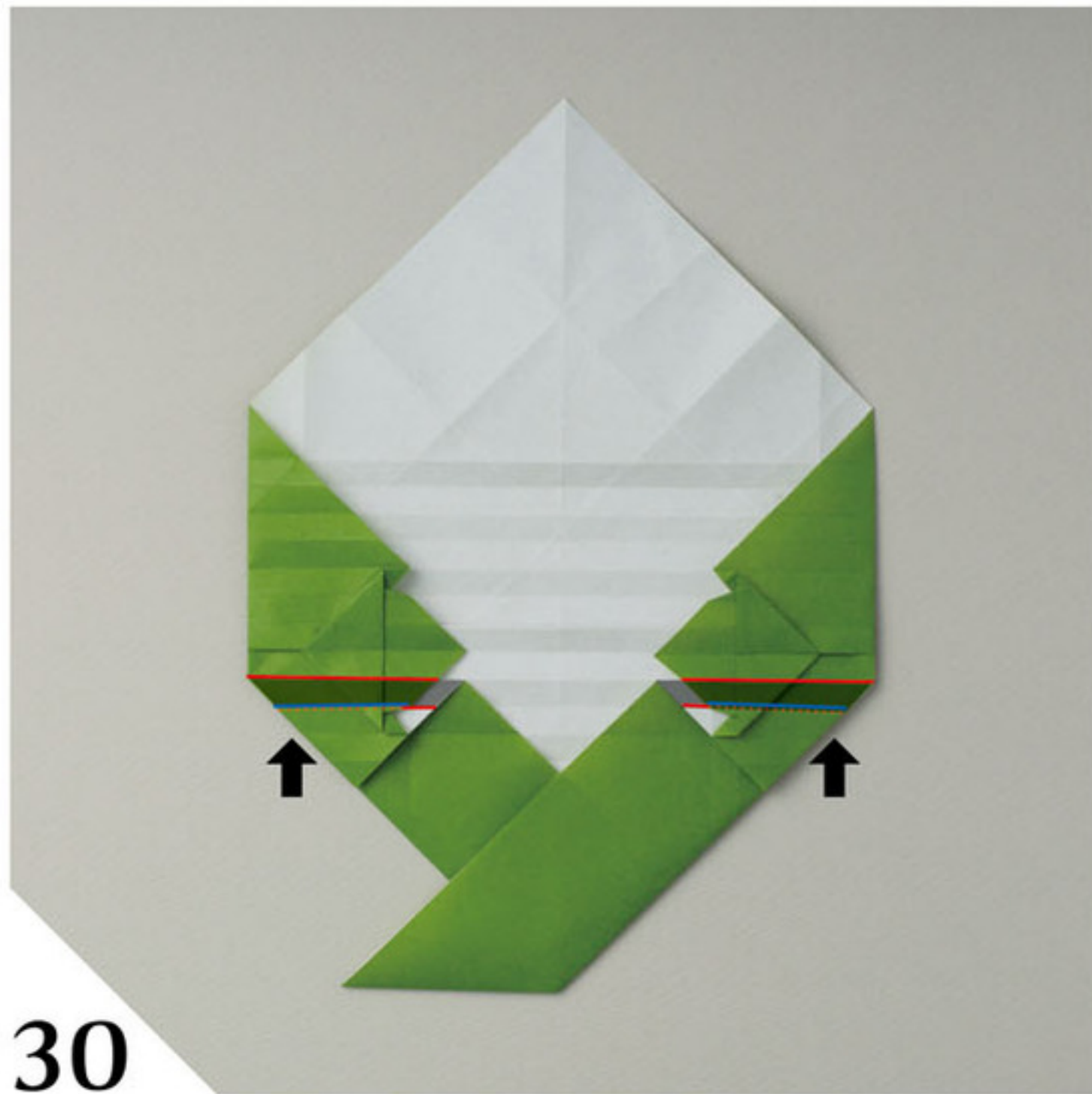
⇒ ついている折り筋を使って中割折り



29

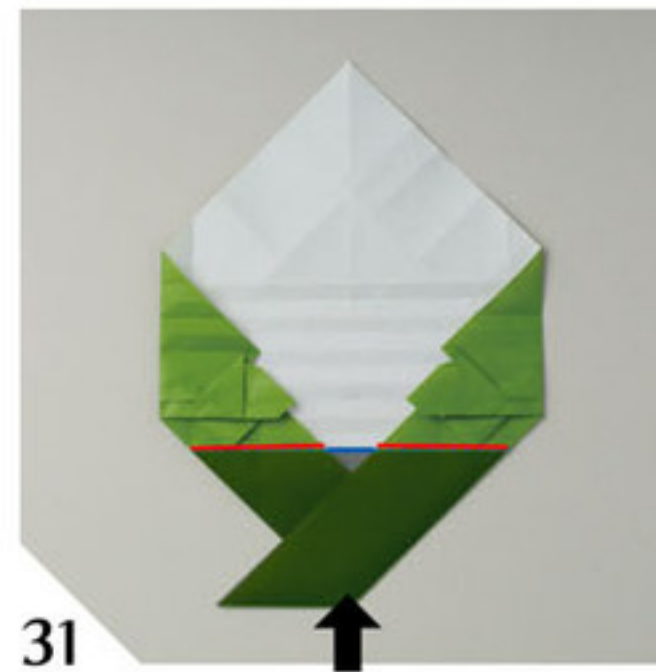
⇒ 下のカドを起こしながら同様に中割折り





30

一段押し込むように沈め段折り



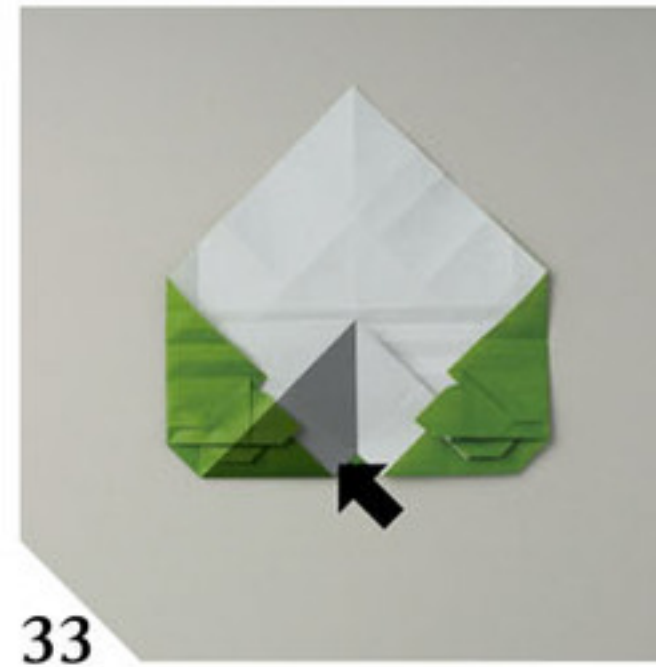
31

⇒ ついている折り筋の下の部分を沈め折りにして反転させる



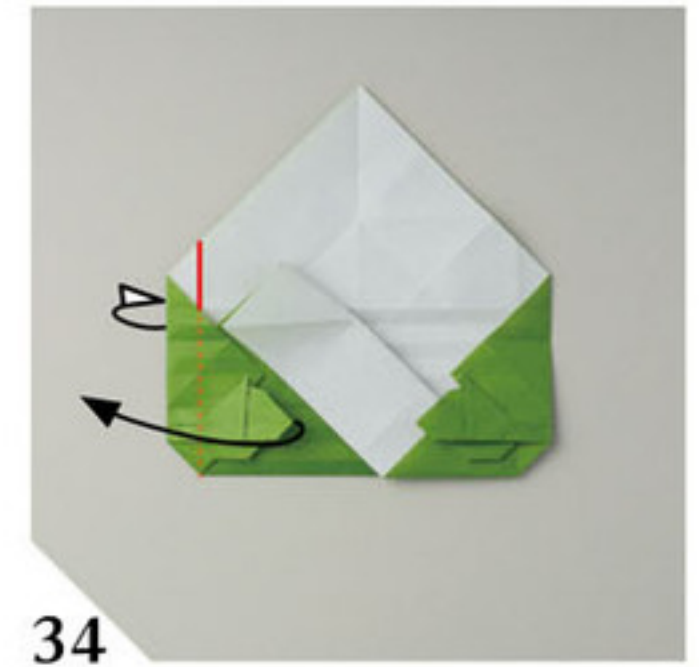
32

⇒ カドを小さく中割折り



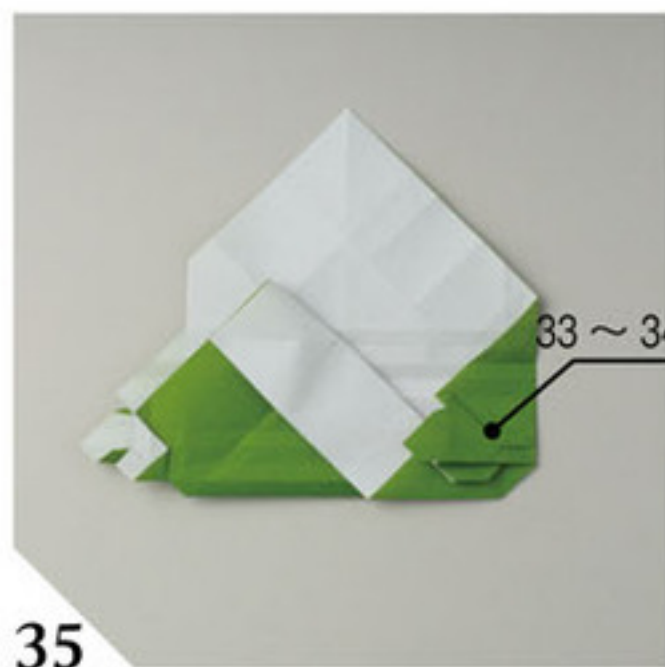
33

32で中割折りした隙間を開きながら、グレー部分を沈め折り



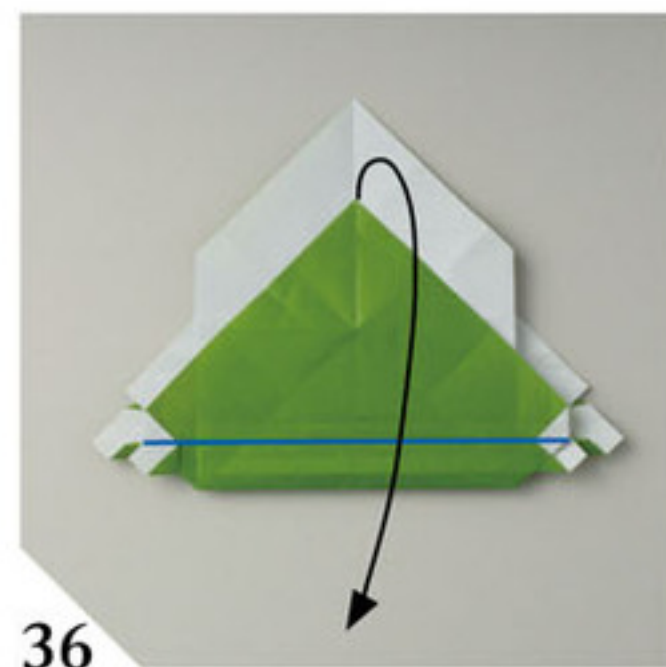
34

⇒ フチを後ろへ折りながら左へめくる



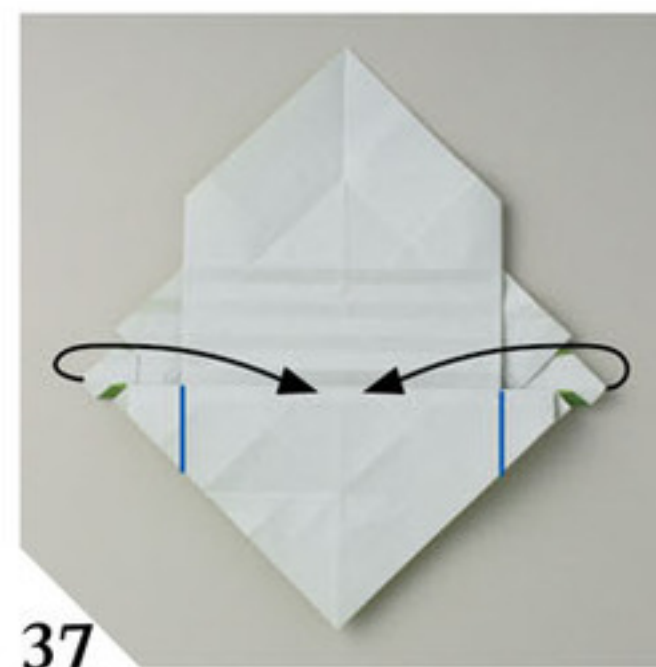
35

右側も33~34と同じように折る



36

⇒ 折り返ししながら下へめくる



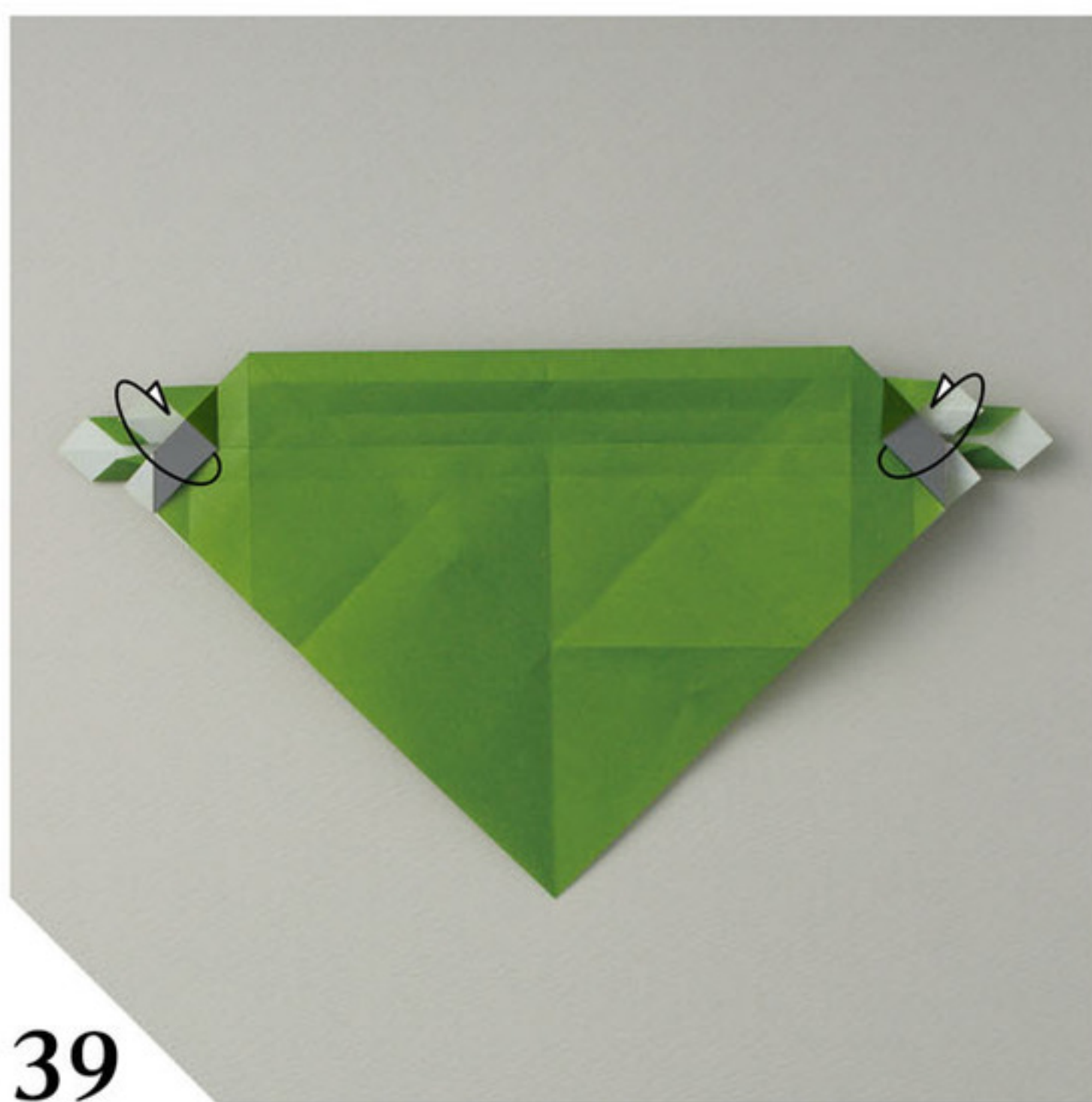
37

⇒ めくっていた左右の部分を戻す



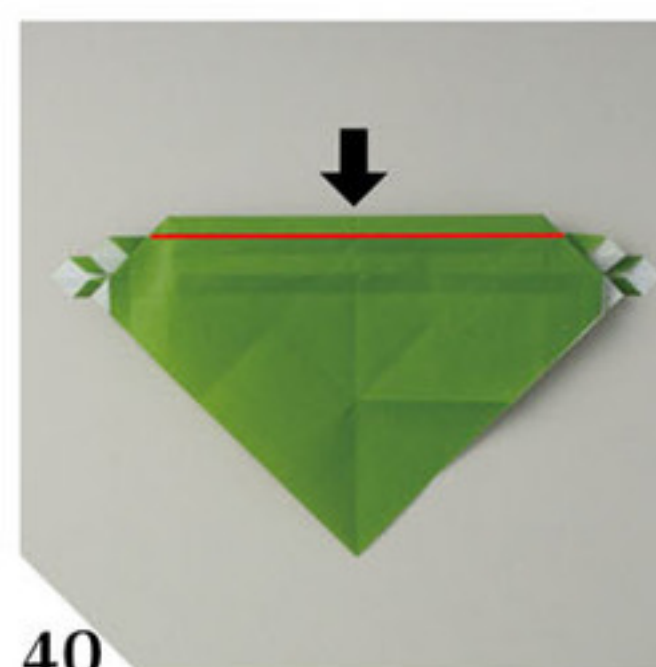
38

⇒ 上側も28~35と同様に折る



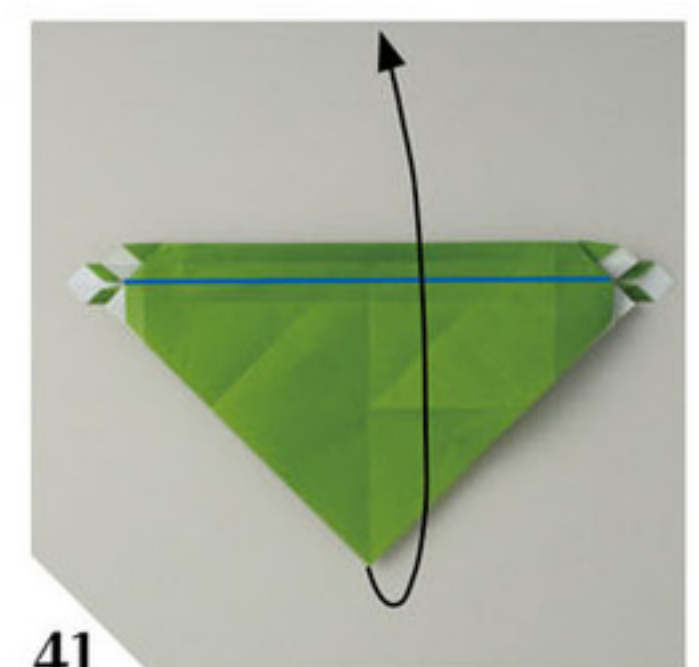
39

グレーの部分を内側から裏返してかぶせ折りのように折る



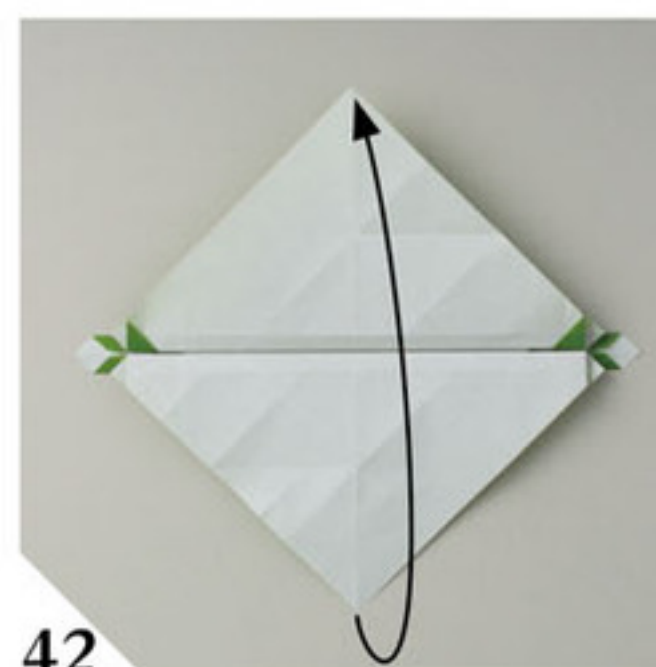
40

⇒ 沈め折り (Closed Sink)



41

⇒ 上へ折り返す



42

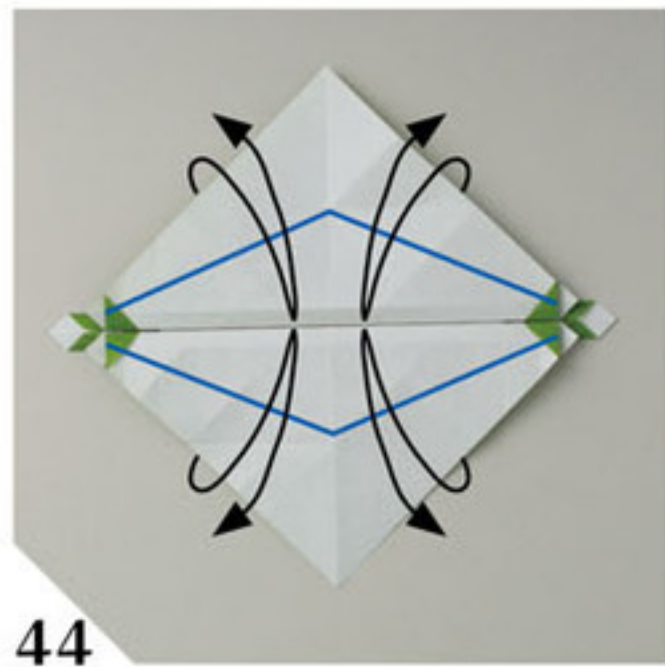
1枚めくる



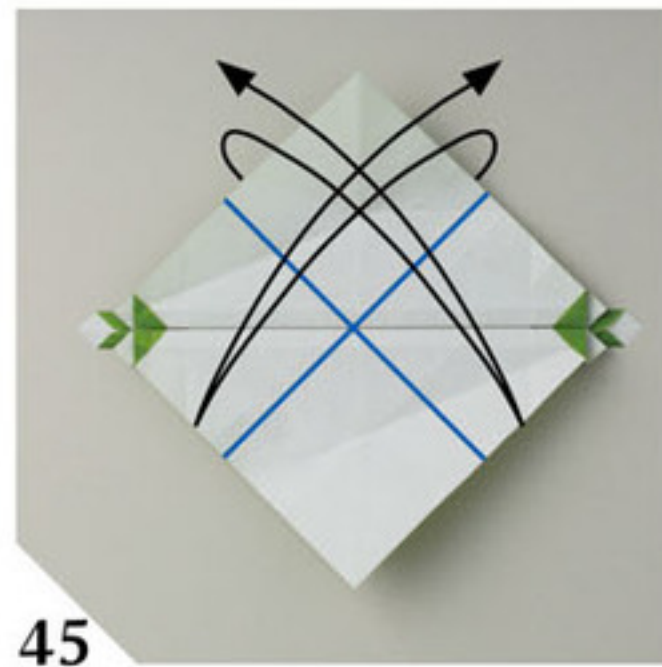
43

⇒ こちら側も、39~41と同様に折る

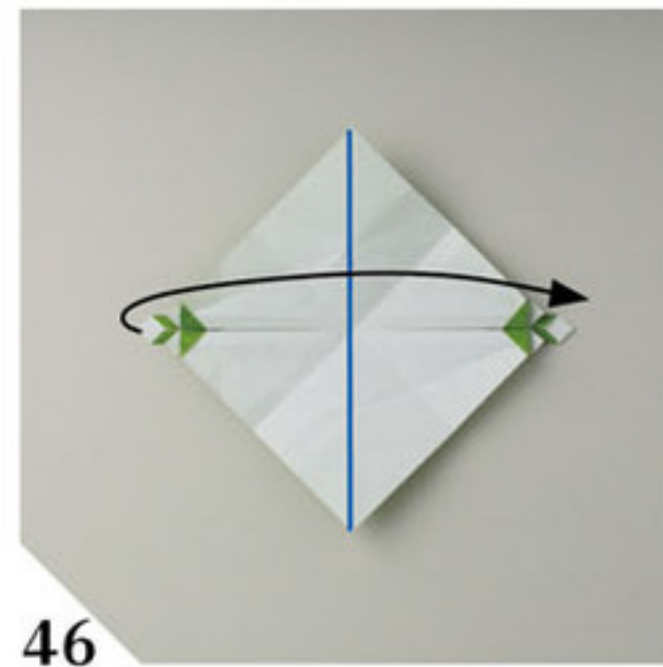




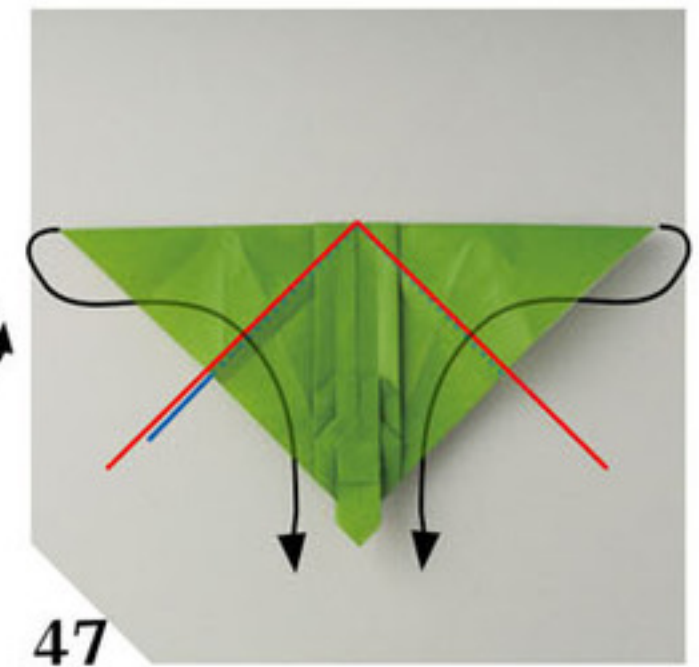
44 各フチを中心に合わせて、写真の  
ところまで折り筋をつける



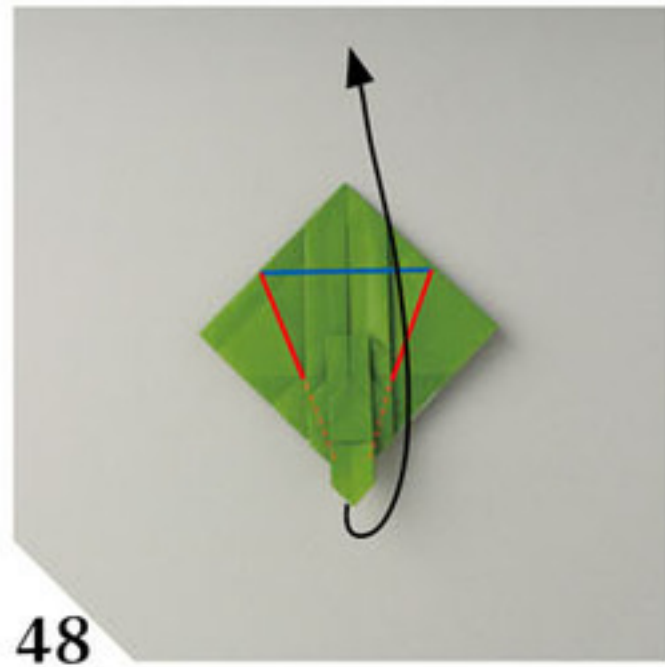
45 各フチ同士を合わせて折り筋をつけ  
る



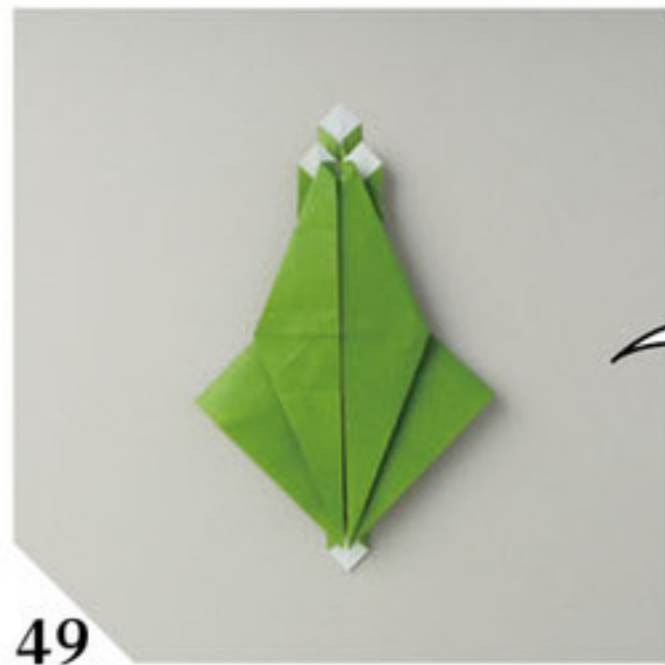
46 半分に折って、時計回りに90度回す



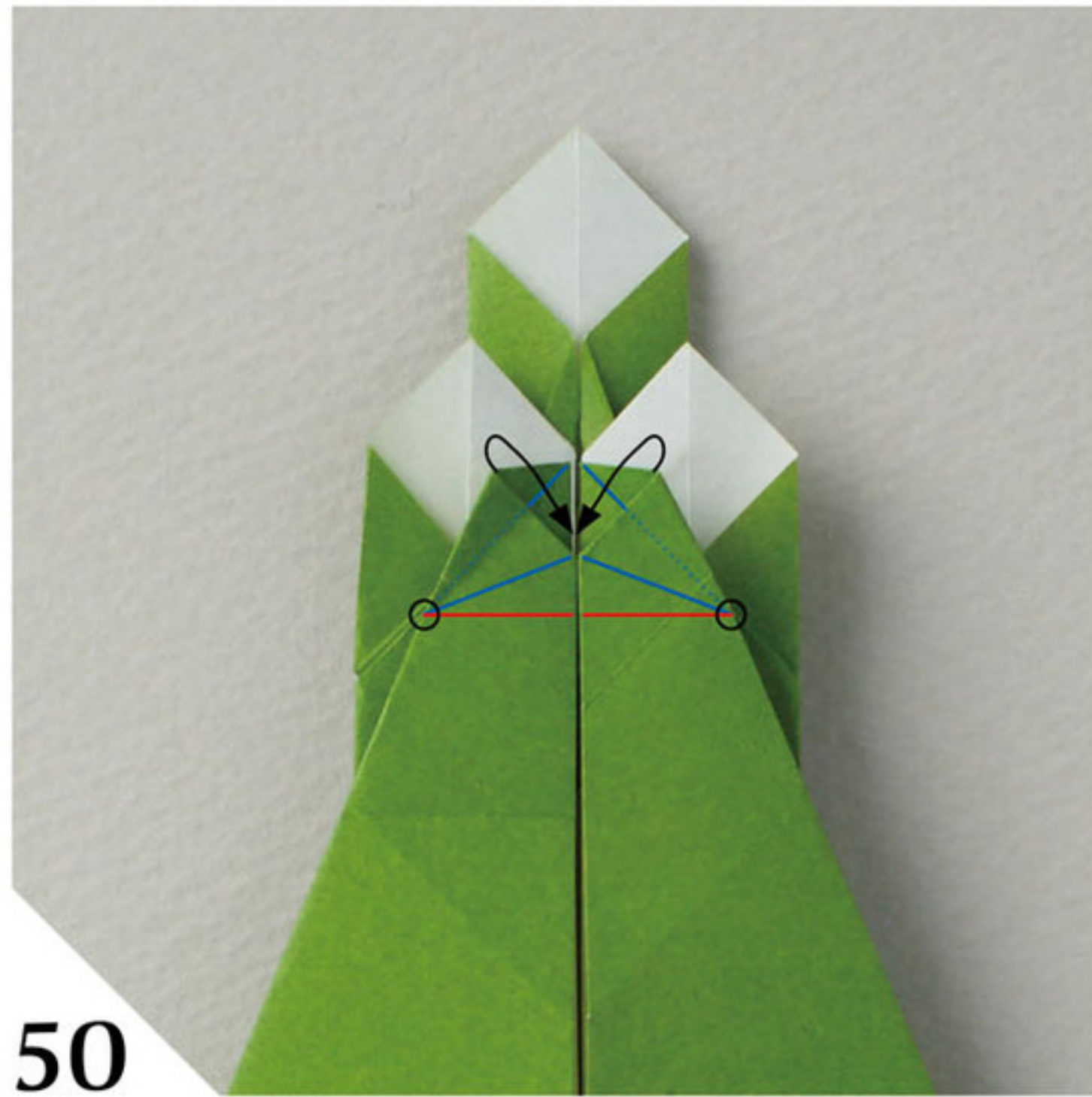
47 中割折り



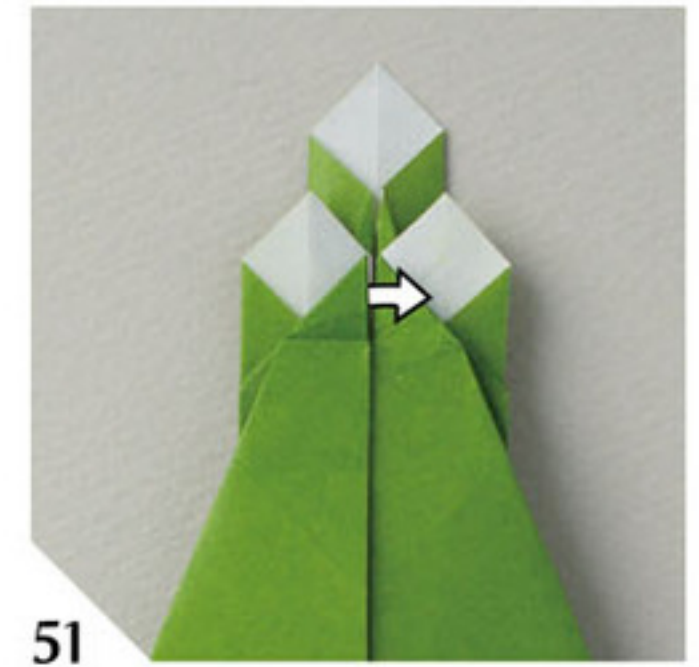
48 ついている折り筋を使って花弁折り



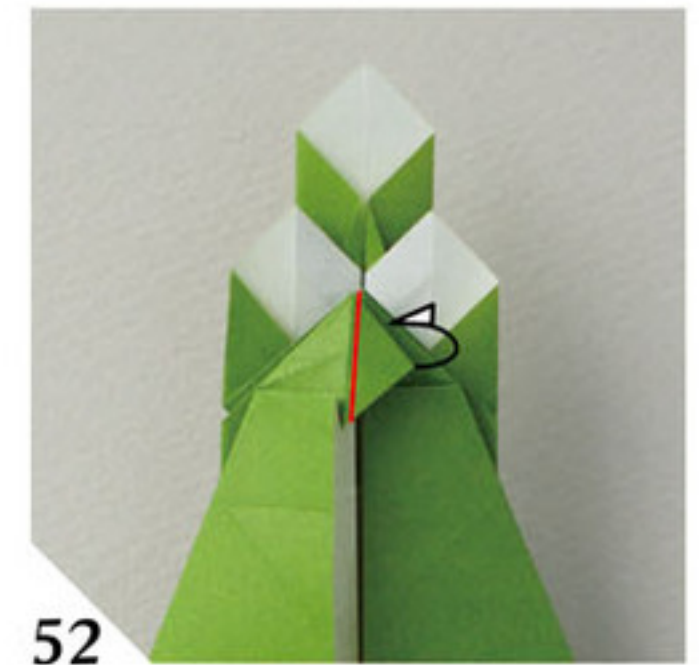
49 (上部分を拡大)



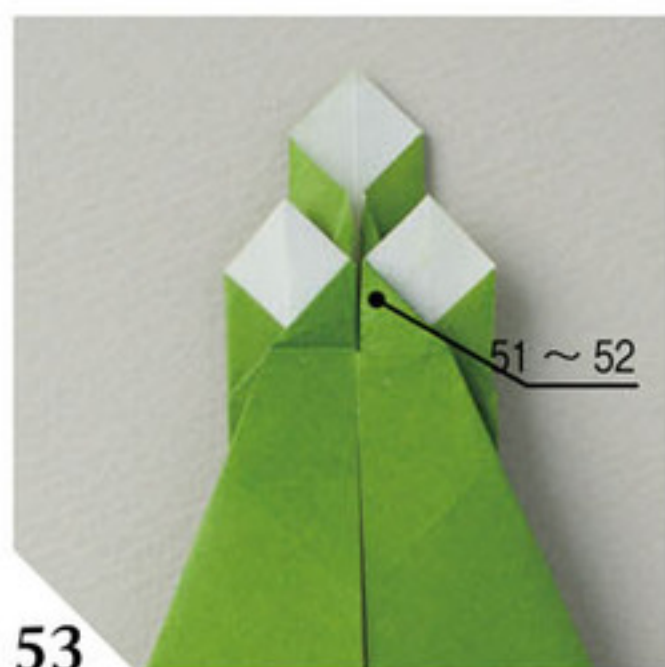
50 次の写真を参考にしながら、○を起点にずらすように内側に引き寄せ折り



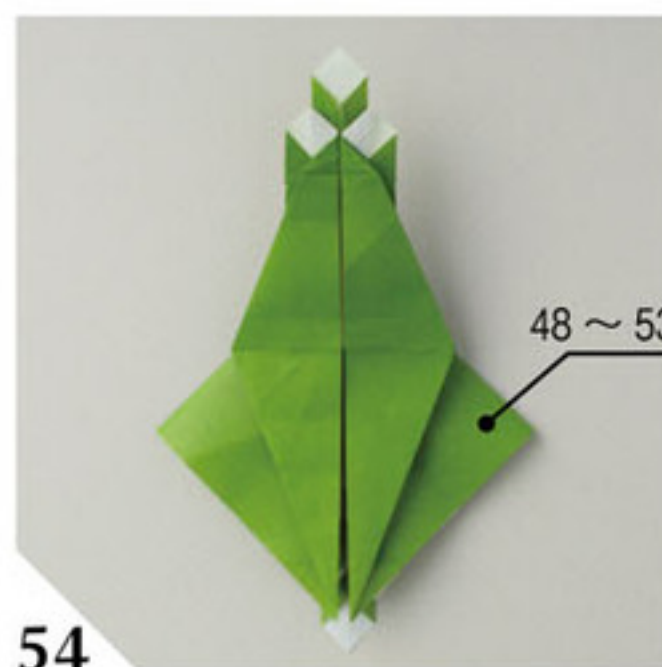
51 内側から紙を引き出す



52 一番後ろの隙間に折り込む



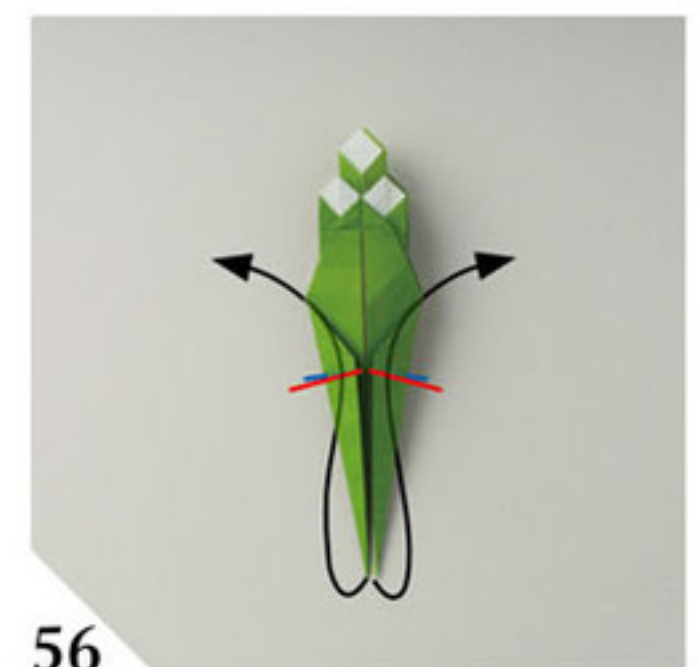
53 右側も51~52と同様に折る



54 裏側も48~53と同様に折る



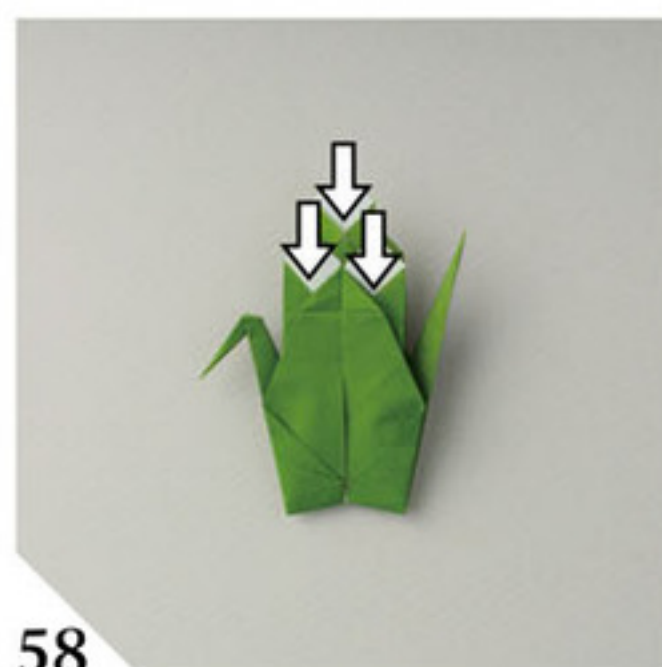
55 フチを中心に合わせて折る。裏側も  
同様に折る



56 中割折り



57 クチバシの部分を中割折り



58 両羽を軽く広げて、竹の部分を少し  
膨らませる



できあがり!!

この作品より先に作ったクリスマスツル (P85) が好評だったので、ツルをシリーズ化してもおもしろいかなと思って、作ってみました。3月はひなまつルなど、1か月ごとに作ってみたいと思いつつ、まだできていません(笑)。





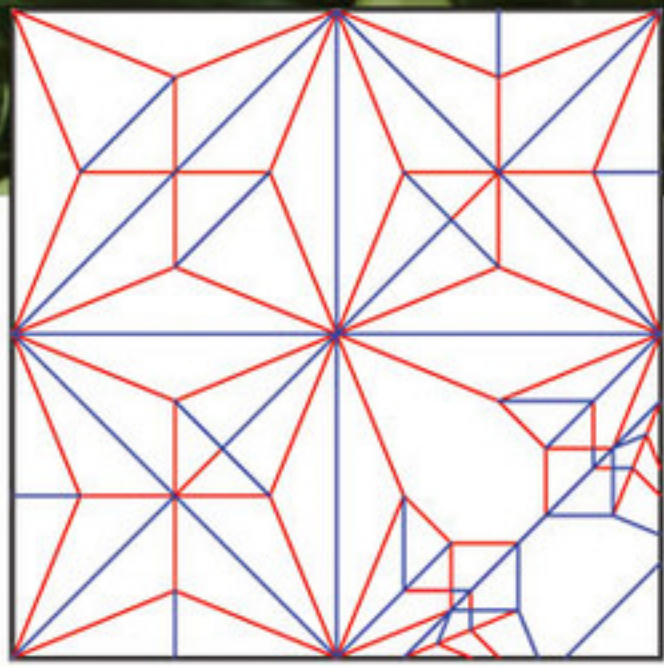
# ヘラクレス オオカブト

知名度 & 人気No.1のカブトムシ

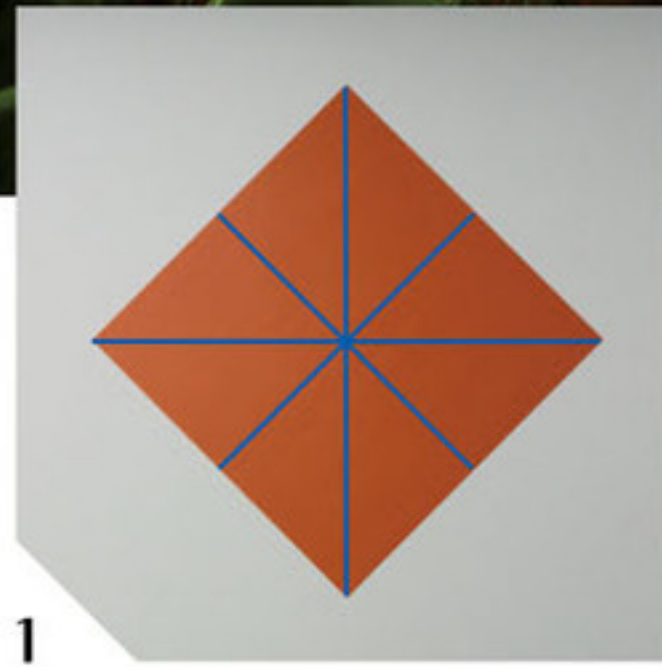


難易度 ★★★★★

紙サイズ 35cm×35cm

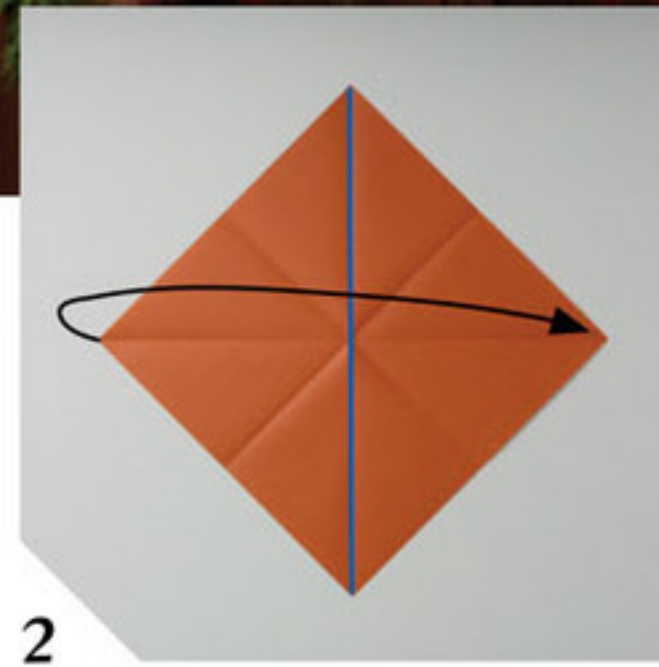


展開図



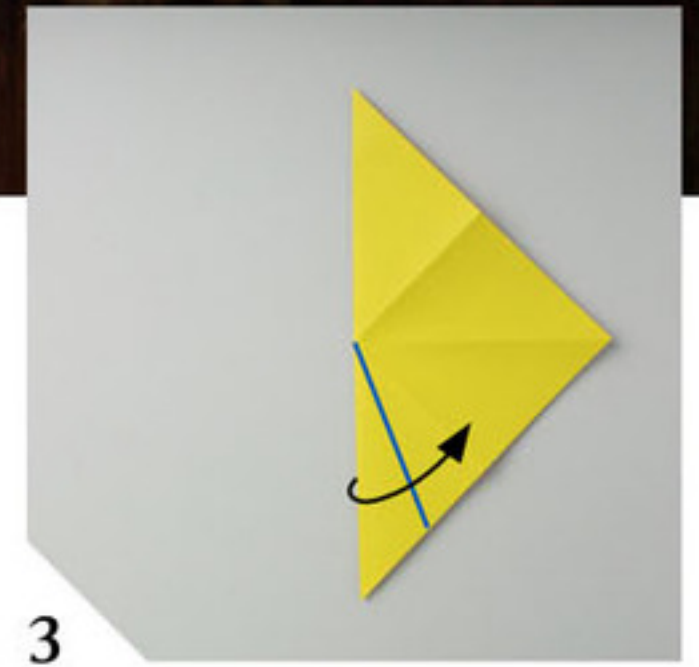
1

⇒ フチと対角線それぞれ半分に折って折り筋をつける



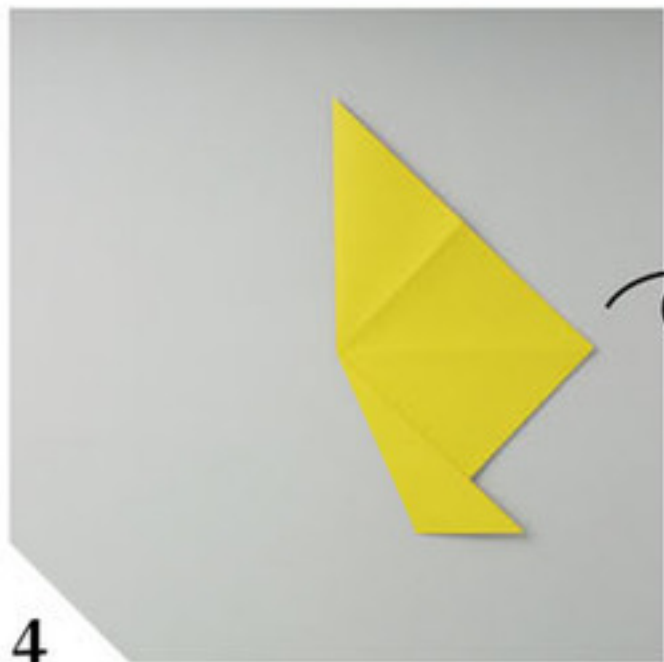
2

⇒ 対角線で折る



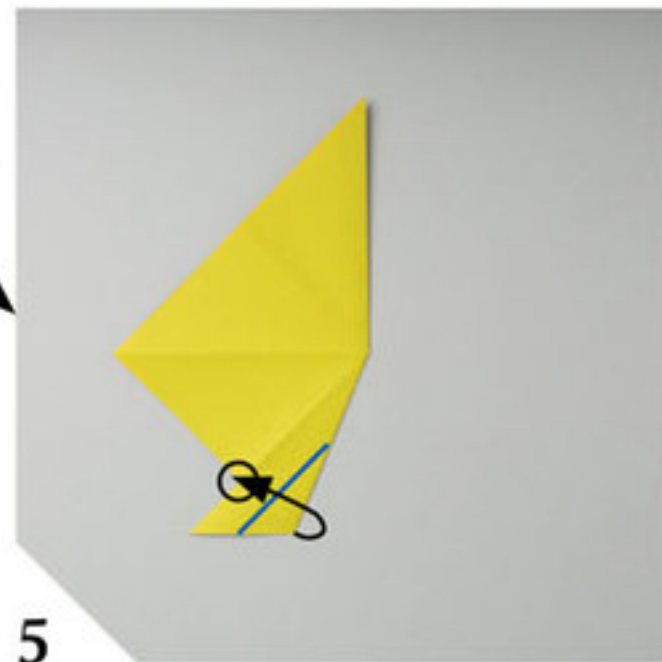
3

⇒ タテの中心線を折り筋に合わせて折る



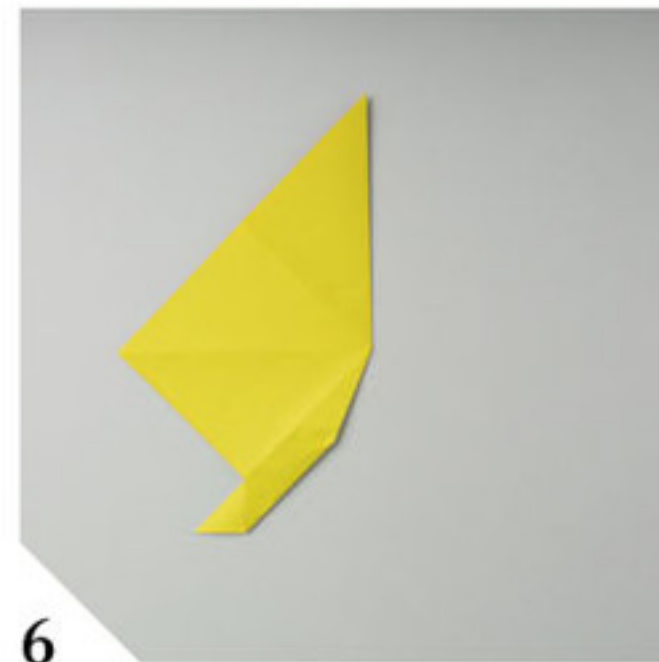
4

裏返す



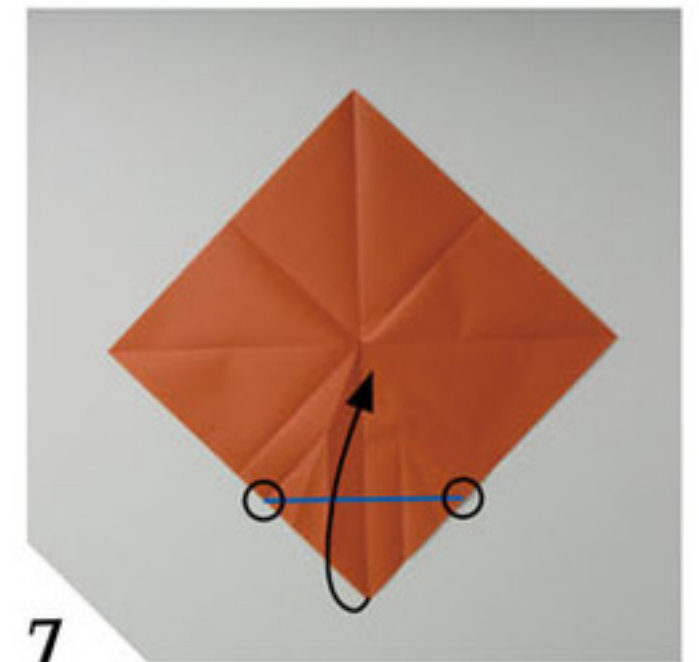
5

⇒ カドを○に合わせて折る



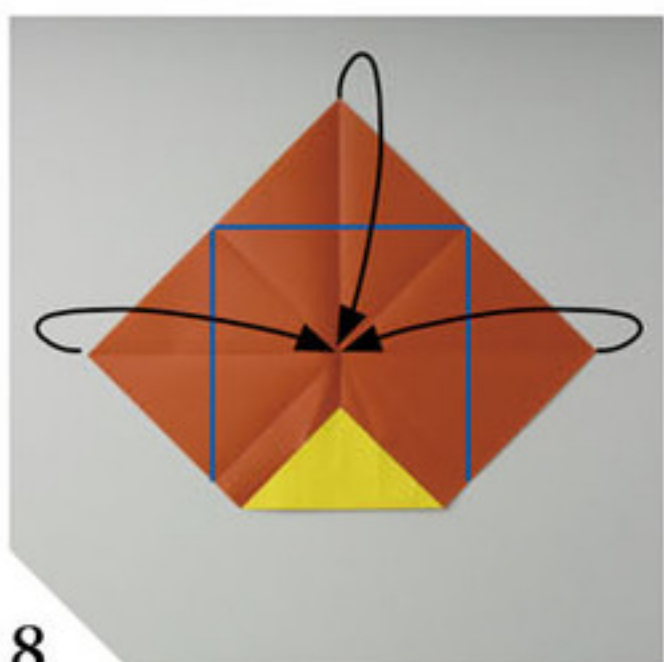
6

⇒ すべて開く



7

⇒ ○と○(5でつけた折り筋の端)を結ぶ線で折る



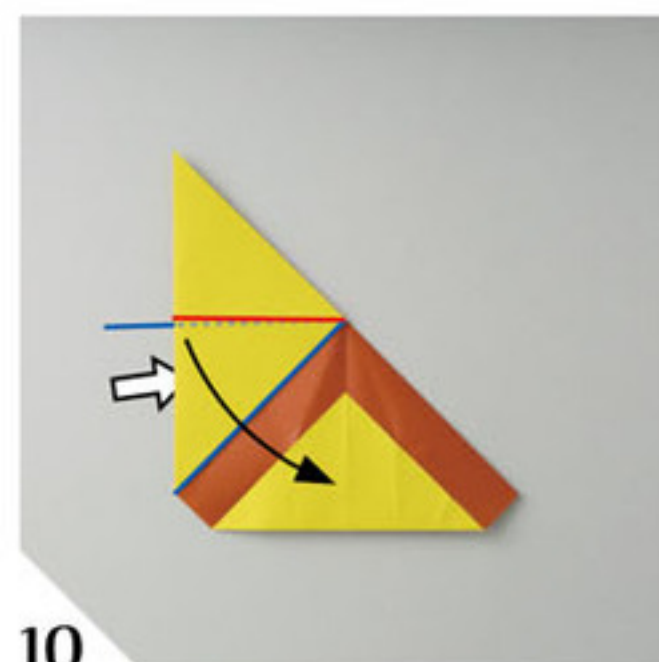
8

中心に合わせてカドをそれぞれ折る



9

⇒ 向こう側へ半分に折る



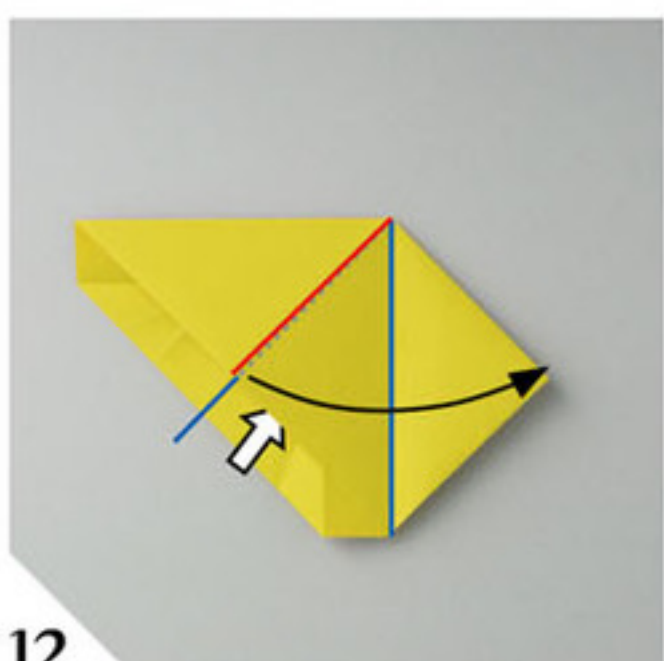
10

⇒ 内側を広げてつぶすように折る



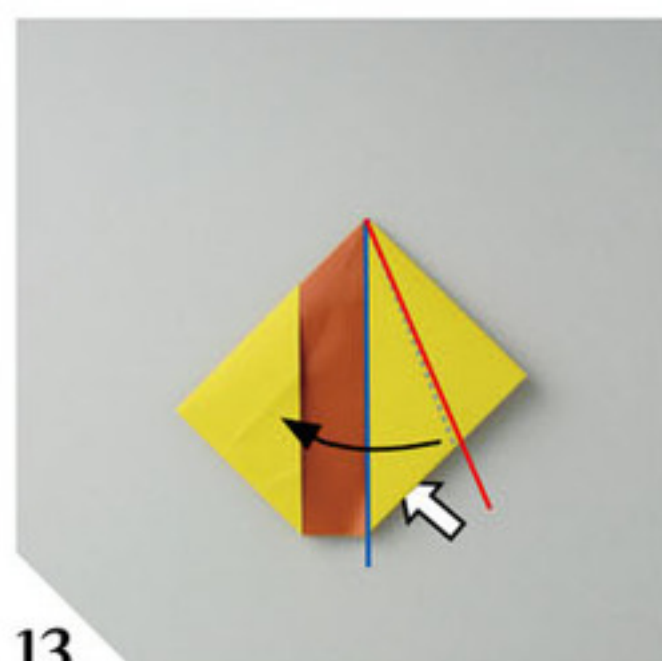
11

⇒ 裏返して向きを変える



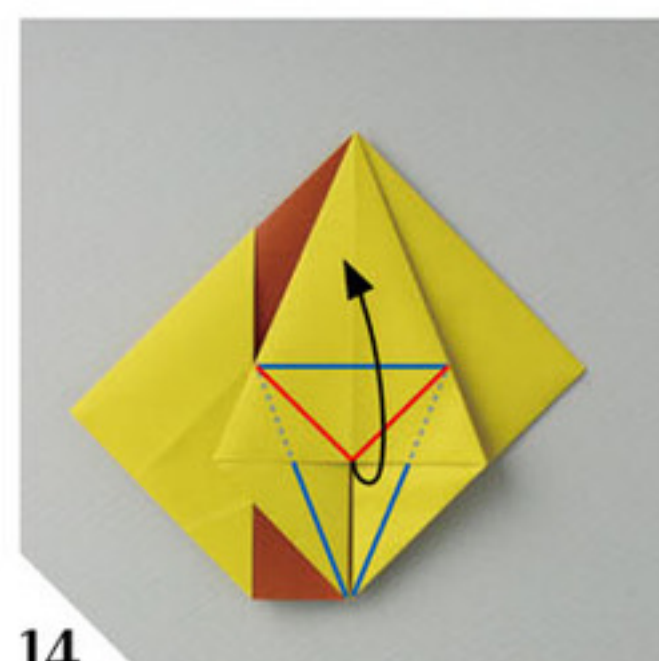
12

内側を広げてつぶすように折る



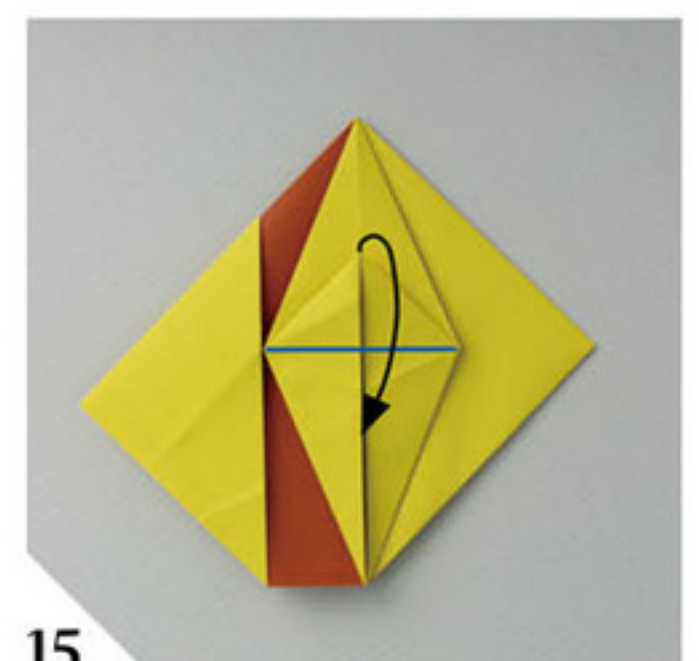
13

⇒ 内側を広げてつぶすように折る



14

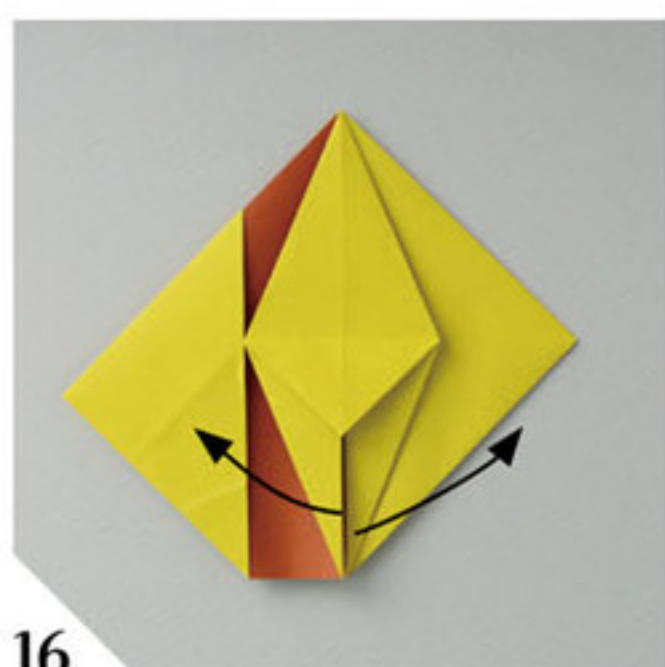
⇒ 花弁折り



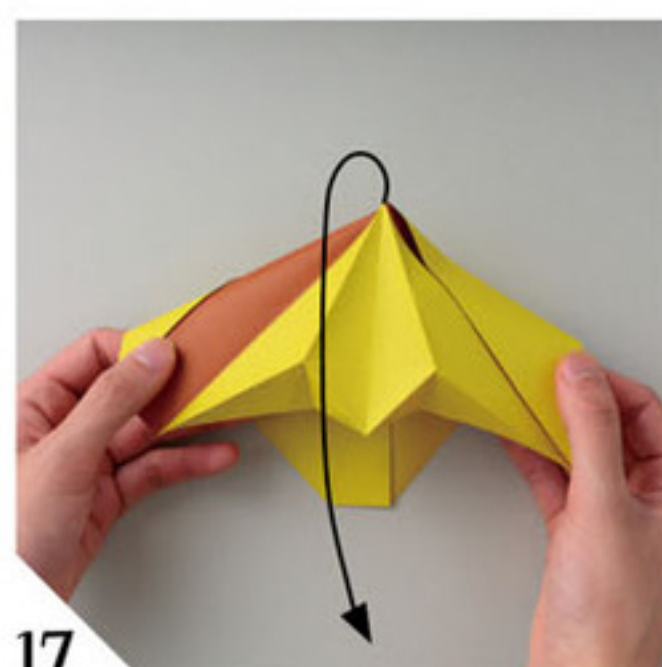
15

⇒ カドを折り下げる

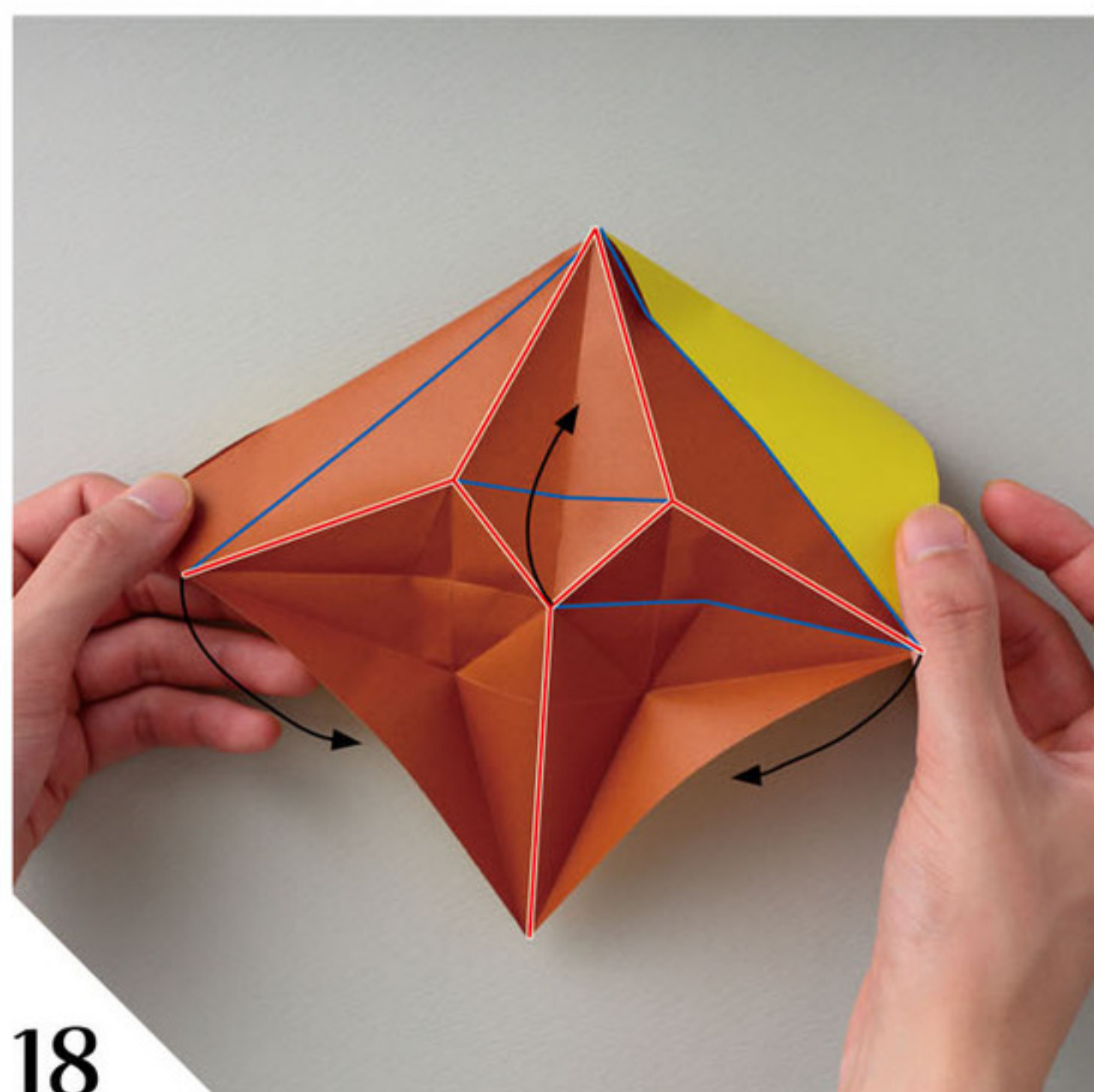




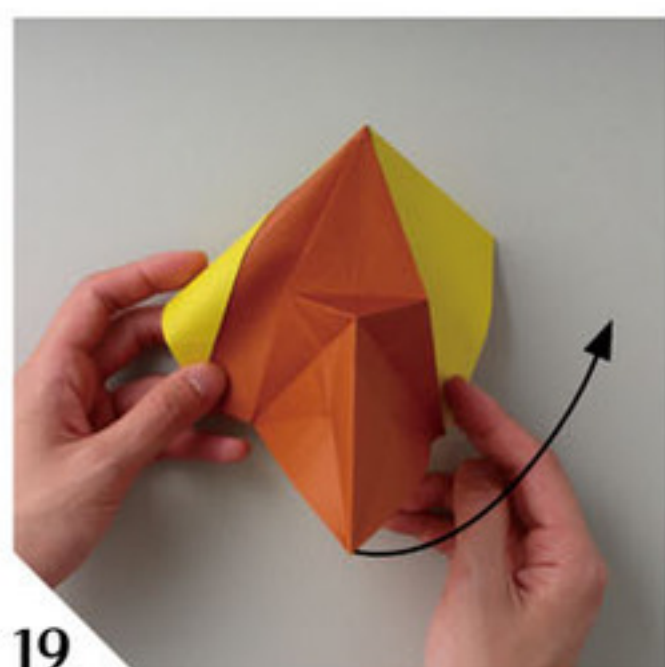
16 上の1枚を左右に開く



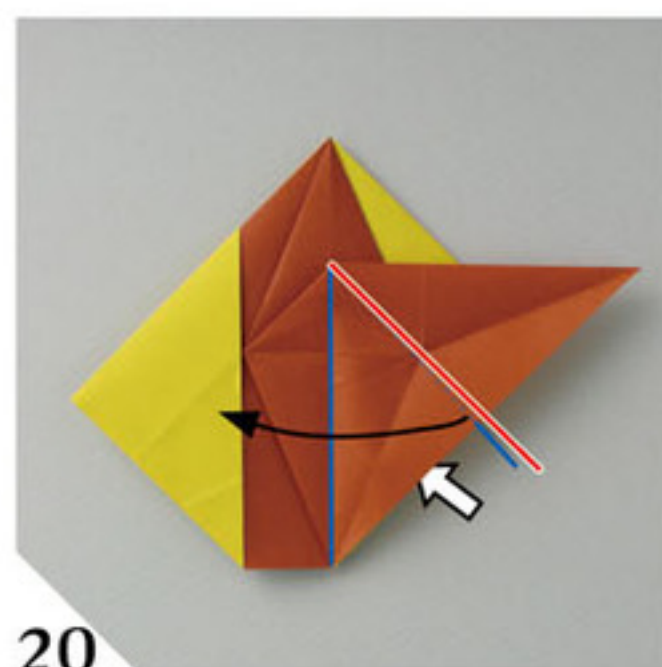
17 ⇒ (途中)中心に向かって折ったカドを戻す



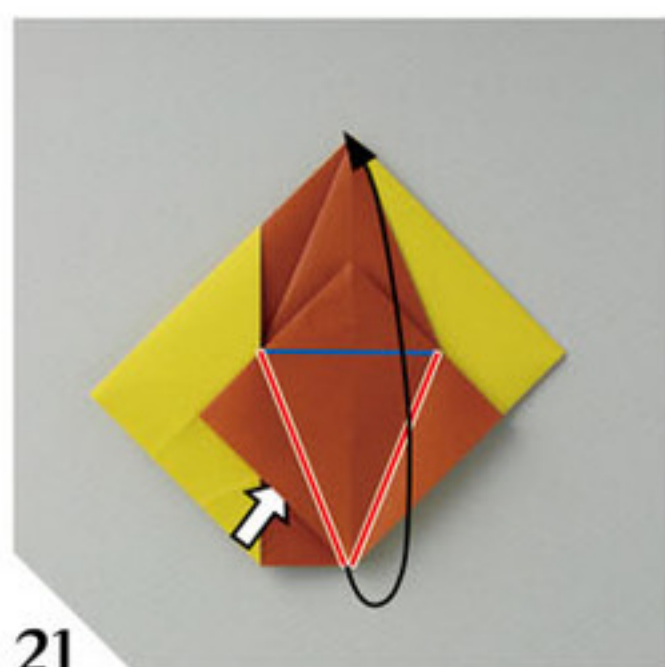
18 ついている折り筋通りに、山折り谷折りを折りたたみなおす



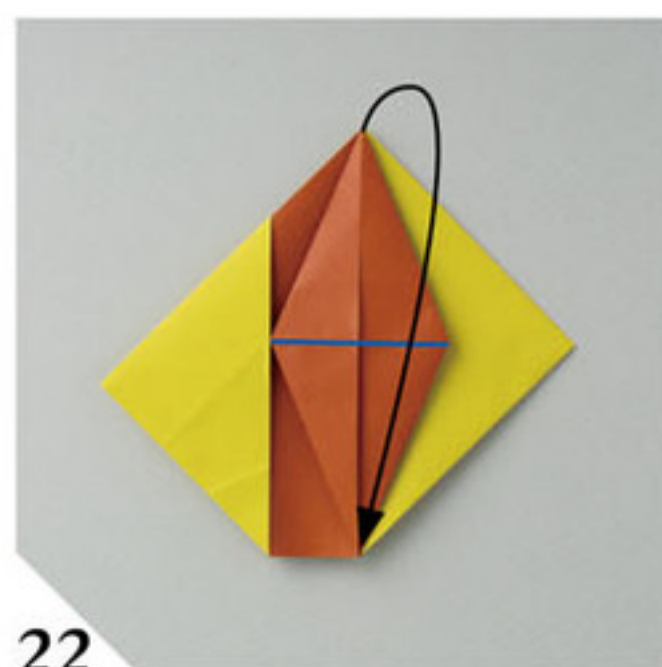
19 そのまま折りたたむ



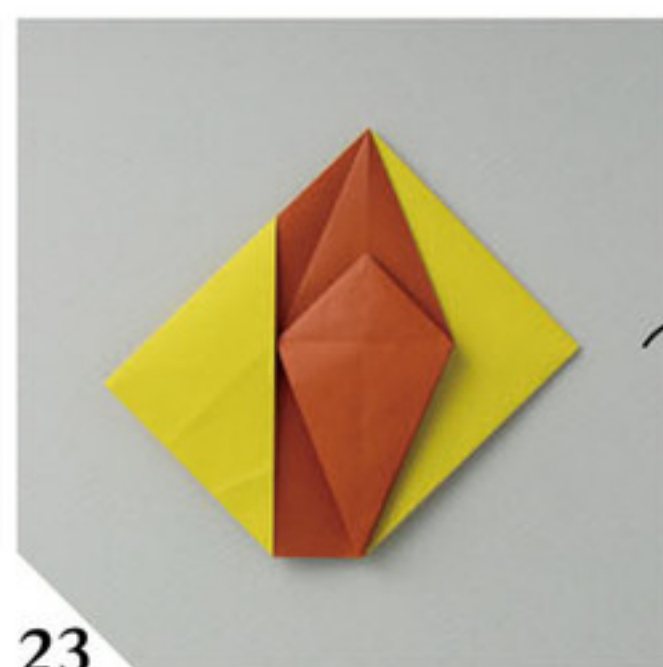
20 ⇒ 内側を広げてつぶすように折る



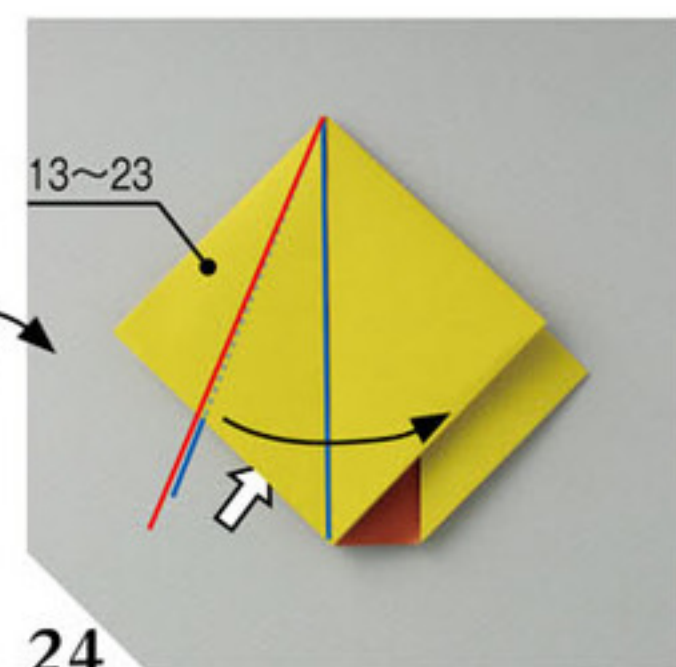
21 花弁折り



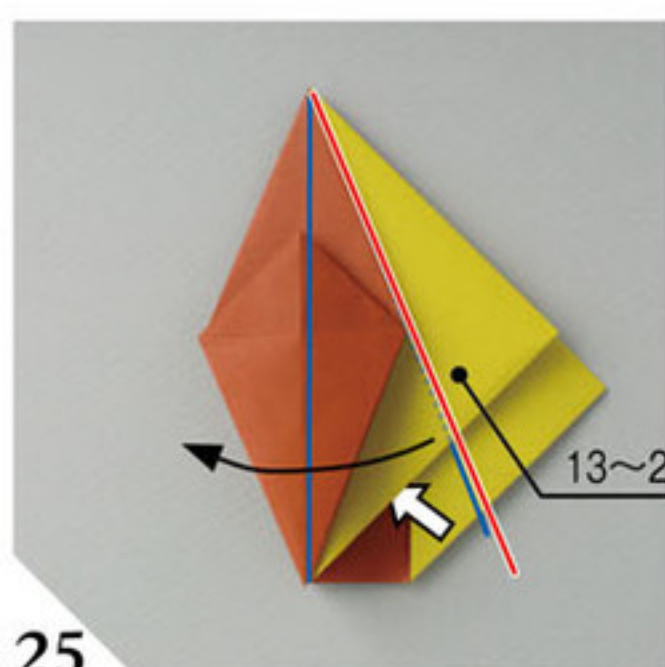
22 ⇒ カドを折り下げる



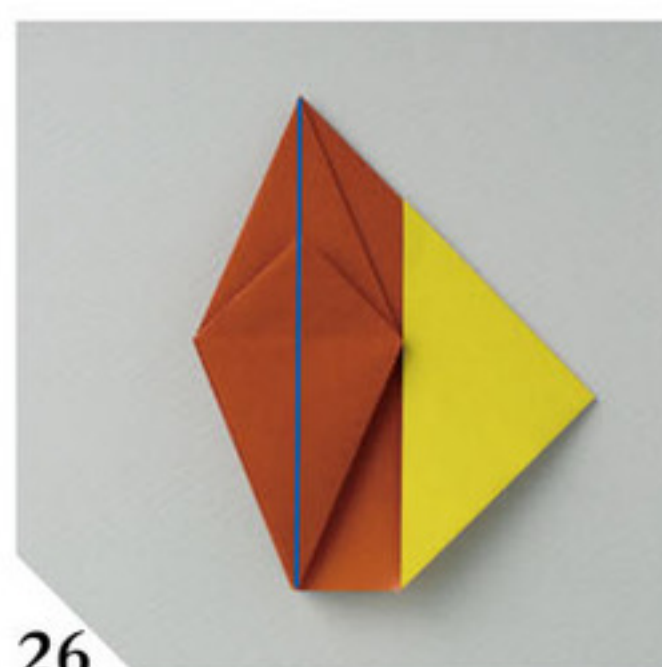
23 ⇒ 裏返す



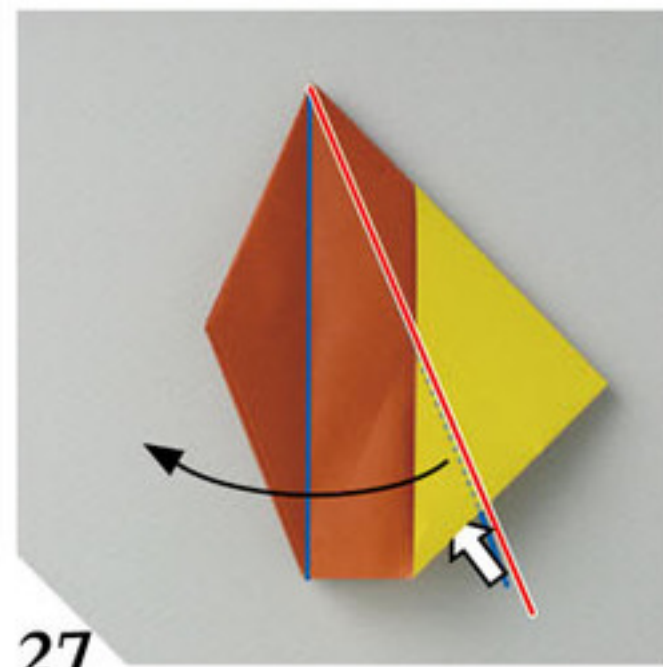
24 ⇒ 左側のカドも13~23と同様に折る



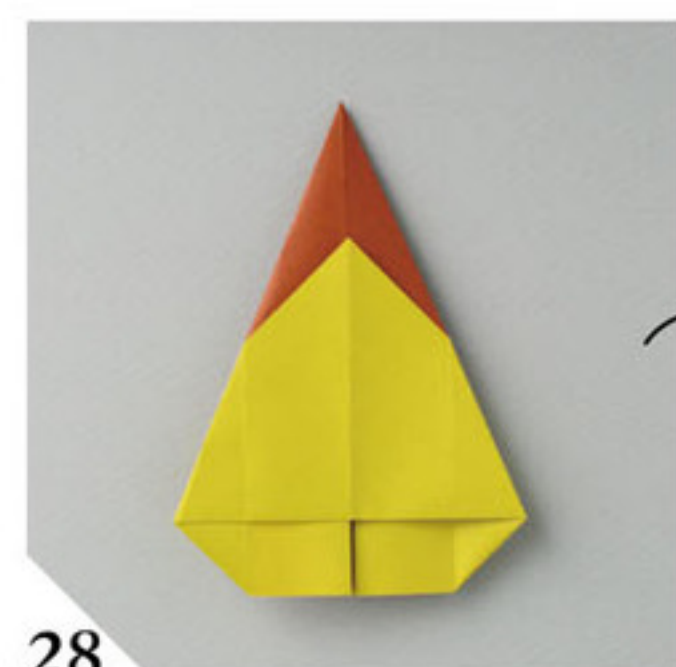
25 ヒダをめくって右側のカドも13~23と同様に折る



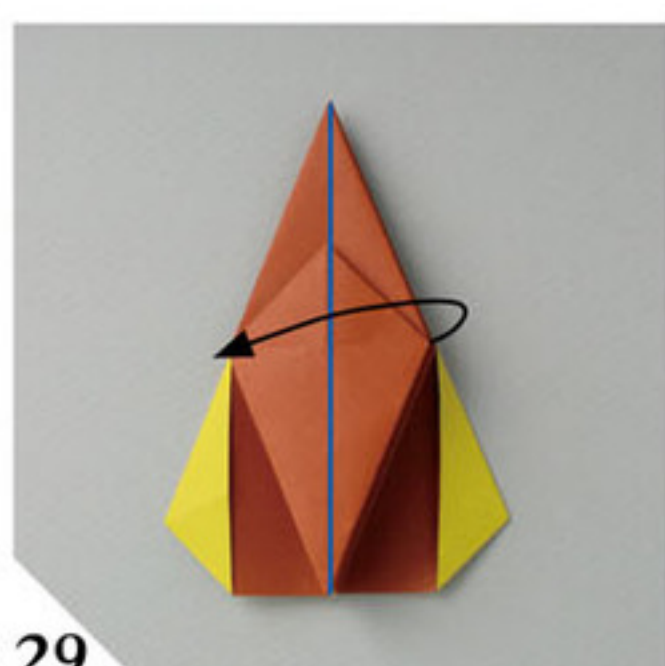
26 ⇒ ヒダを左側へめくる



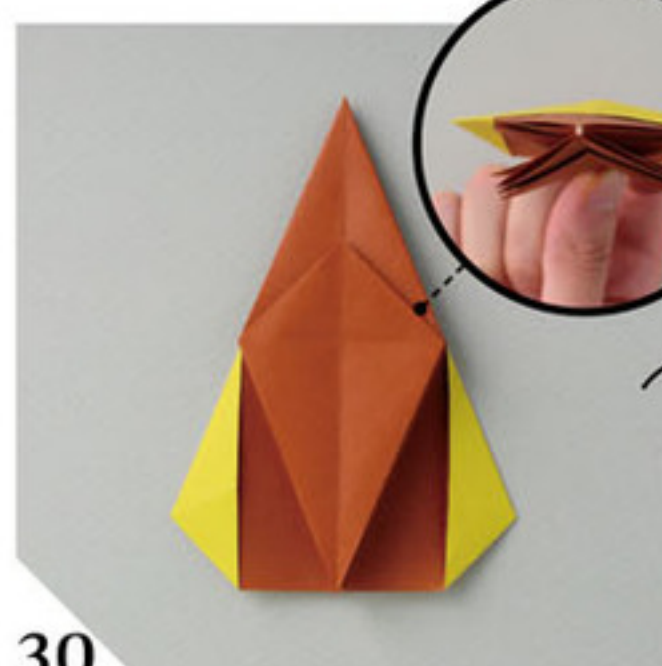
27 ⇒ 内側を広げてつぶすように折る



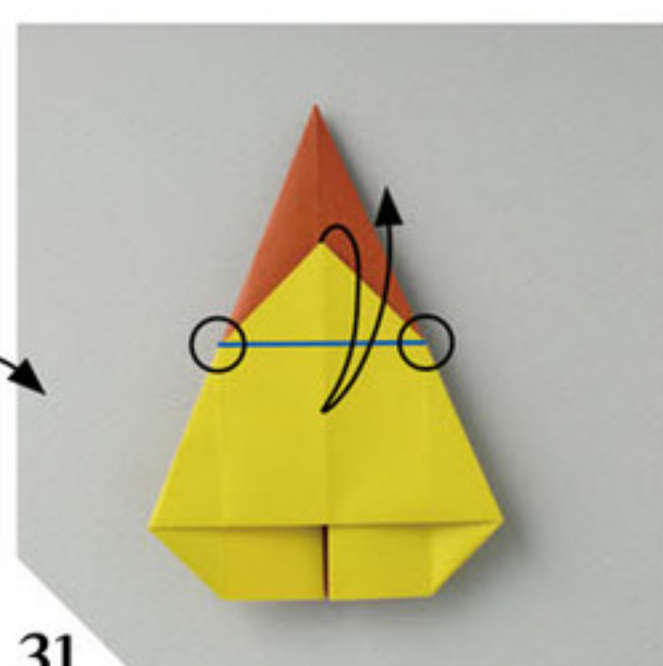
28 ⇒ 裏返す



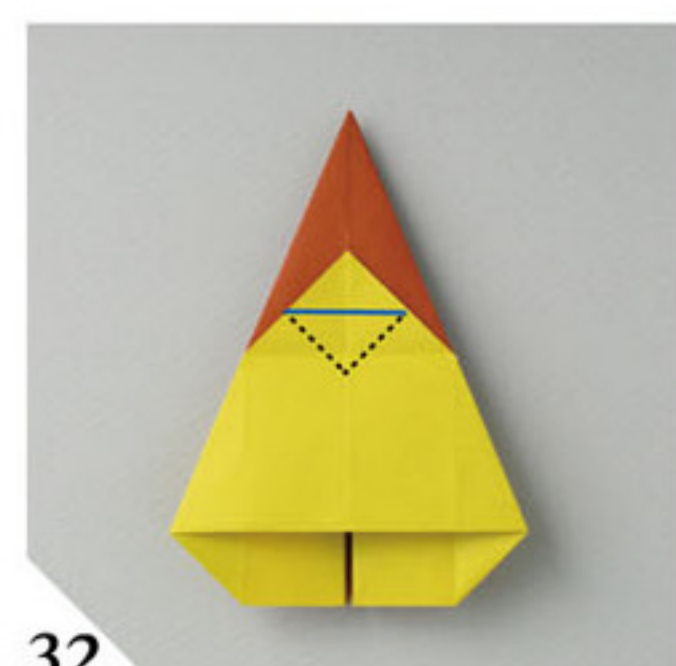
29 右から左に4枚めくる



30 ⇒ 上から見て左右のヒダの枚数が同じことを確認してから、裏返す



31 ⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



32 ⇒ 31の折り筋から少しはみ出すようにカドを折り下げる

— 谷折り線

— 山折り線

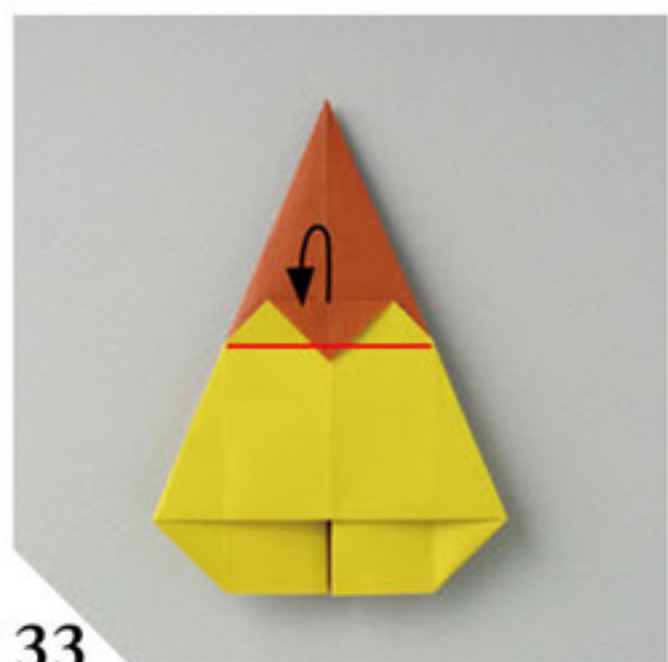
⇨ 拡大する

↺ 裏返す

↻ 回転させる

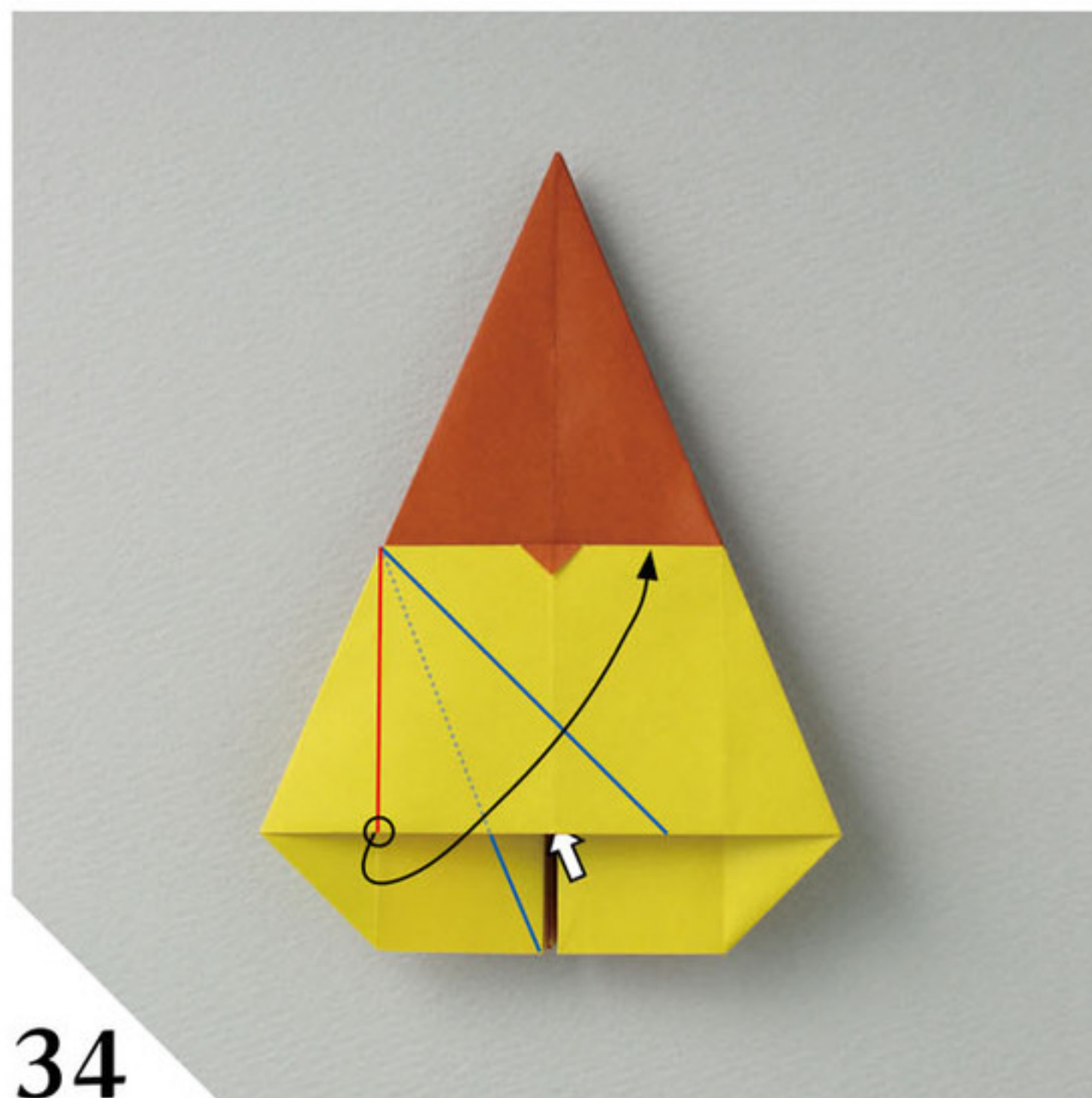
◀ 視点を変える





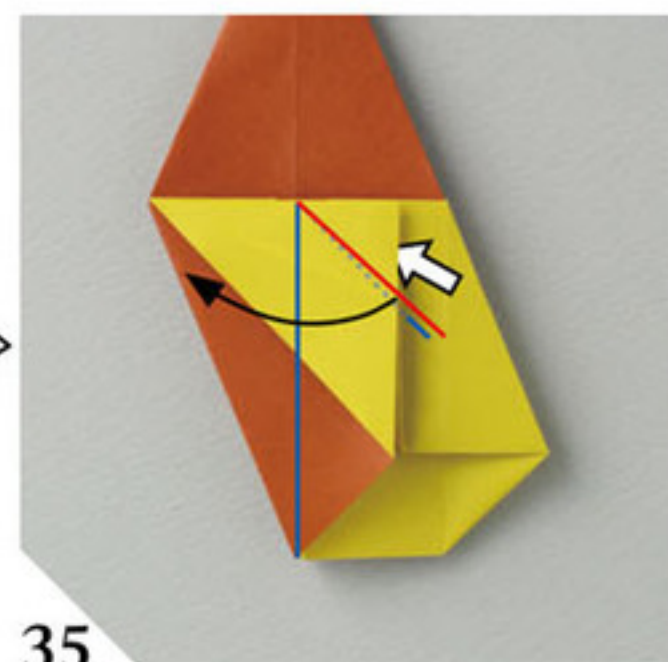
33

ヒダを内側に折り込む



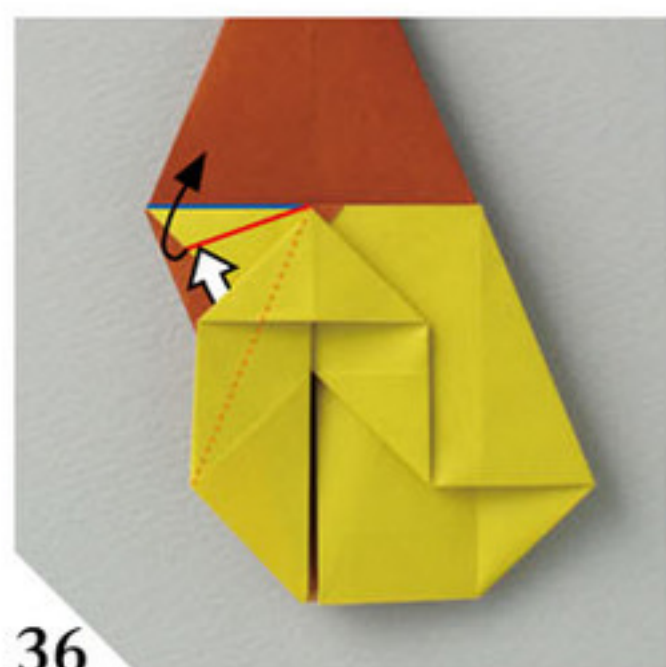
34

○を引き上げて内側を広げてつぶすように折る



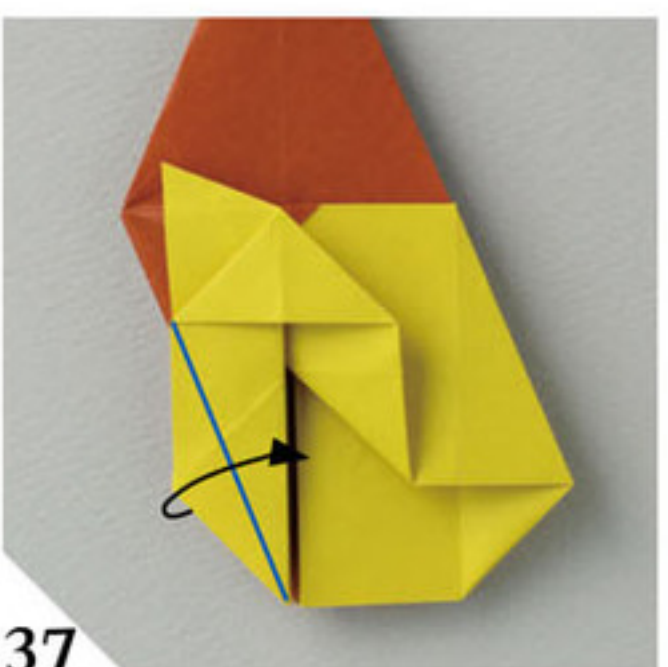
35

⇒ 内側を広げてつぶすように折る



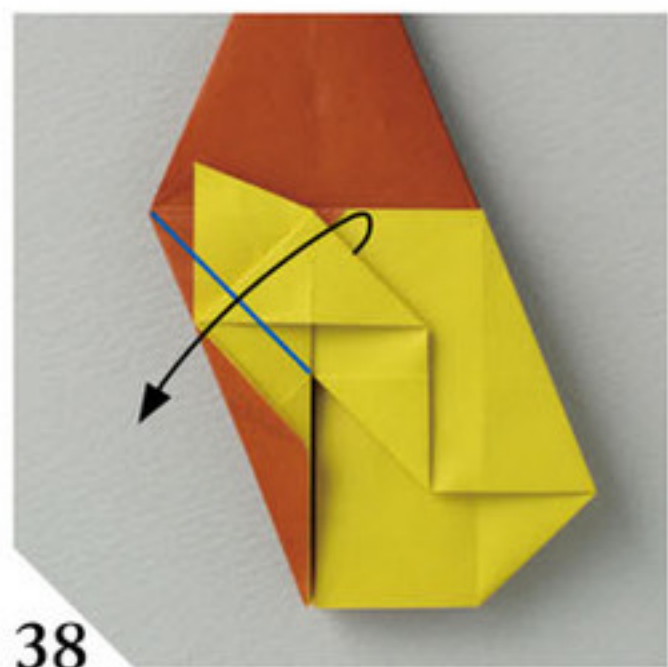
36

内側に折り込まれている部分を外側へずらすように引き出す



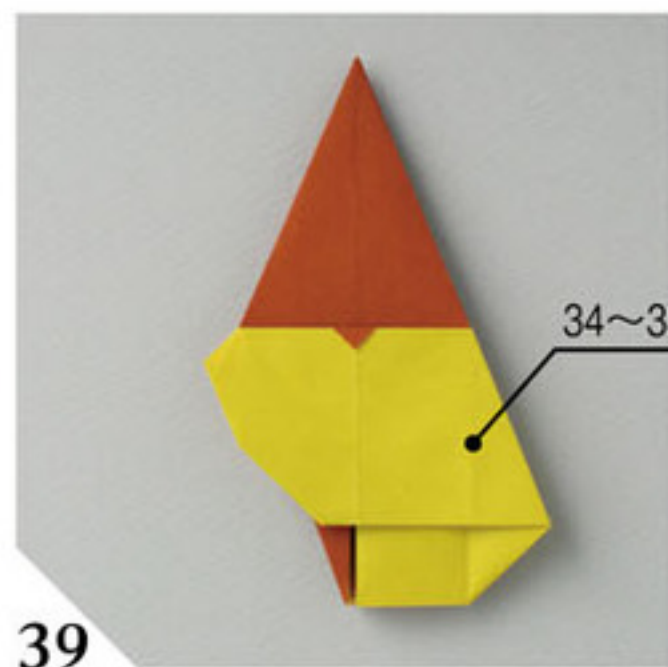
37

フチとフチを合わせて折る



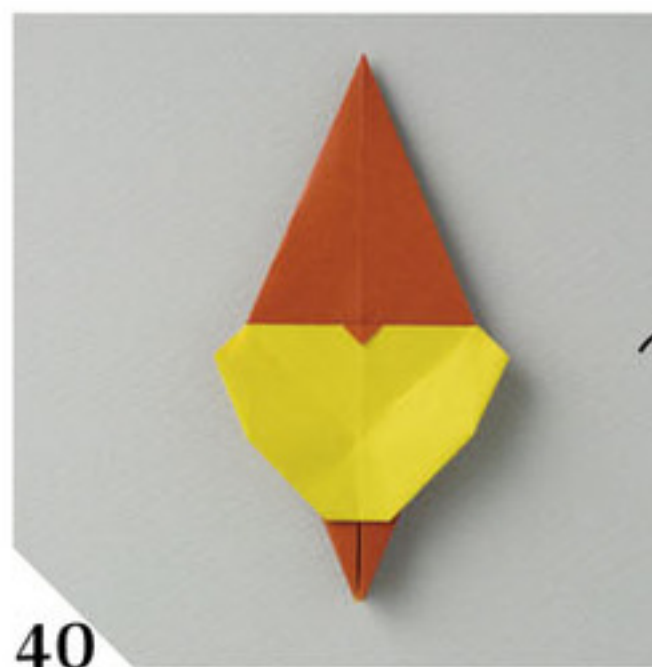
38

開いていた部分を戻す



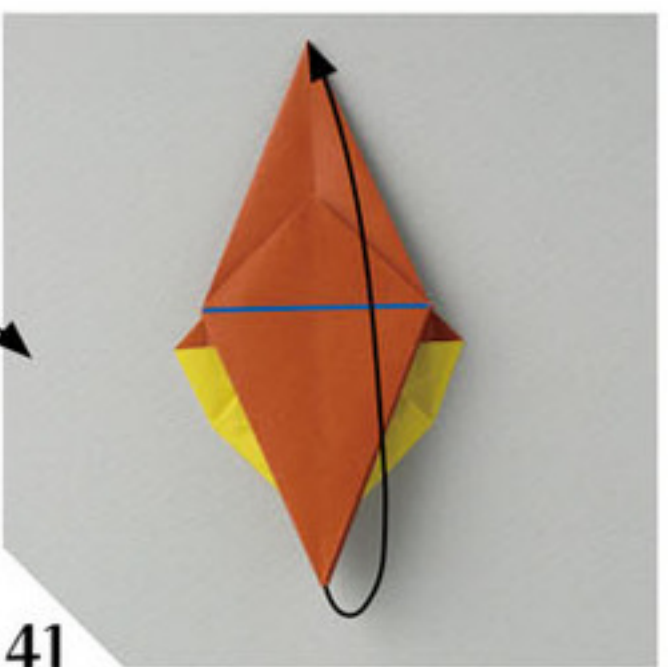
39

⇒ 右側も34~38と同様に折る



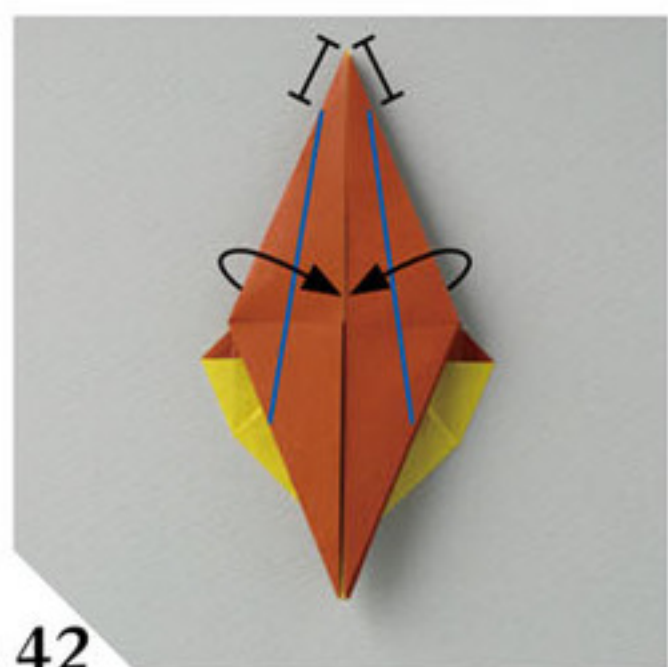
40

⇒ 裏返す



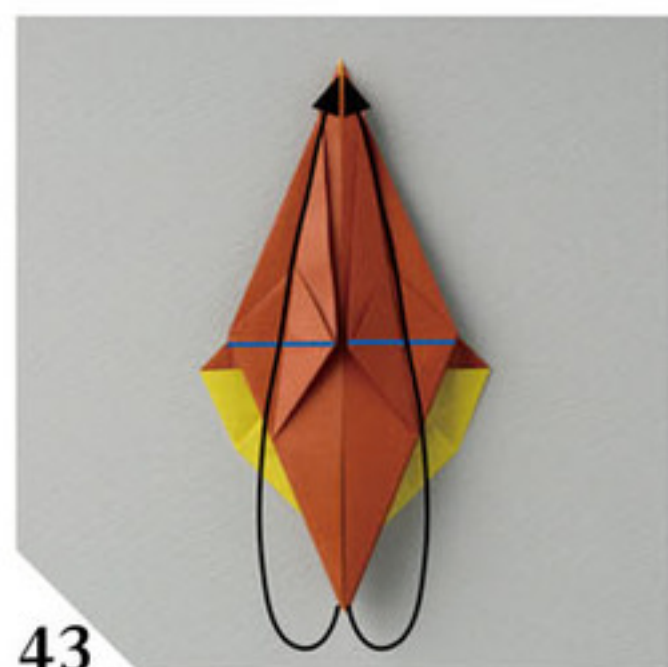
41

⇒ カドを上へ折り上げる



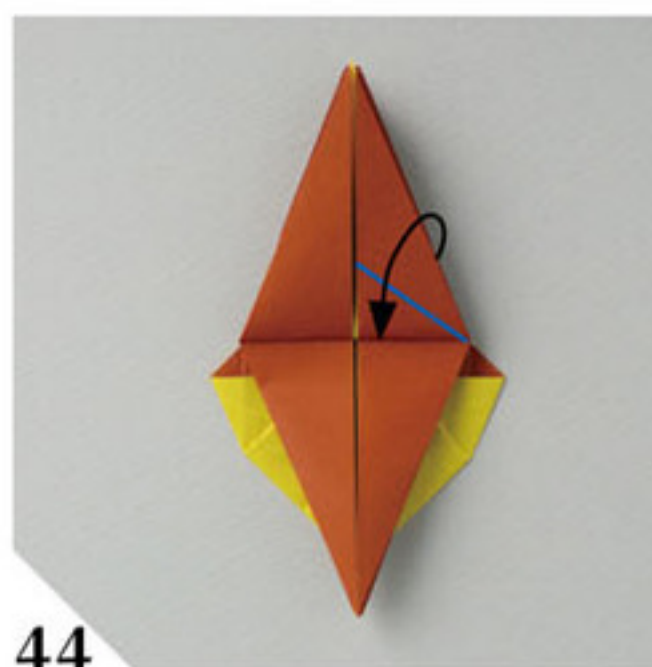
42

上に少し隙間をあけて、カドを細く折る



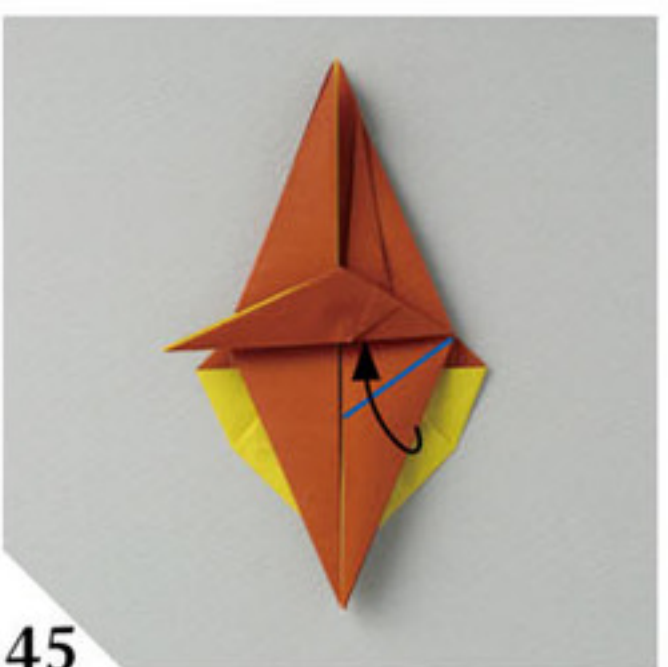
43

⇒ カドを左右1枚ずつ上へ折り上げる



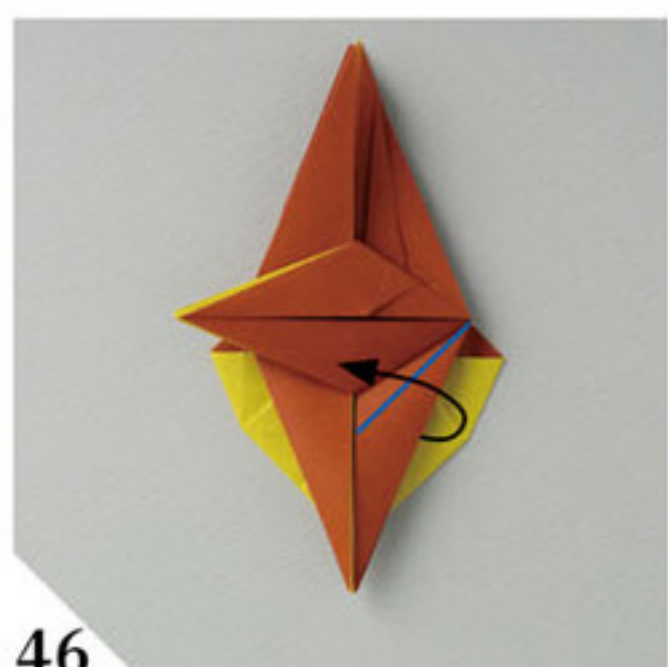
44

⇒ フチを合わせるように左へ折る



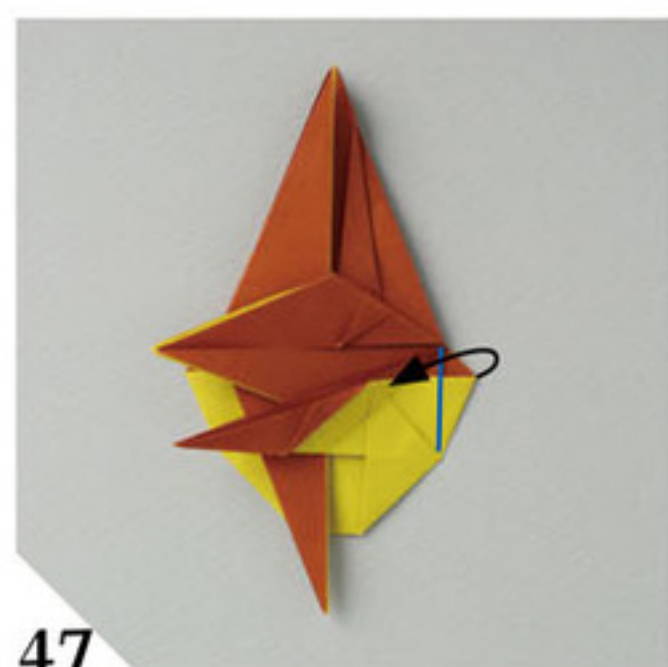
45

⇒ 同じように下からカドを左へ折る



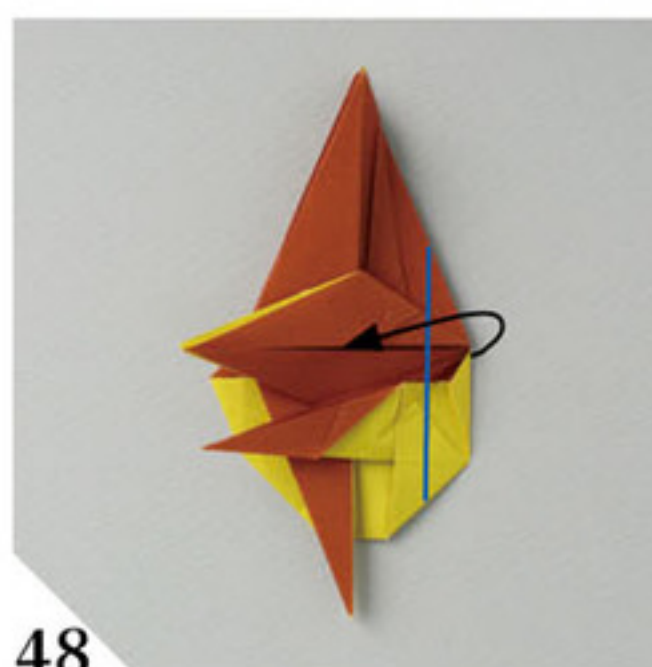
46

開く部分でカドを折り返す



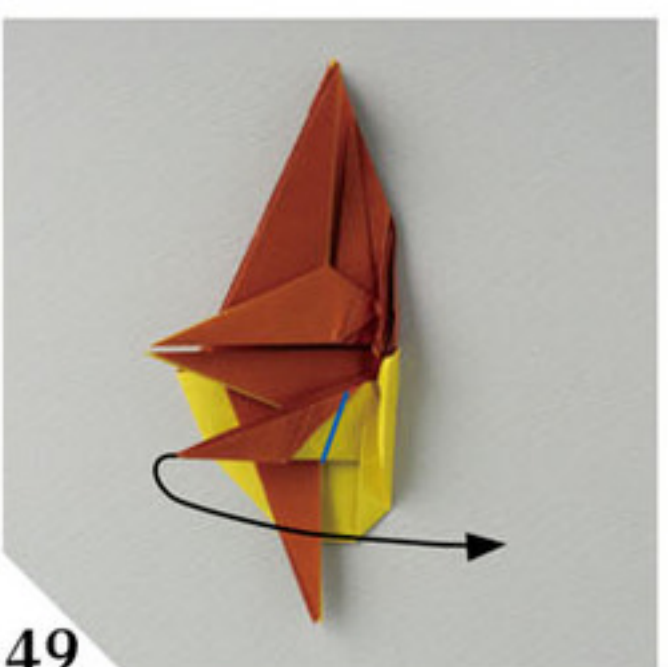
47

⇒ 小さいヒダを折る



48

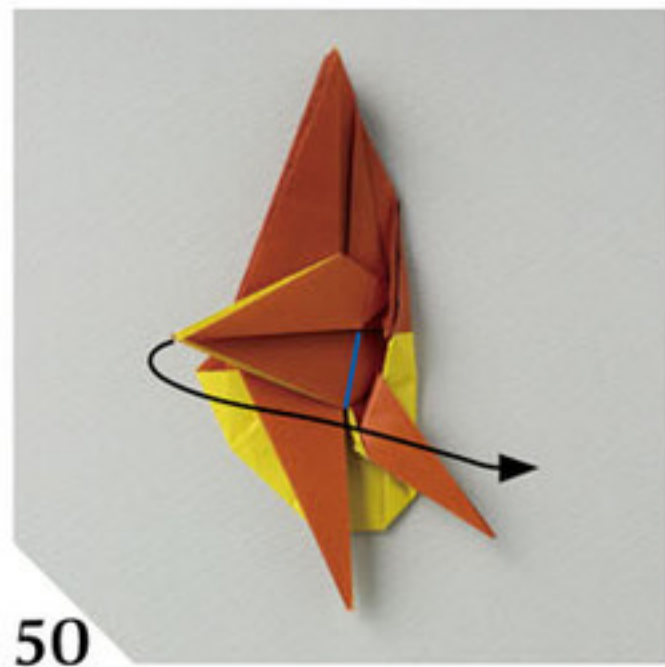
⇒ 半分くらいの幅で全層まとめて折る。(紙が分厚くなっているのが平らにならない)



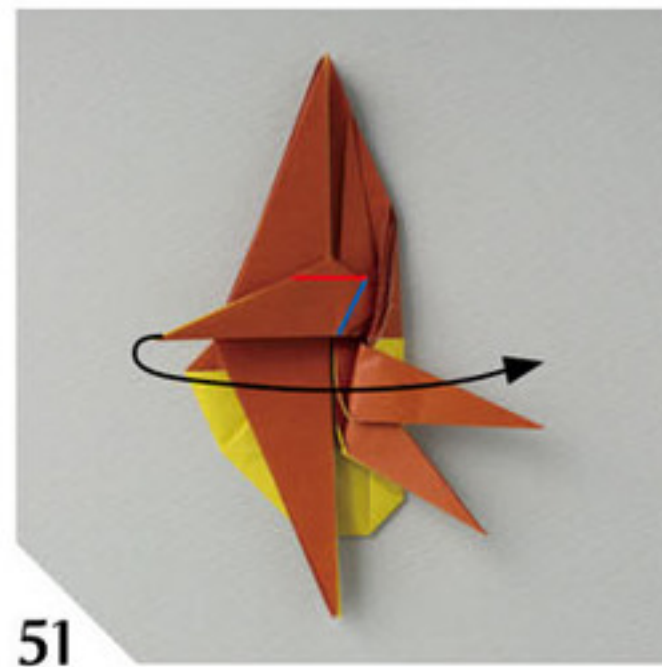
49

⇒ 脚になる部分を1枚外側へ折り返す

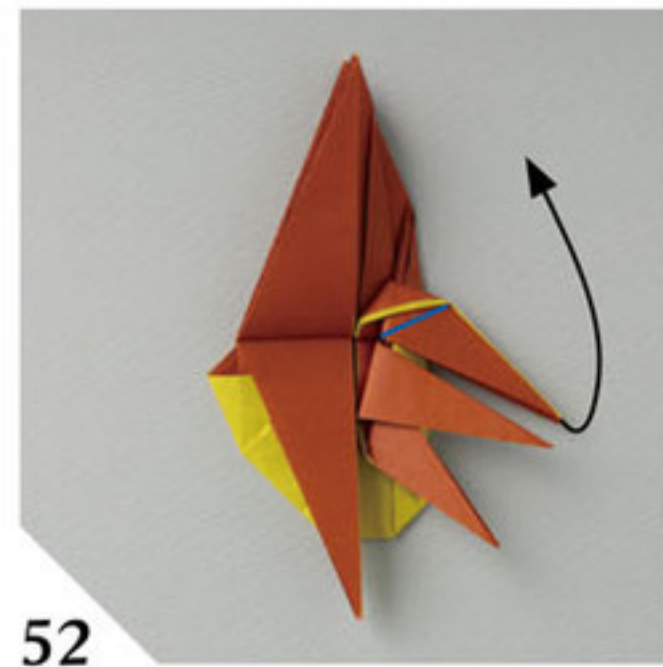




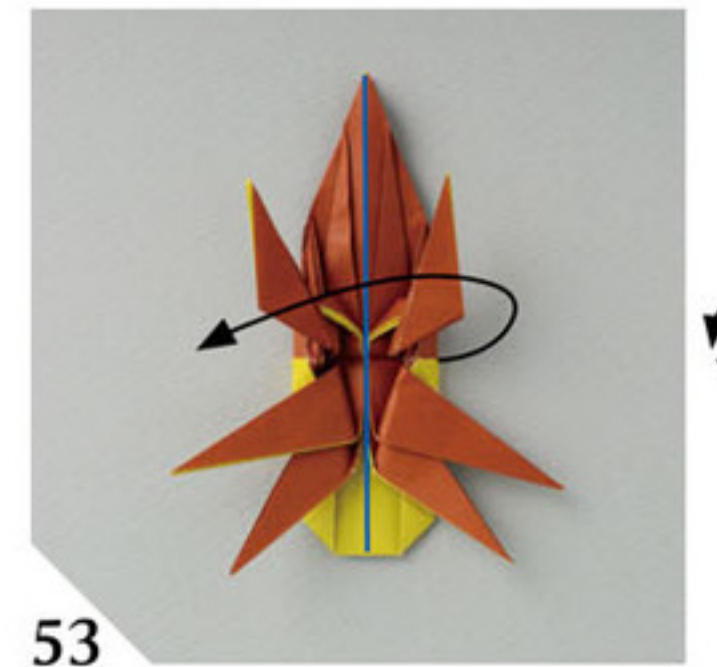
50 同じようにもう1枚右側へ折り返す



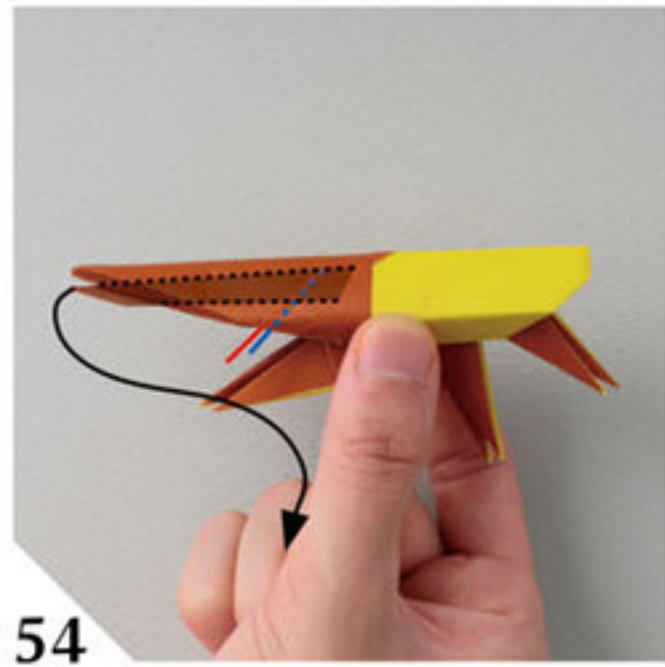
51 根元で内側を広げてつぶすように下へ折り返す



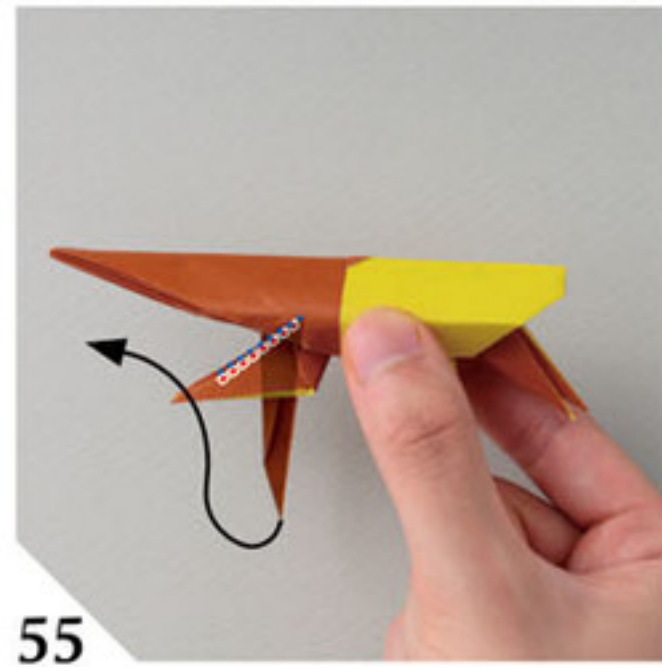
52 カドを上へ折る。反対側も44～51と同じように折る



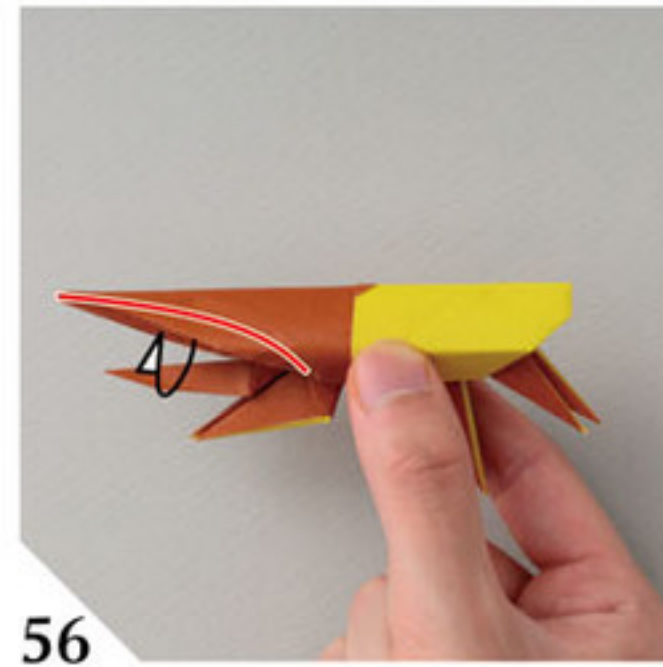
53 全体を軽く半分に折る。反時計回りに90度回す



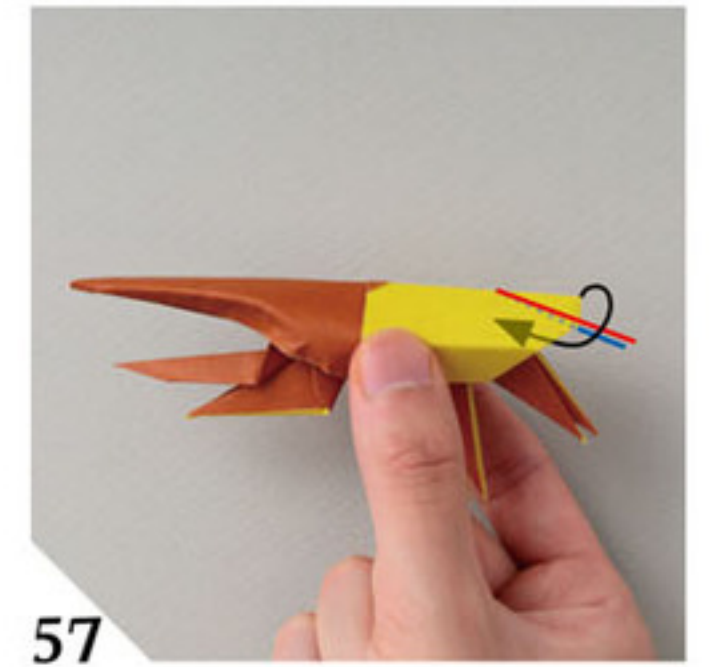
54 内側に隠れているカドを中割折りして下へ出す



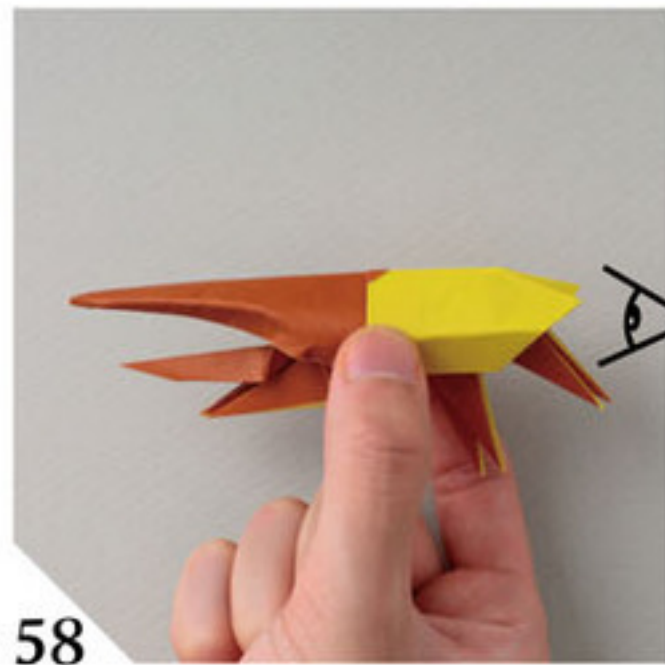
55 もう一度、中割折りして前へ出す



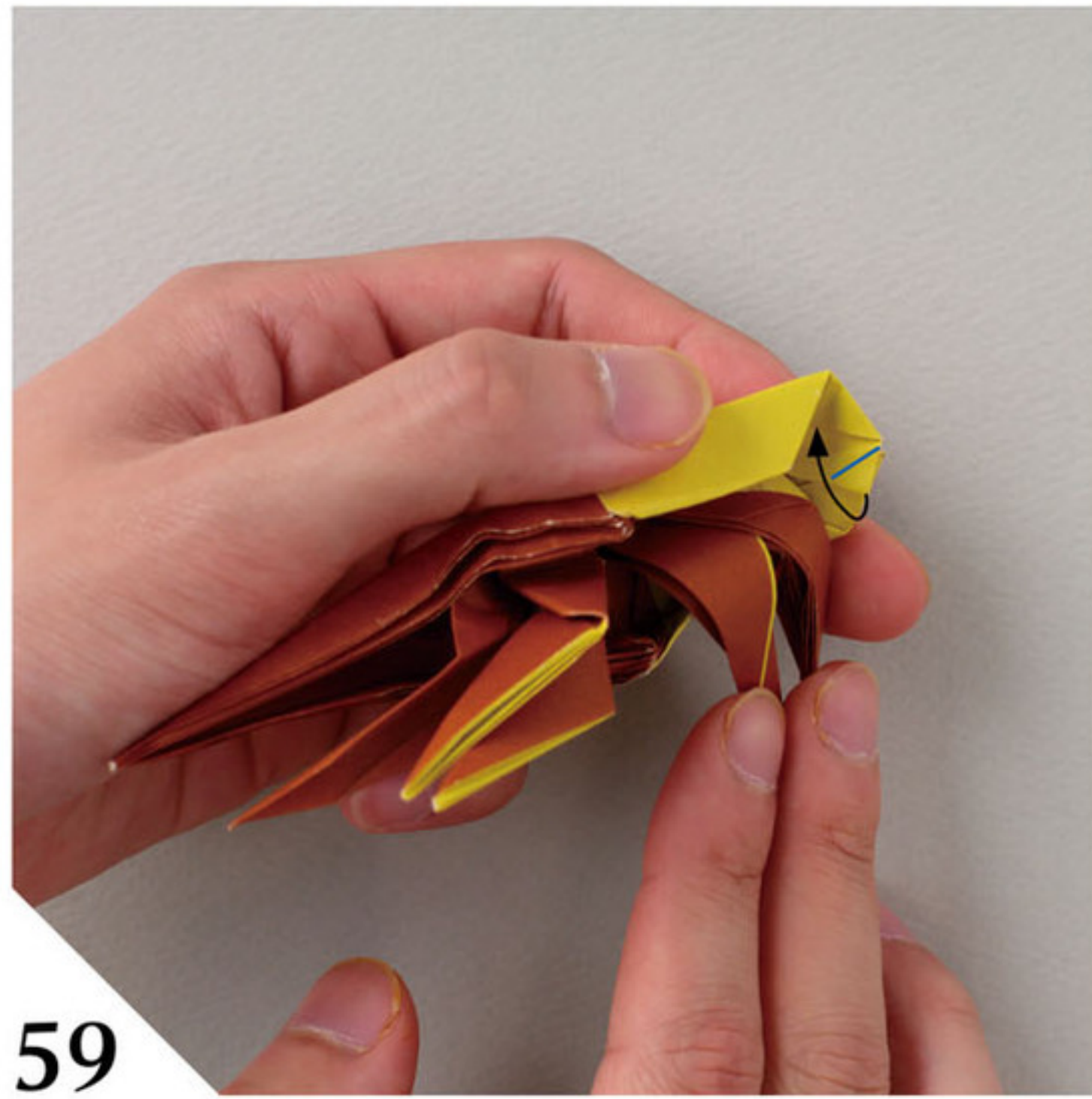
56 細くなるよう立体的に折り込む。反対側も同様に折る



57 直角のカドを中割折り



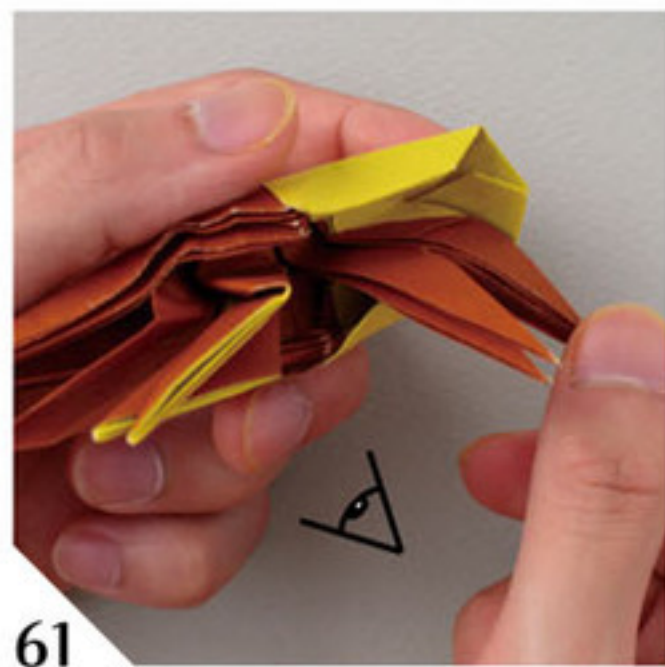
58 中割折りしたカドを後ろ側から見る



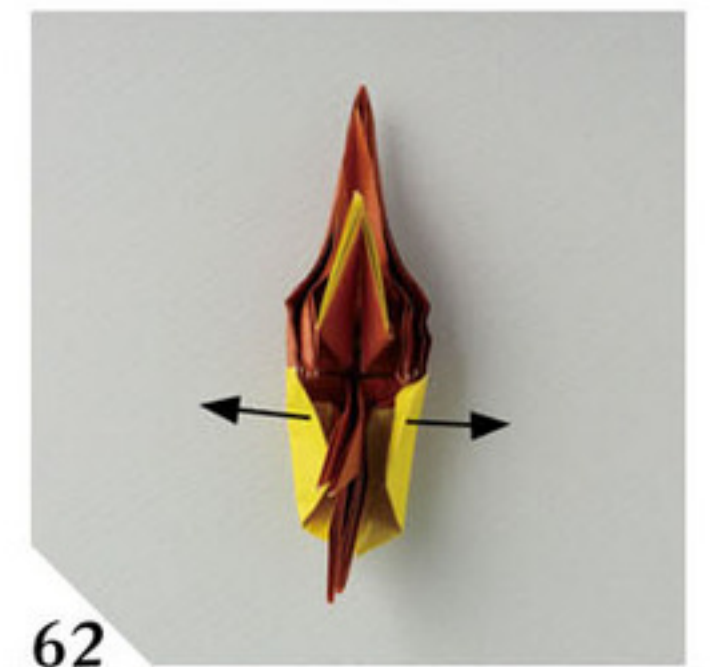
59 カドを半分の角度で小さく折る



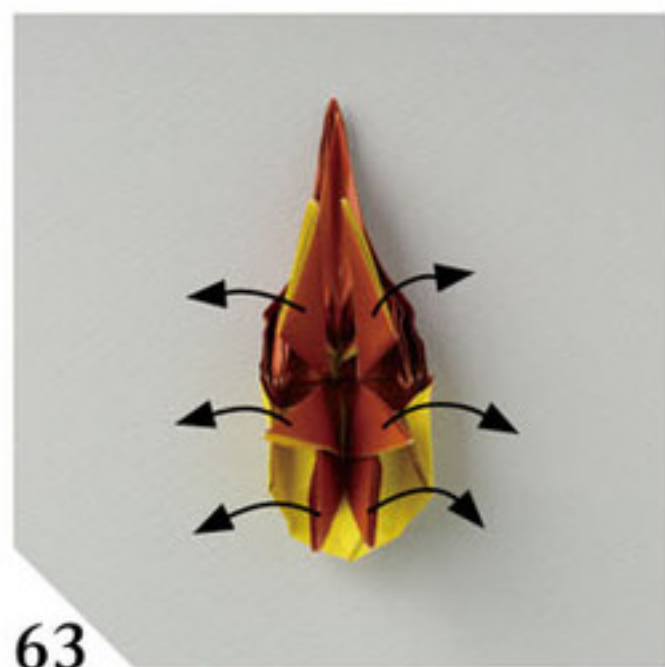
60 カドを折り返して巻き込む



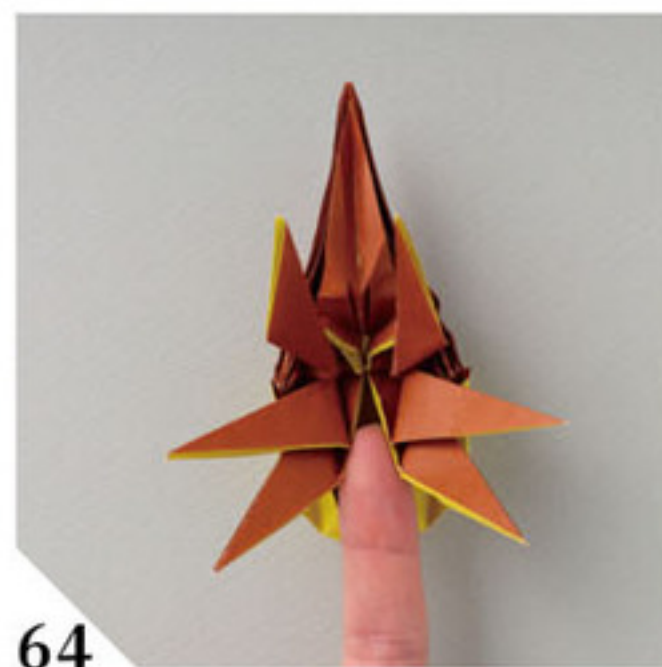
61 このようになる。下側から見る



62 腹部を少し広げる



63 脚をすべて外側に広げる



64 腹と脚の隙間を広げるように、指や細い棒を入れて押し出す



65 脚の向きを調整する



できあがり!

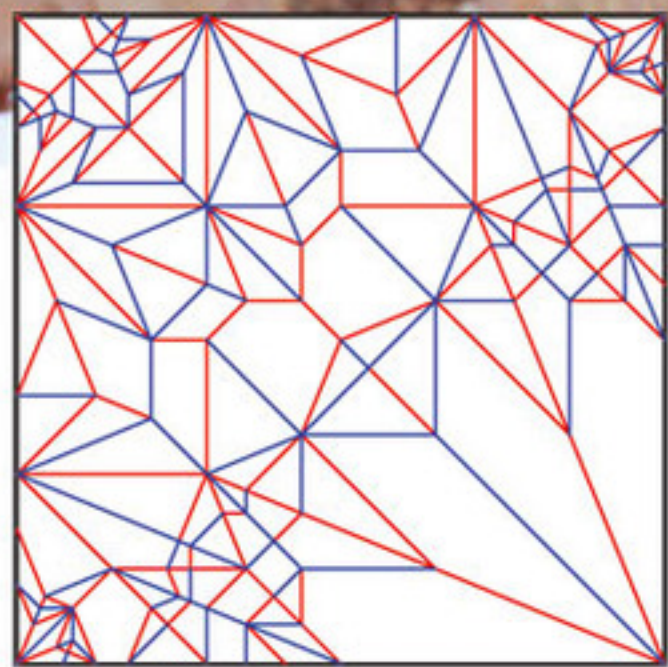


# エゾリス

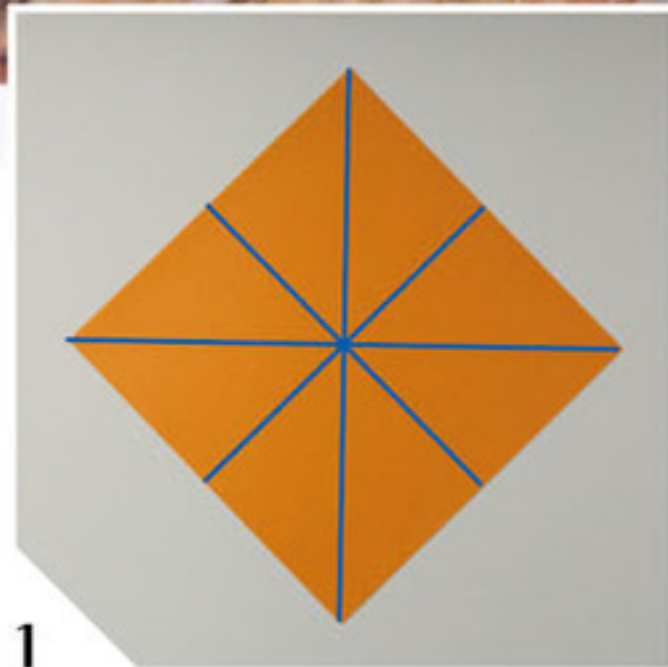
ふんわりしたしっぽが特徴

難易度 ★★★★★

紙サイズ 35cm×35cm

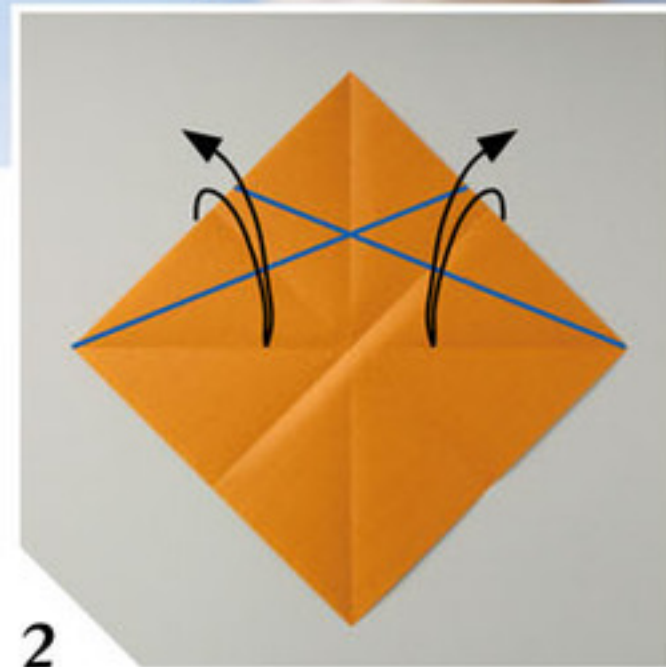


展開図



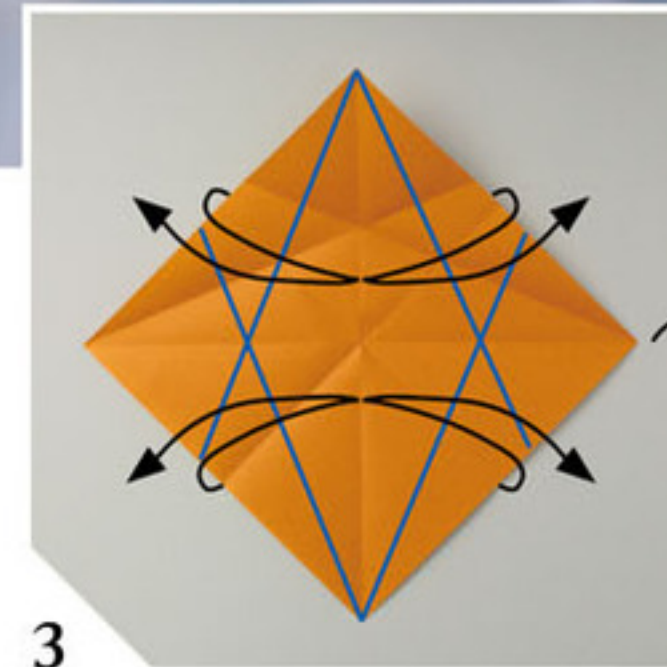
1

⇒ フチと対角線、それぞれ半分に折って折り筋をつける



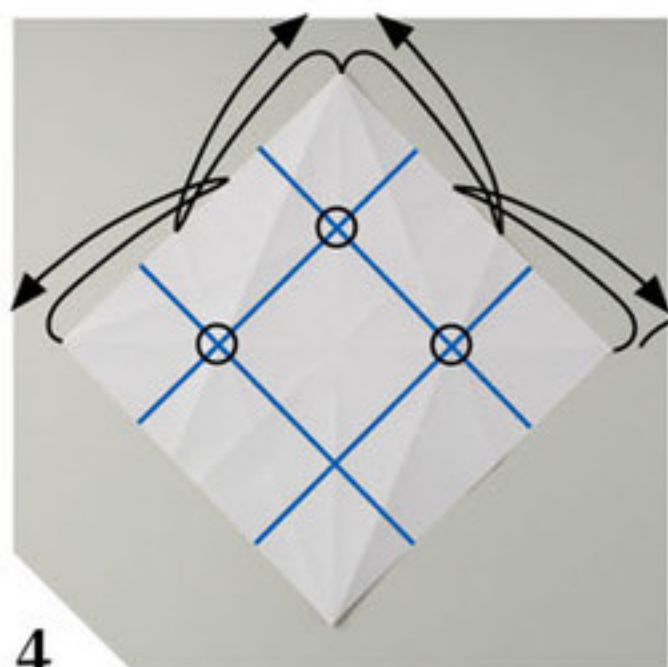
2

⇒ 上の両フチを折り筋に合わせて折り筋をつける



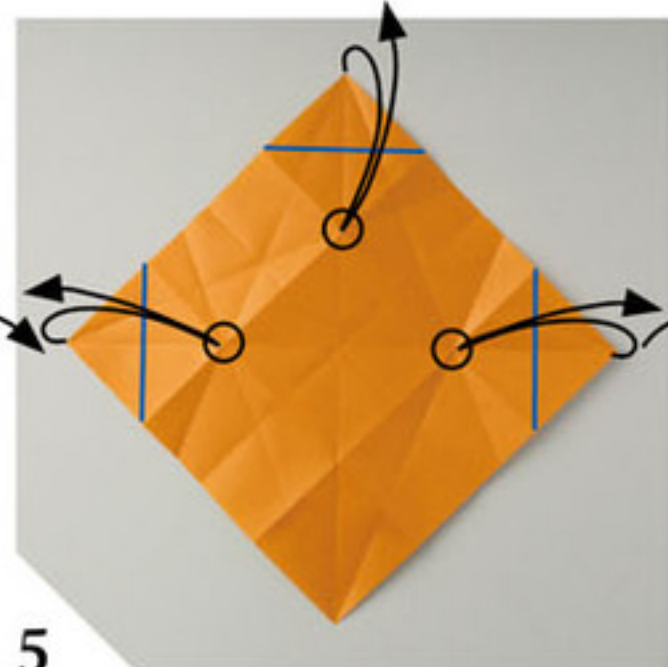
3

⇒ 同じように左右にも折り筋をつけて、裏返す



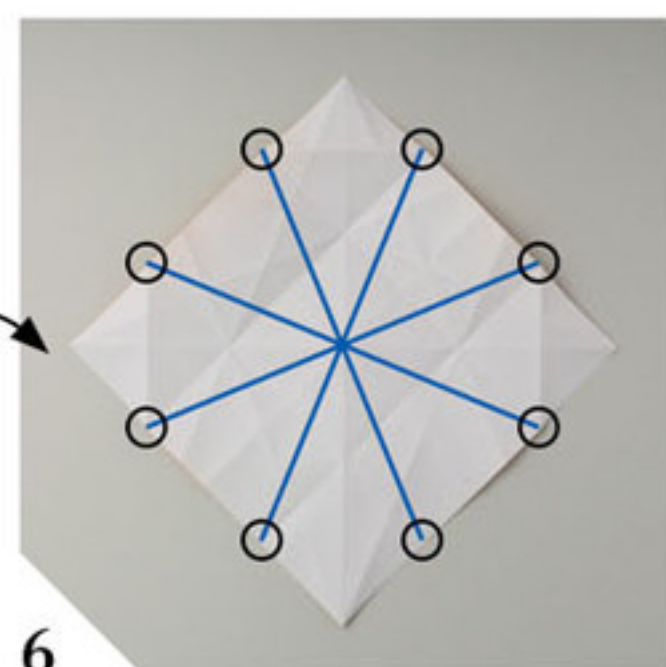
4

○を基準に、それぞれ折り筋をつける



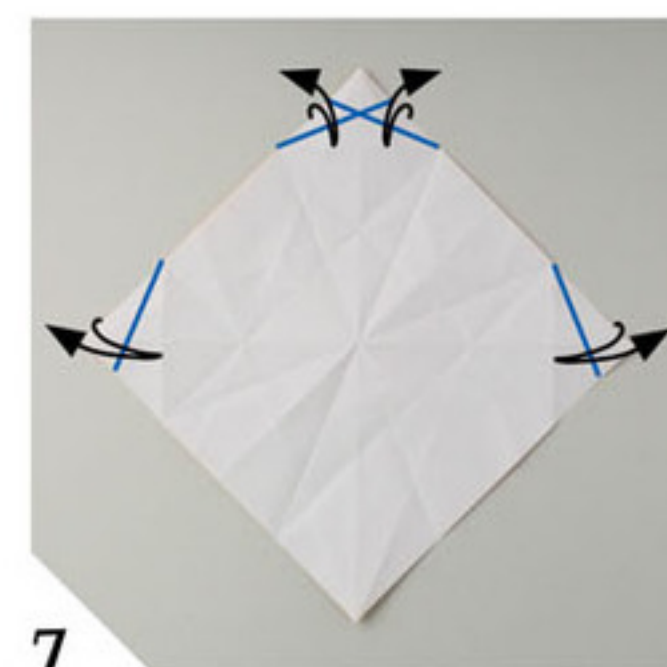
5

⇒ カドを○に合わせて折り筋をつける



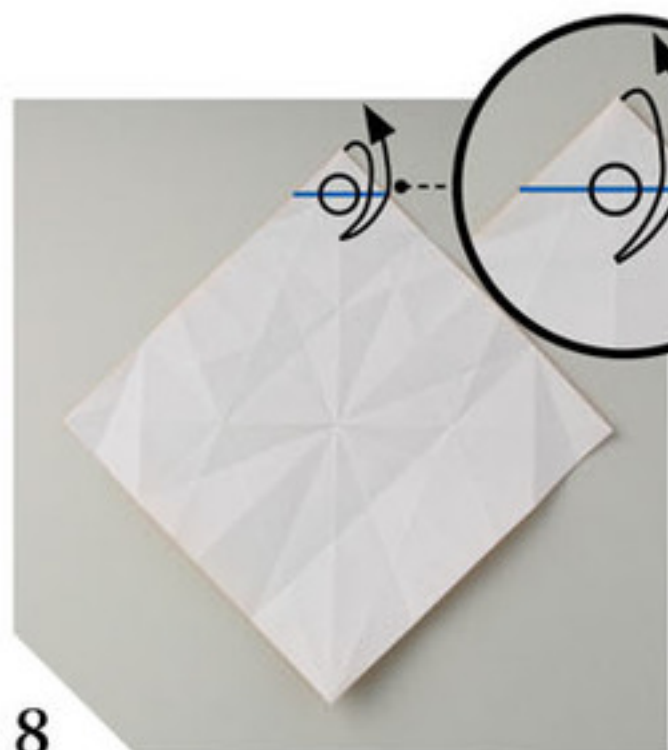
6

⇒ ○と○を結ぶ線で、それぞれ折り筋をつける



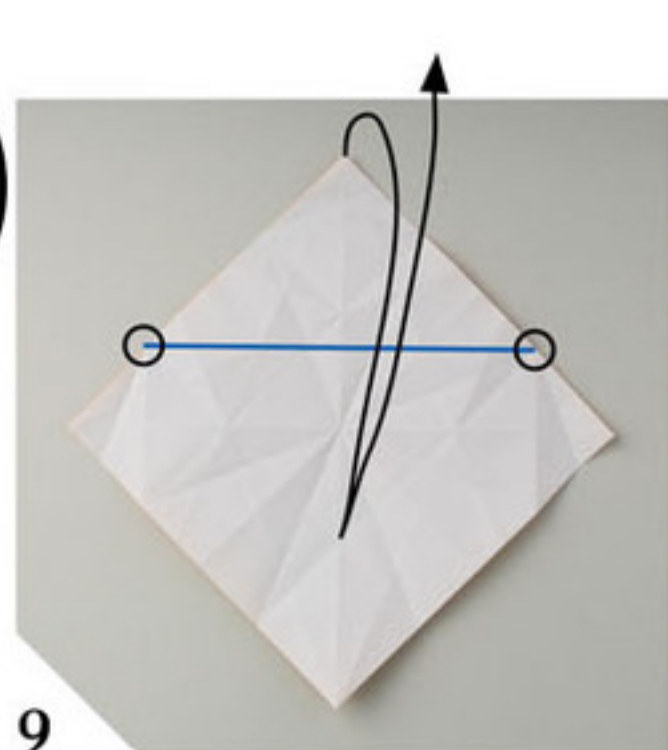
7

⇒ フチを折り筋に合わせて、折り筋をつける



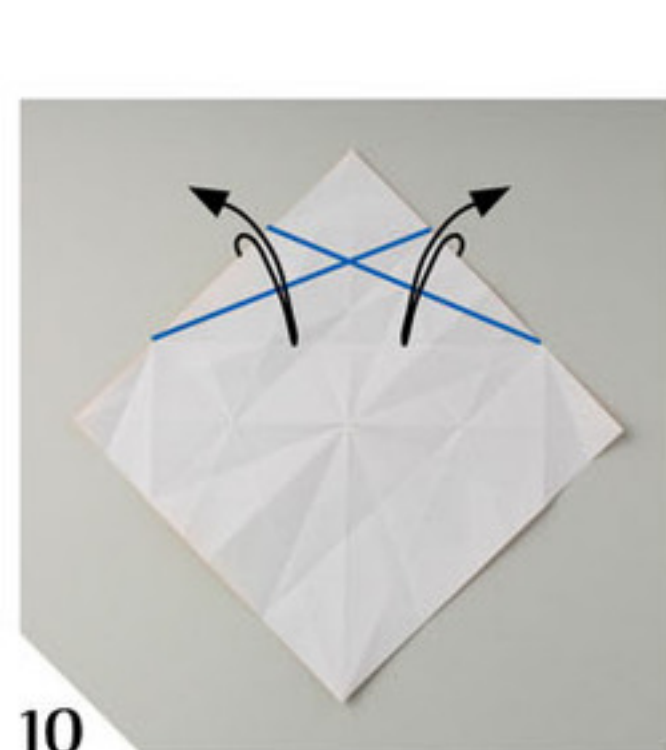
8

○のところで折り筋をつける



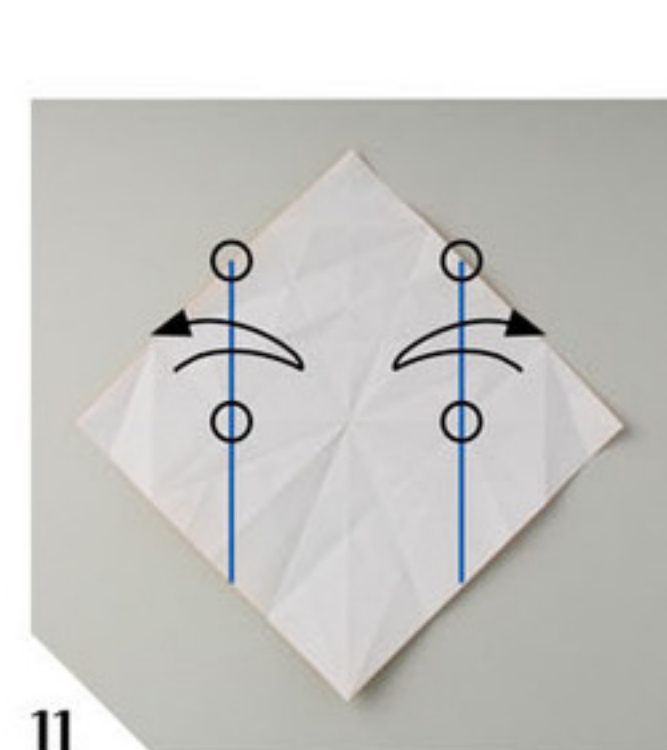
9

⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



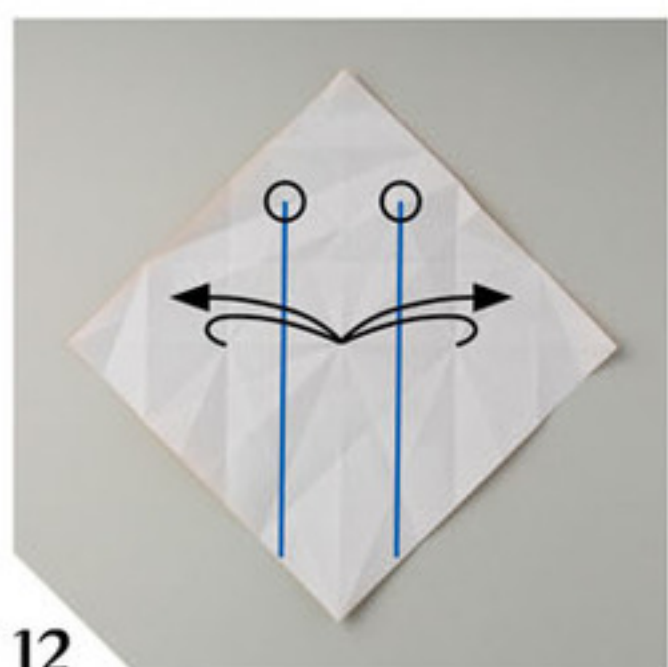
10

⇒ 上の両フチを9でつけた折り筋に合わせて、折り筋をつける



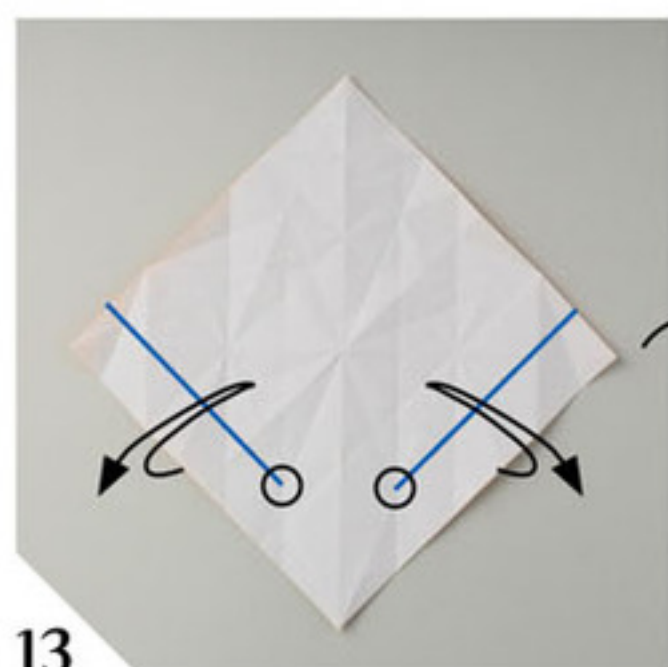
11

⇒ ○と○を通る線で折り筋をつける



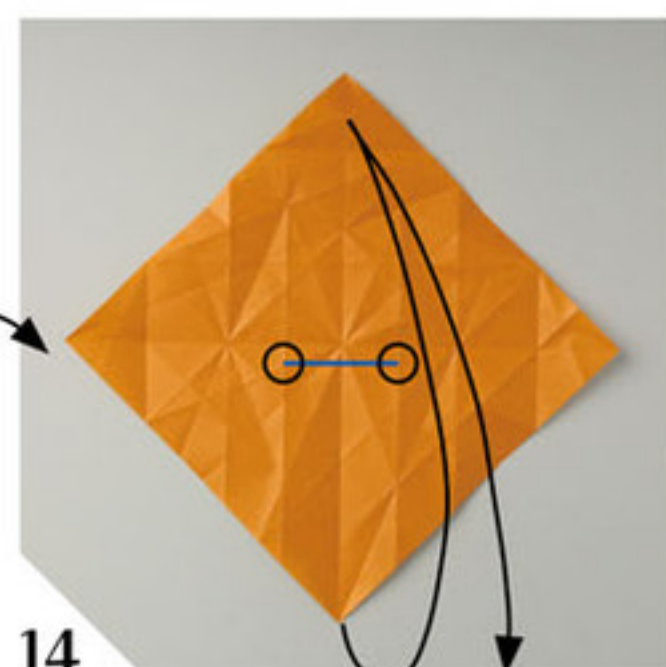
12

11でつけた折り筋を中心線に合わせて半分の幅で折り筋をつける



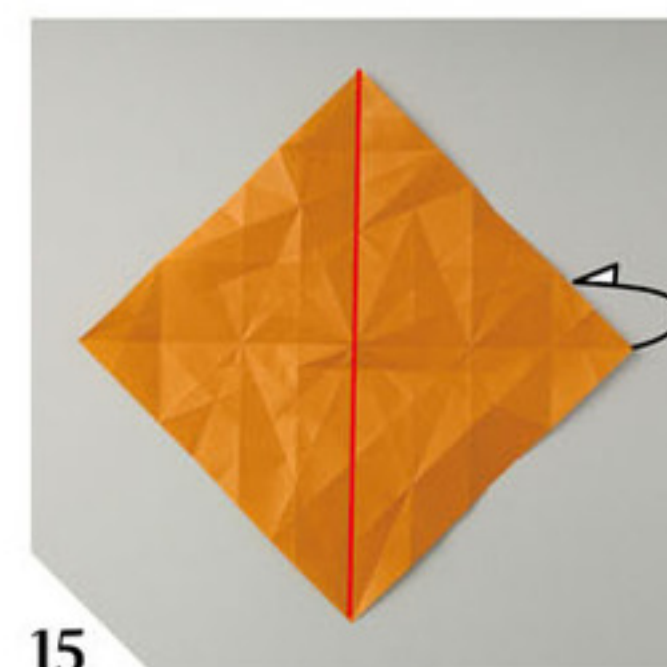
13

⇒ フチを4でつけた折り筋に合わせて折り筋をつける



14

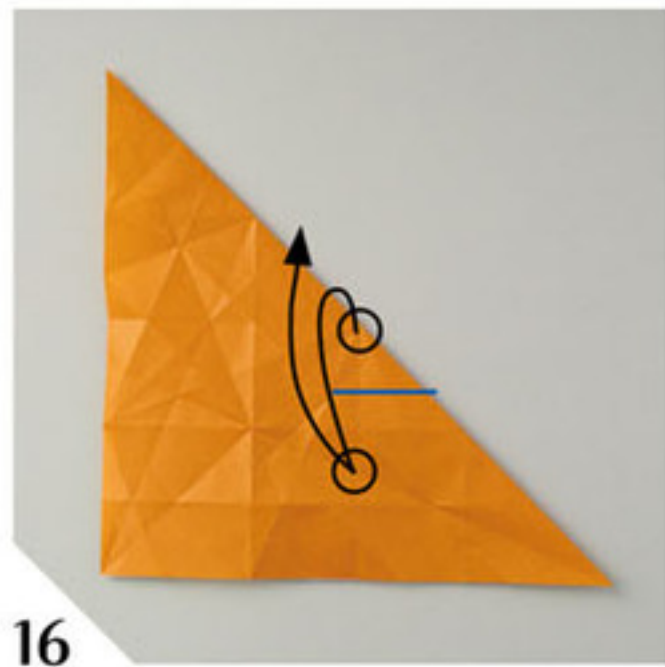
⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



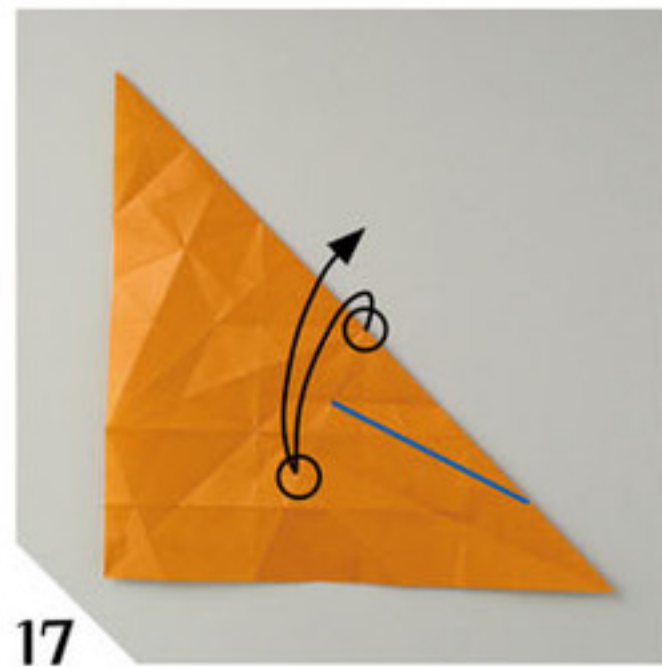
15

⇒ 向こう側へ半分に折る。反時計回りに45度回す





16 ○と○を合わせるように折り筋をつける



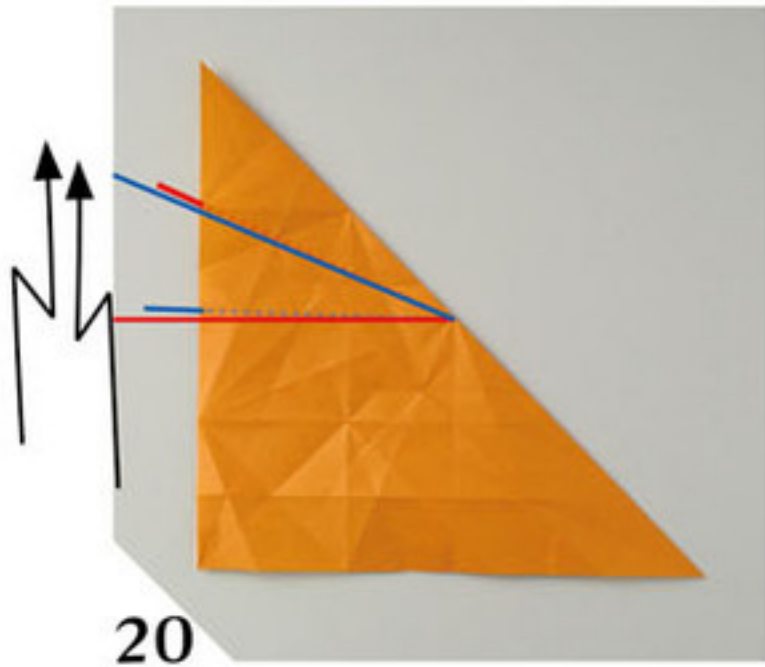
17 ○と○を合わせるように折り筋をつける



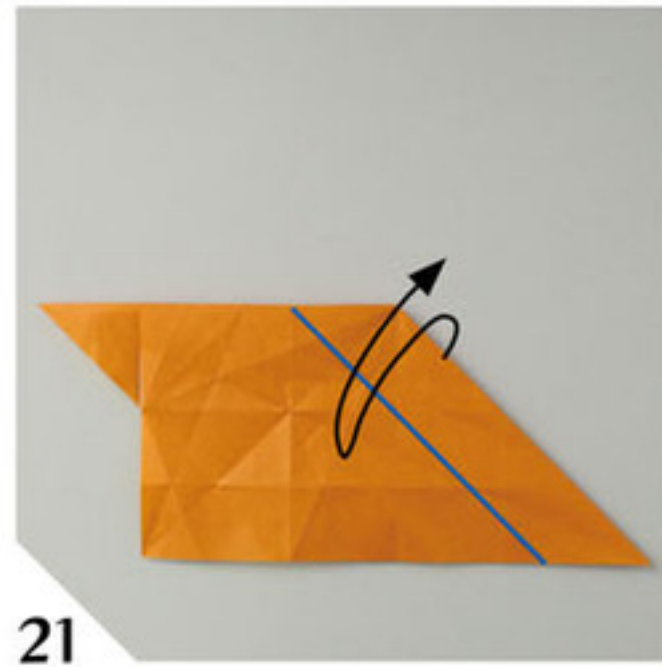
18 右のフチをタテの折り筋に合わせて、折り筋をつける



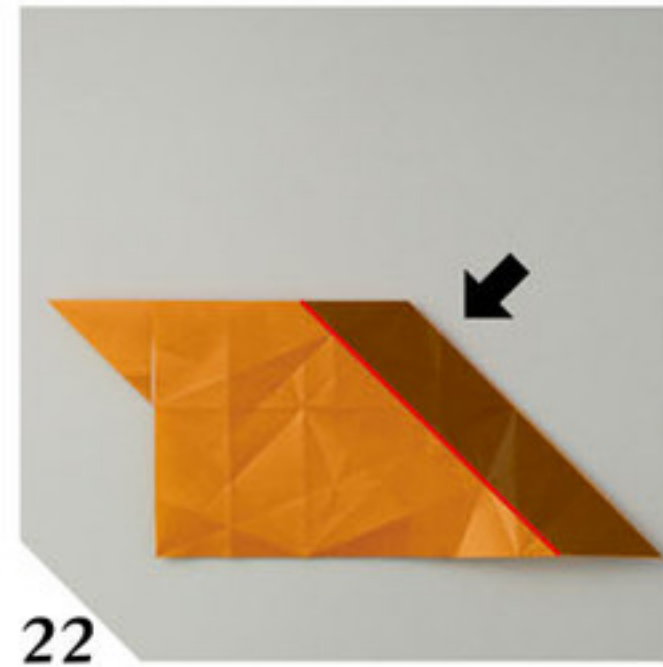
19 ○を基準に底辺と平行な線で、折り筋をつける



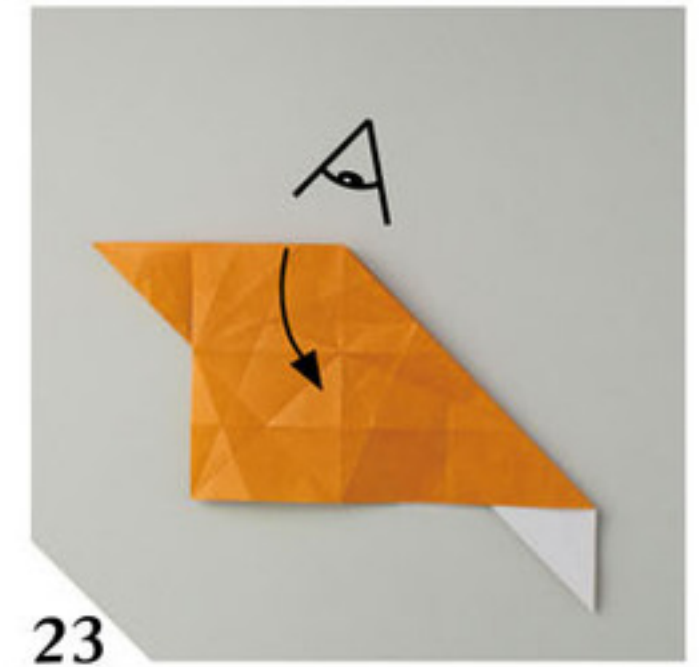
20 ついている折り筋で両側で段折り



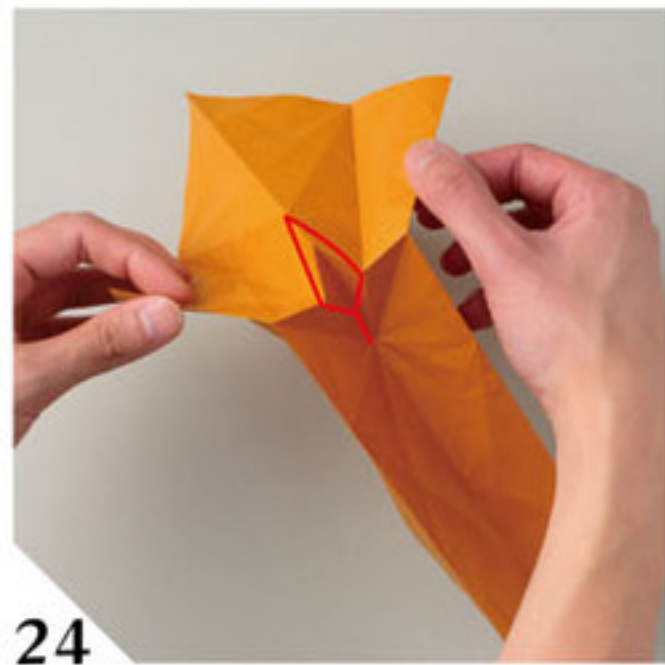
21 表面についている折り筋でまとめて折り筋をつけなおす



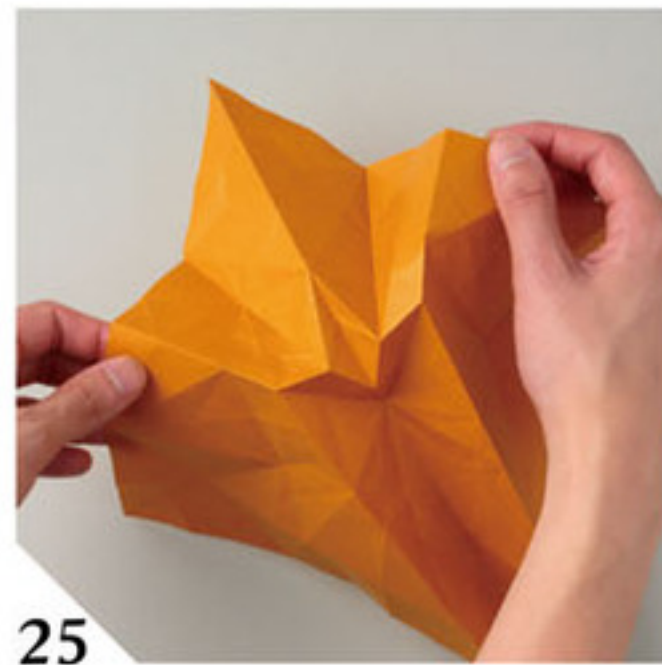
22 グレーの部分をしめ折り (Open Sink)



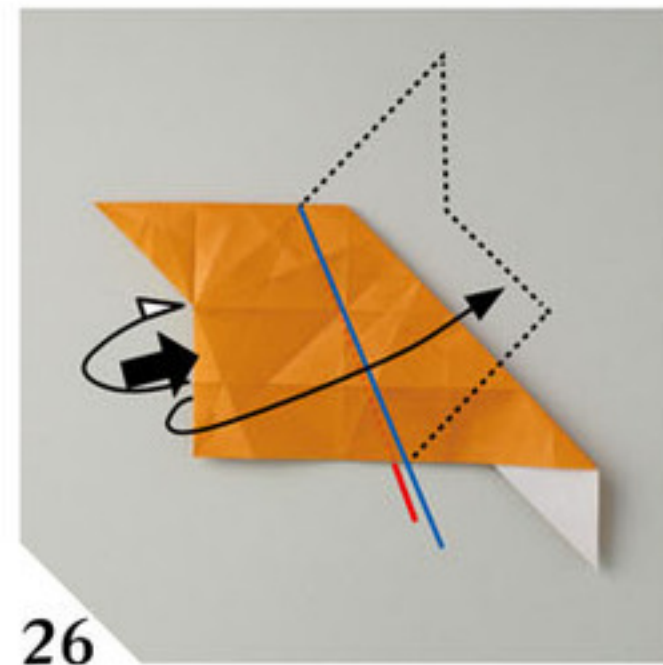
23 右上の一边を少し開いて内側を見る



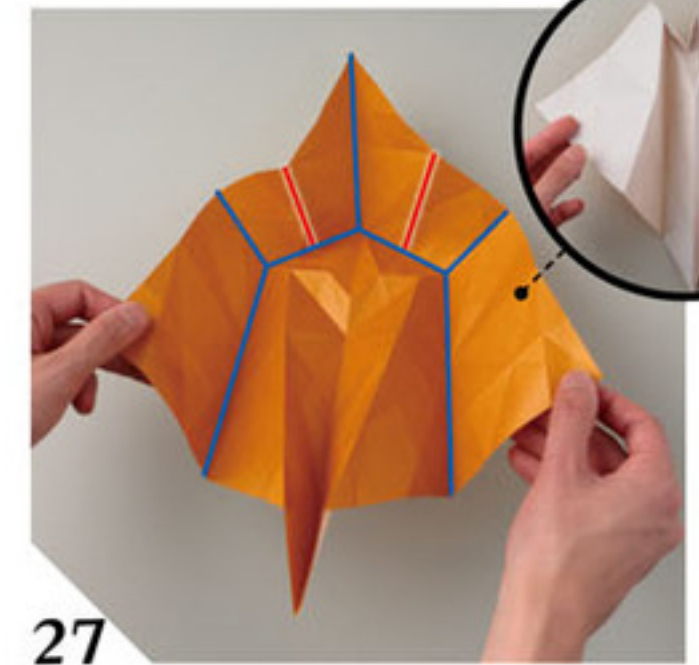
24 ついている折り筋を、写真のように山折りに変える



25 そのまま折りたたむ



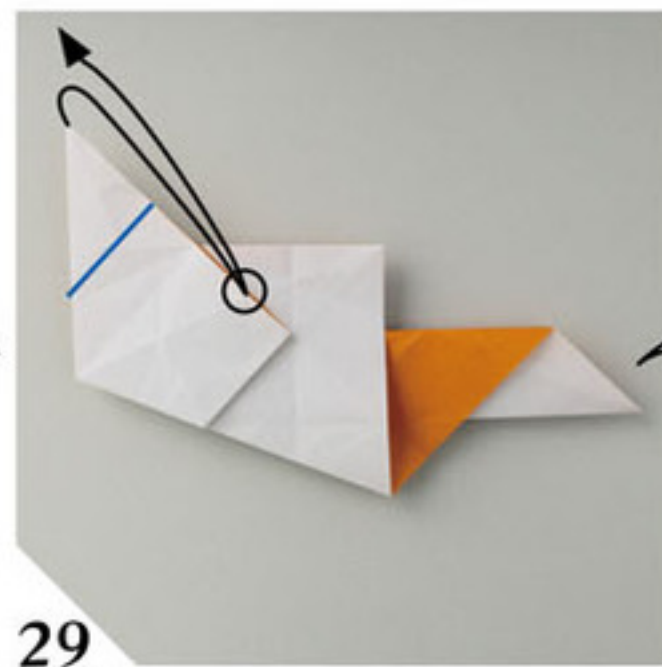
26 ついている折り筋で大きくかぶせ折りするようにしめ折り (Open Sink)



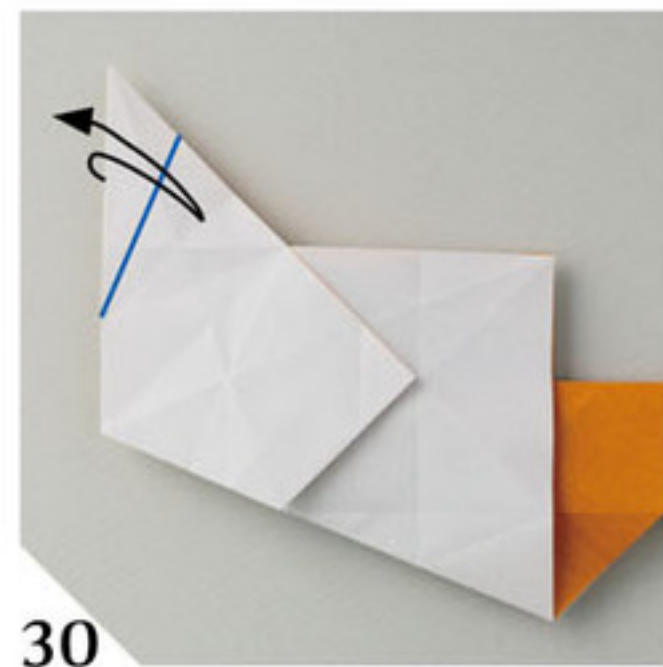
27 (途中)



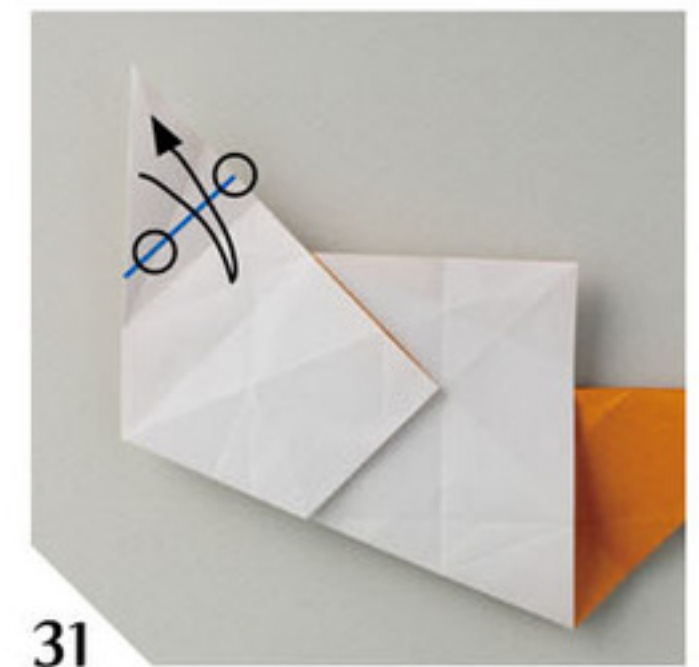
28 ヒダを1枚めくる。反対側も同じようにめくる。反時計回りに45度回す



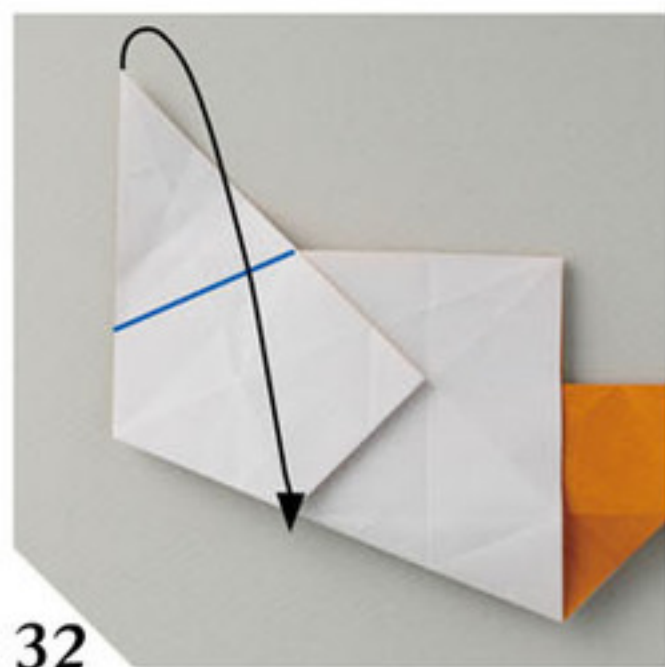
29 カドを○に合わせて折り筋をつける



30 左のフチを29でつけた折り筋に合わせて折り筋をつける



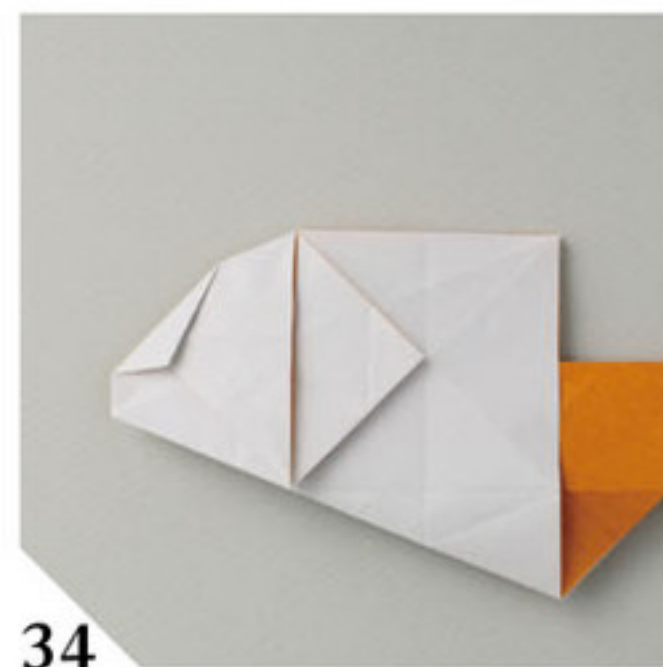
31 ○と○を通る線で折り筋をつける



32 ついている折り筋で、カドを折り下げる



33 折り筋に平行な線で○を通るように折る

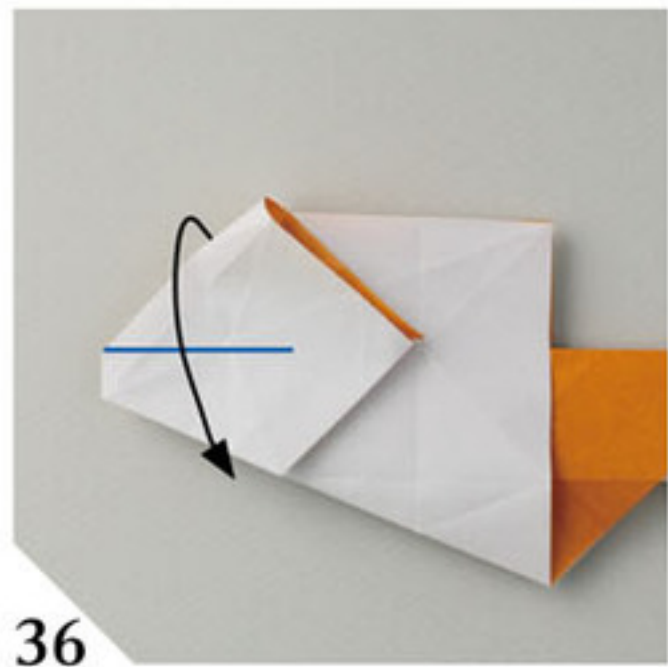


34 32の状態に戻す

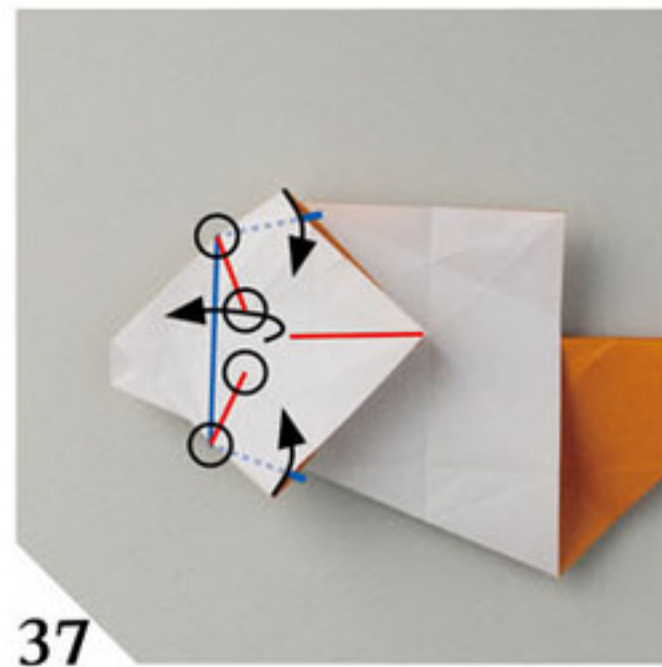


35 33でつけた折り筋で中割折り。カドは一番手前の隙間に入れるようにする (厳密に入りきらなくてよい)

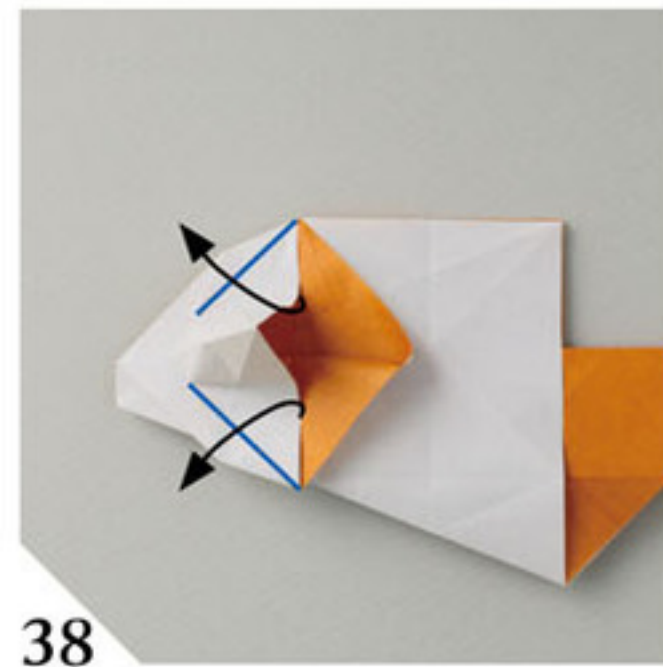




36 35で中割折りした隙間を開く

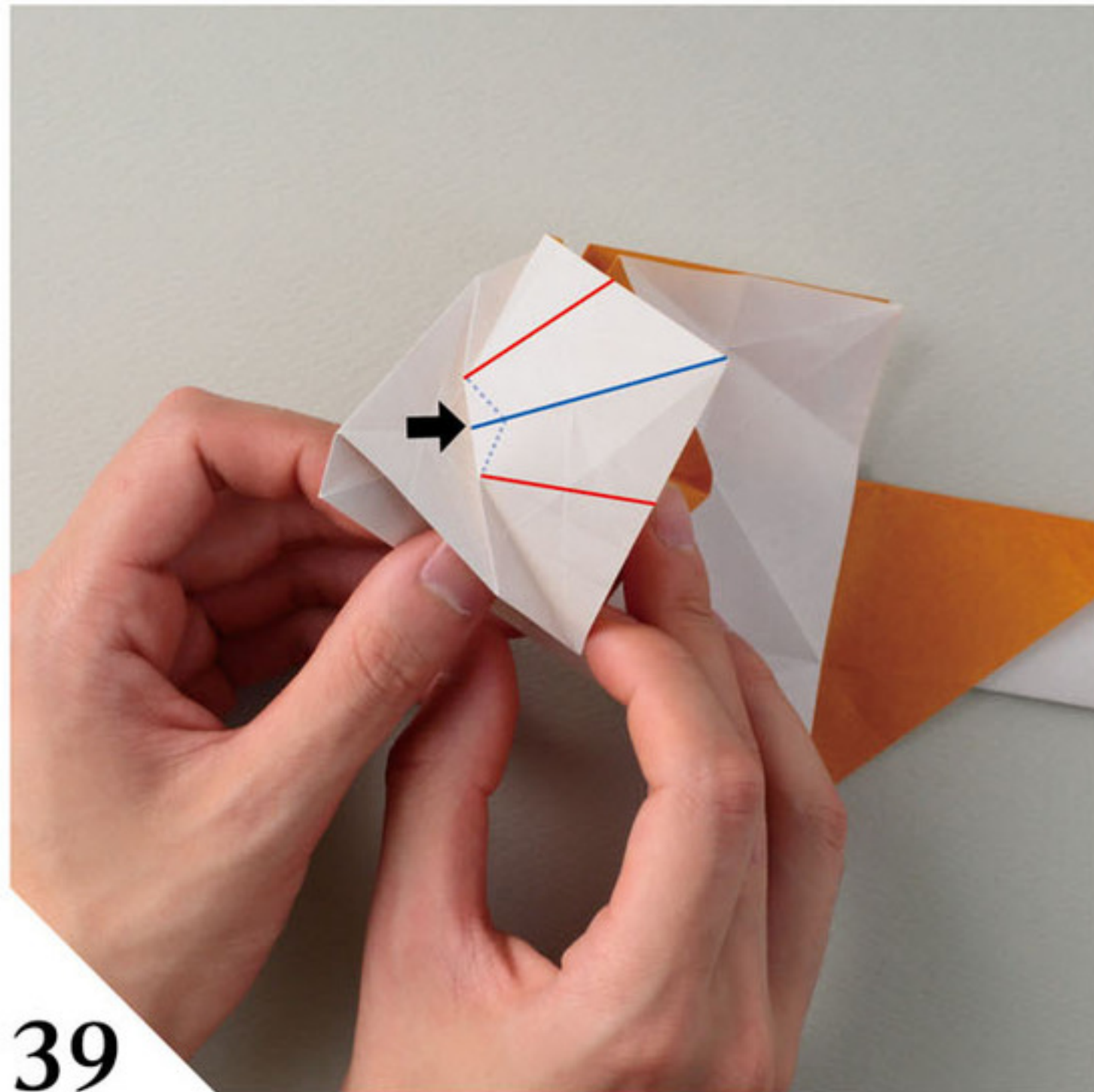


⇒ 37 ○と○を結ぶ線で山折りを加えて、カドを持ち上げるように折る

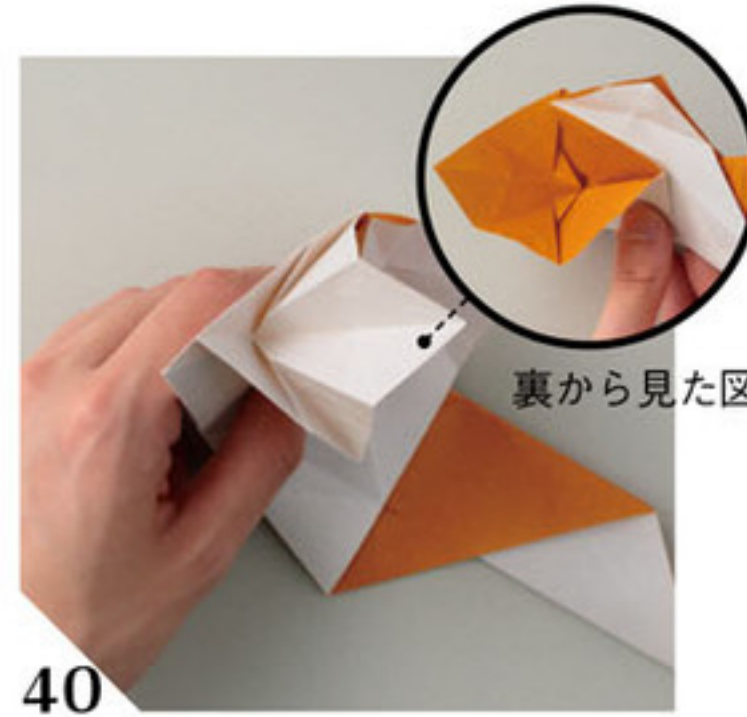


⇒ 38 ついている折り筋で谷折りして、持ち上がったカドを寝かせる

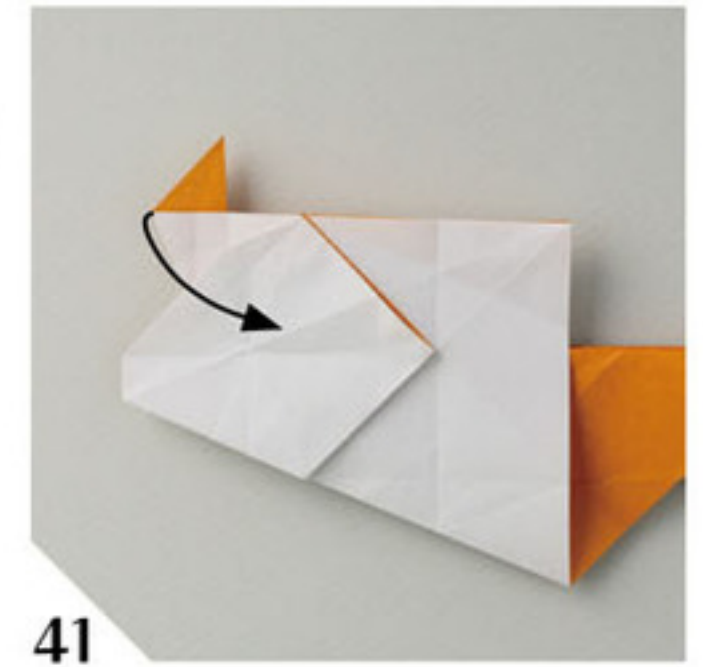
北海道に住んでいたということで作ったエゾリス。第一印象は耳が長いこと、しっぽがかなりフサフサなこと、体が少しずんぐりしていることだったので、その再現を目標に作りました。和紙で作ると毛のふさふさも表現できます。



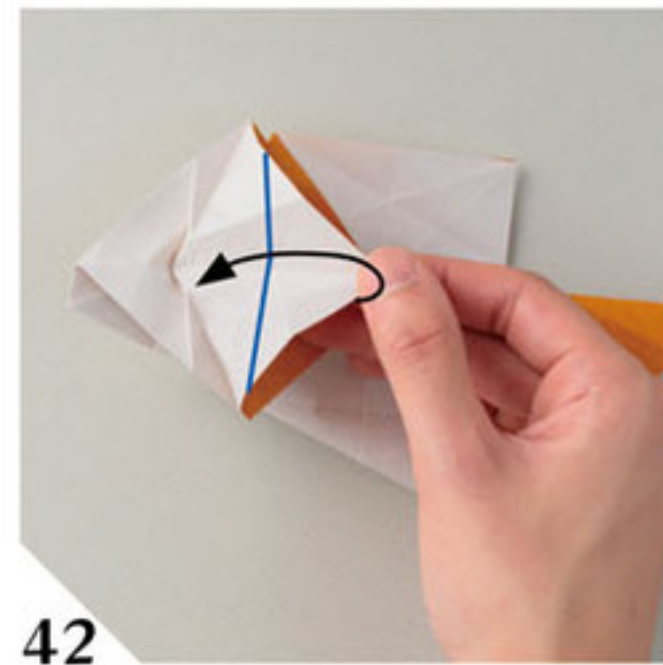
39 ついている折り筋で中心線を谷折りにしながら開いていた部分を閉じる



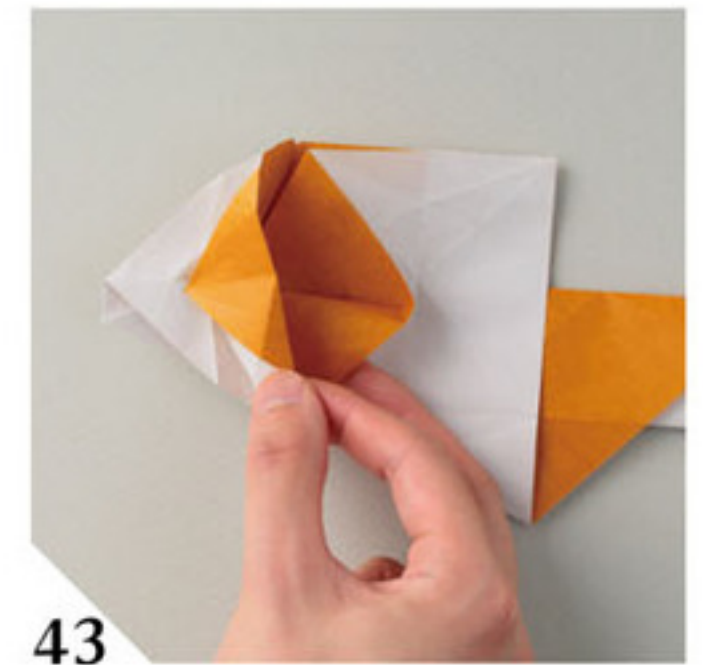
⇒ 40 (途中)



⇒ 41 もう一度開いて、40の写真の視点から同じ部分を見る



⇒ 42 ついている折り筋でカドを折る



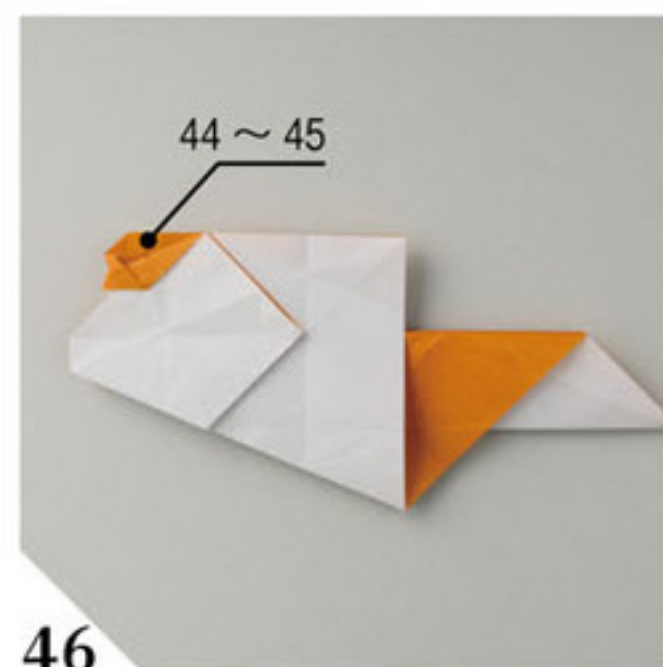
⇒ 43 折り重なった状態で、39と同じように折りたたむ



⇒ 44 左側の隙間を開きながらついている折り筋でフチを折る



⇒ 45 持ち上がった部分を押し込みながらつぶすように折る



⇒ 46 反対側も44~45と同様に折る。反時計回りに45度回す



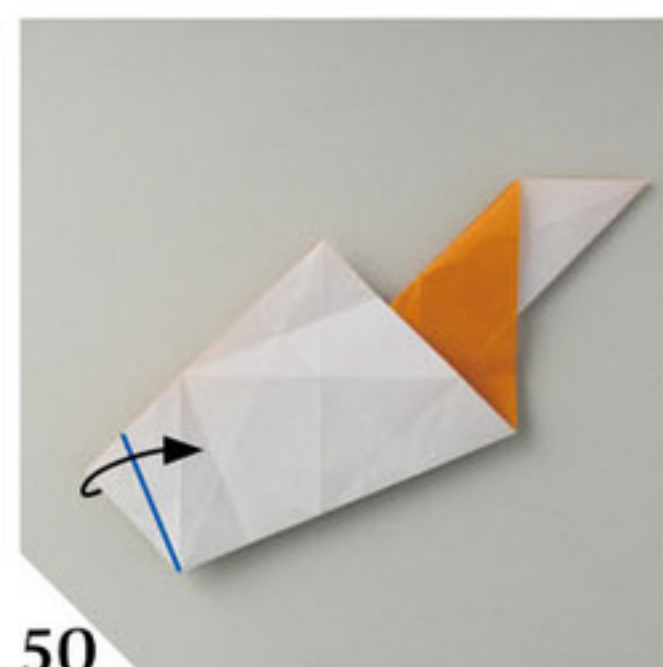
⇒ 47 カドを折り筋に合わせて、折り筋をつける



⇒ 48 ついている折り筋で内側を広げて○を押し出しながらヒダを右に倒す



⇒ 49 (途中)

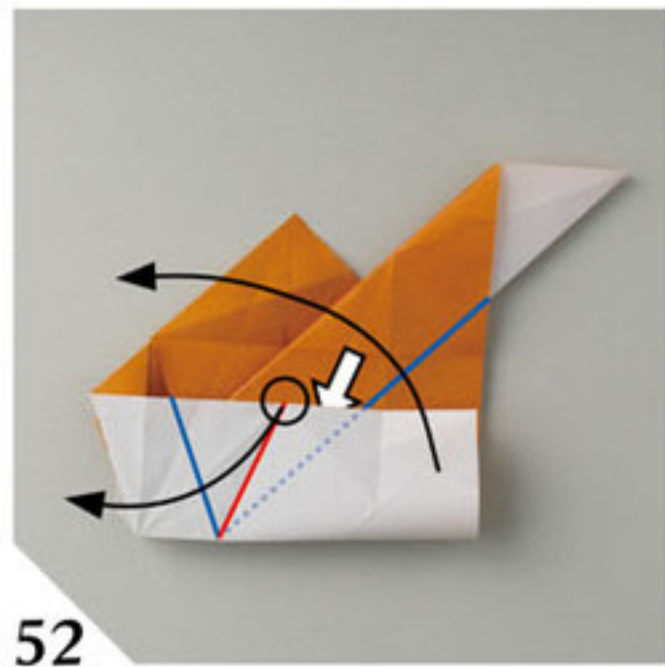


⇒ 50 フチを折り筋に合わせて折る

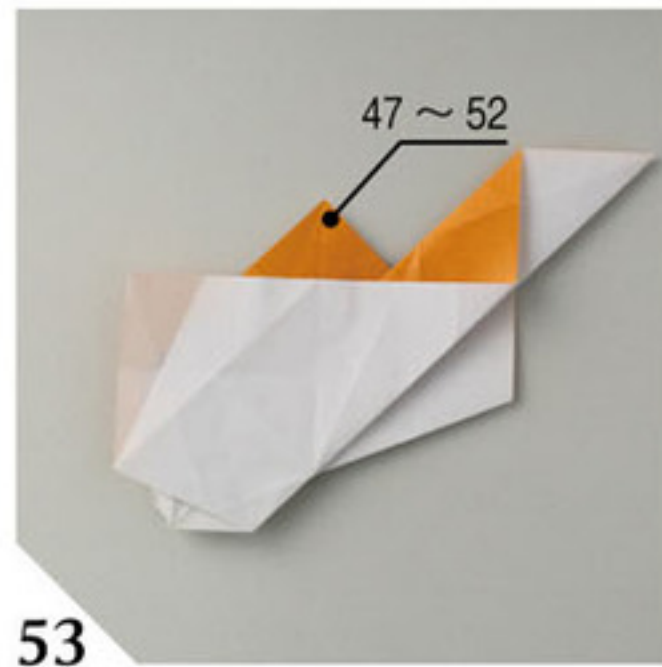


⇒ 51 1枚引き出して、ずらすように折る

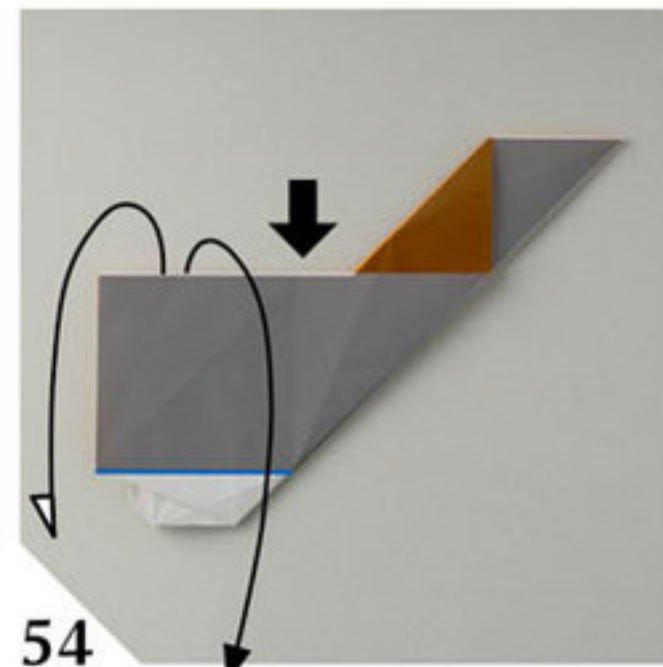




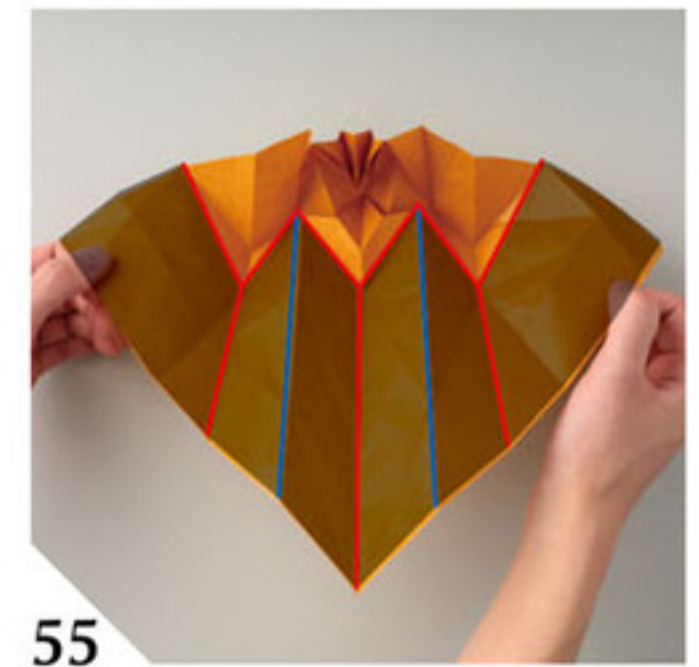
52 内側を広げてつぶすように折る



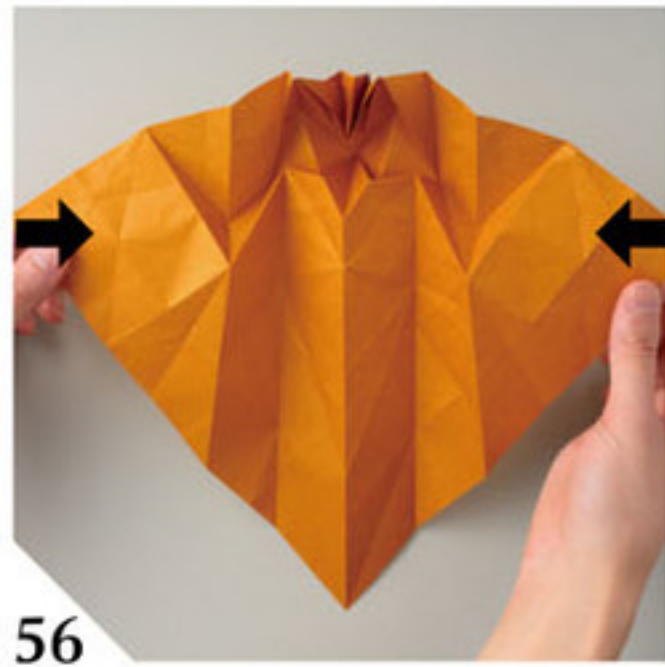
53 反対側も47~52と同様に折る



54 グレー部分をかぶせ折りのように大きく沈め折り (Open Sink)



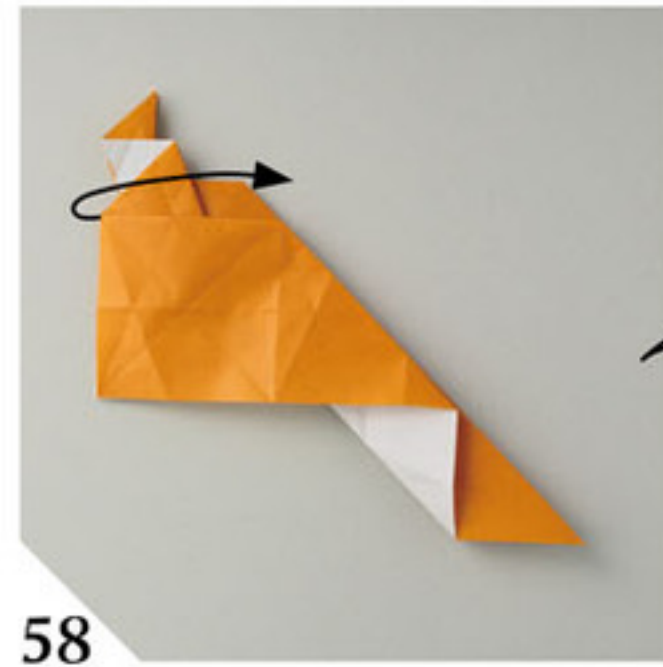
55 (途中) グレー部分の山折り谷折りを反転させる



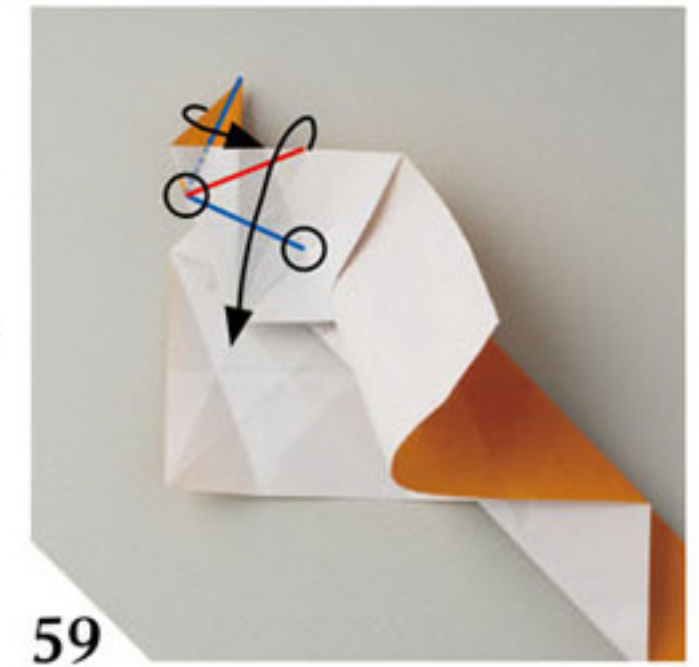
56 そのまま折りたたむ



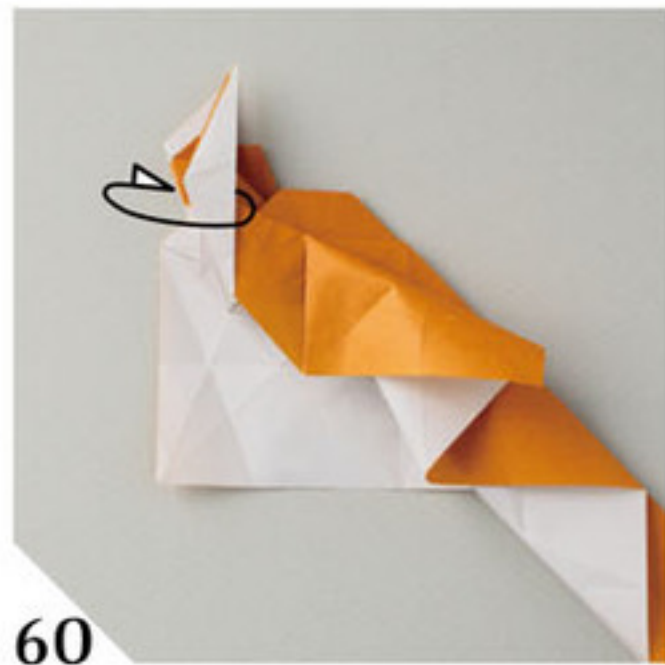
57 フチとフチを合わせて、折り筋をつける



58 ヒダを1枚めくって内側を見る



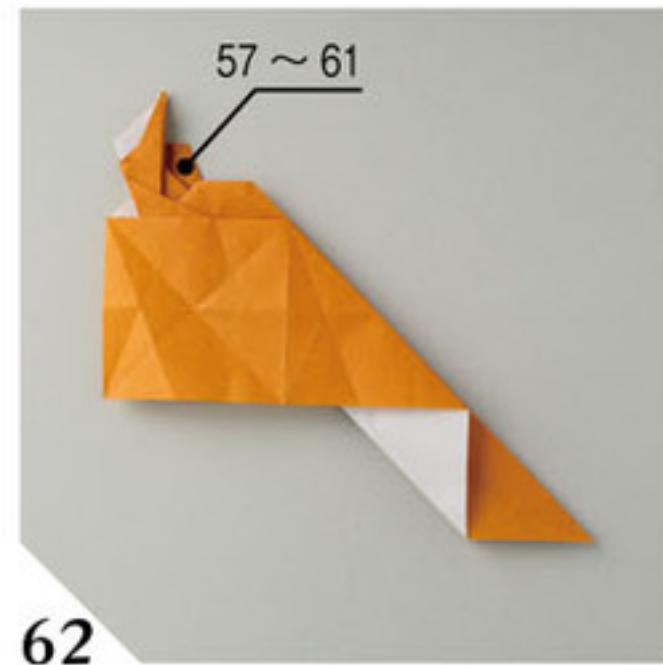
59 ○と○を結ぶ線で谷折りをして、起き上がったフチを折りたたむ



60 白色の部分を内側から裏返して、色のついた面を表へ出す



61 カドを前に倒すように折る



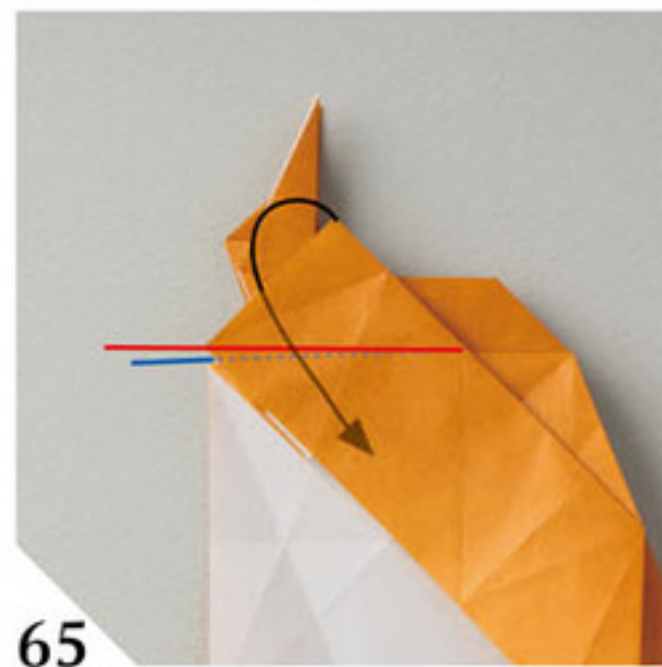
62 反対側も57~61と同様に折る



63 ついている折り筋で沈め折り (Open Sink) で折る



64 上へ引き上げるように折る



65 ついている折り筋で中割折り



66 ○からフチに垂直な線で折り筋をつける



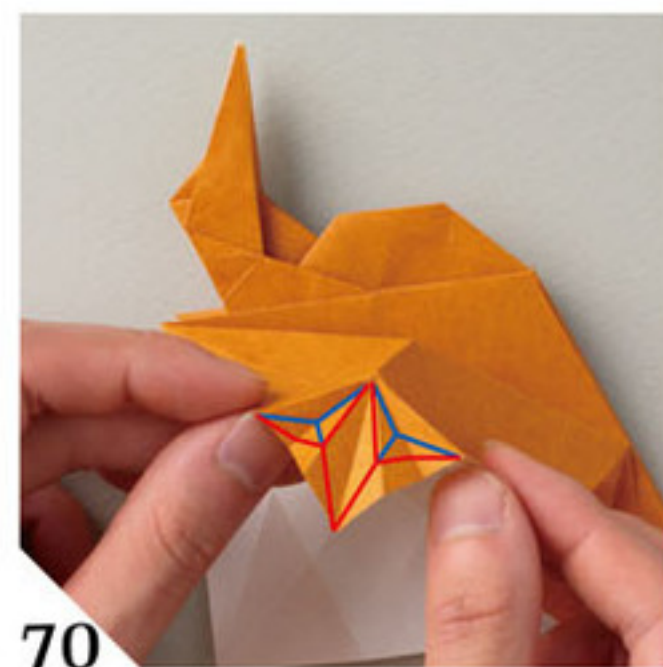
67 フチを折り筋に合わせて、新たに折り筋をつける



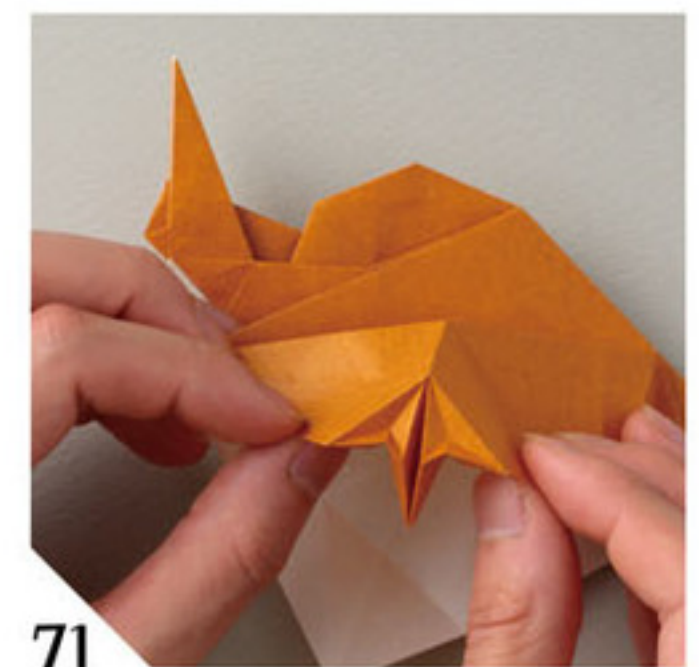
68 両側で段折りを繰り返して、じゃばら状に折りたたむ



69 折った部分を開いて見る

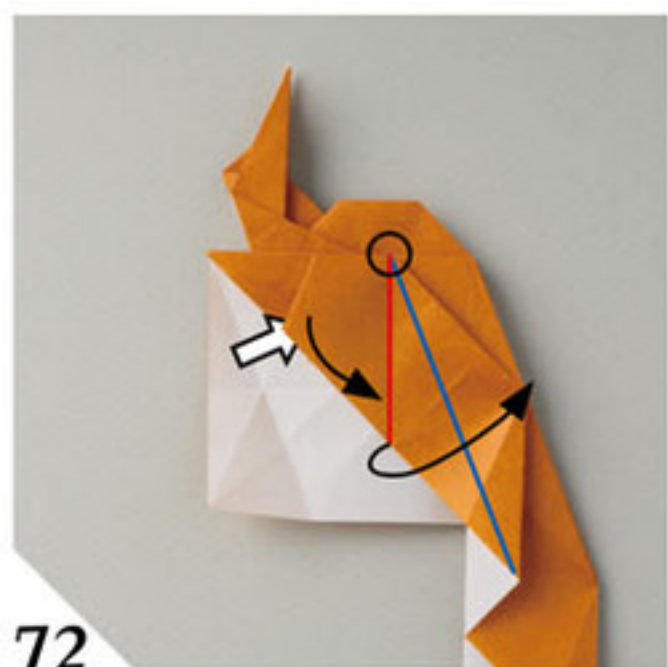


70 ついている折り筋を使って写真のように折りたたむ



71 (途中)

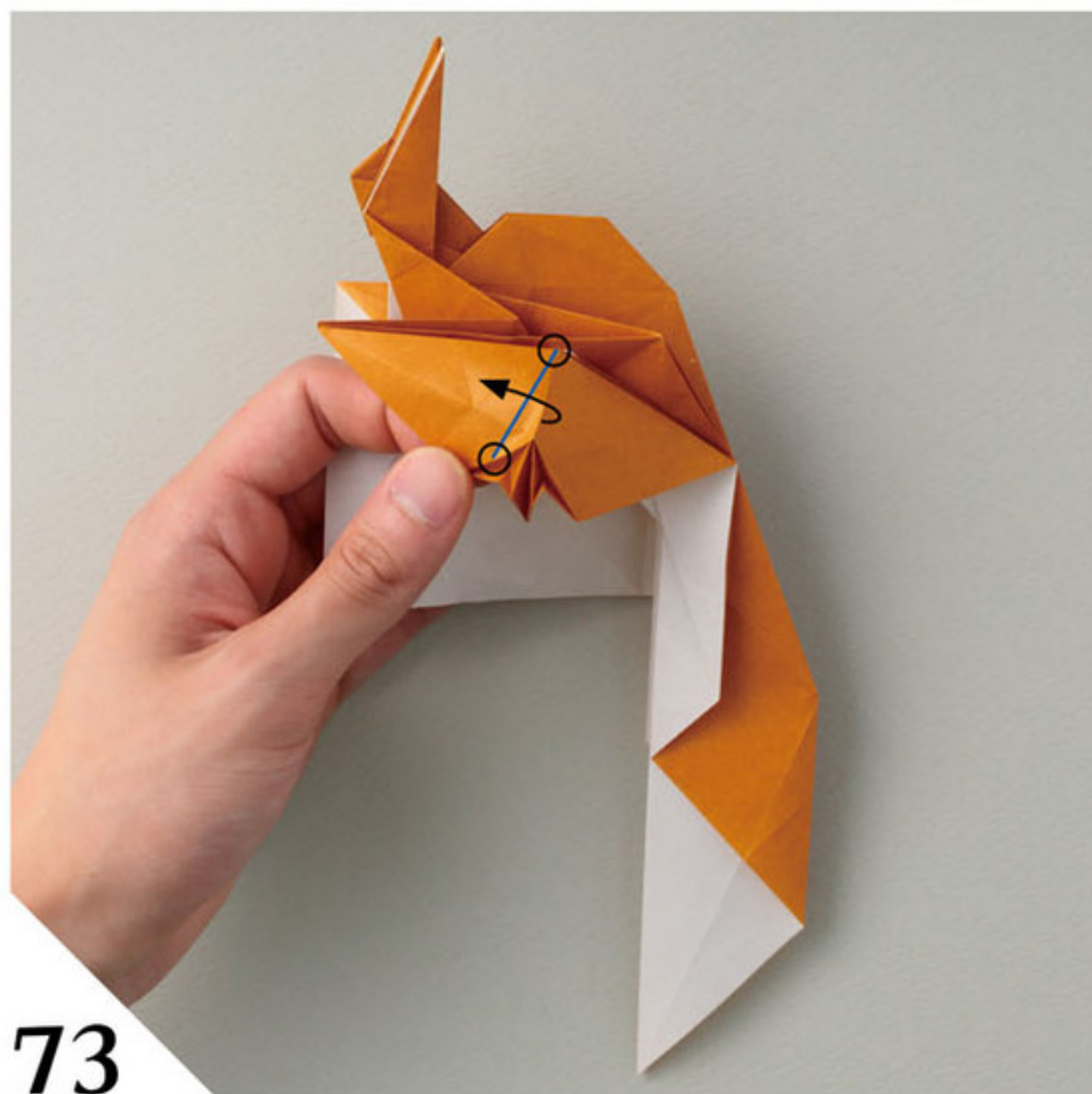




72 山折りの線をフチに合わせて、ずらすように折る ⇒



75 ○と○を結ぶ線で山折りして引き上げるように折る



73 ○と○を結ぶ線で折って持ち上がった部分の上側を折りたたむ



74 ⇒ 裏側へ折り込んで平らにする



76 (途中)そのまま折りたたむ



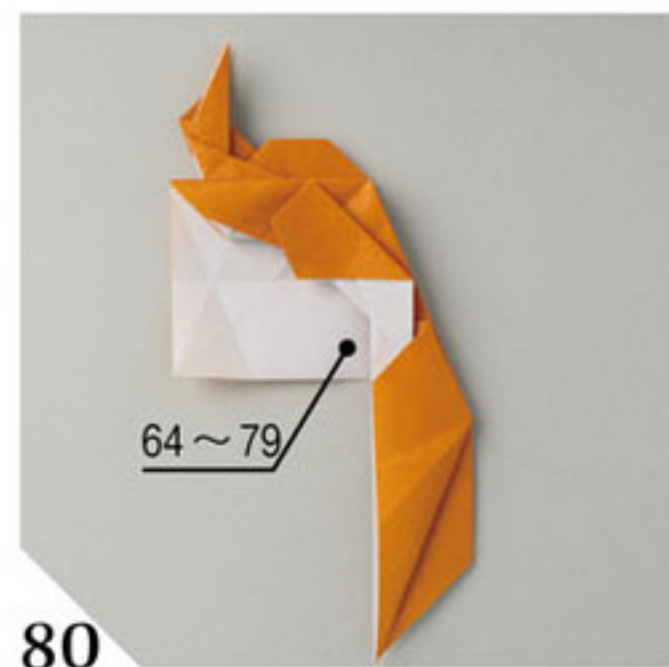
77 しっかりと折り筋をつけてから、75の状態に戻す ⇒



78 つけた折り筋で中割折り ⇒



79 76と同じように折りたたむ ⇒



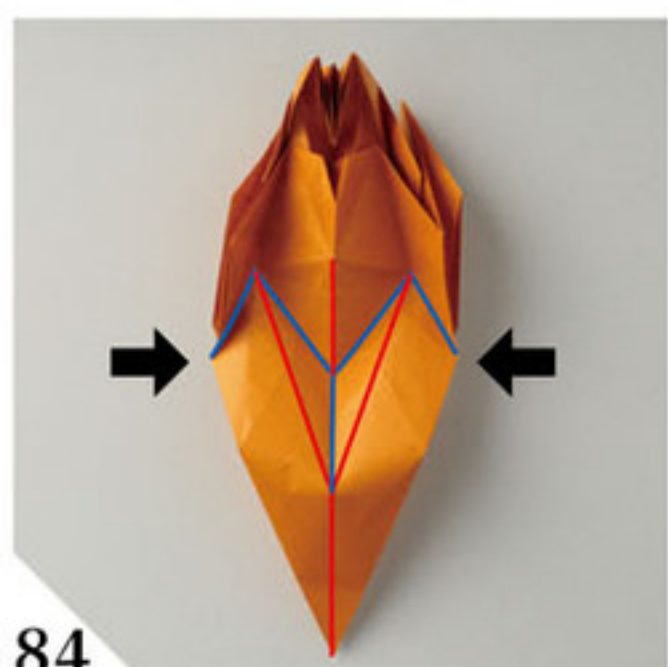
80 ⇒ 反対側も64~79と同様に折る



81 ○と○を結ぶ線で全層をまとめて折り筋をつける ⇒



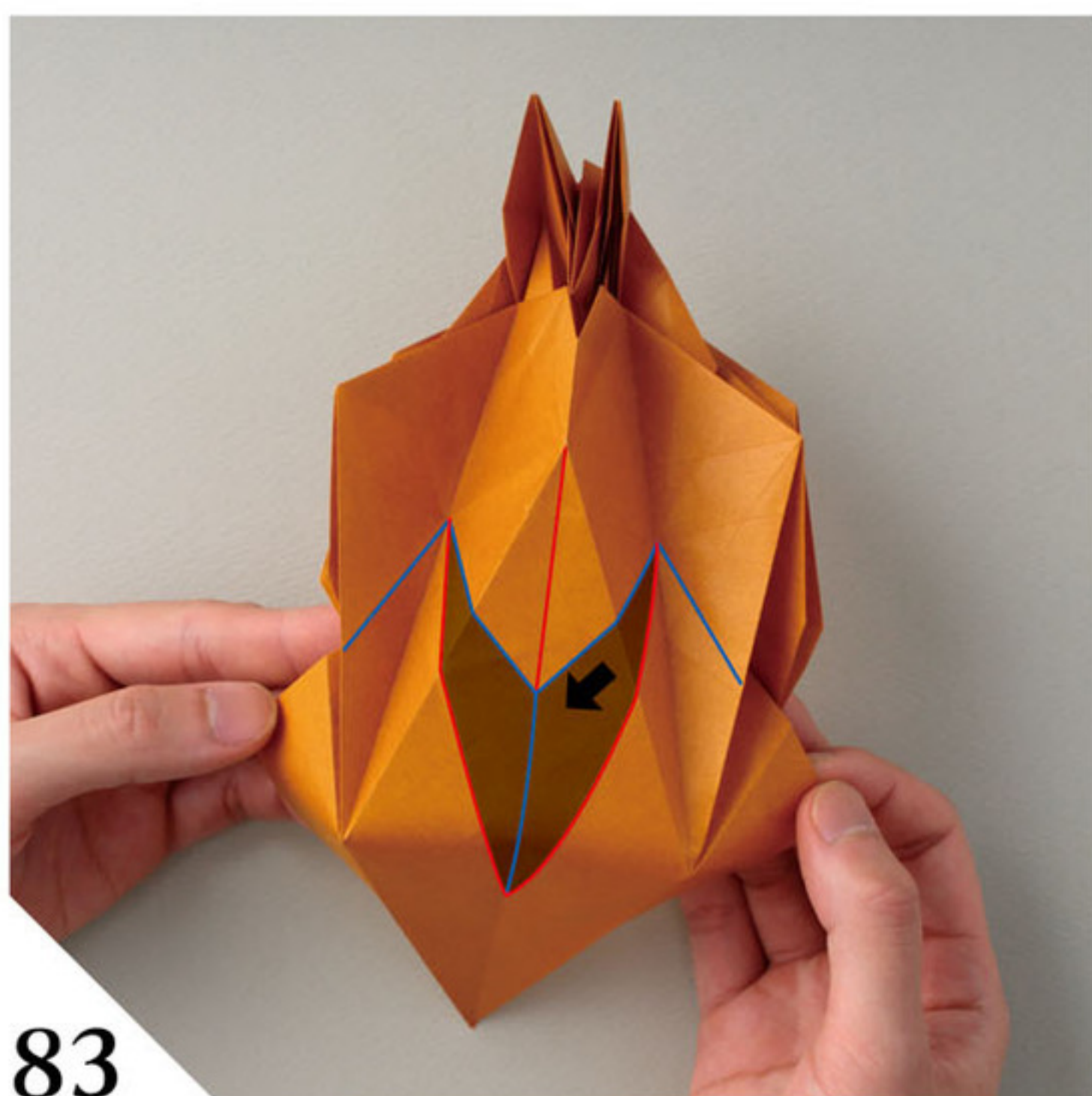
82 中心線で開いて背中側から見る ⇒



84 (途中)



85 ⇒ このようになる。裏側から開く



83 左右から81でつけた折り筋で折りながら、中央(グレー部分)を押し込むように折る

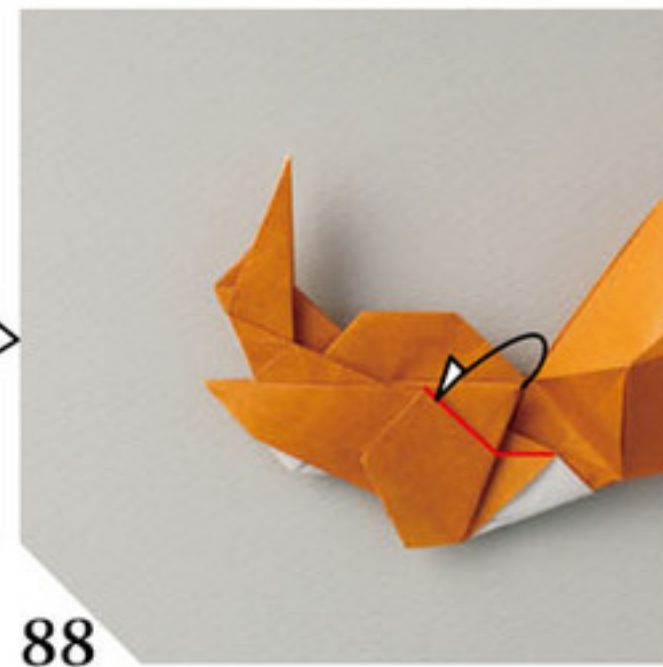




86 ○と○を結ぶ線で山折りし、押し込むように全層まとめて折る



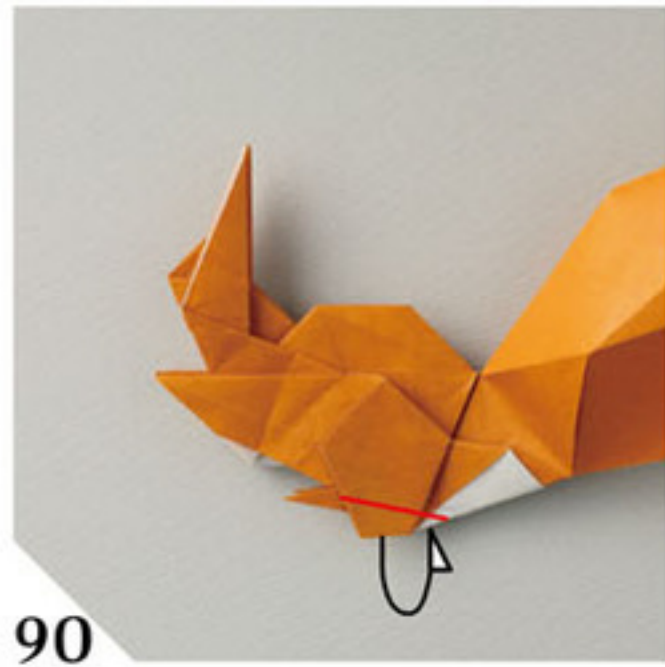
87 巻き込まれているヒダを引き出す



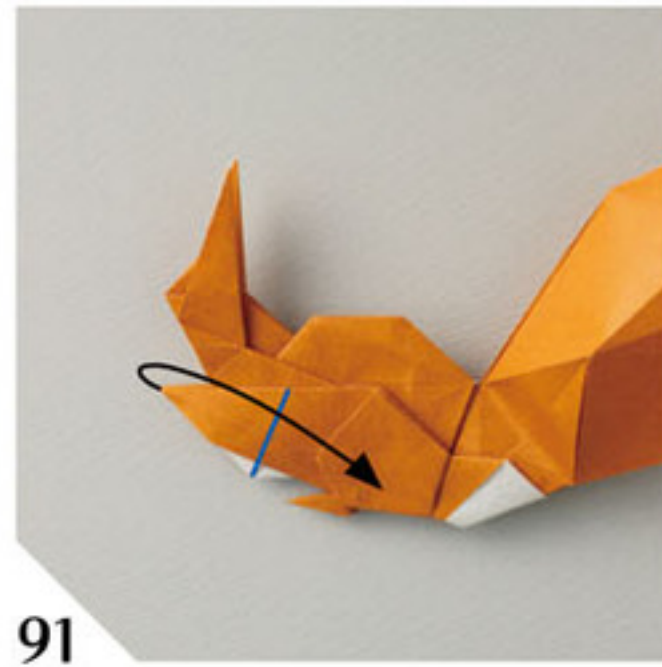
88 引き出したヒダを、手前のフチのところで後ろに折り込む



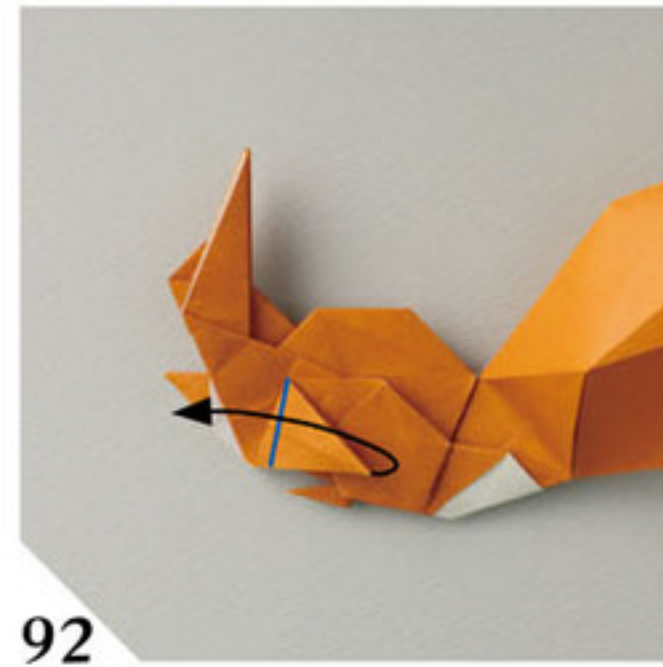
89 内側に隠れている足のカドを、中割折り



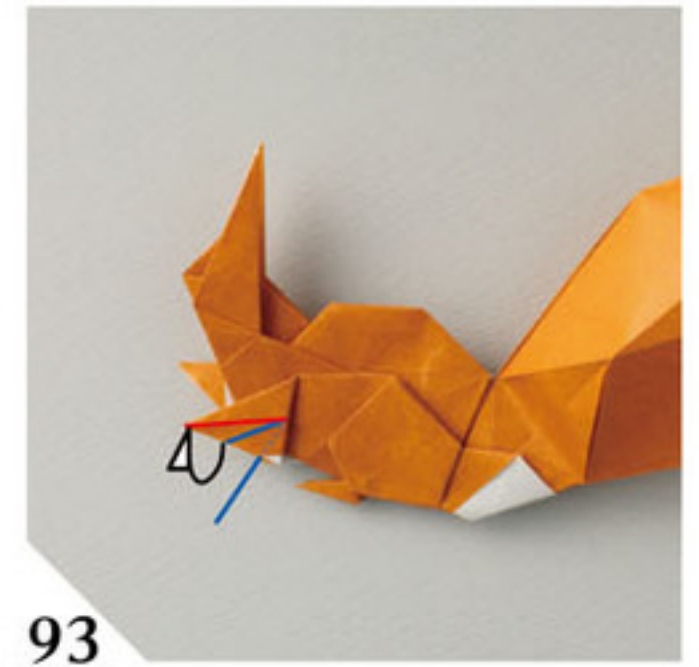
90 フチを内側に折り込む



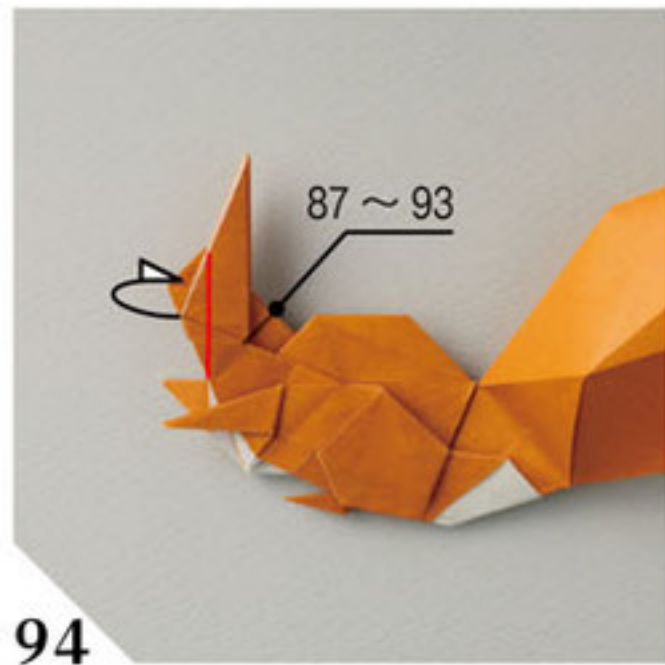
91 前足のカドを折る



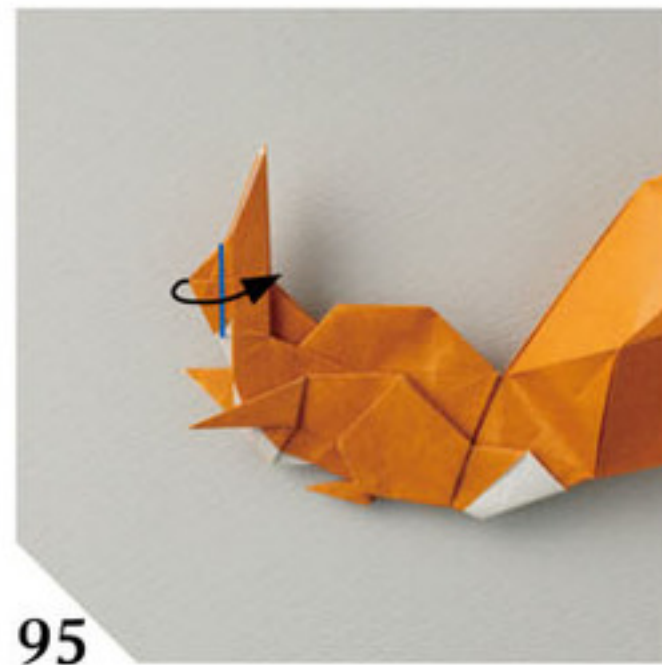
92 少し角度をつけて折り返す



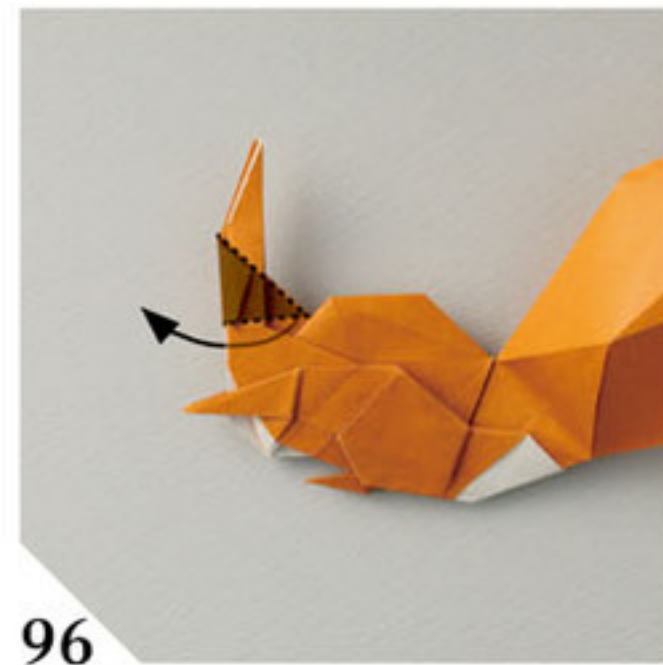
93 引き寄せ折りして細くする



94 フチをまとめて折り込む。反対側も 87～93と同様に折る



95 ヒダを軽く折り返す



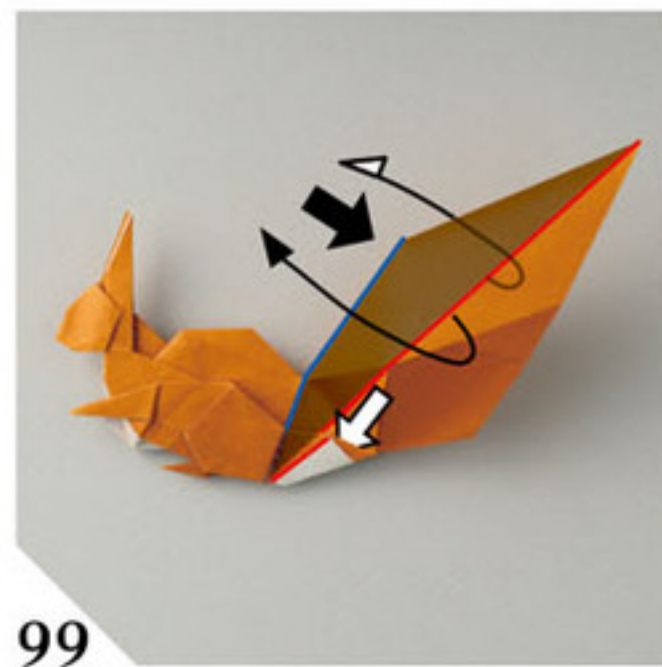
96 内側に折り込まれているグレー部分を引き出す



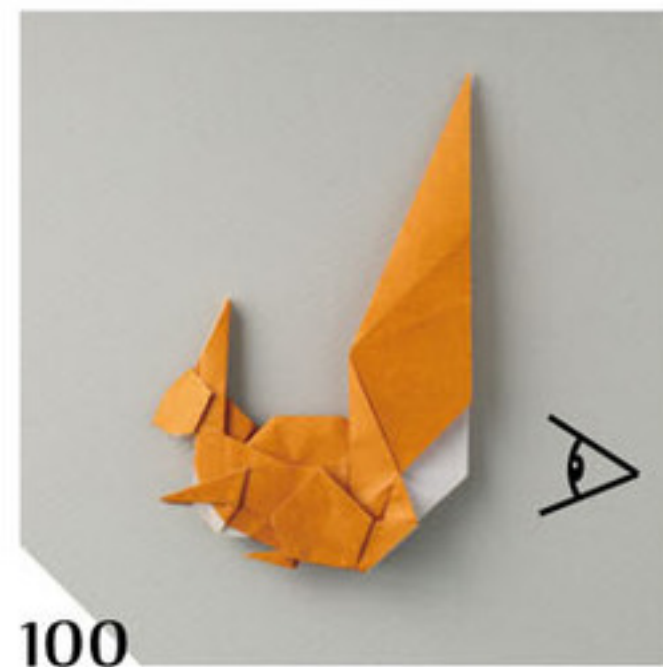
97 浅い角度で中割折り



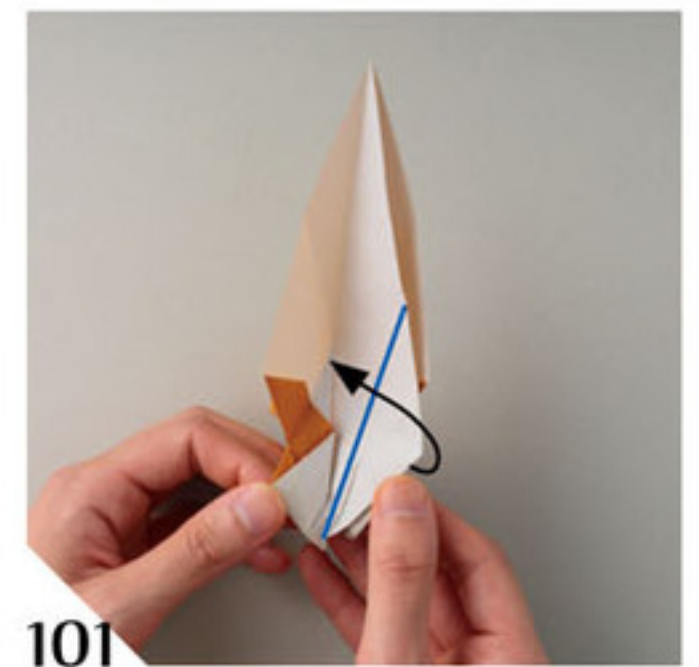
98 内側に折り込む



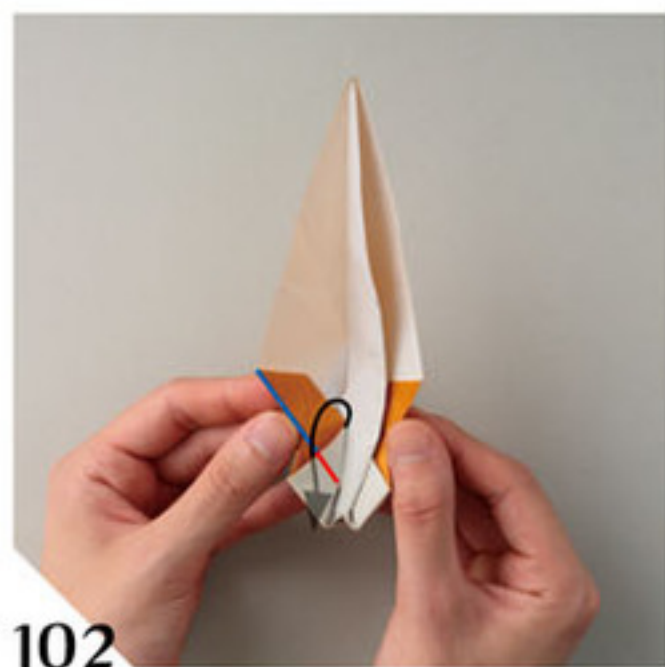
99 グレー部分を押し込みながらしっぽを前にずらすように折る(90で折り込んだ部分は開いて折るとよい)



100 しっぽを軽く開いて後ろから見る



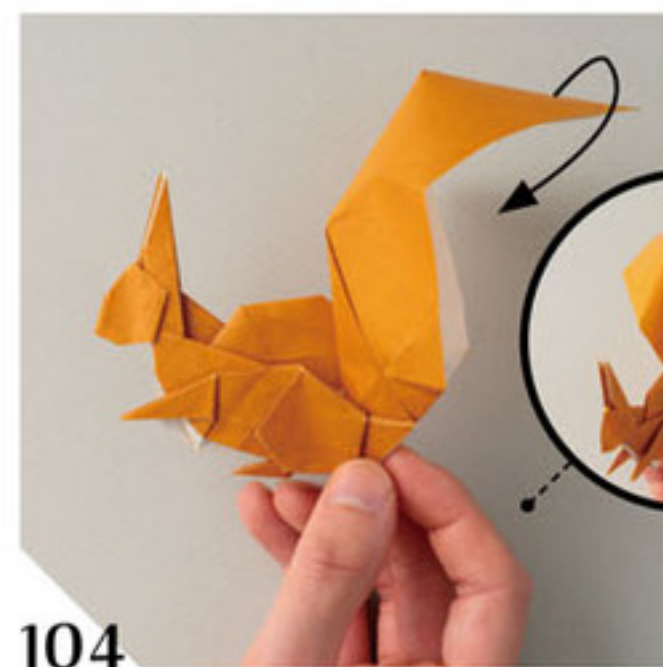
101 ついている折り筋のところでフチを折り込む



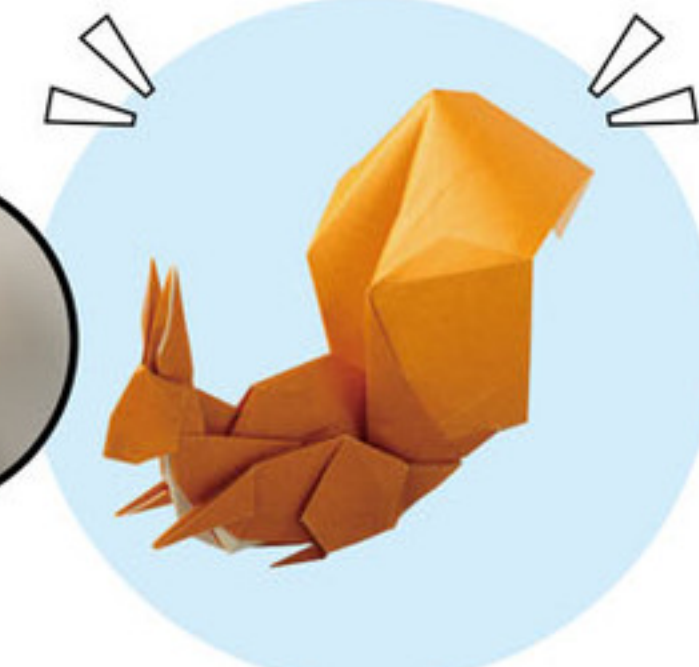
102 中割折りで折る。反対側も同様に



103 ○のあたりを向こう側へ押し出すようにして、しっぽを立体化する。視点を戻す



104 しっぽの先をふんわりと中割折りして曲げる。自立するように足の角度を調整する



できあがり!

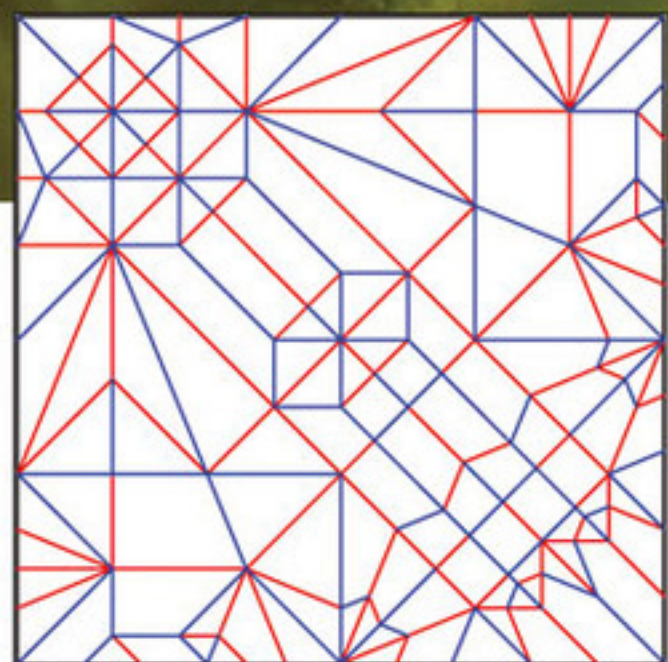


# キツネ

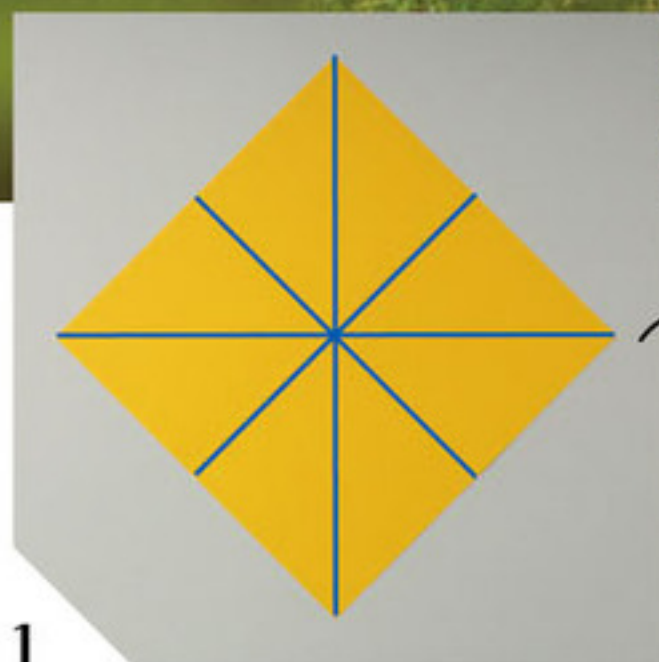
童話に出てくるようなフォルム

難易度 ★★★★★

紙サイズ 35cm×35cm

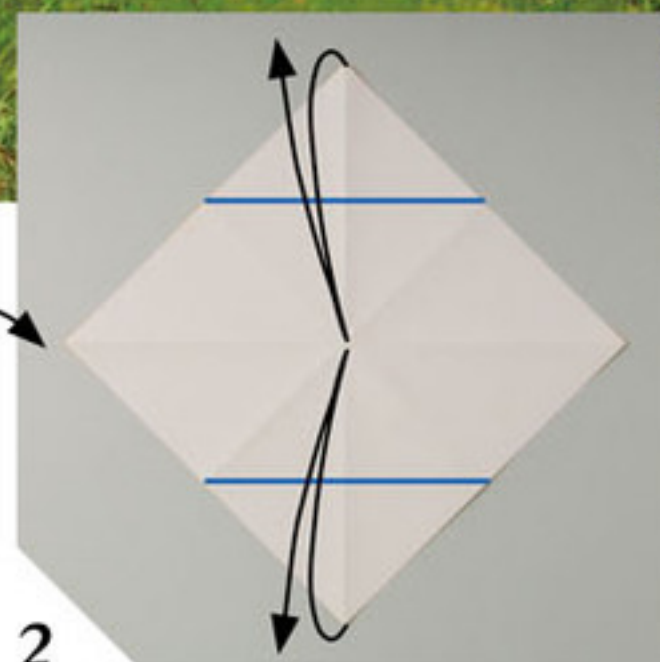


展開図



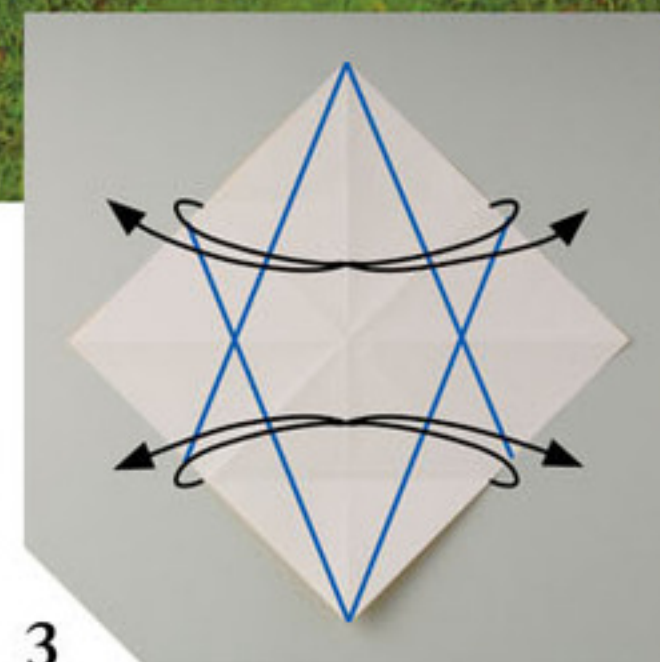
1

⇒ フチと対角線それぞれ半分に折って折り筋をつけて、裏返す



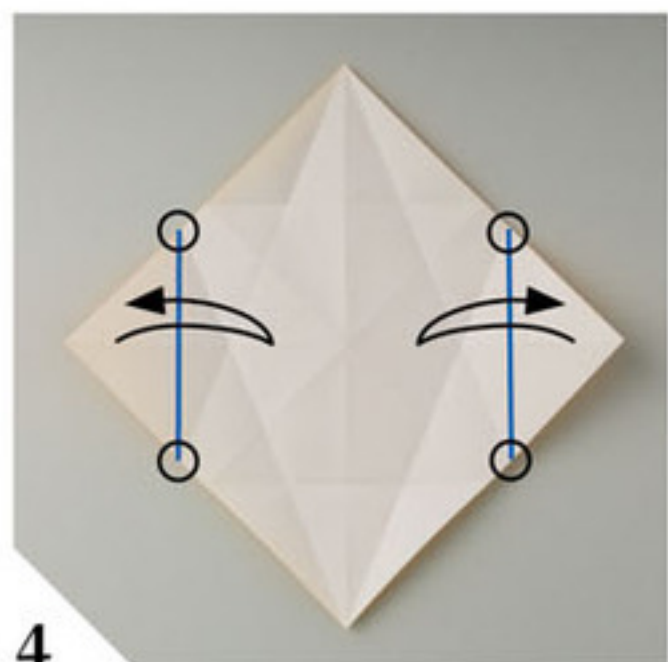
2

⇒ カドを中心に合わせて、折り筋をつける



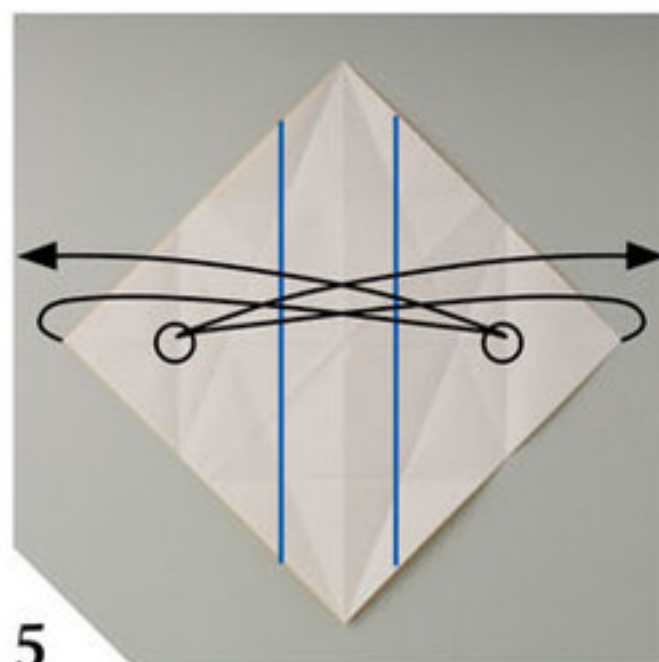
3

⇒ フチをタテの中心線に合わせて、折り筋をつける



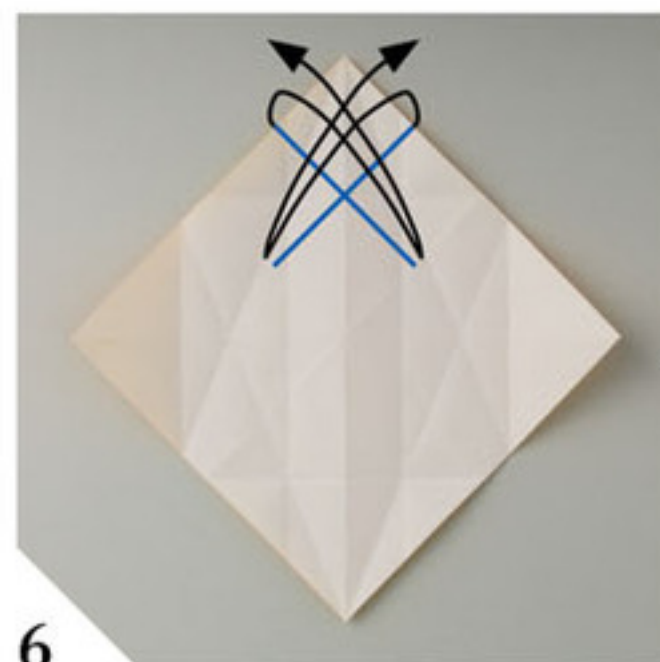
4

○と○を結ぶ線で折り筋をつける



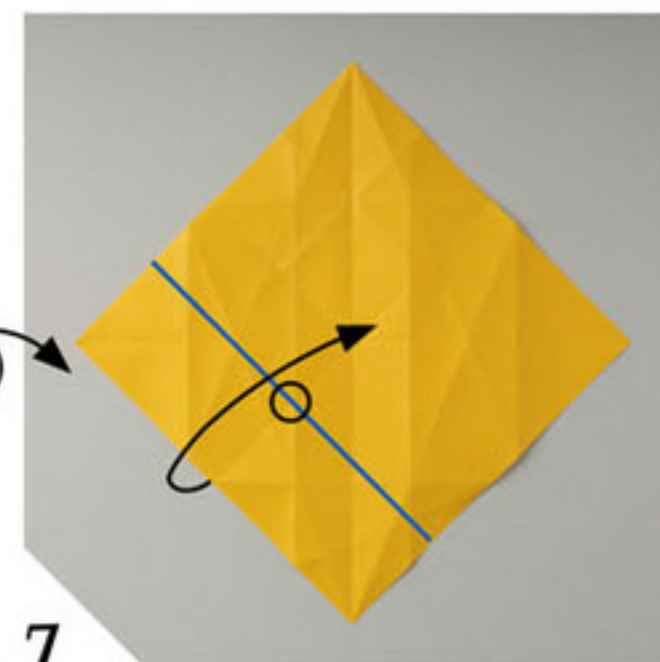
5

⇒ 左右のカドを○に合わせて折り筋をつける



6

⇒ 上の左右のフチを折り筋に合わせて、途中で折り筋をつけて裏返す



7

⇒ ○(1と5の交点)を基準にフチを折る



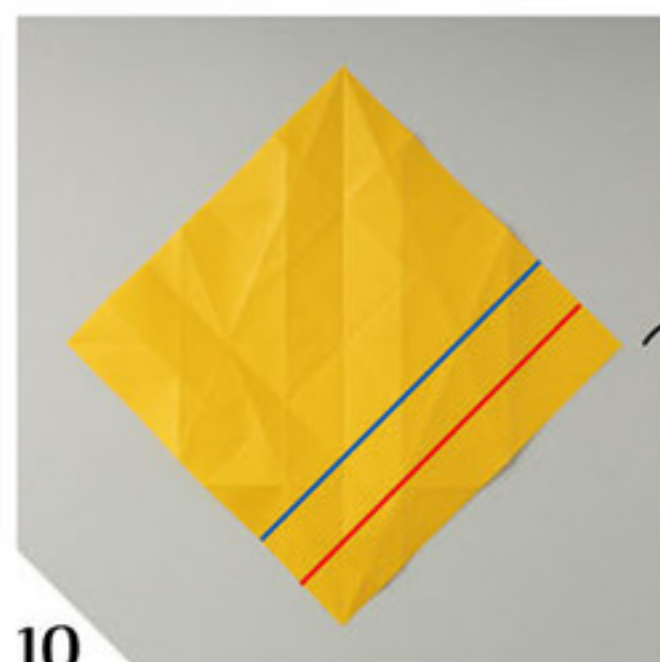
8

フチを合わせて、半分の幅に折り筋をつける



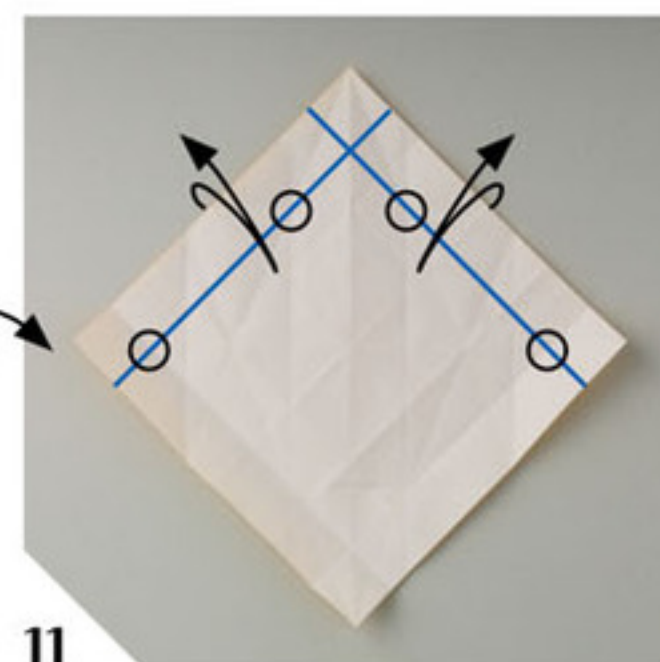
9

⇒ 開く



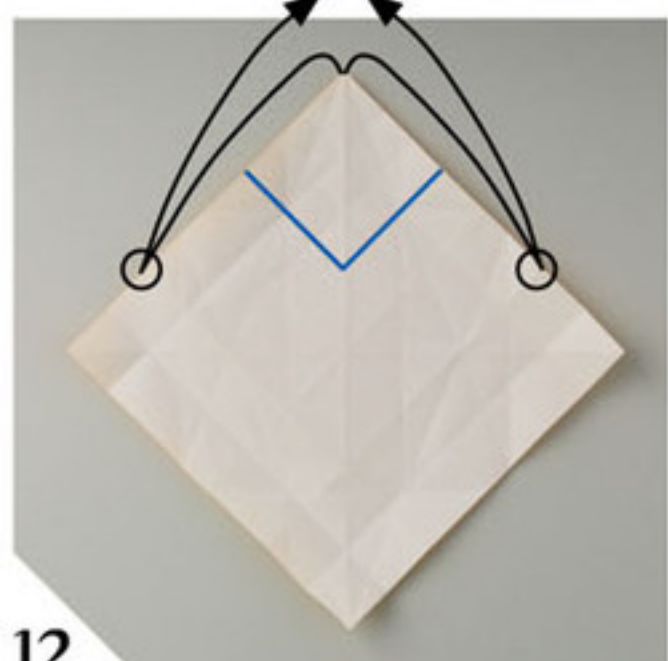
10

⇒ 右側も同じように折り筋をつけて、裏返す



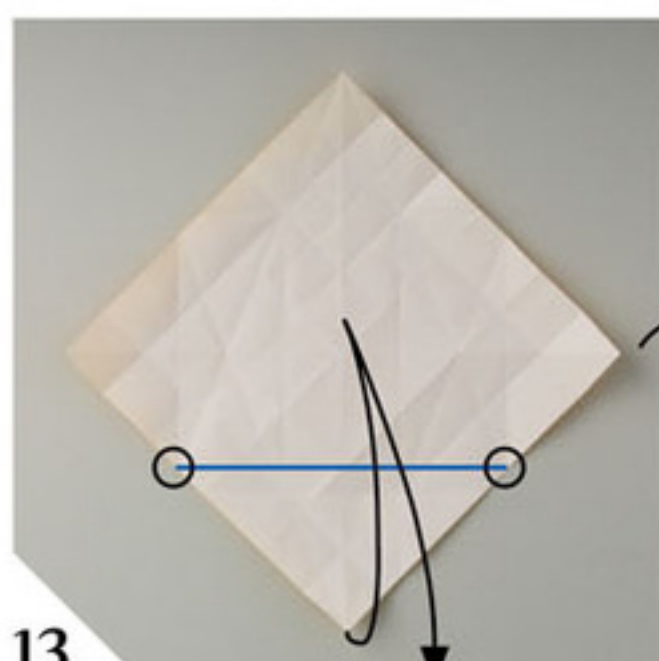
11

⇒ ○を通るように、折り筋をつける



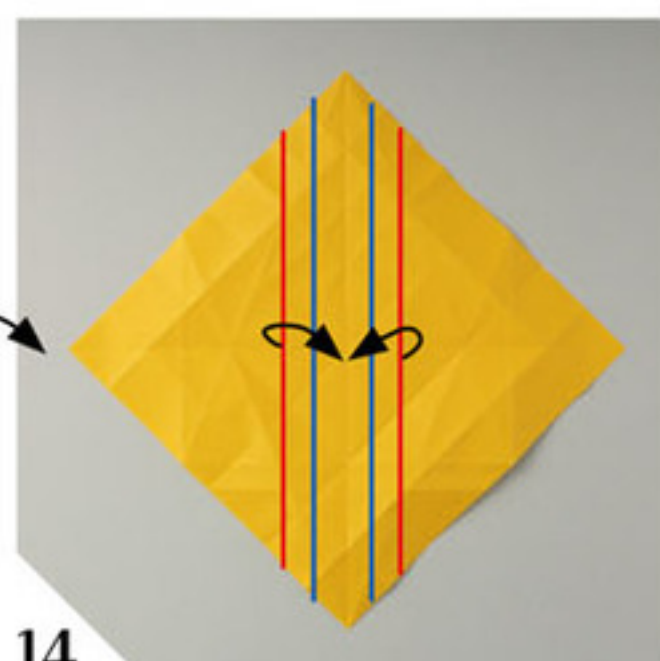
12

上の両フチを、7でつけた上の折り筋に合わせて、それぞれ折り筋を中心までつける



13

⇒ 4でつけた折り筋を目安に、折り筋をつけて、裏返す



14

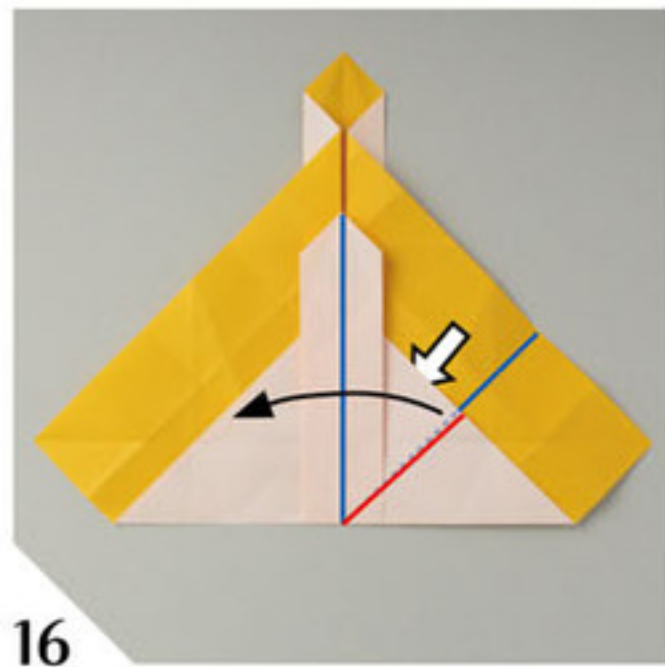
⇒ 折り筋を中心線に合わせて、半分の幅で折る



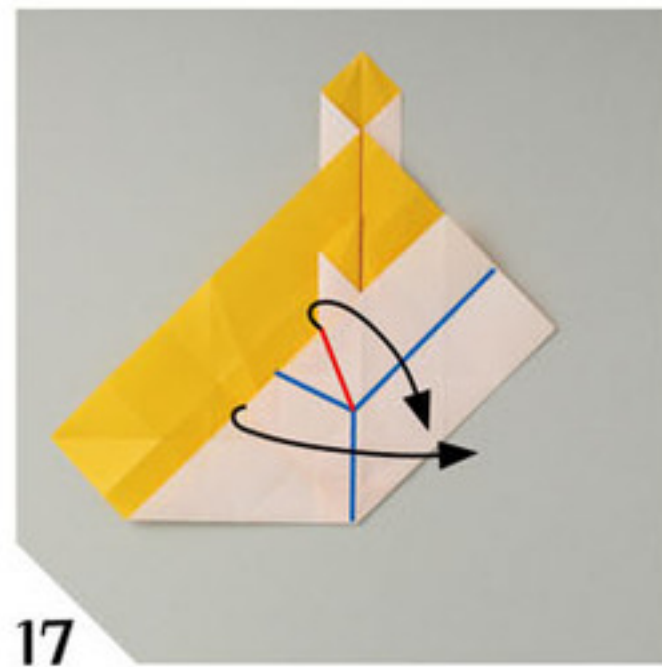
15

⇒ ○を基準にして、カドを折り上げる





16 内側を広げてつぶすように折る



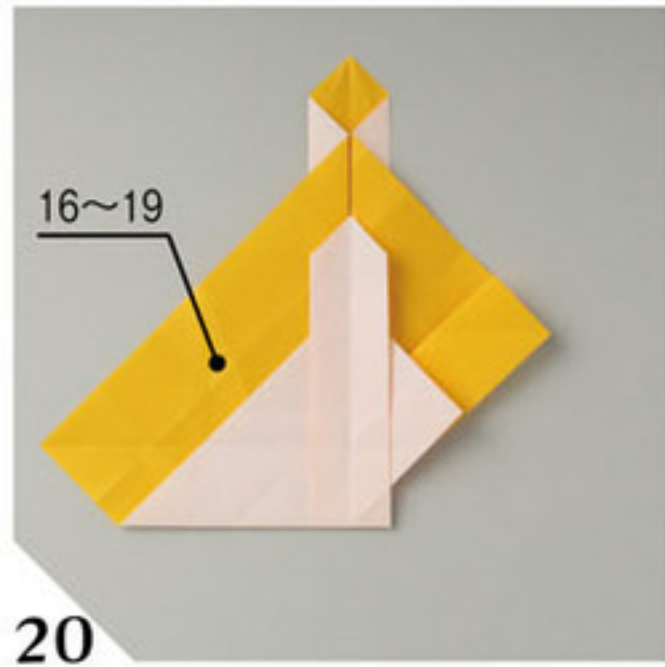
⇒ 17 中割折りのように半分の幅で折りながら、ヒダを戻す



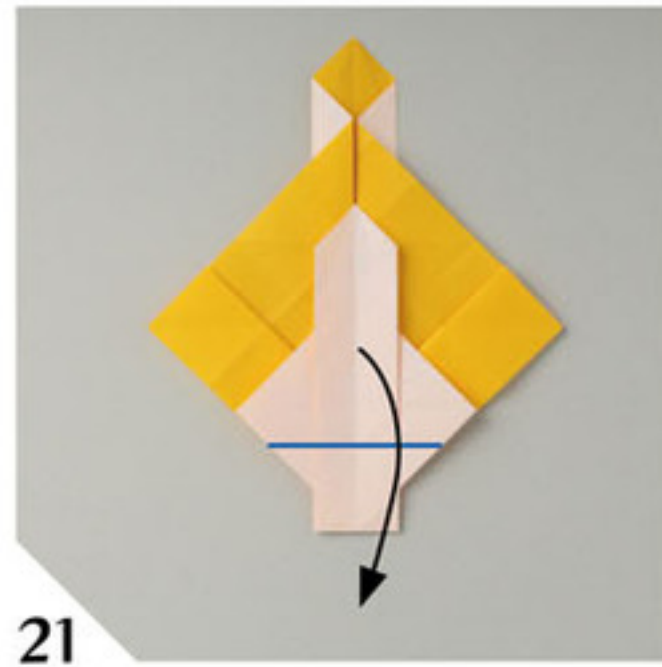
18 (途中)



⇒ 19 内側の部分を引き出す



20 左側も16~19と同様に折る


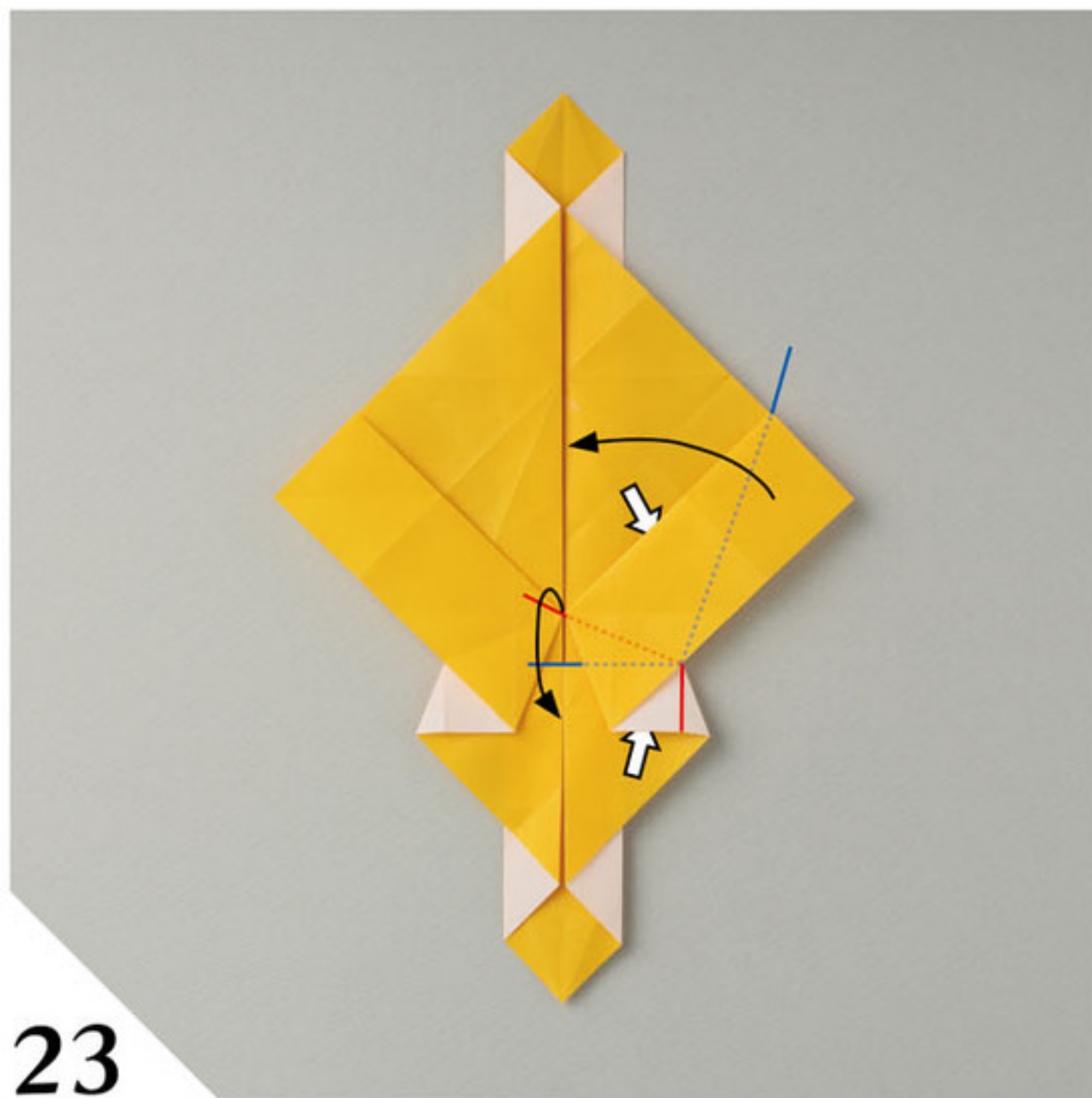


⇒ 21 ついている折り筋のところで、カドを折り下げる

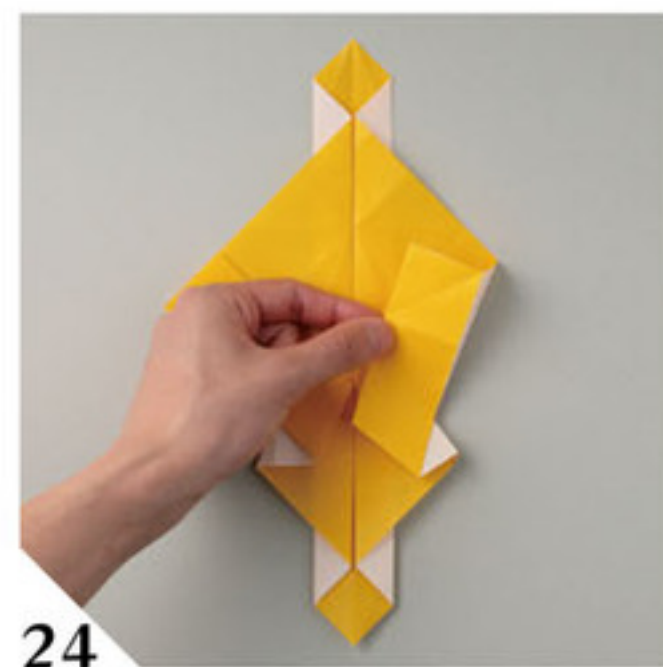


⇒ 22 持ち上がったヒダをそのまま下へつぶすように折る

これは15歳の時に作った作品をこの本の為に大幅改良。キツネを作ったきっかけは、エゾリス (P74) 同様、北海道なので折りたかった…のではなく、チワワを飼っていたのでそれを折ろうと思ったら、キツネになったという(笑)。

23 ついている折り筋を使ってヒダをずらして、回転させるように折る



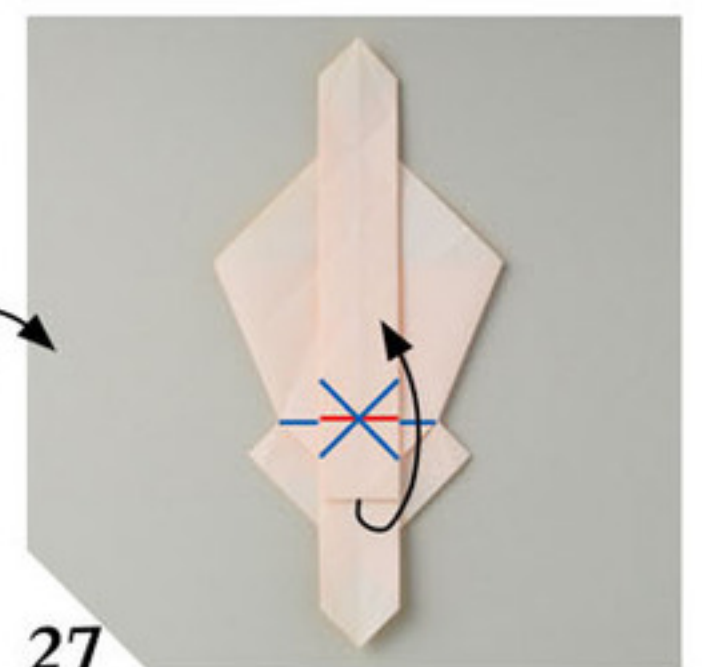
⇒ 24 (途中)



⇒ 25 左側も同じように折る



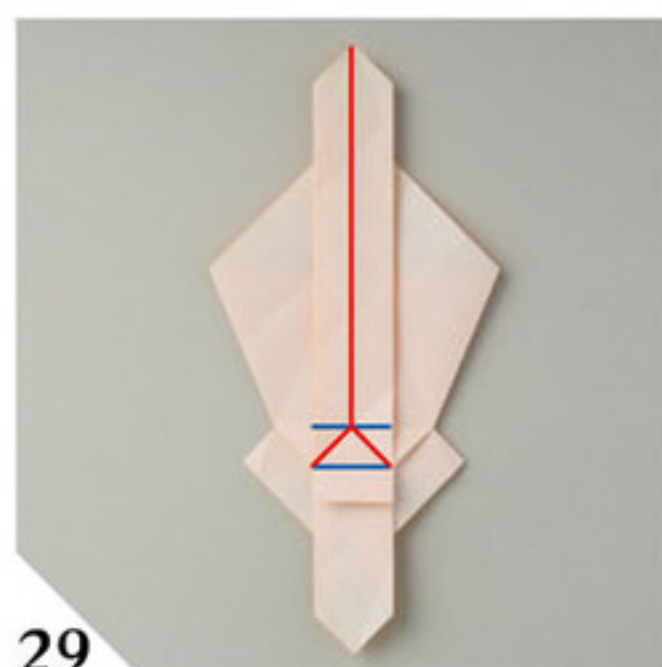
26 裏返す



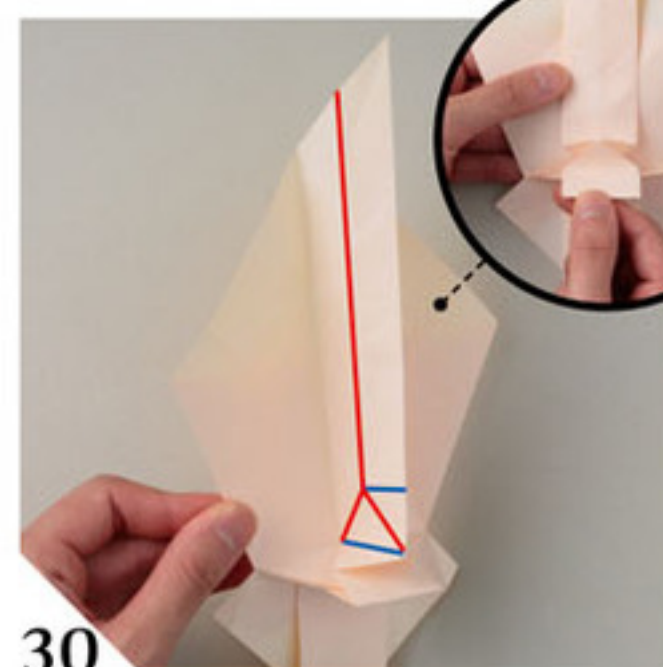
⇒ 27 写真のように、フチを中割折りするように折る



28 折り筋をつけて戻す



⇒ 29 つけた折り筋でヒダを持ち上げるように折る

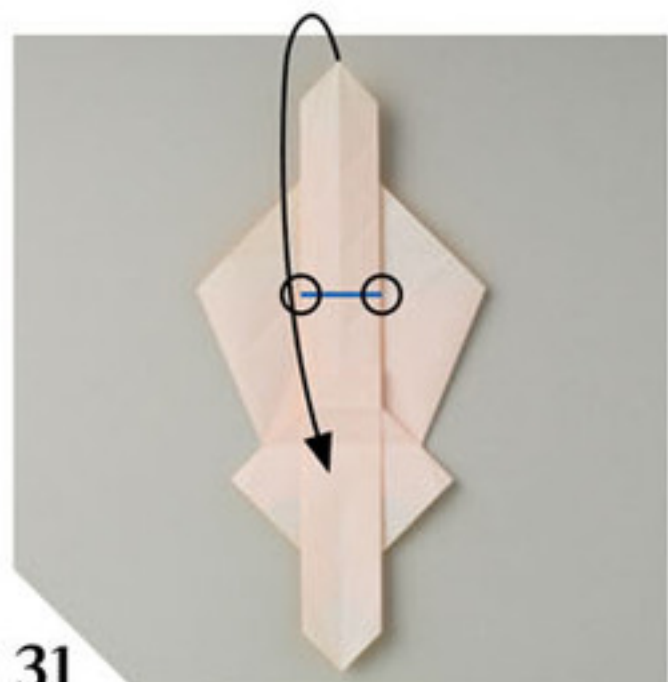


30 写真のように折りたたむ

このキツネとクマ(写真)は、札幌市手稲区区長から「何か北海道らしいものを」とお願いされて作成し寄贈しました。



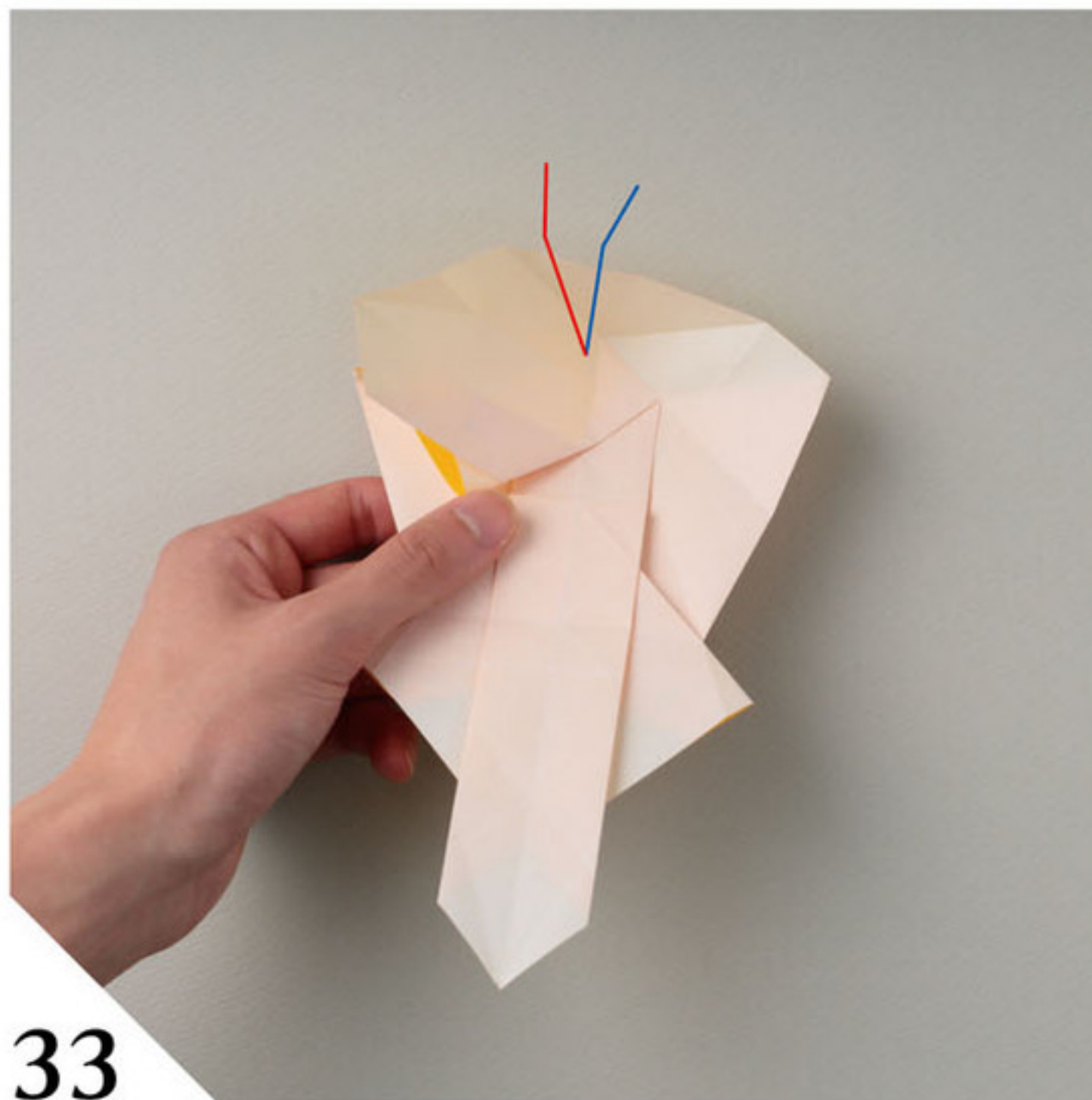




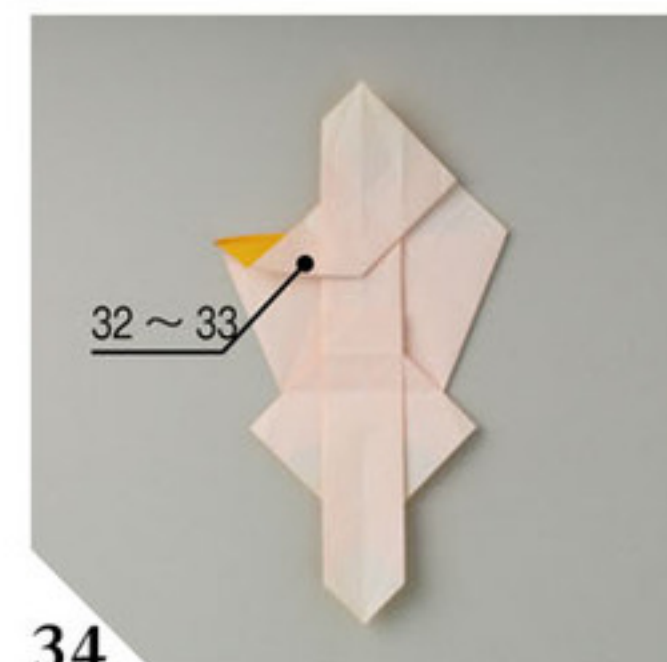
31  
○と○を結ぶ線で下へ折り下げる



32  
内側を広げてつぶすように折る



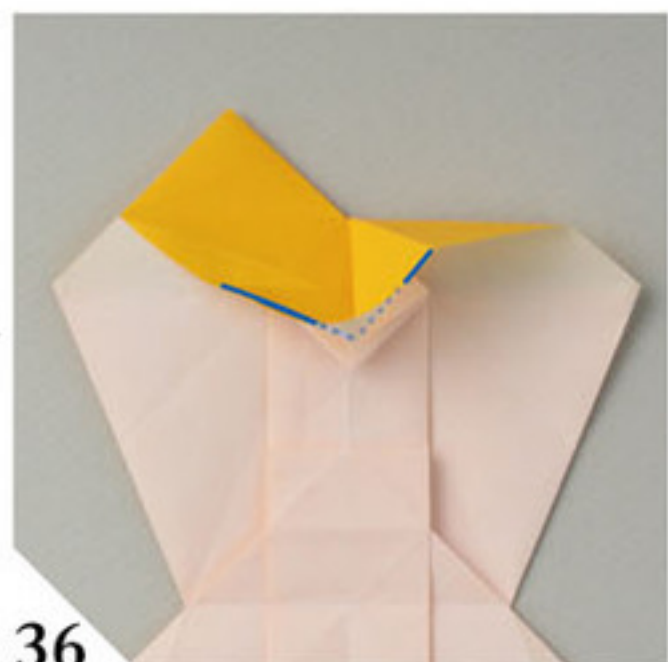
33  
⇒ ついている折り筋で折りたたむ



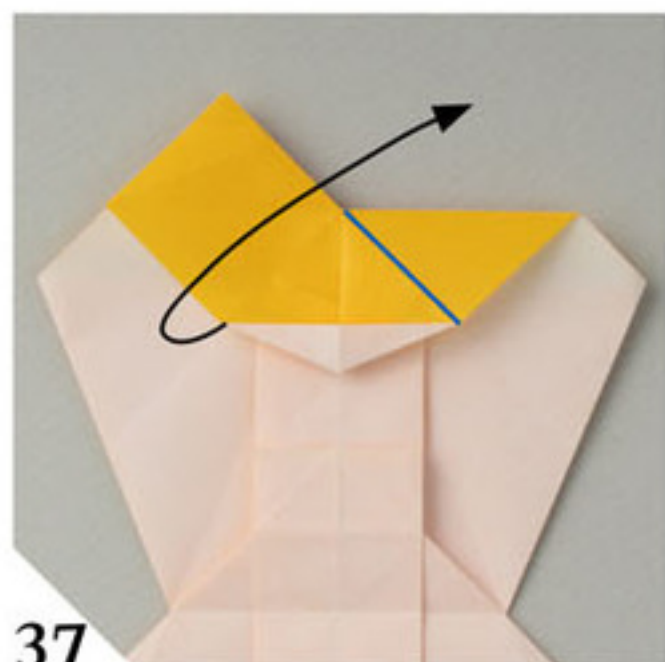
34  
⇒ 反対側も32~33と同様に折る



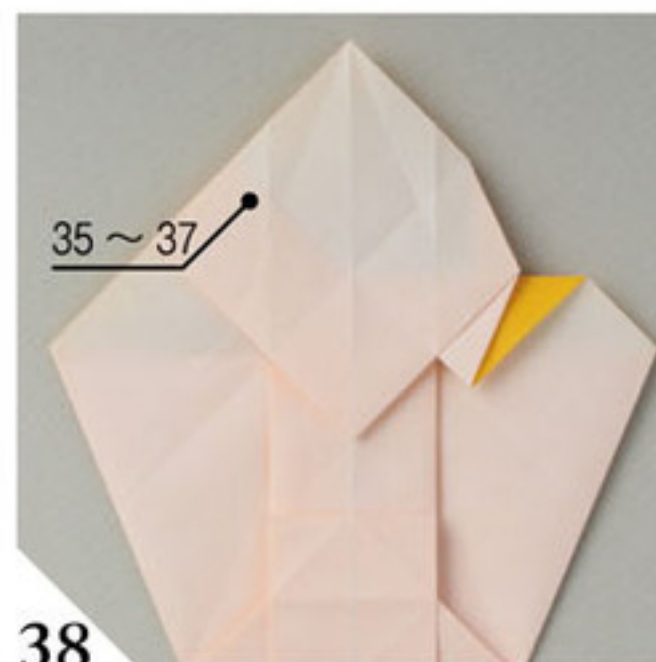
35  
⇒ ついている折り筋で、内側を広げるように折る



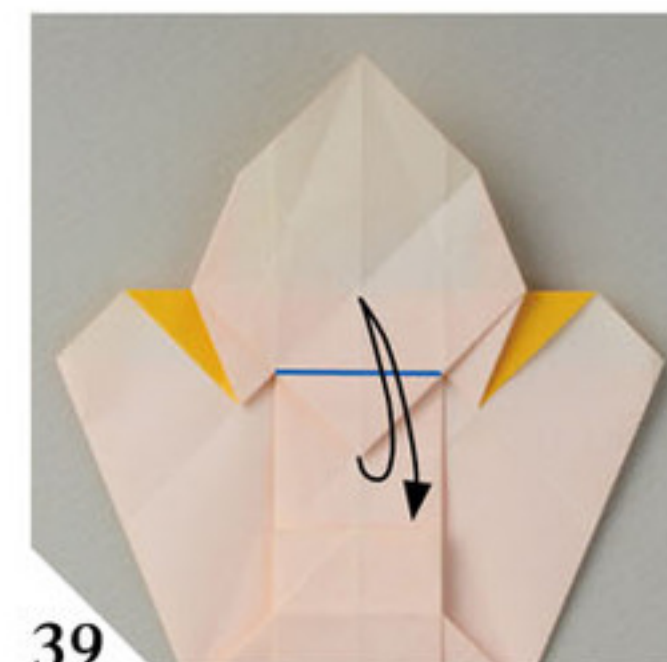
36  
次の写真を参考にして折りたたむ



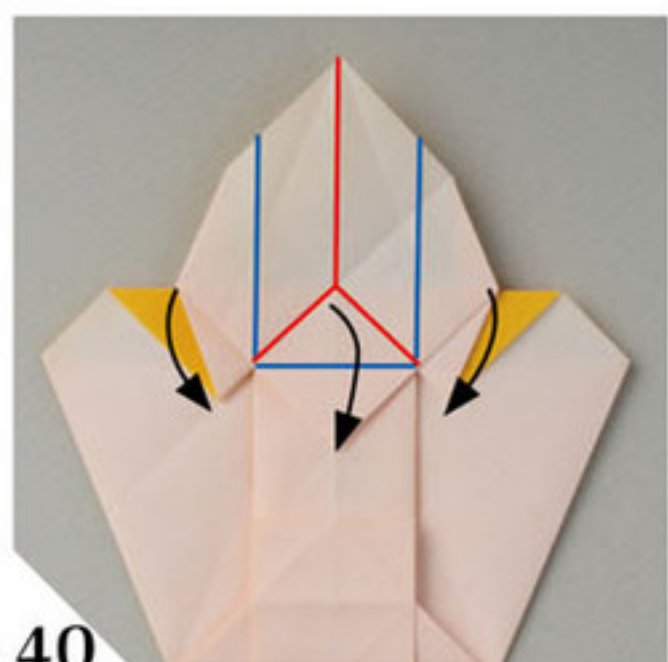
37  
⇒ ヒダを折り返す



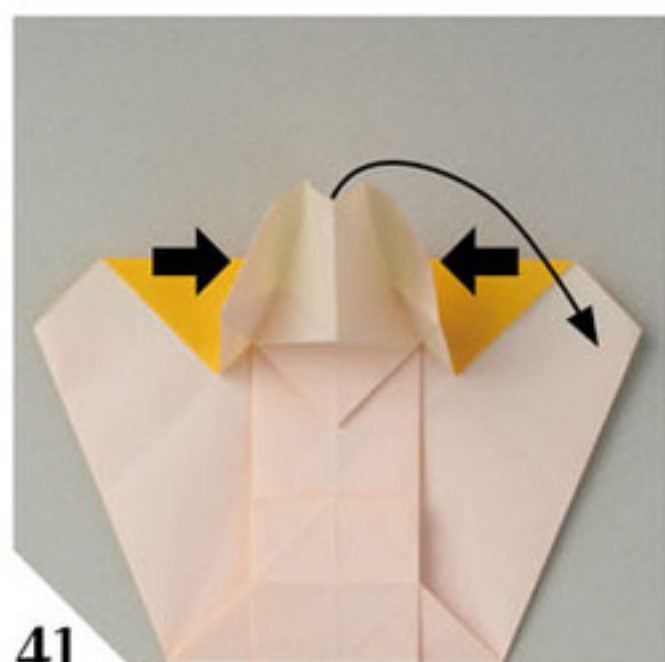
38  
⇒ 左側も35~37と同様に折る



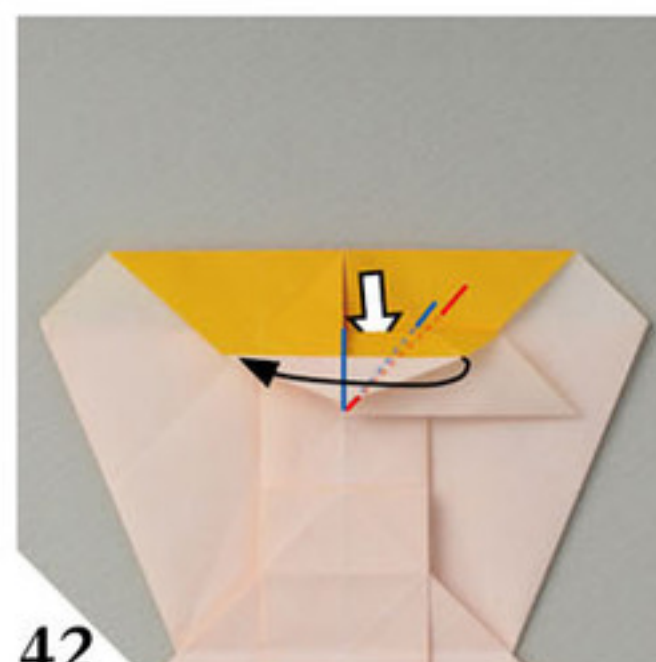
39  
⇒ カドを折り返して折り筋をつける



40  
写真のような折り筋で押し出すように折る



41  
⇒ (途中)そのままカドを右側に倒して折りたたむ



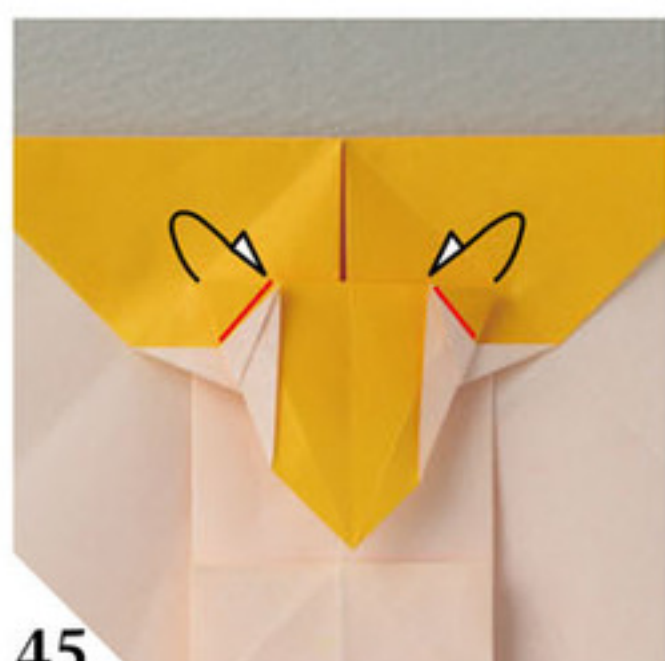
42  
⇒ 内側を広げてつぶすように折る。カドがつかれて持ち上がる



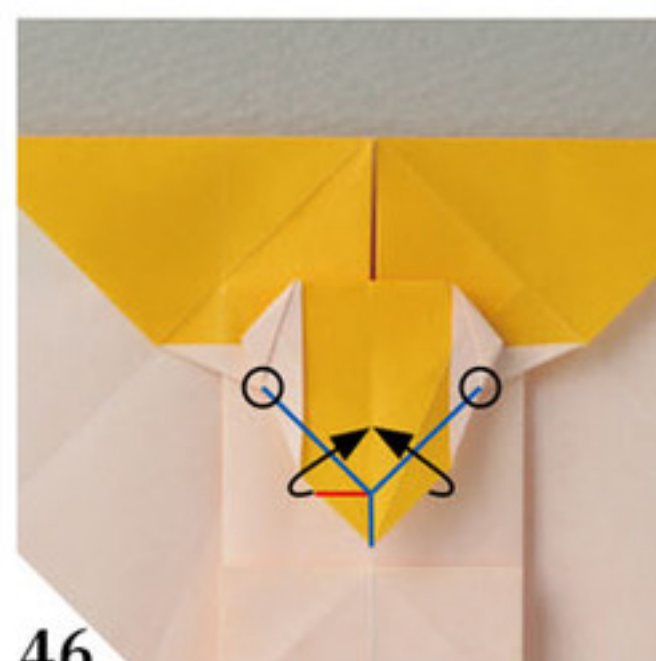
43  
⇒ そのままカドを折り下げる



44  
⇒ 両フチをそれぞれ半分の角度で折る



45  
⇒ 色の境界の部分で後ろへ折り込む

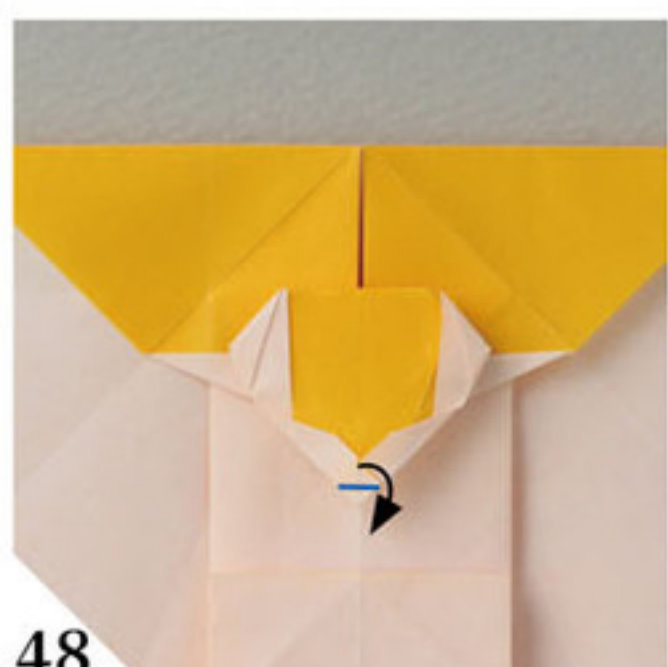


46  
⇒ ○からフチに平行な線で、カドをつまみ折り

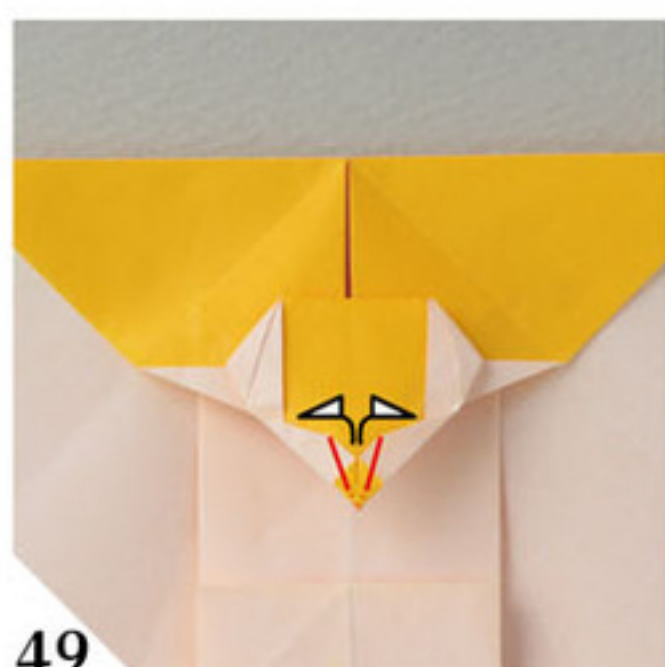


47  
⇒ 内側を広げてつぶすように折る





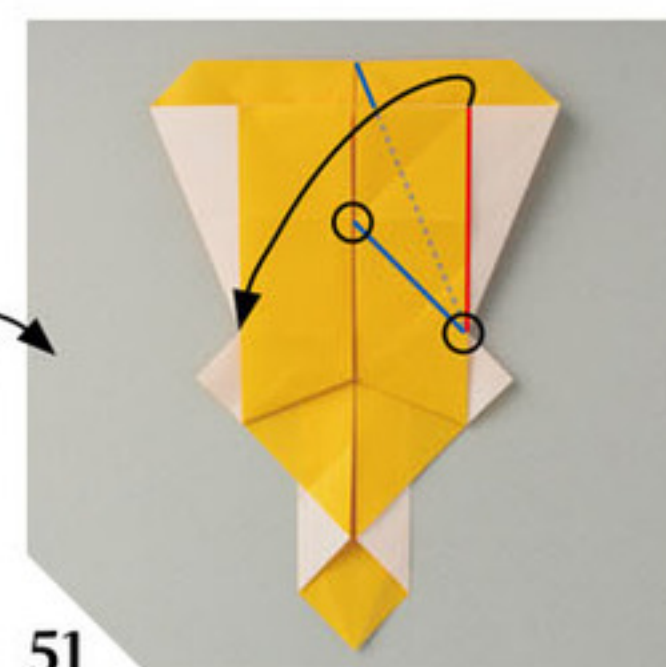
48 カドを折り下げる



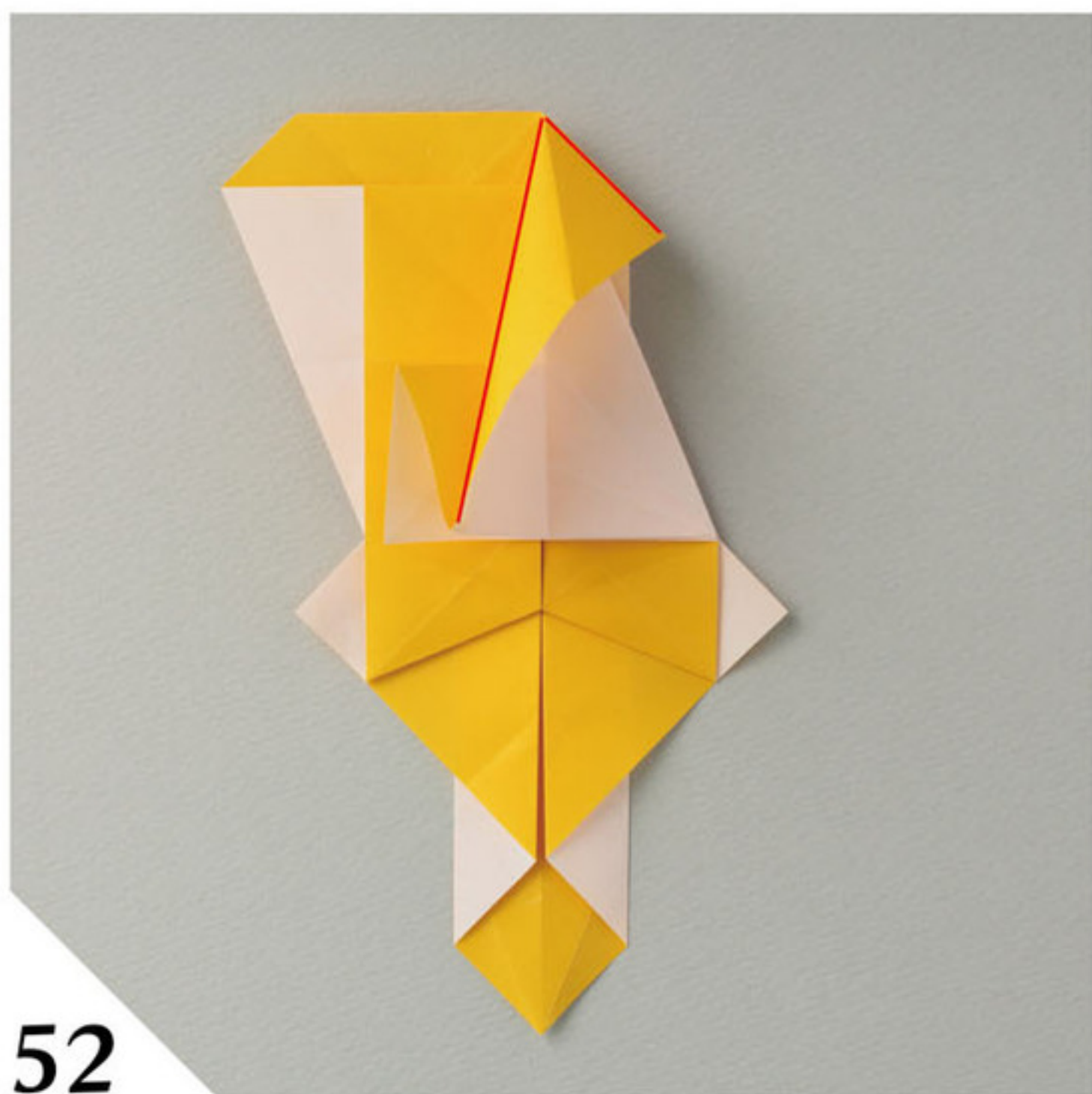
49 ⇒ 内側に少し折り込む。全身を見る



50 ⇒ 裏返す



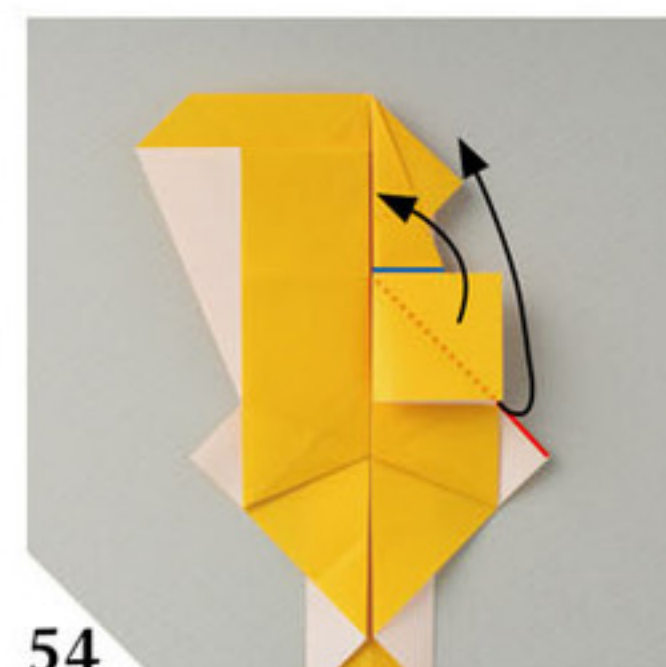
51 ⇒ ○と○を結ぶ線で谷折りして引き寄せ折りて折る。上の部分は内側を広げるようにする



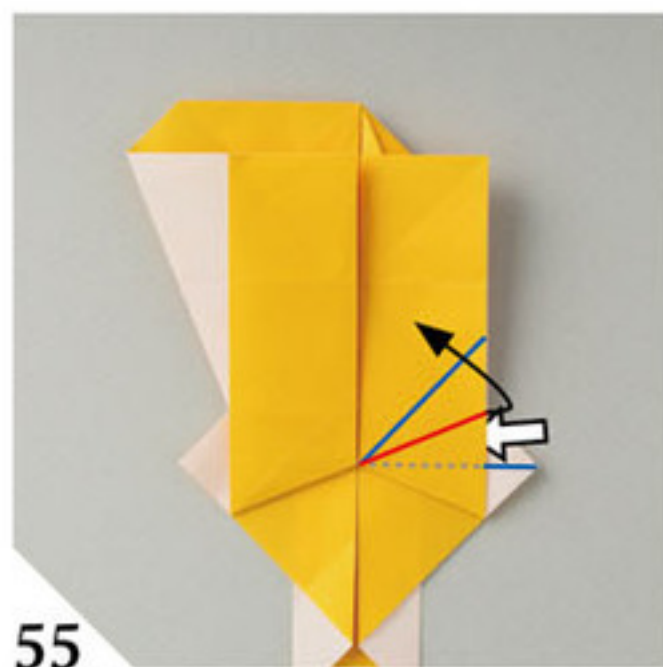
52 内側を広げた部分を次の写真を参考に折りたたむ



53 ⇒ カドを折り返す



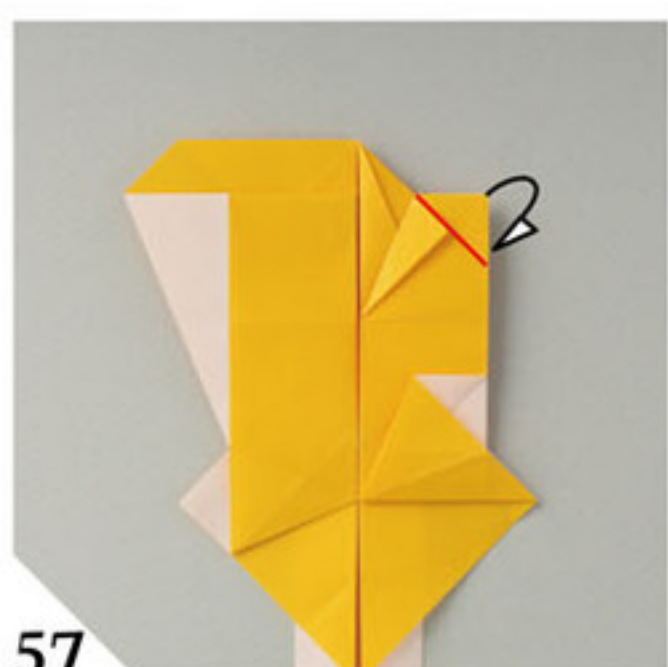
54 ⇒ カドをつまんで、ずらすように上へ折る



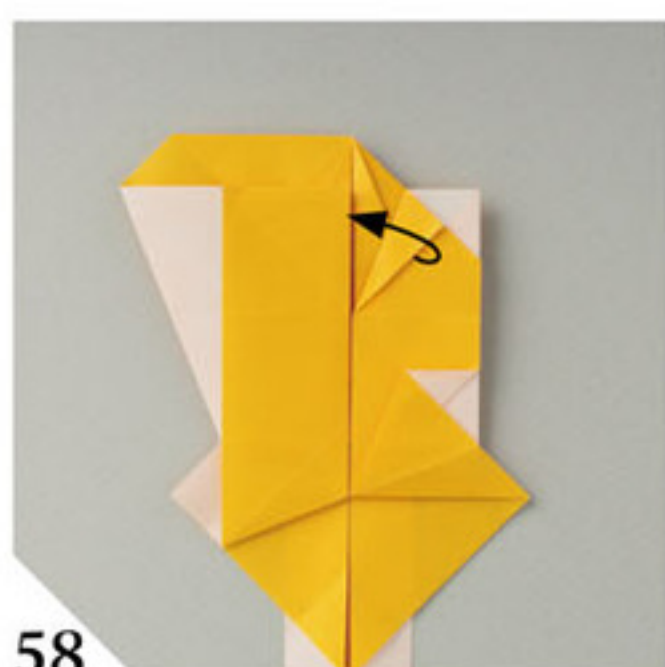
55 上へ引き上げるように折る



56 ⇒ フチを折り筋に合わせて折る



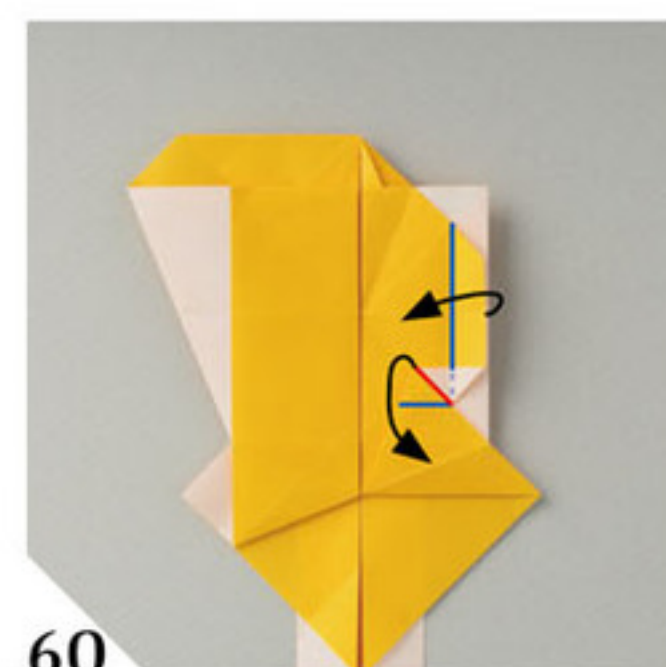
57 カドのところの表面の1枚を内側に折る



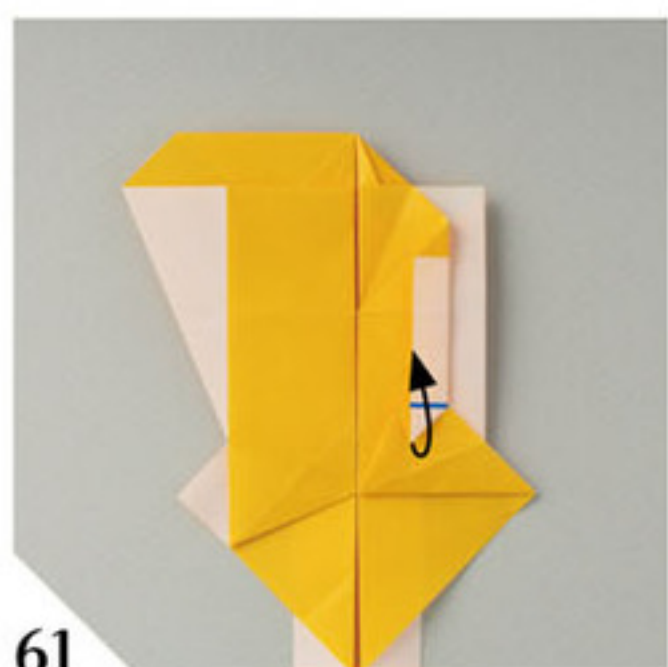
58 ⇒ 折っていた部分を戻す



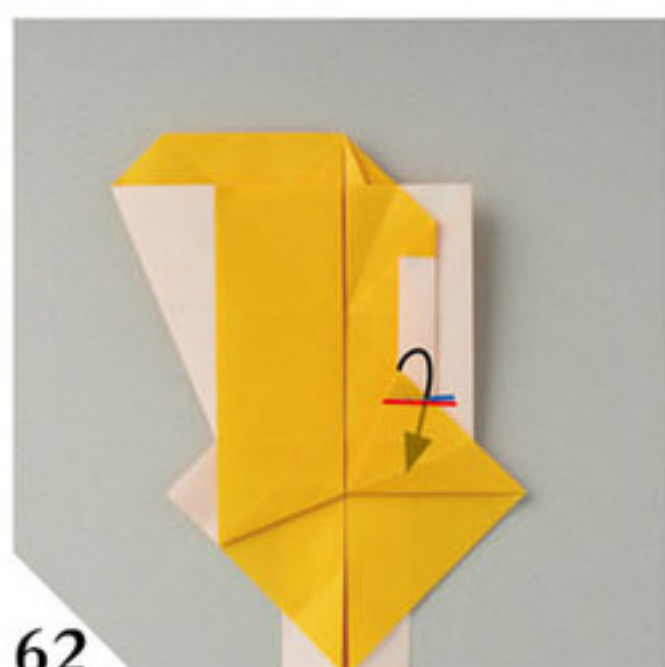
59 ⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



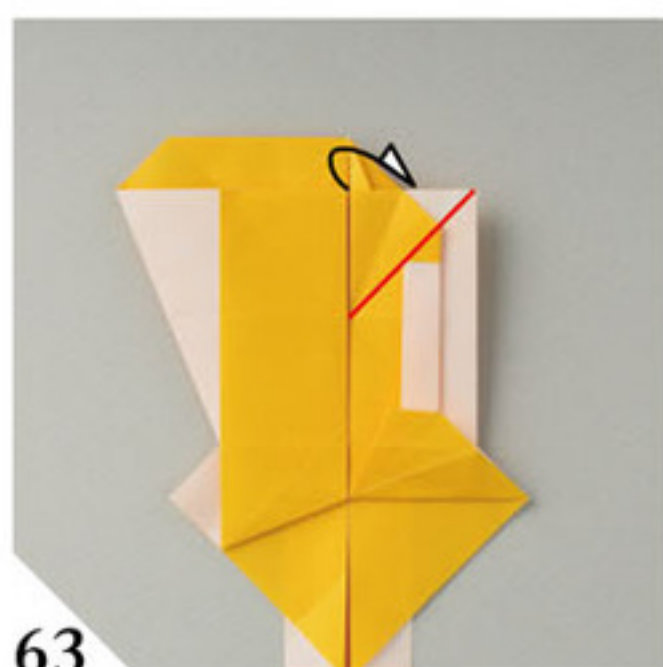
60 ⇒ つけた折り筋のところ引き寄せ折りのように折る



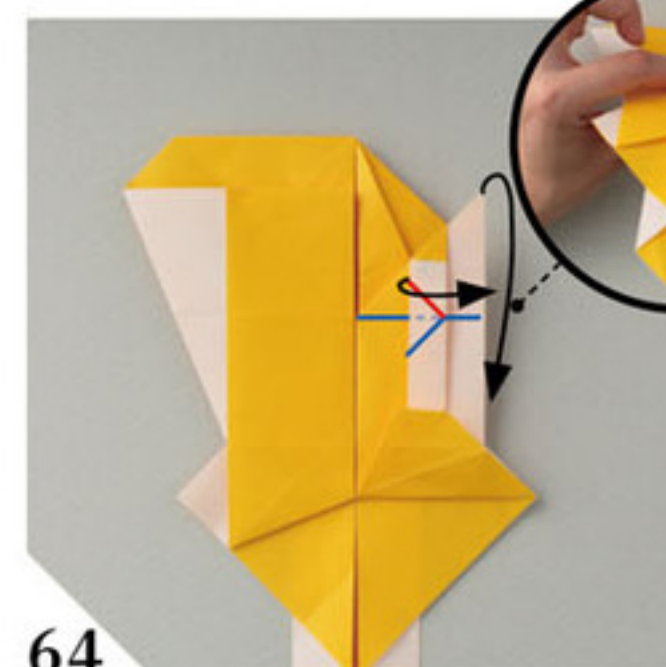
61 カドを折り返す



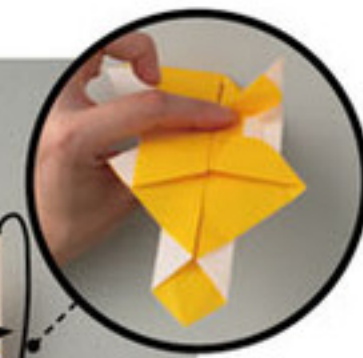
62 ⇒ 折り返したカドを中割折りで内側に折り込む



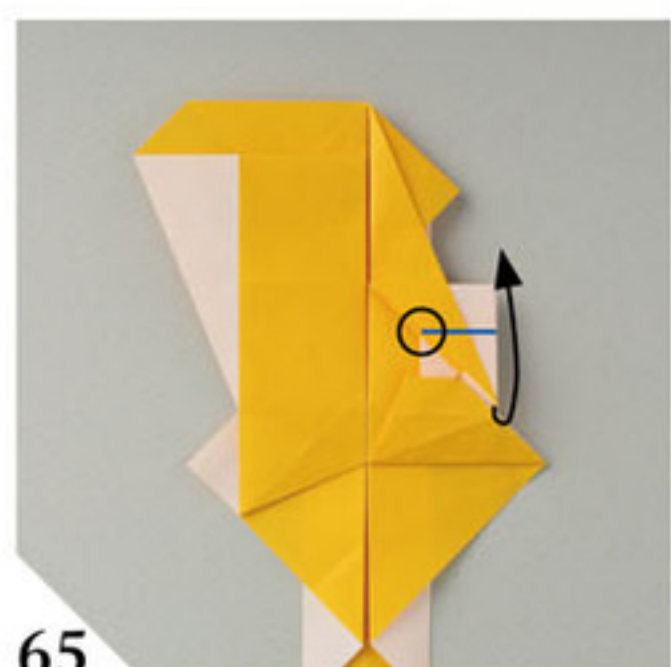
63 ⇒ カドを後ろの隙間に差し込むように折り込む



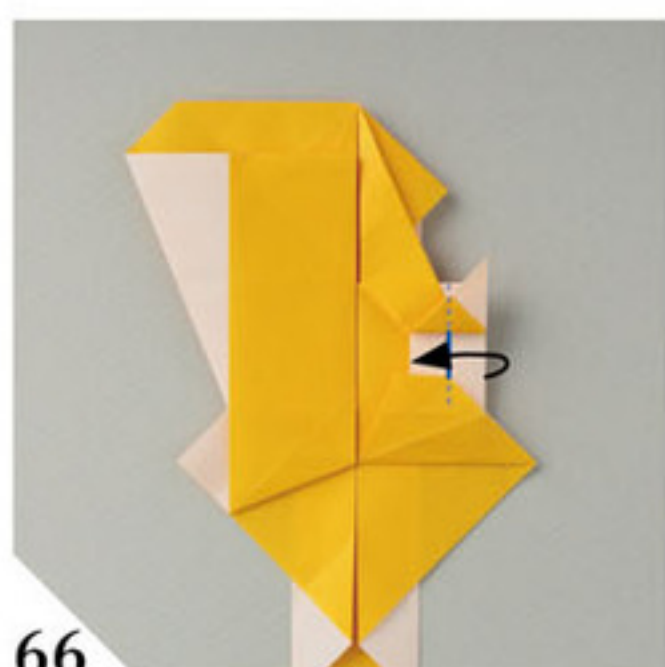
64 ⇒ ヒダをめくりながらカドを下へ倒す



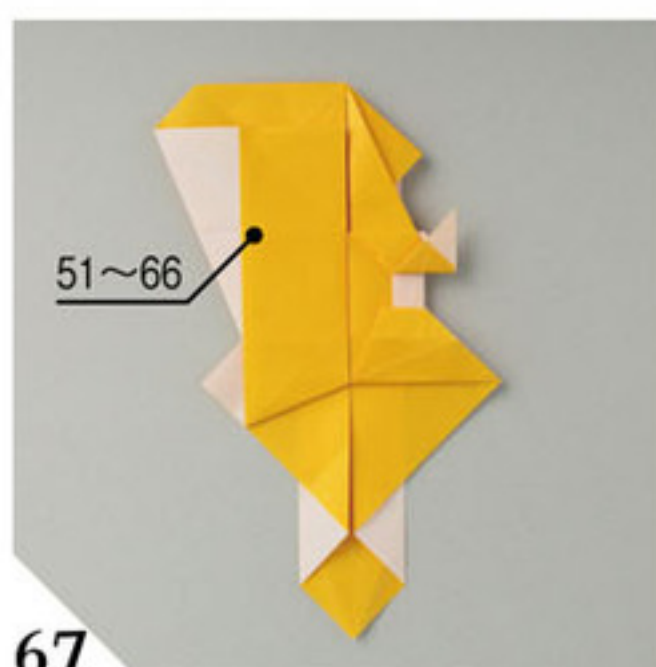




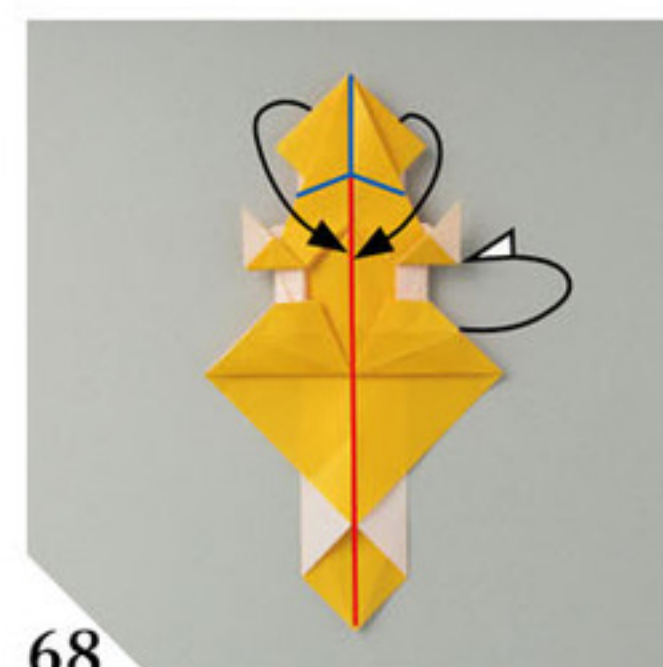
65 ○を基準にカドを上へ折る



66 ⇒ 59で折ったフチに沿わせるように、グレーのヒダも同じように折り込む



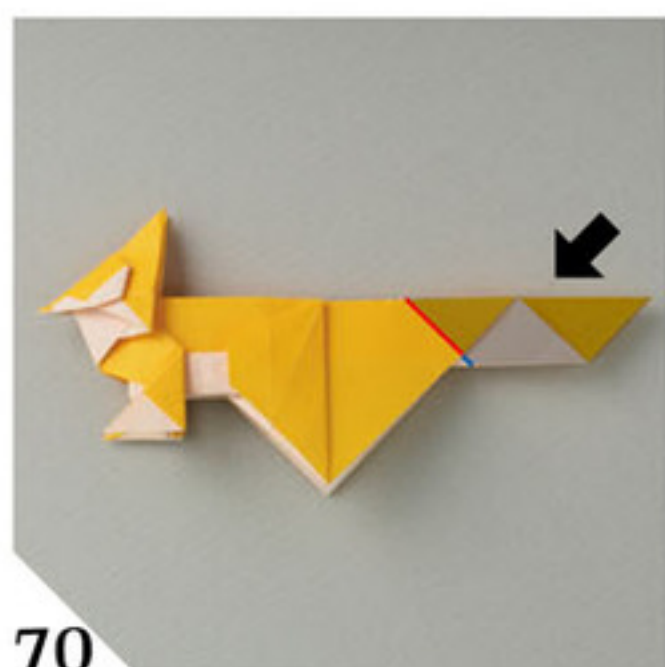
67 ⇒ 反対側も51～66と同様に折る



68 ⇒ 頭になる部分をかぶせ折りしながら、全体を半分にする。反時計回りに90度回す



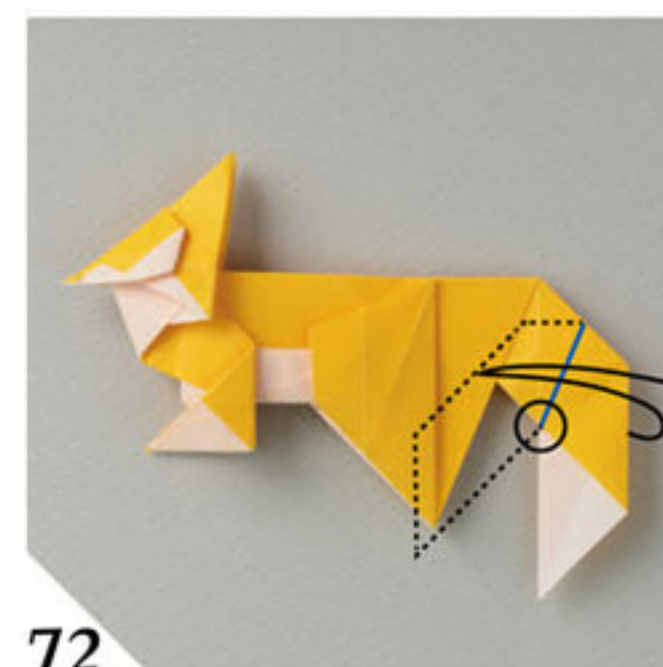
69 ついている折り筋のところまで全層まとめて折り筋をつけ直す



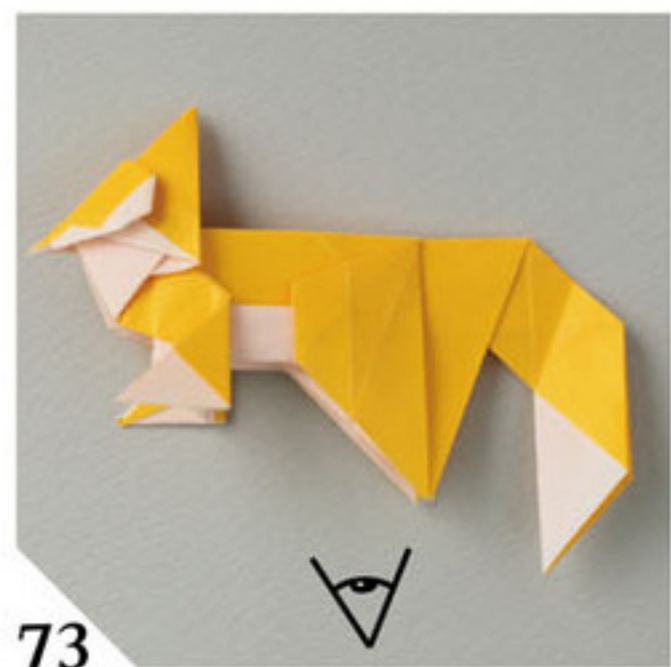
70 ⇒ 沈め折り (Open Sink)



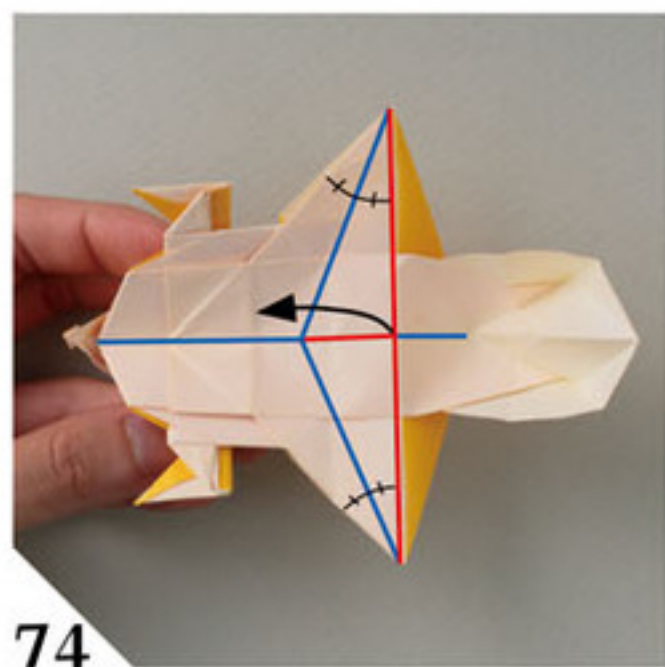
71 ⇒ ○と○を結ぶ線で、ヒダを内側に折り込む



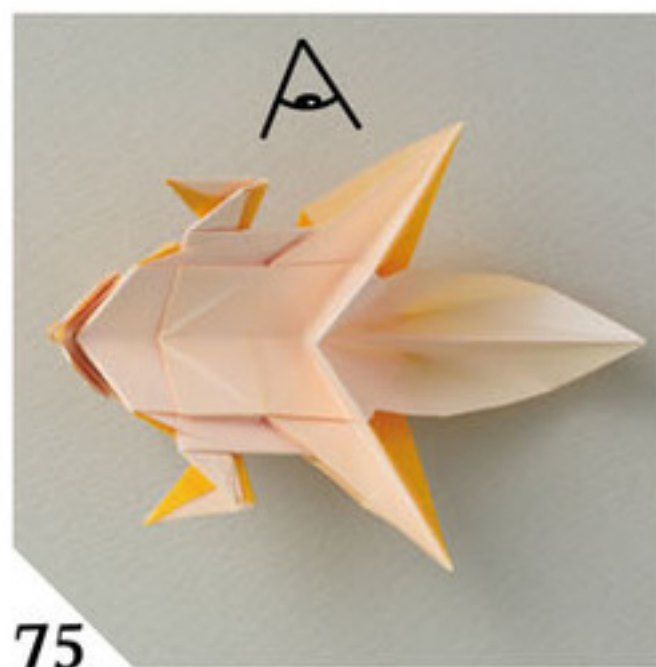
72 ⇒ ○を起点にして、写真のような角度で全層に折り筋をつける



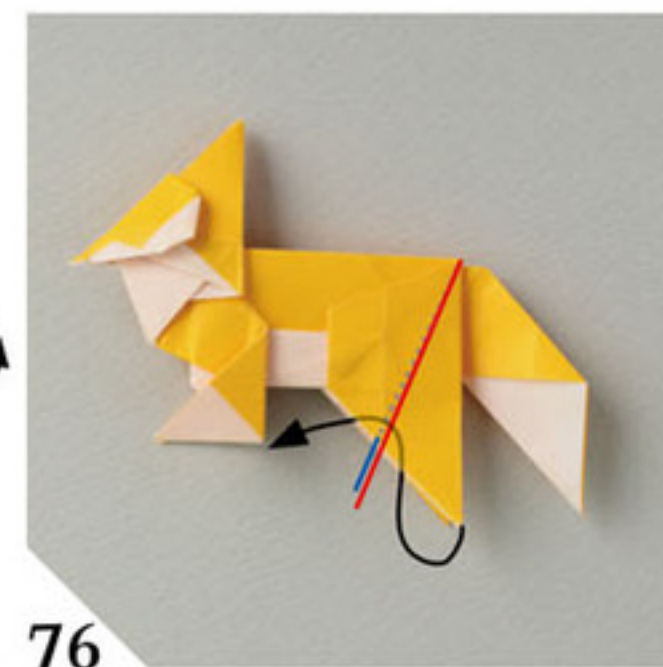
73 足を開いて下から見る



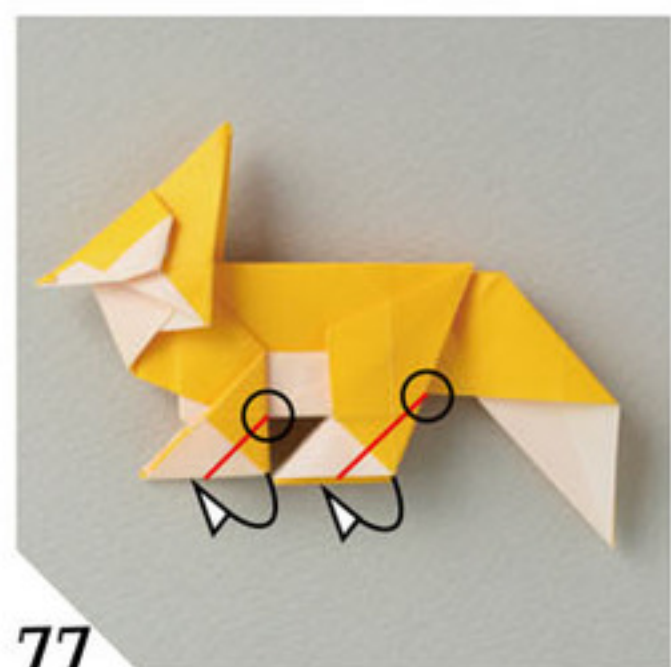
74 ⇒ 両カドを半分の角度で折りながら折りたたむ



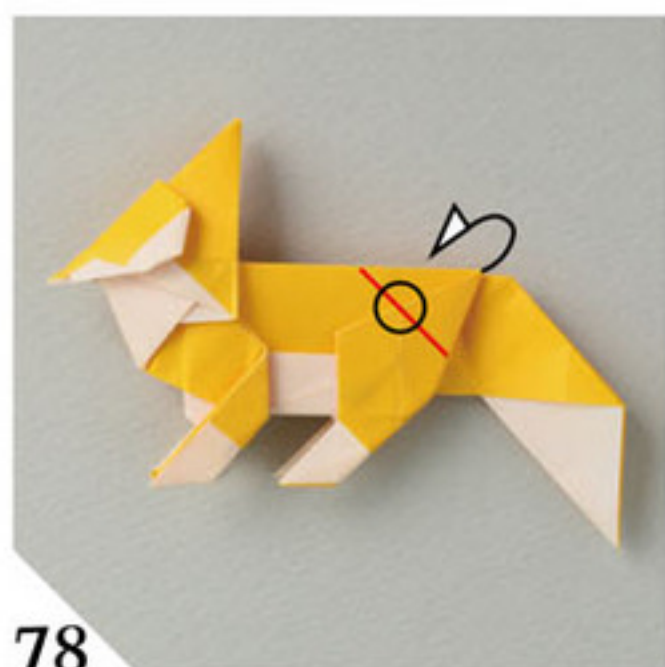
75 (途中)そのまま半分折りたたむ。視点を戻す



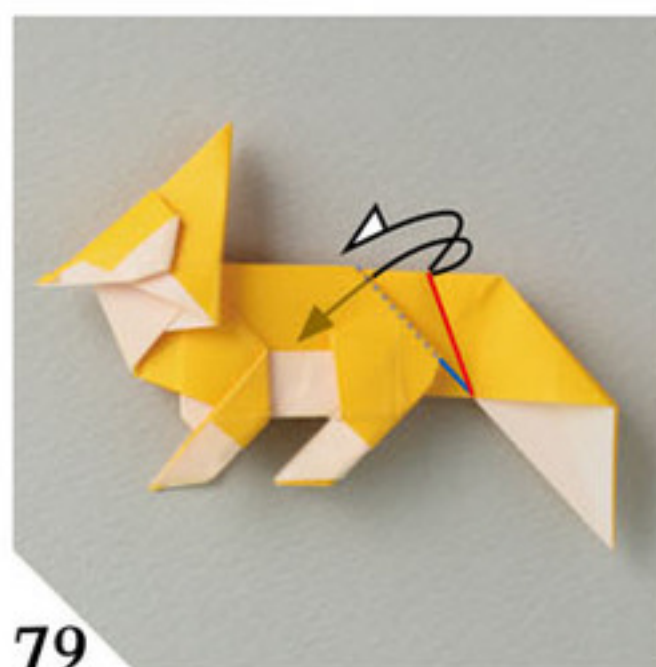
76 ⇒ 中割折り。反対側も同様に折る



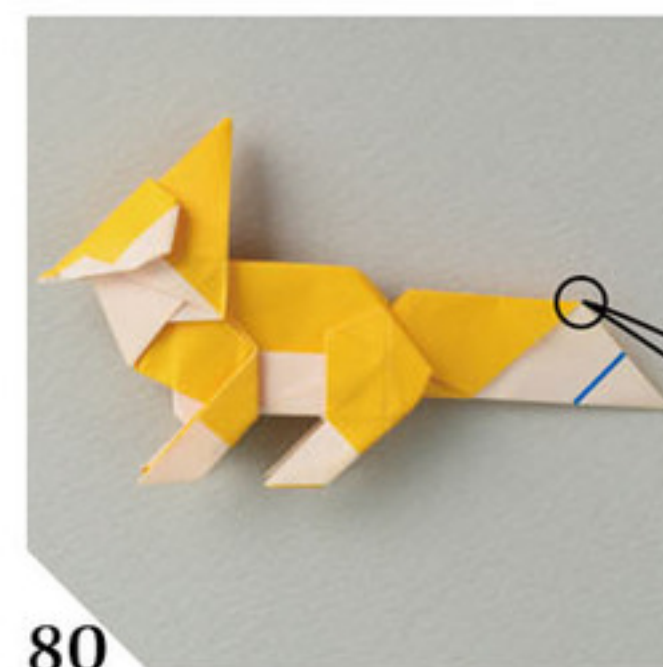
77 ○を基準に内側に折り込む。反対側も同様に折る



78 ⇒ ○を基準に内側に折り込む。反対側も同様に折る



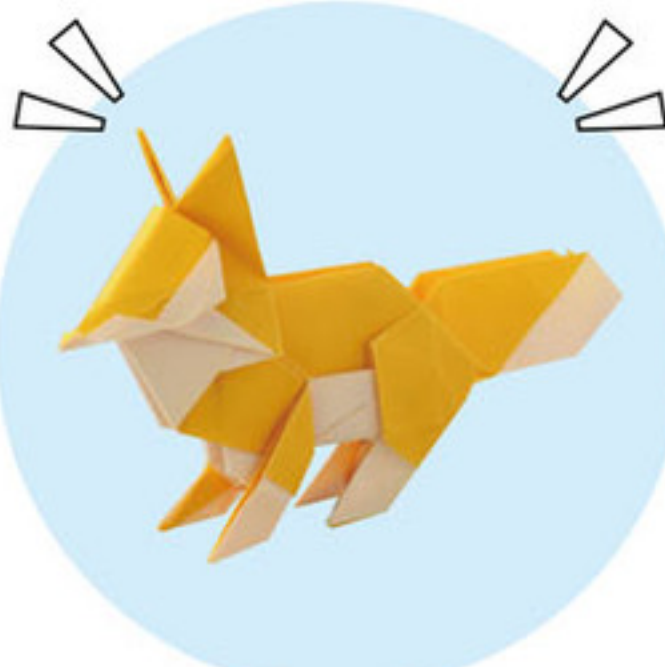
79 ⇒ ついている折り筋で、かぶせるように両側で段折りしてヒダを脚の内側に入れる



80 ⇒ カドを○に合わせて折り筋をつける



81 しっぽの先を中割折りして、内側に折り込む。耳を軽く折って、角度をつける



できあがり!!

この作品は高校3年で開催した「折り紙三人展」にも出品。地元の新聞に取り上げられて、多くの方に来ていただき、話題になりました。



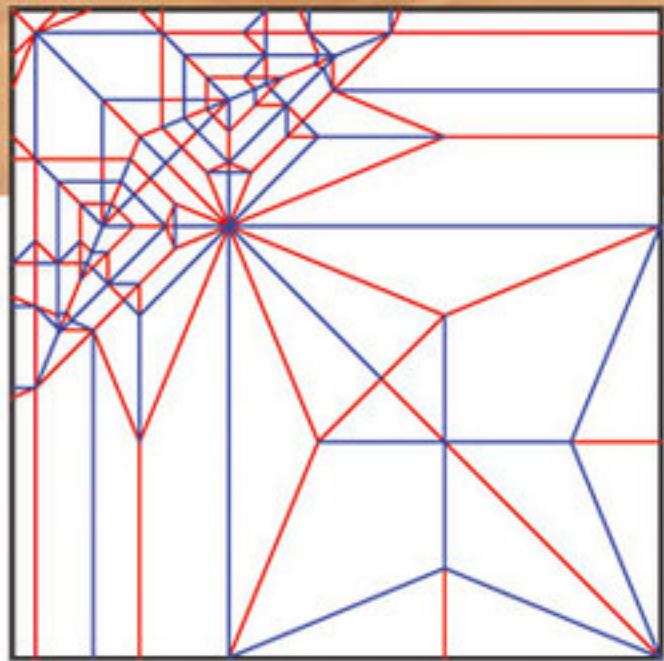


# クリスマス ツル

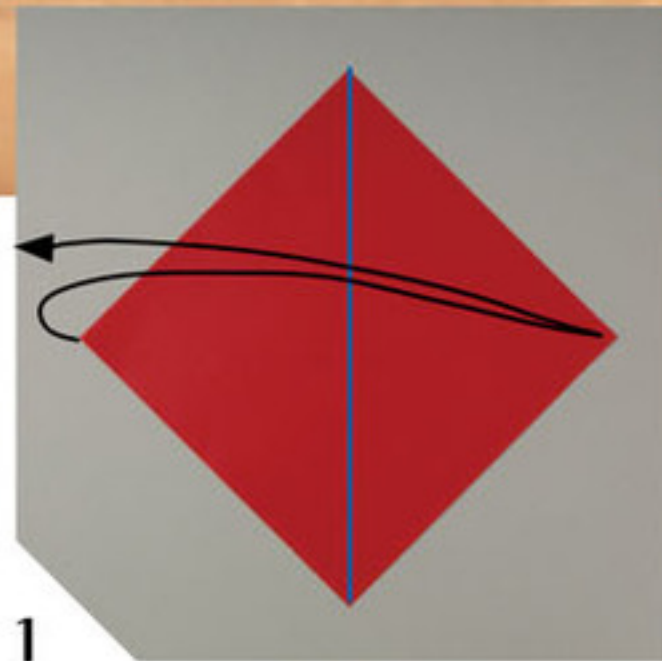
サンタ帽のカワイイ姿にキュン

難易度 ★★★★★

紙サイズ 25cm×25cm

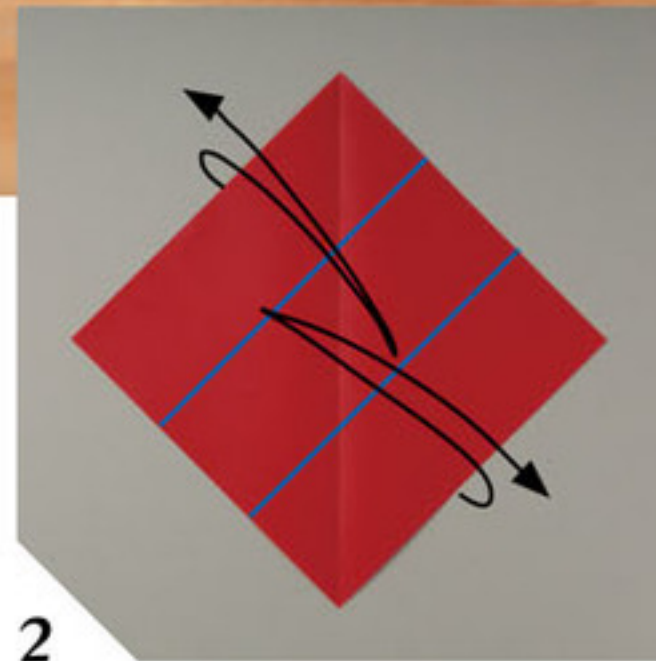


展開図



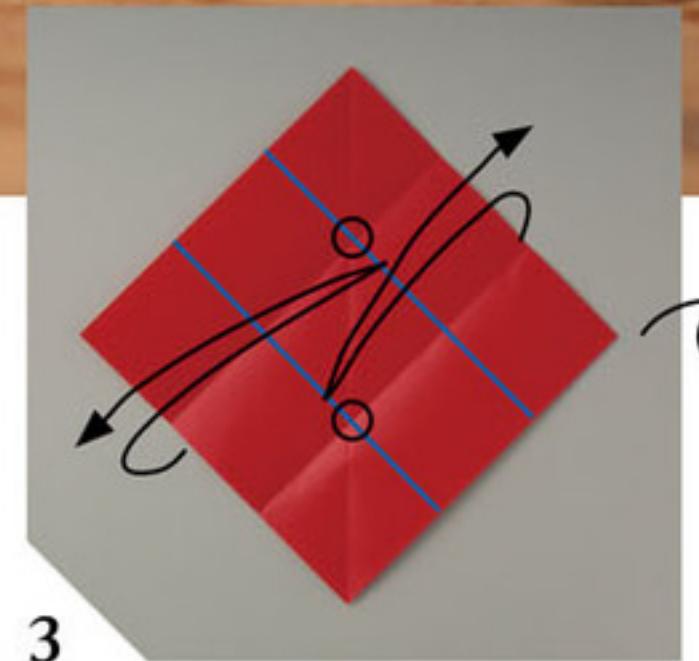
1

⇒ 対角線で折り筋をつける



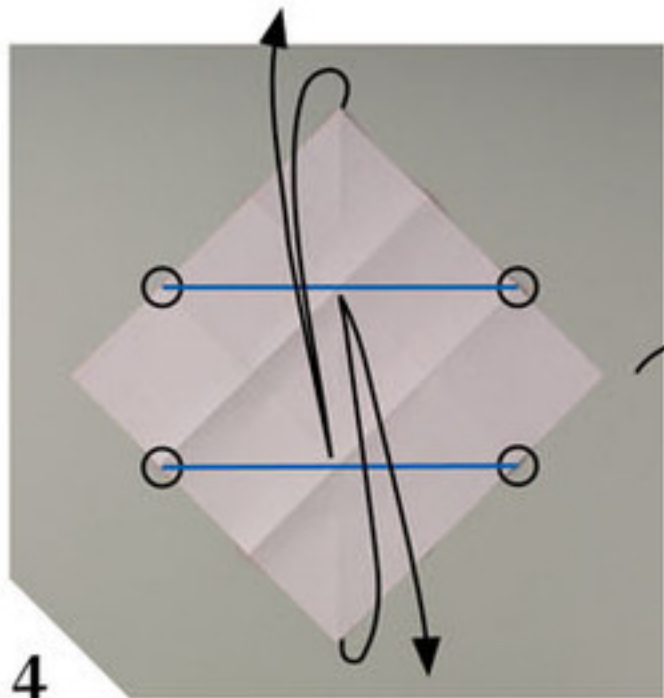
2

⇒ 3等分の折り筋をつける



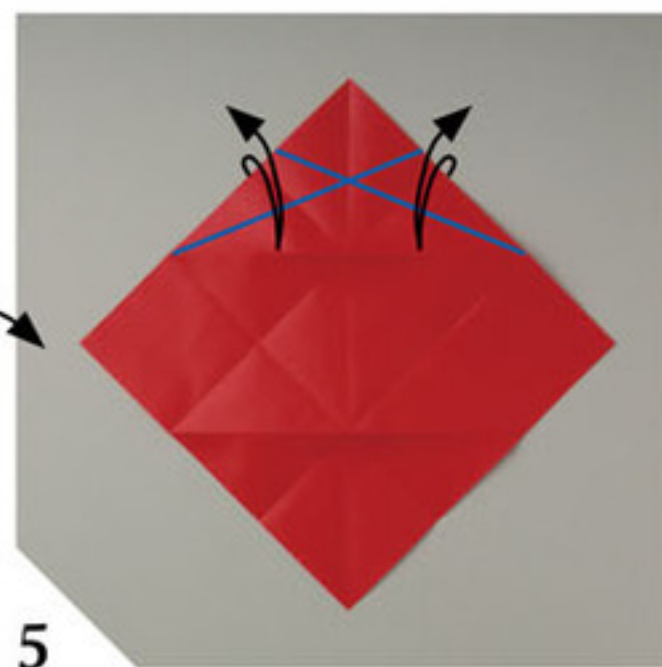
3

⇒ ○を基準に、反対方向にも3等分の折り筋をつけて裏返す



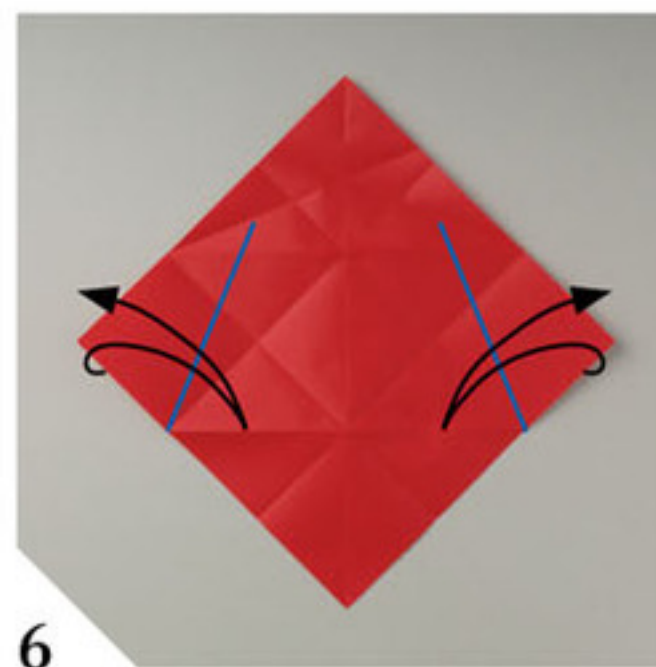
4

⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつけて裏返す



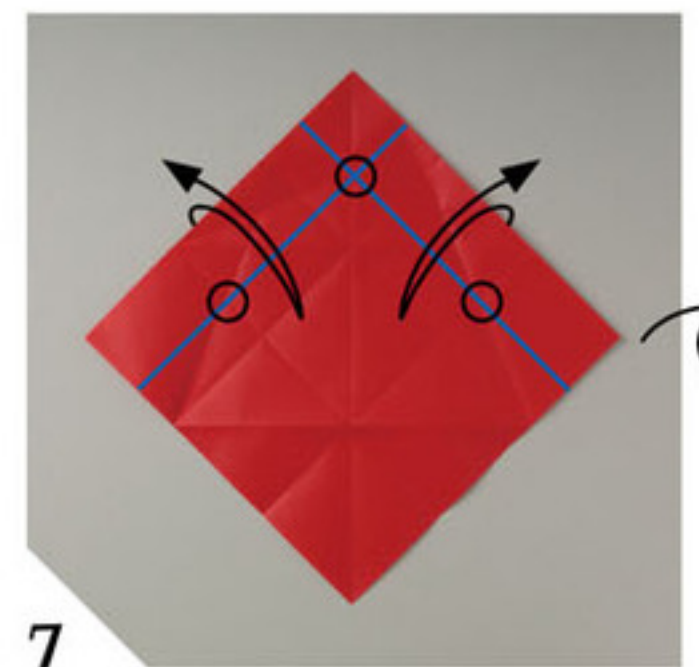
5

⇒ フチを4の折り筋に合わせて、折り筋をつける



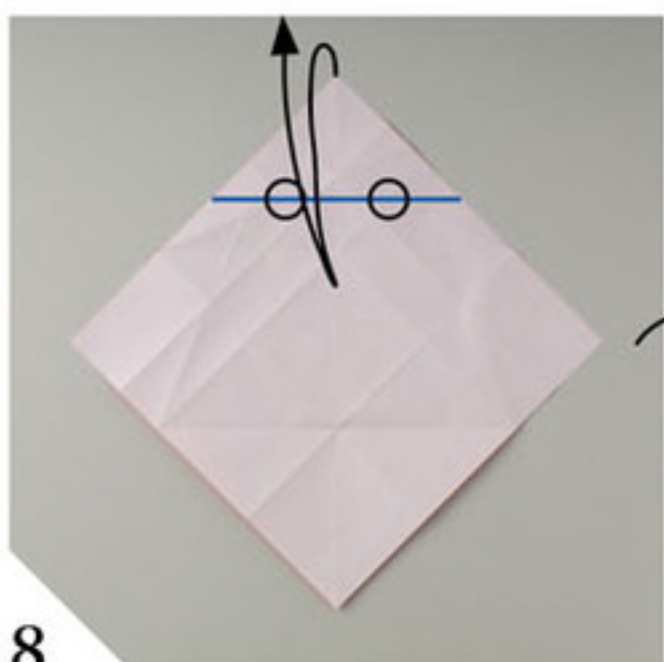
6

⇒ フチを4の下の折り筋に合わせて、途中まで折り筋をつける



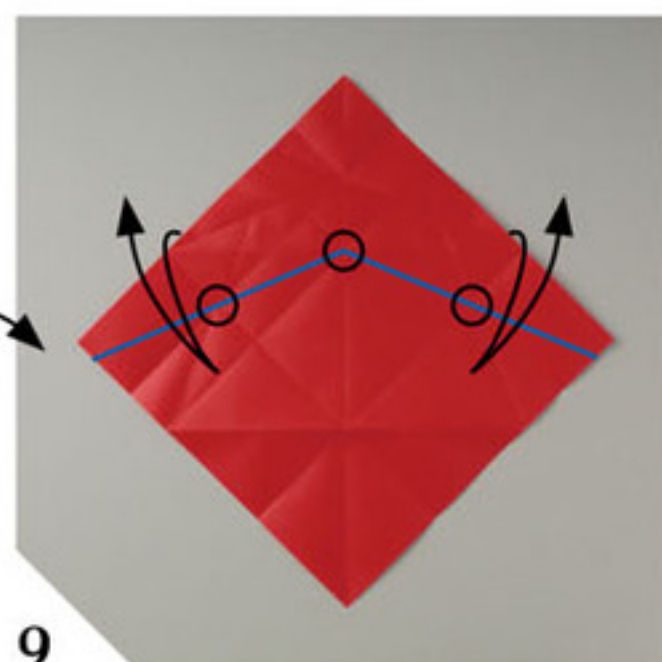
7

⇒ ○と○を通る線で折り筋をつける



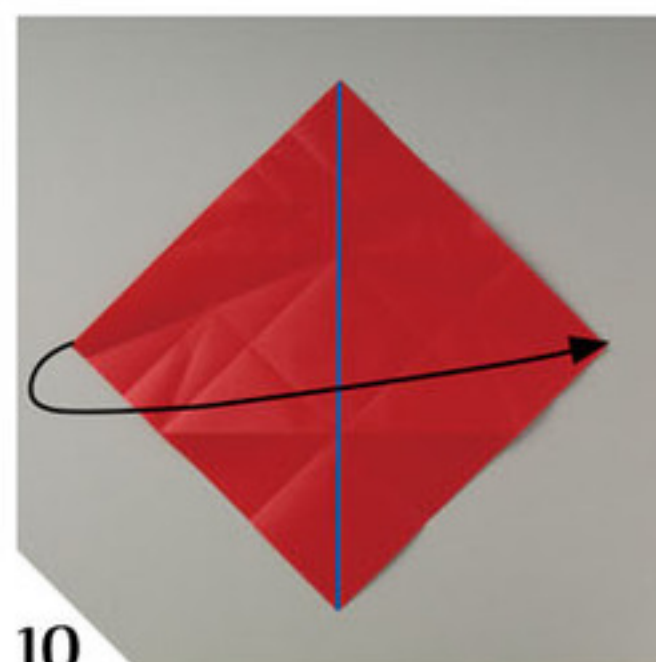
8

⇒ ○と○を通る線で折り筋をつけて裏返す



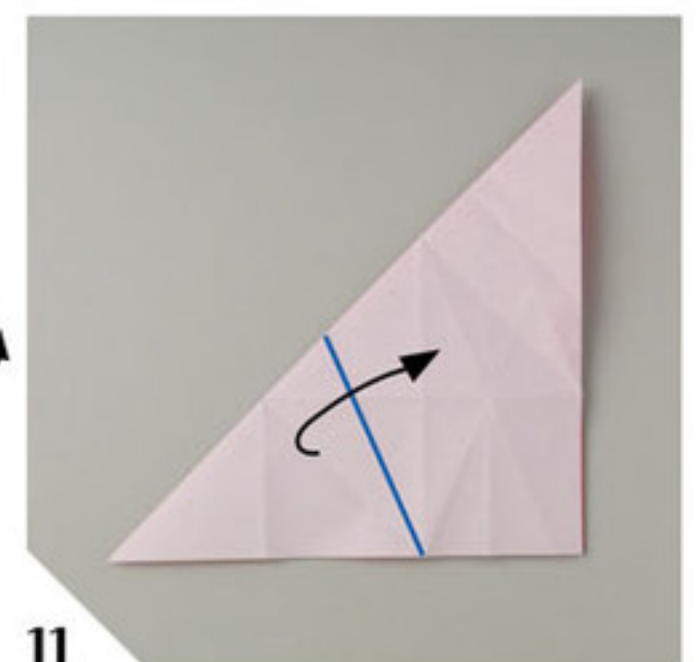
9

⇒ ○を通る線で折り筋をつける



10

⇒ 半分に折り、時計方向に45度回す



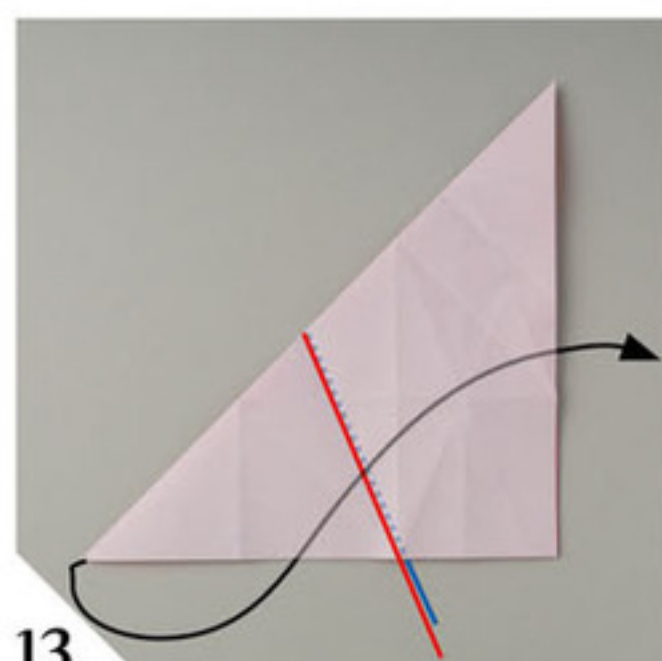
11

⇒ 折り筋と折り筋を合わせて折る



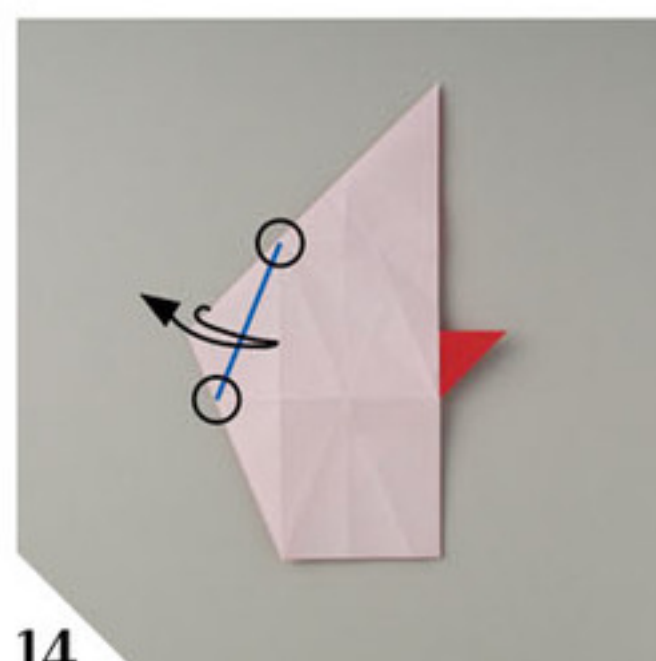
12

戻す



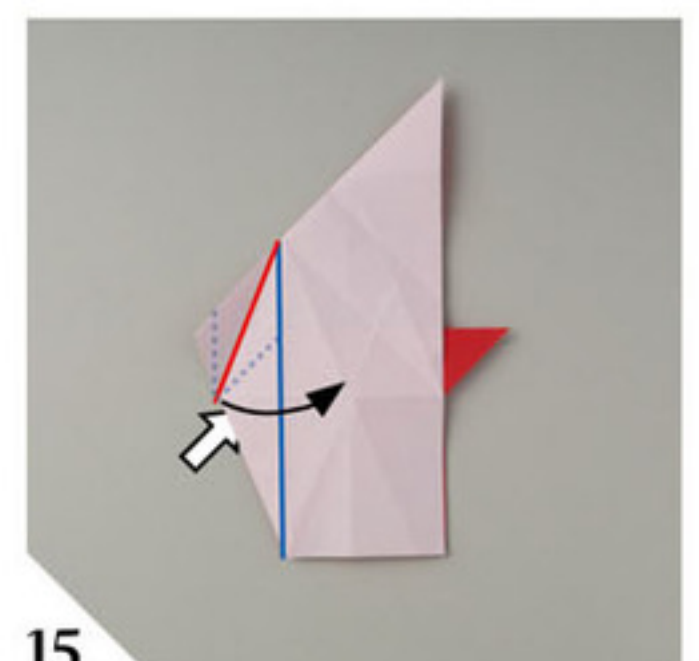
13

⇒ 11でつけた折り筋で中割折り



14

⇒ ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



15

⇒ 内側を広げてつぶすように折る

— 谷折り線

- - - 山折り線

↗ 拡大する

↺ 裏返す

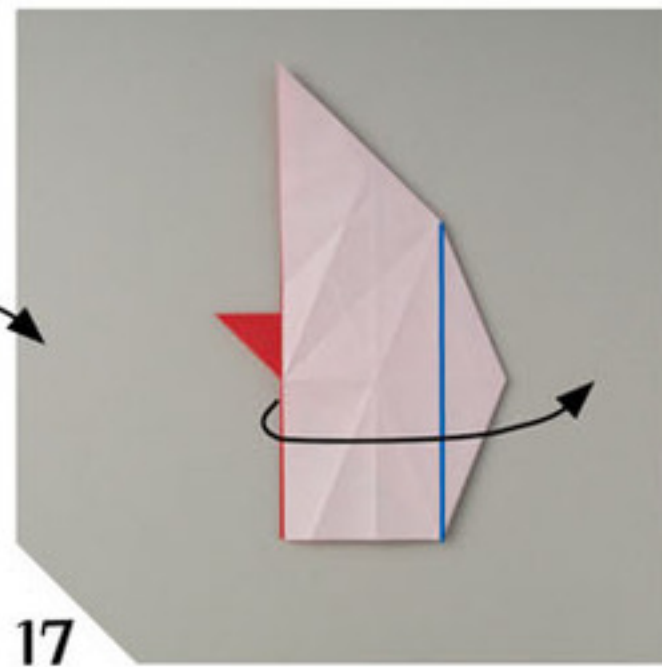
↻ 回転させる

◀ 視点を変える

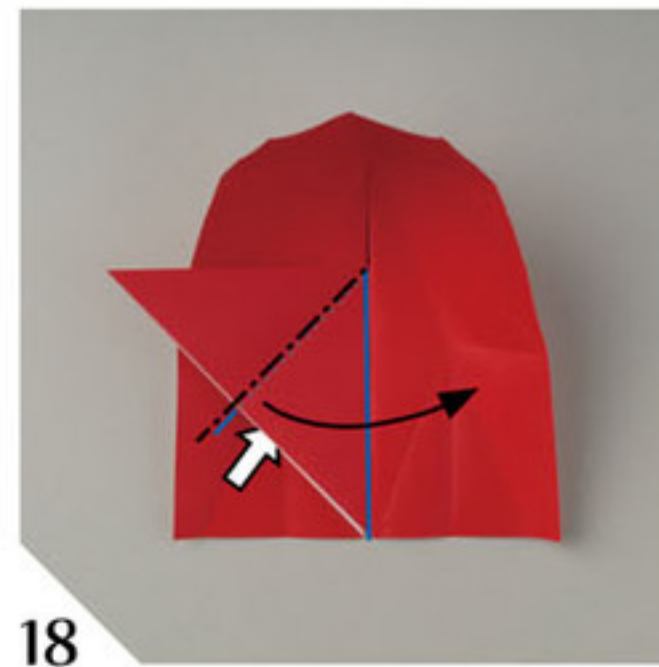




16  
裏返す



17  
⇒ 1枚めくる。上側が起き上がる



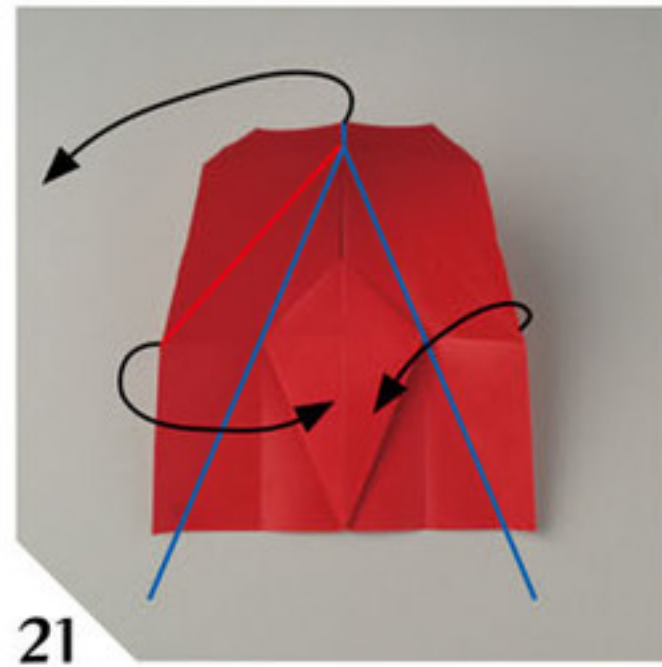
18  
⇒ 内側を広げてつぶすように折る



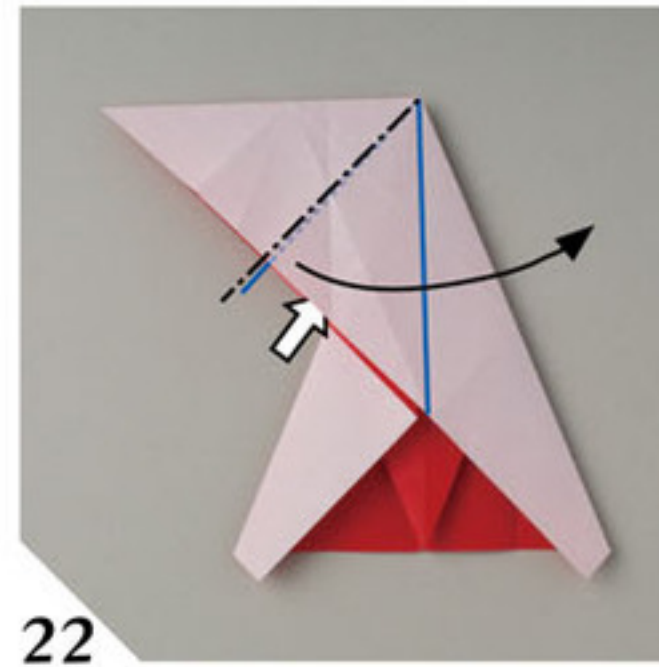
19  
⇒ フチをタテの中心線に合わせて折り筋をつける



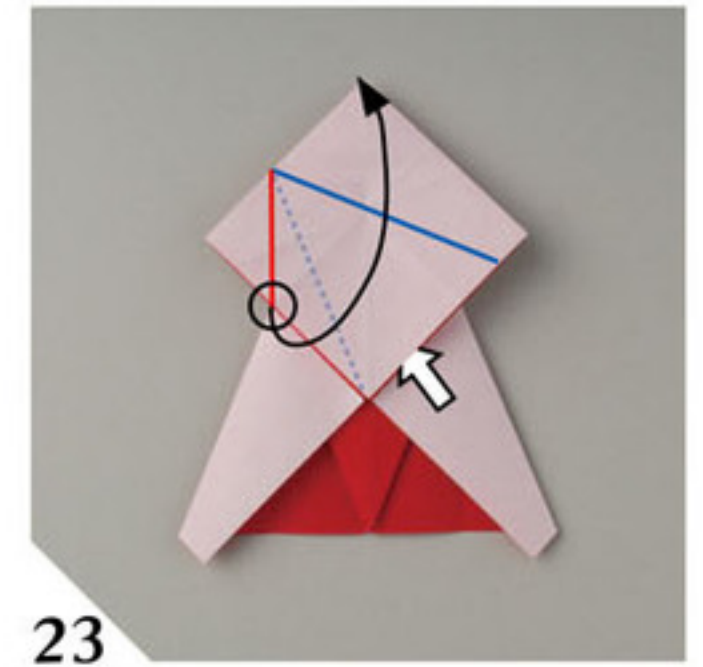
20  
中割折り



21  
⇒ つまむように折りたたむ



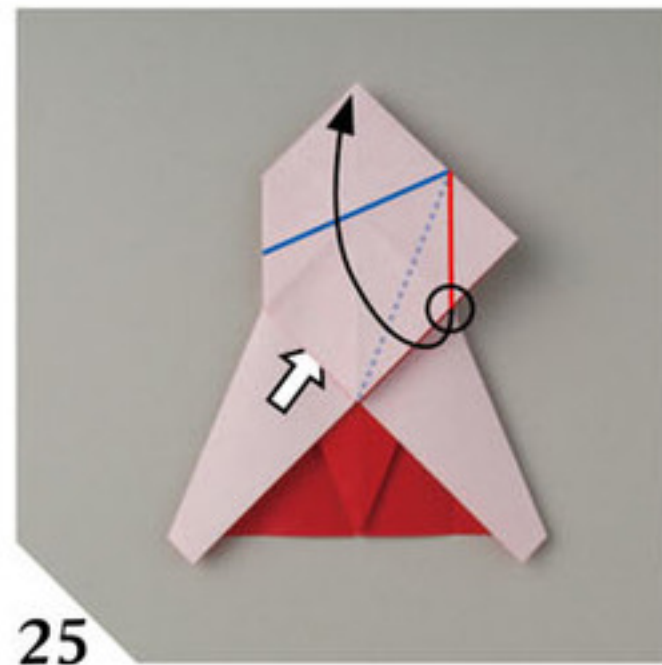
22  
⇒ 内側を広げてつぶすように折る



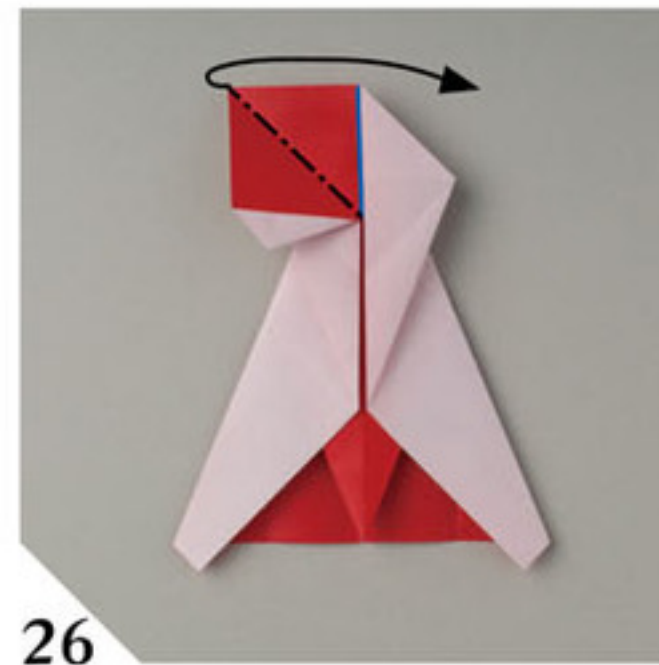
23  
⇒ ○を中心線に合わせて、広げてつぶすように折る



24  
下に折る



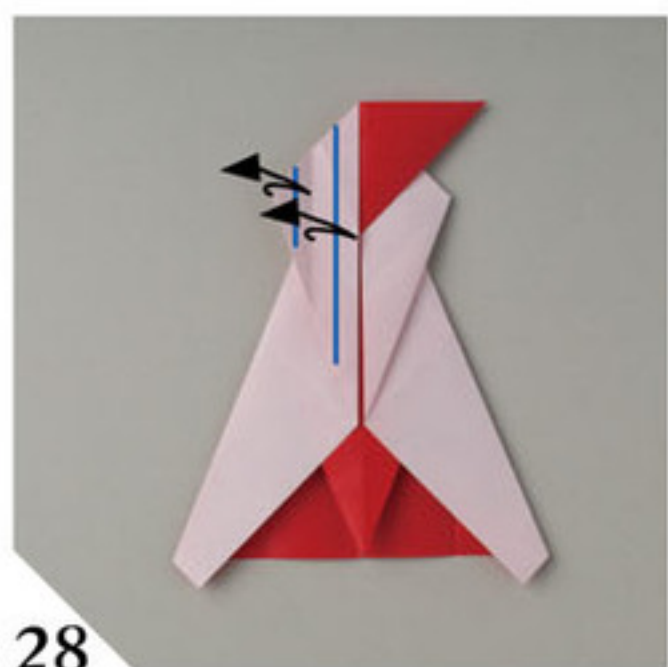
25  
⇒ 23と同様に折る



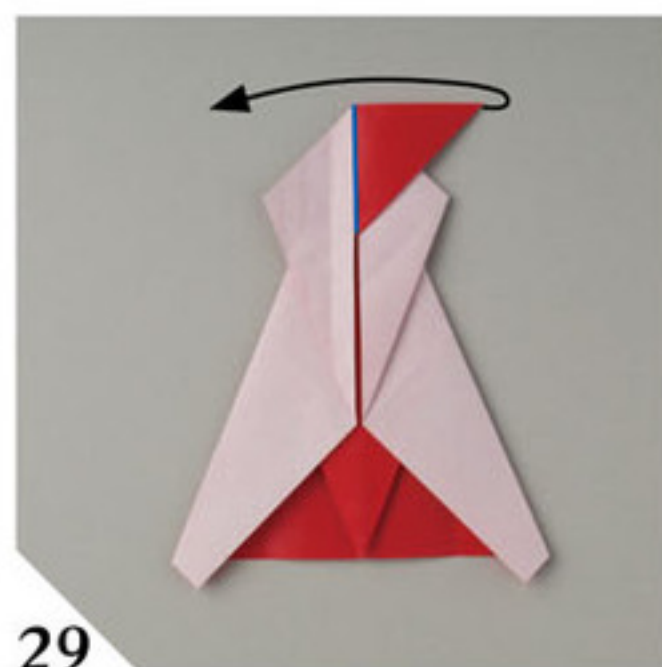
26  
⇒ つまむように折る



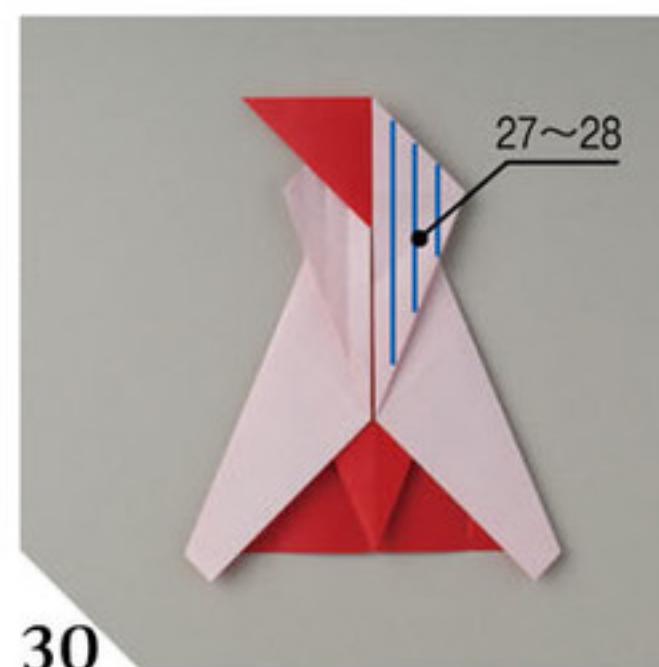
27  
⇒ カドを○に合わせて折り筋をつける



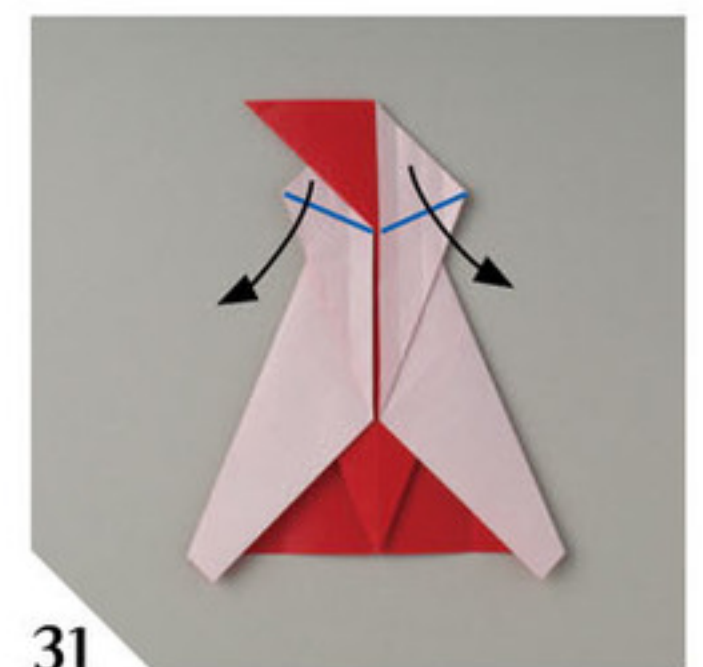
28  
27の折り筋の半分の幅で、2本の折り筋をつける



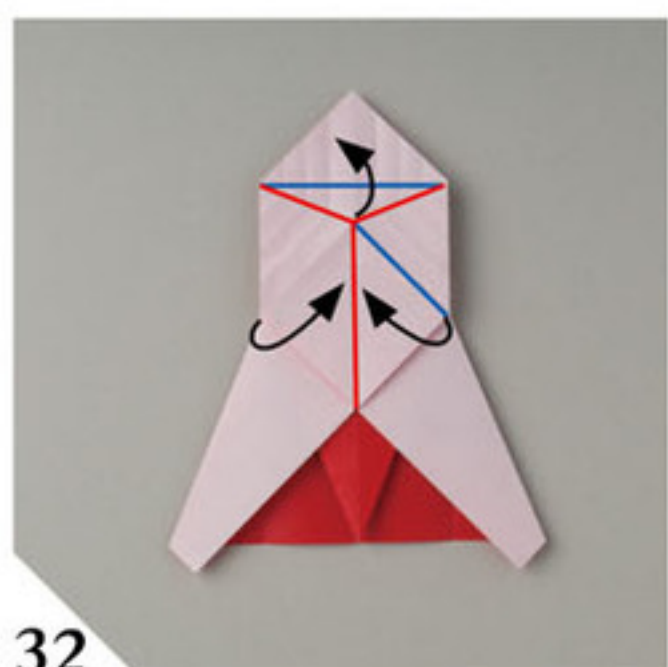
29  
⇒ 上の赤い部分のカドを左に折り返す



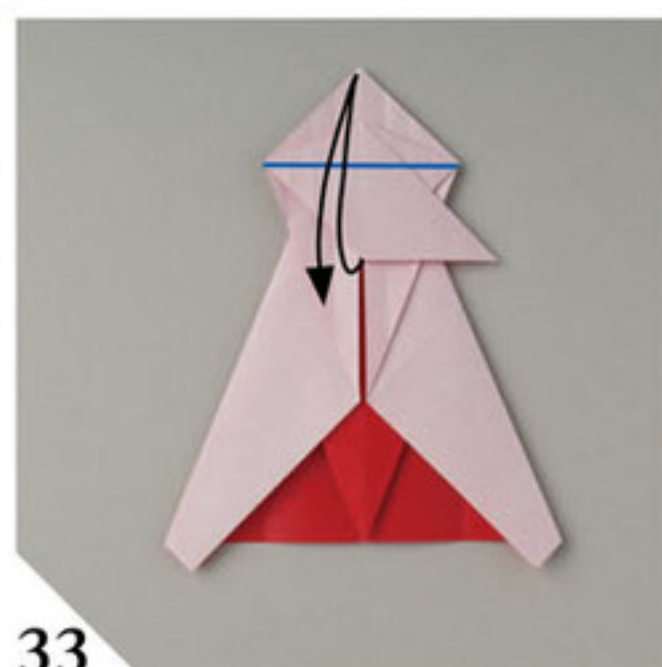
30  
⇒ 27～28と同様に折り筋をつける



31  
⇒ 開いて折り下げる



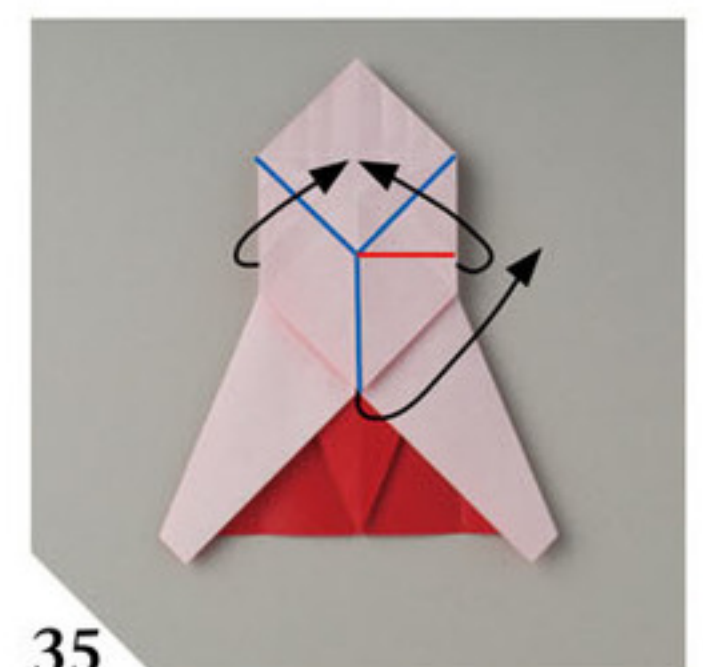
32  
ついている折り筋でずらすようにして、三角形のヒダを作る



33  
⇒ カドを上頂点に合わせて折り筋をつける



34  
⇒ 32の状態に戻す

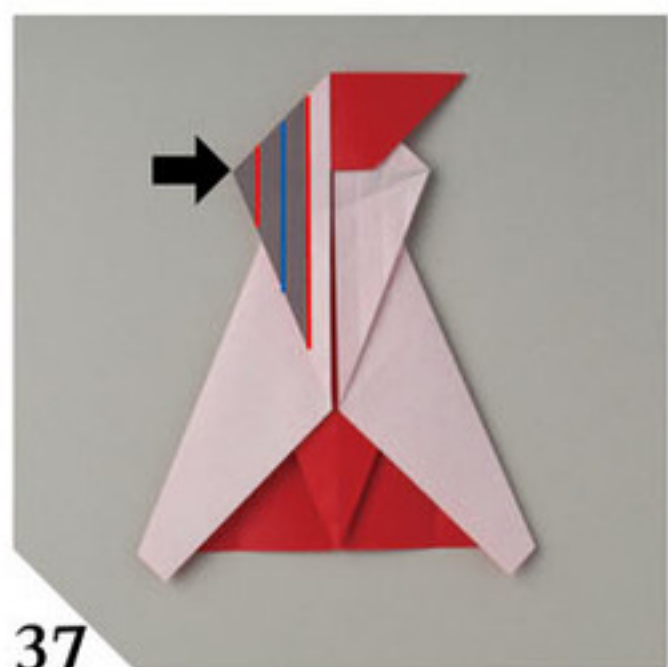


35  
⇒ つまみ折り

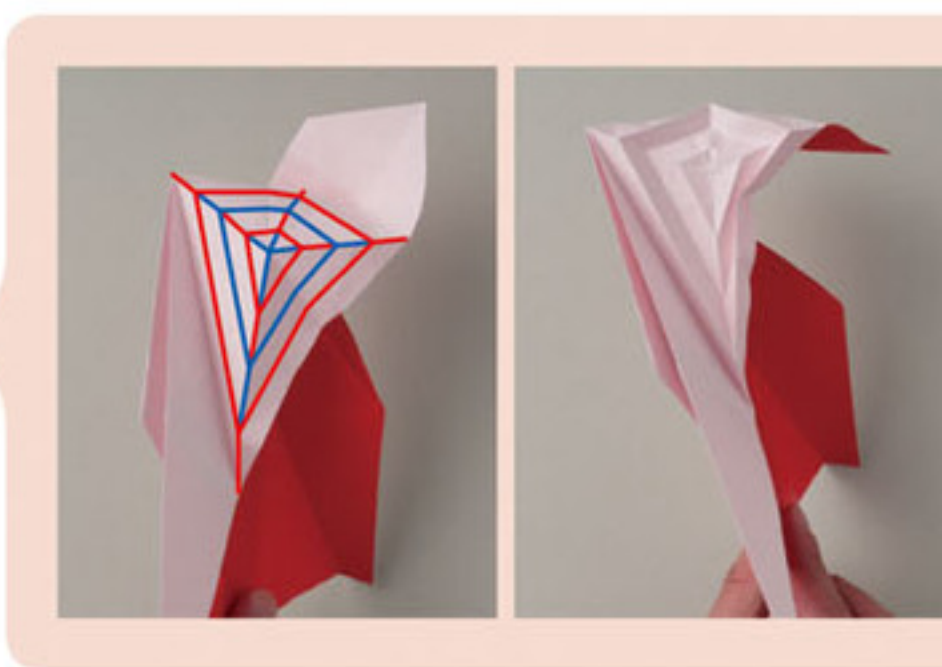




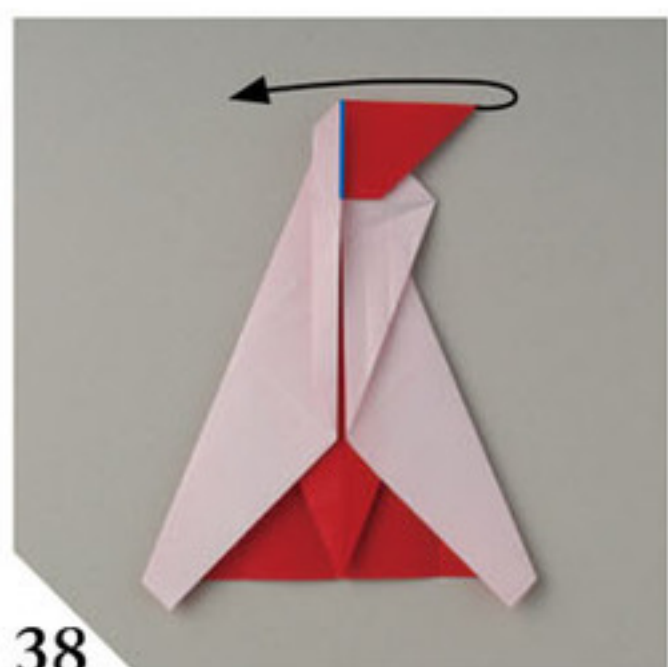
36 32の折り筋を使って、カドをずらして折る



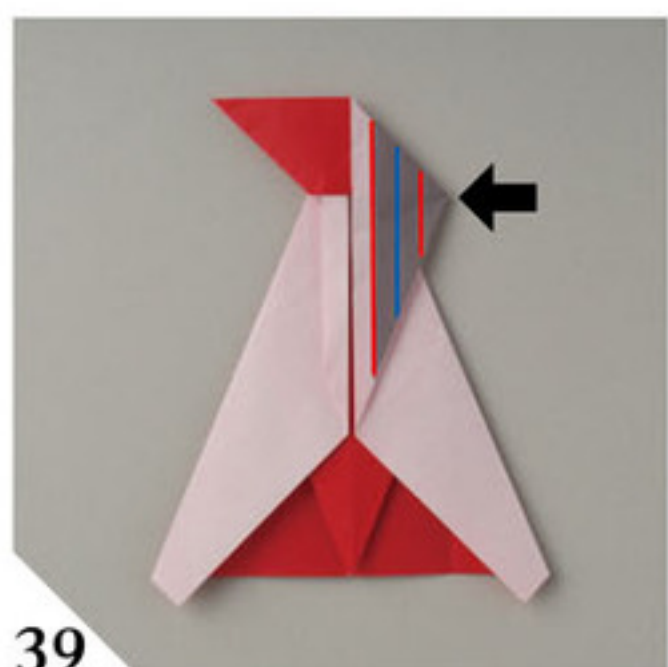
37 ついている折り筋で、沈め段折り (Open Sink)



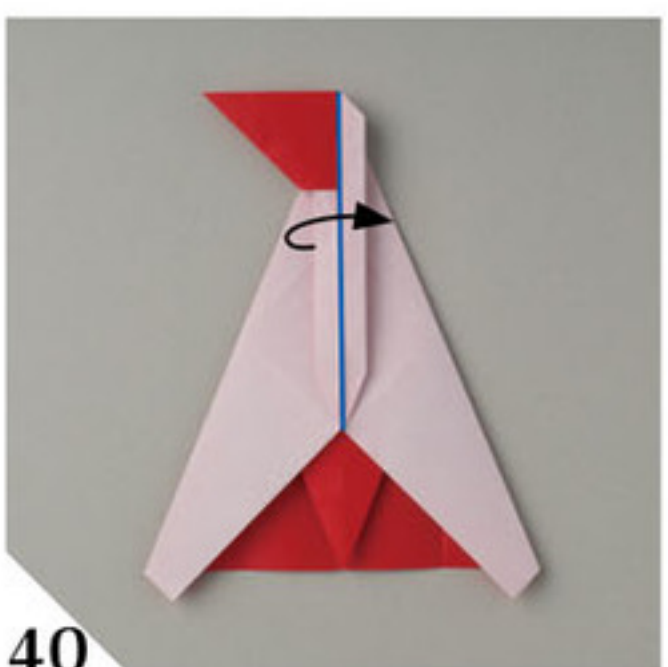
必要な折り筋はすべてついています。一度大きく広げて、山折り谷折りを写真のように変えて折りたためましょう



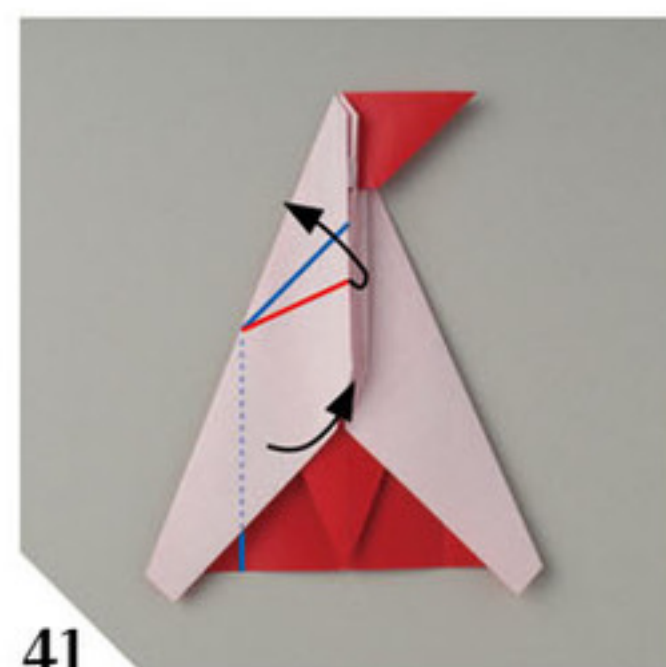
38 上の赤い部分を折り返す



39 => 37と同様に、ついている折り筋で沈め段折り (Open Sink)



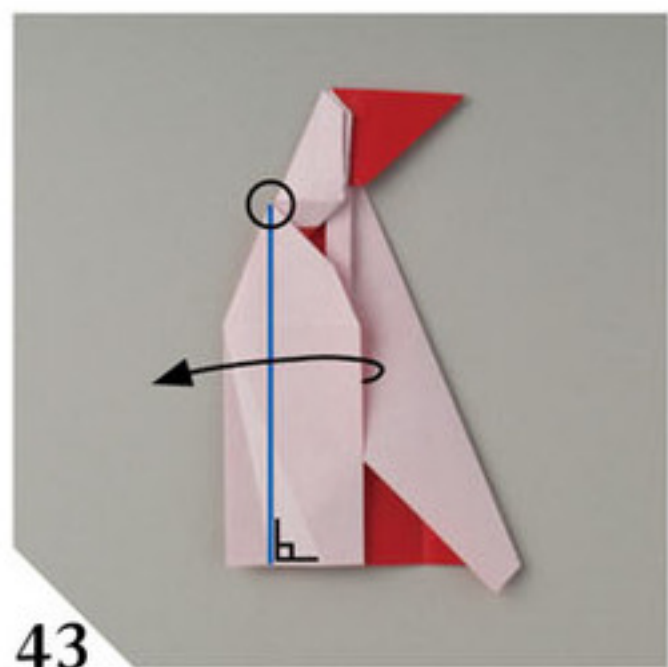
40 => 中央部分をまとめてめくる



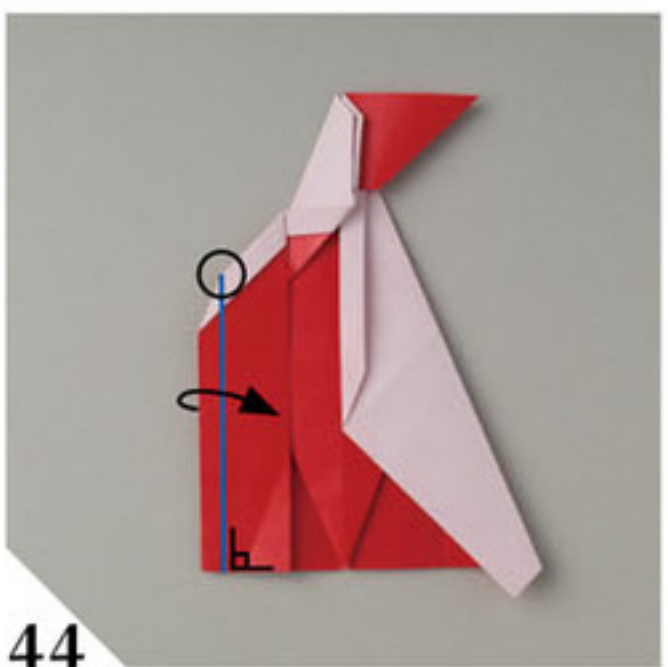
41 => 上側を引き上げて、ずらすようにして折る



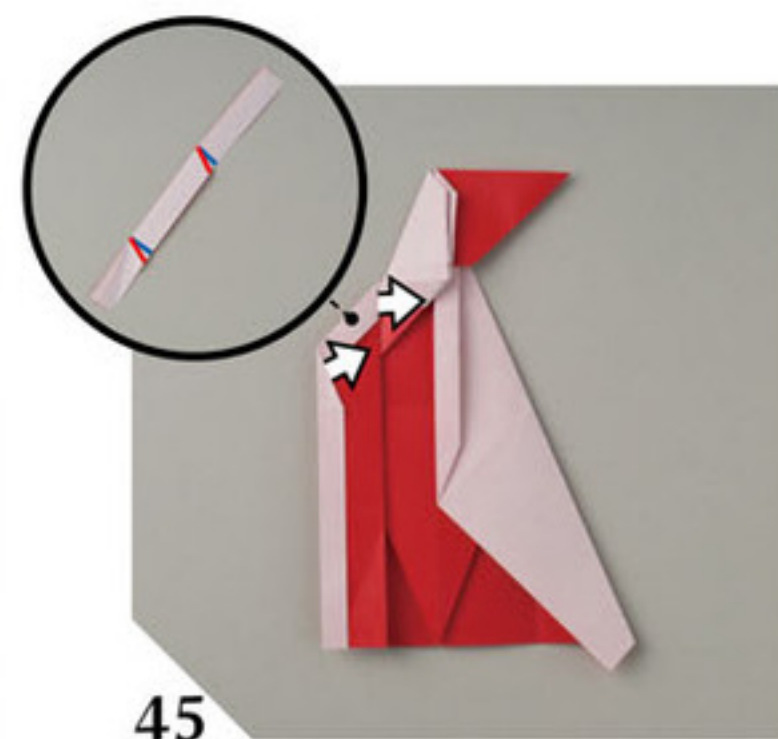
42 フチを折り筋に合わせて、新たに折り筋をつける



43 => ○から垂直に下ろした線で折る



44 => ○から垂直に下ろした線で折る



45 => 巻き込まれているヒダを上1枚だけ引き出し、写真のように段折り



46 下の部分を中割折りしながら、ヒダを折り返す



47 => まとめて折り返す



48 => 反対側も41～46と同様に折る



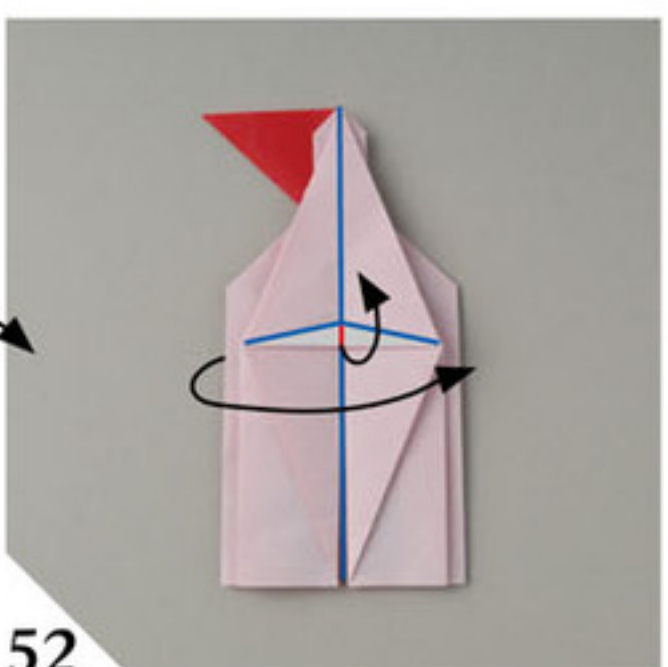
49 => カドを右へ折り返す



50 隠れているヒダを表に出す



51 => 裏返す

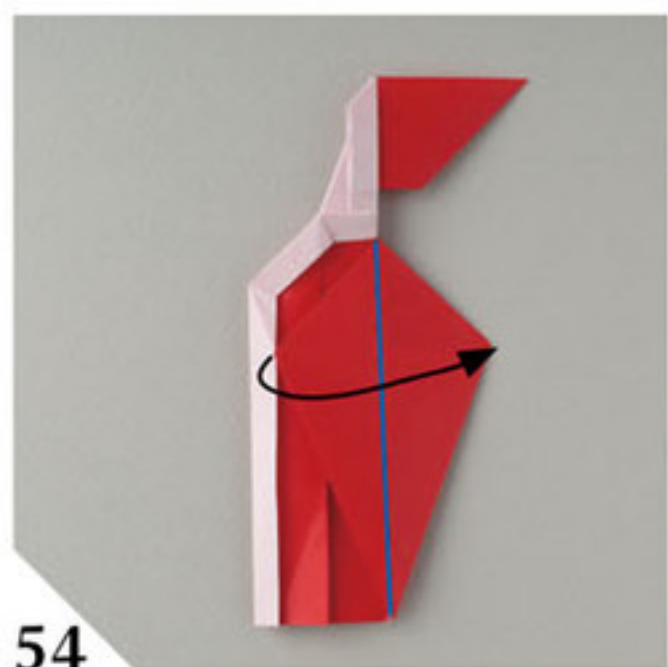


52 => 真ん中のフチを半分の角度で中割折りするように折りながら、全体を半分に折る



53 => 裏返す

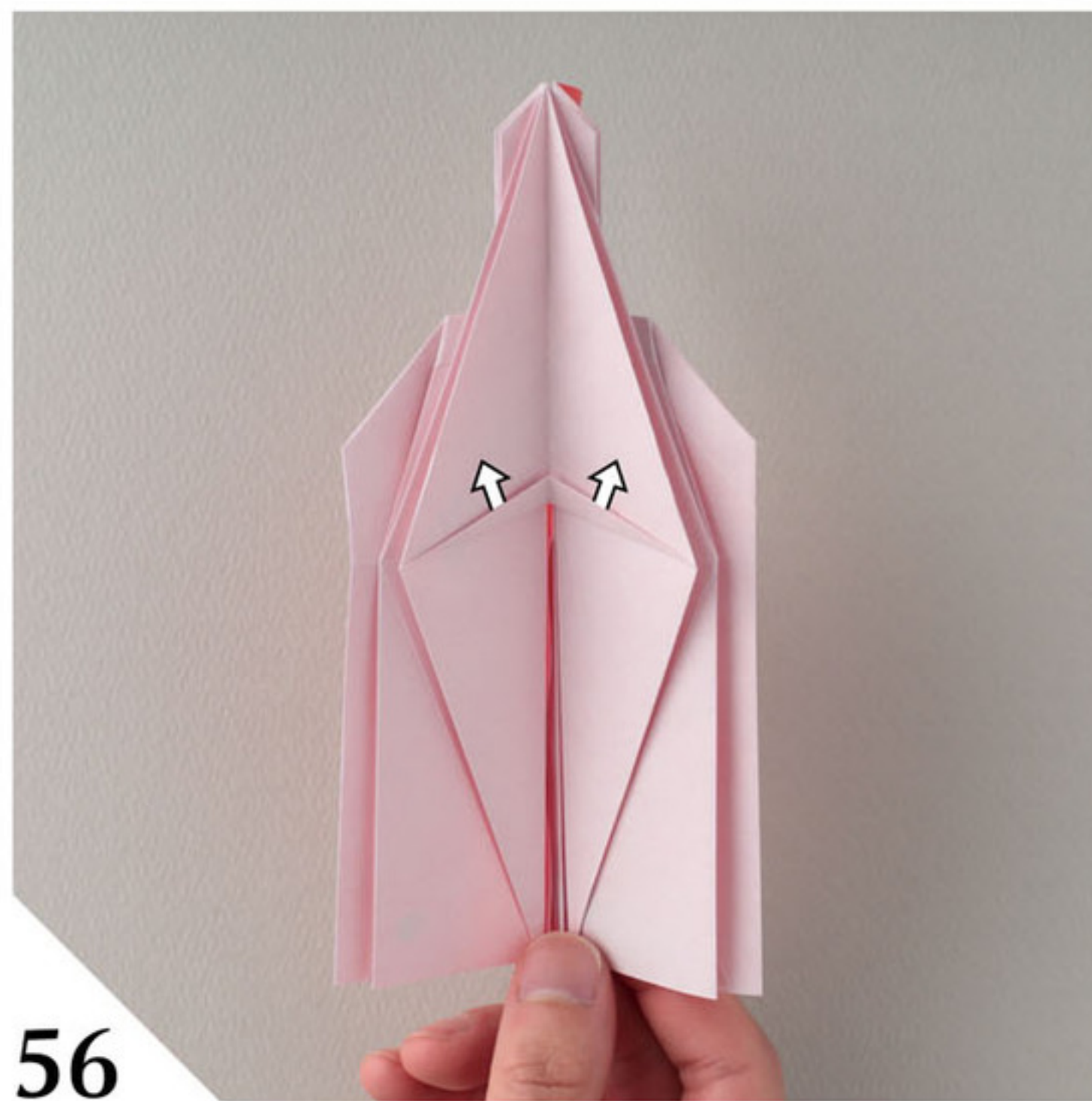




54  
1枚めくる



55  
⇒ 次の写真を参考にカドをずらす。左から見る



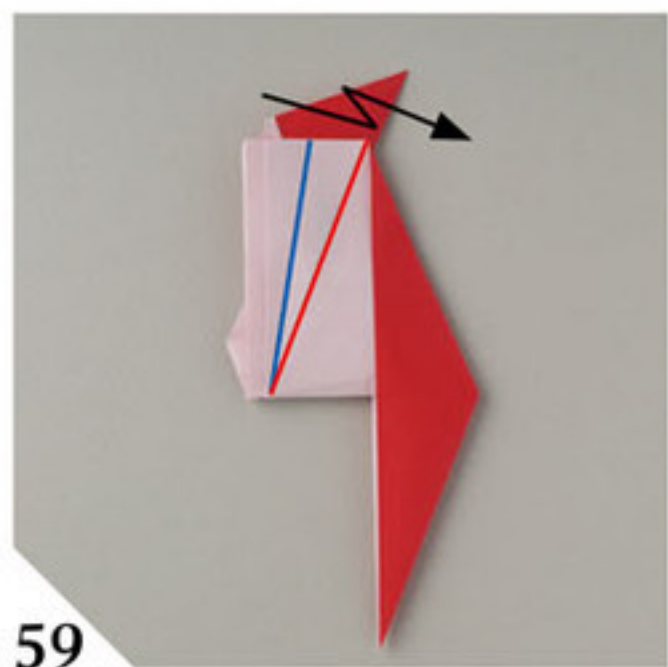
56  
52で巻き込まれた部分を上へ1枚引き上げる



57  
このようになる。そのまま視点を55に戻す



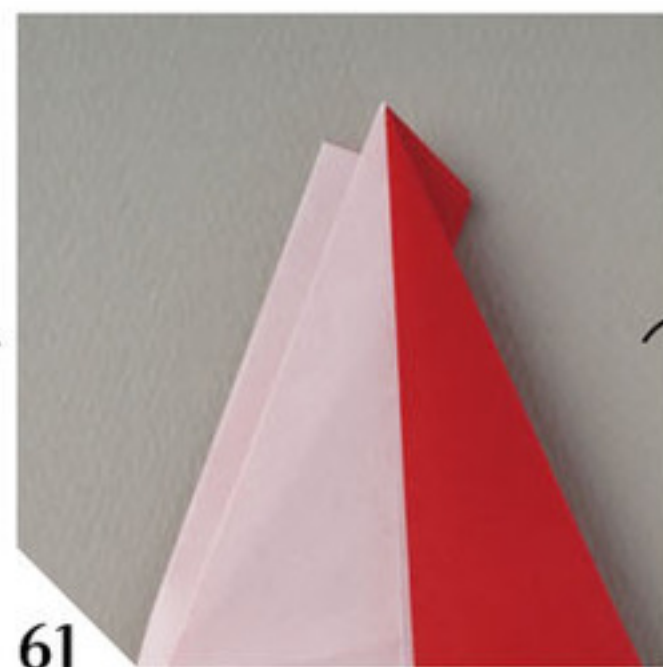
58  
⇒ 起き上がったカドをそのまま上へ折り上げてたたむ。反対側も同様に



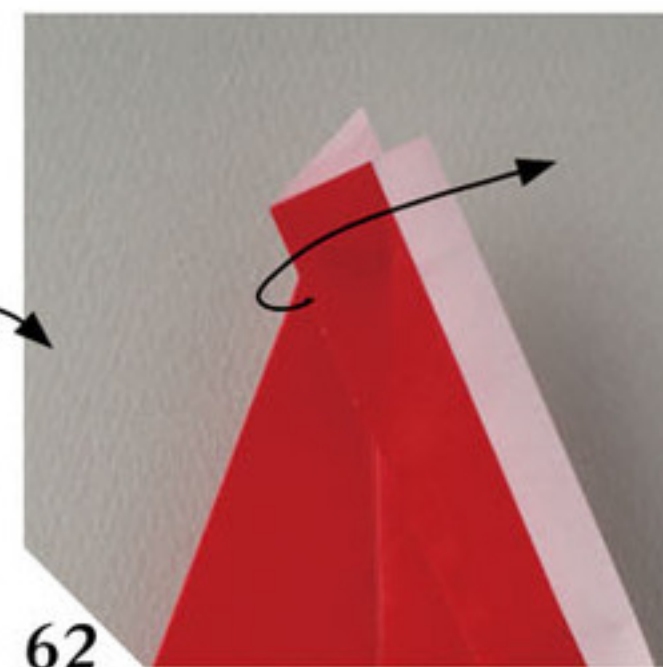
59  
ついている折り筋で段折り。羽の付け根で目立たないように段折りをし、たるみを解消する



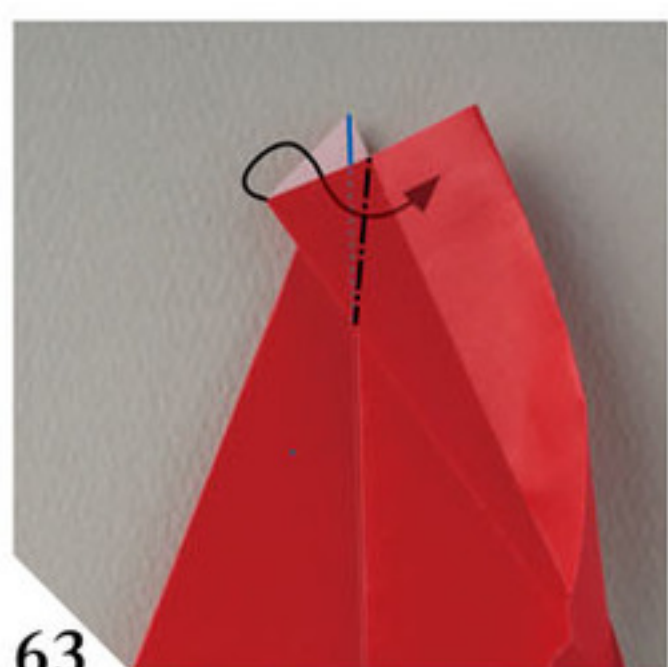
60  
⇒ (羽を拡大)



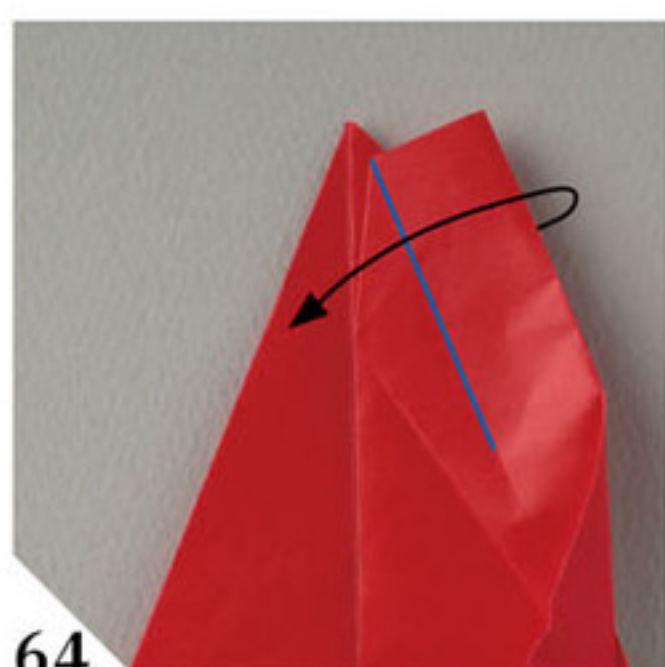
61  
⇒ 裏返す



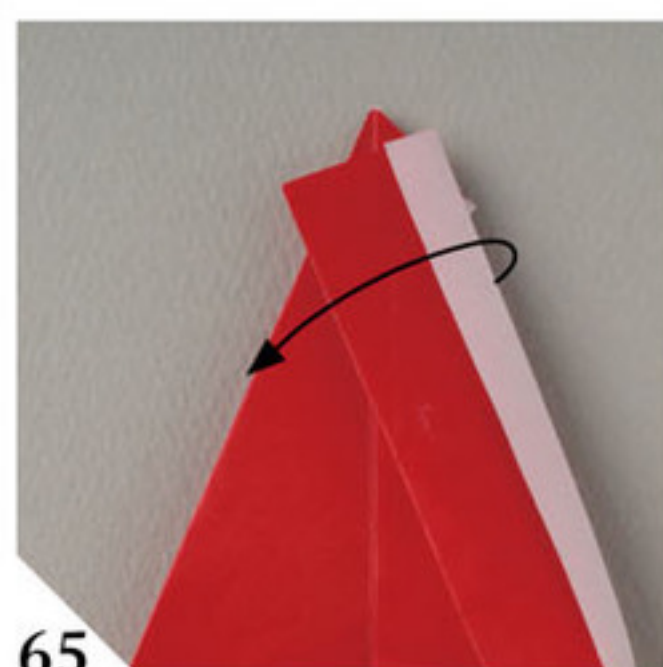
62  
⇒ 1枚めくる



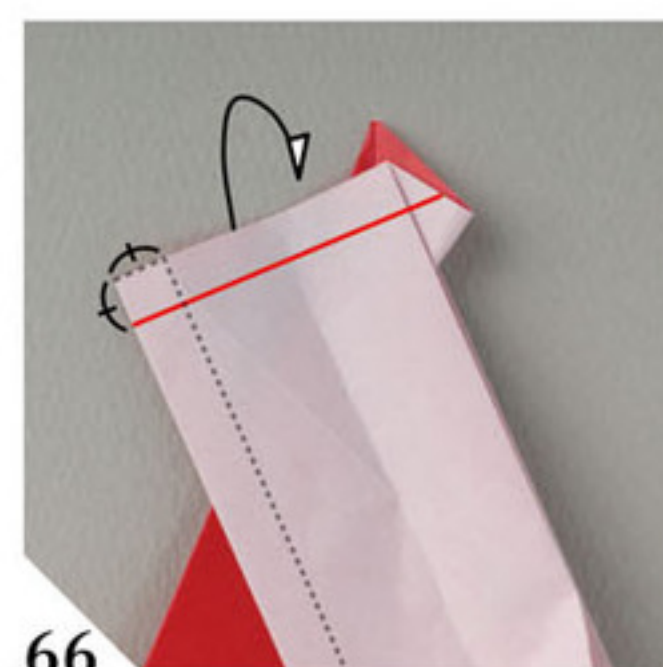
63  
中割折り



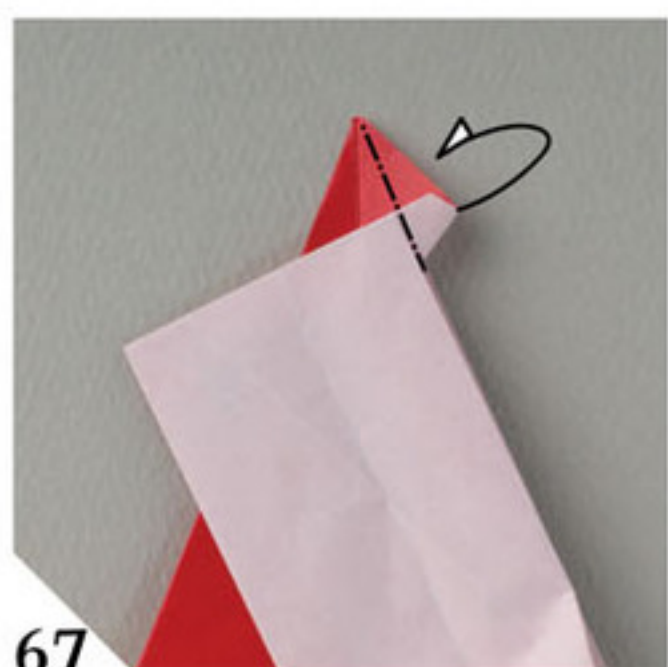
64  
⇒ 62でめくった部分に戻す



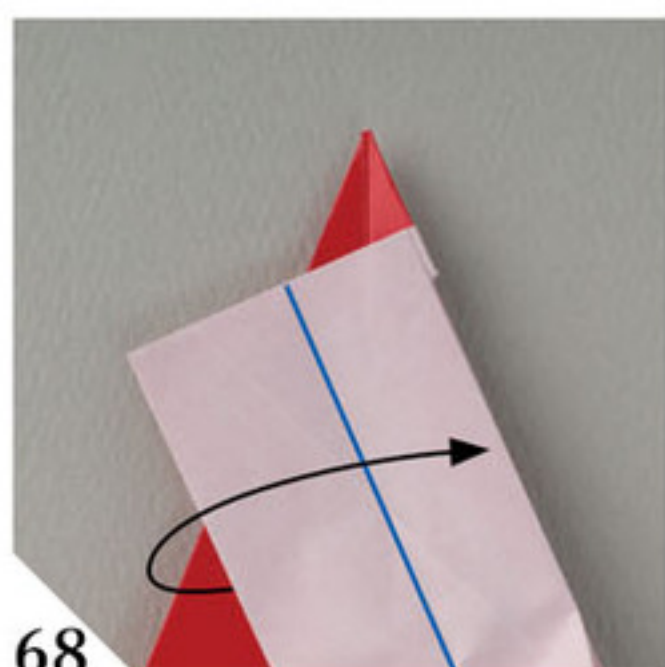
65  
⇒ 62とは反対側に1枚めくる



66  
⇒ 裏に折ってある幅と同じ幅で、上のフチを後ろへ折り込む



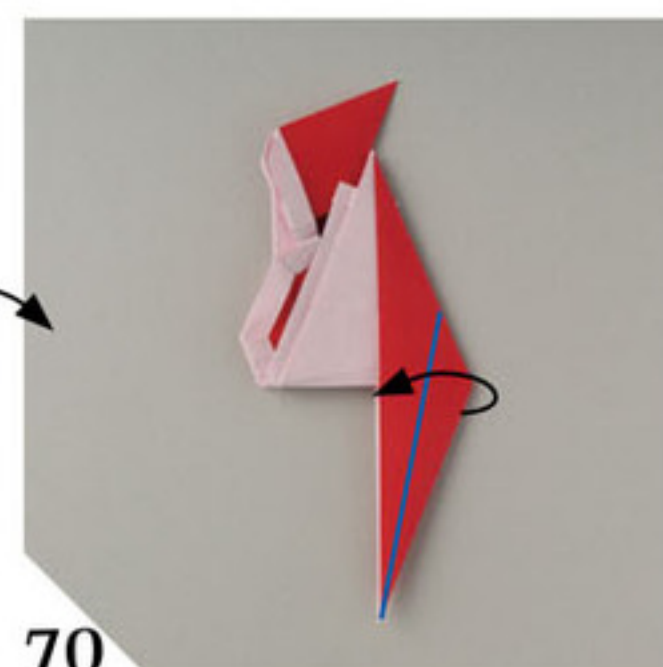
67  
すぐ後ろの隙間へ折り込む



68  
⇒ めくっていた部分に戻す

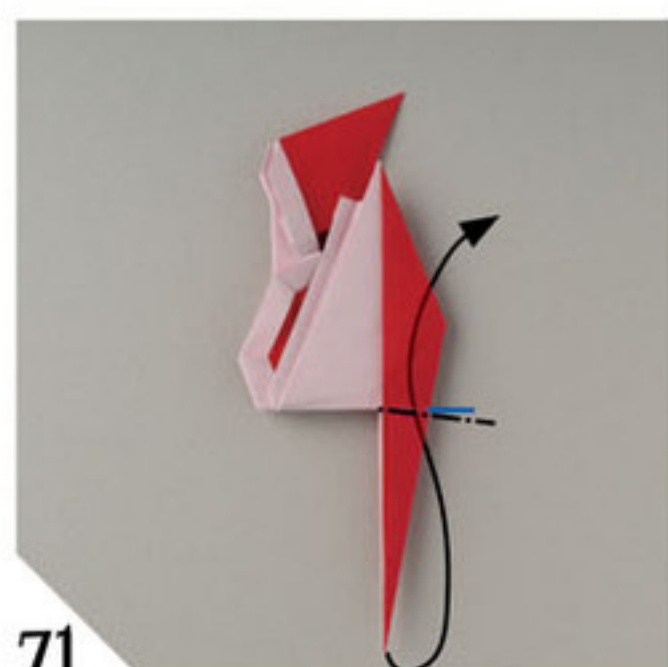


69  
⇒ 裏返して、反対側も61～68と同様に折る

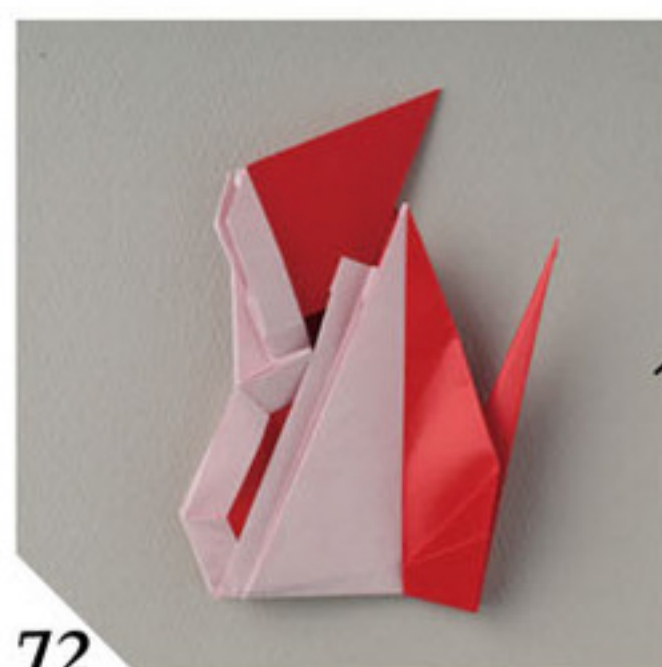


70  
⇒ フチとフチを合わせて半分の角度で折る。反対側も同様に折る

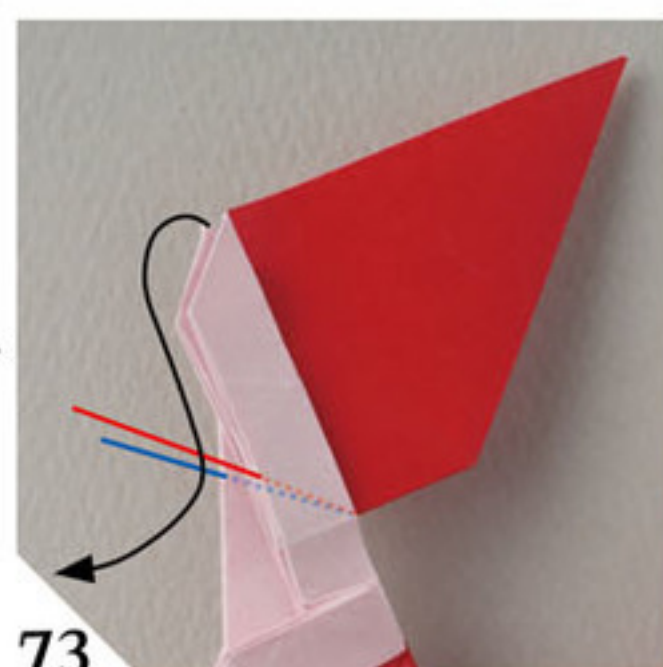




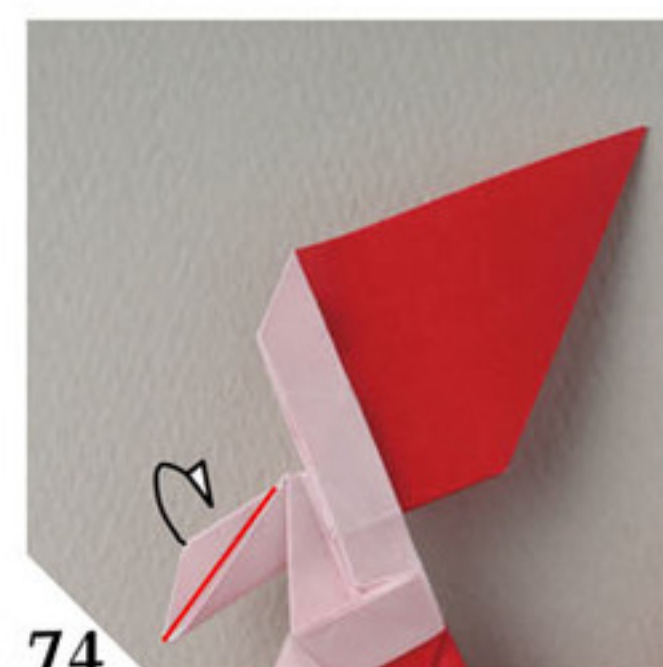
71  
中割折り



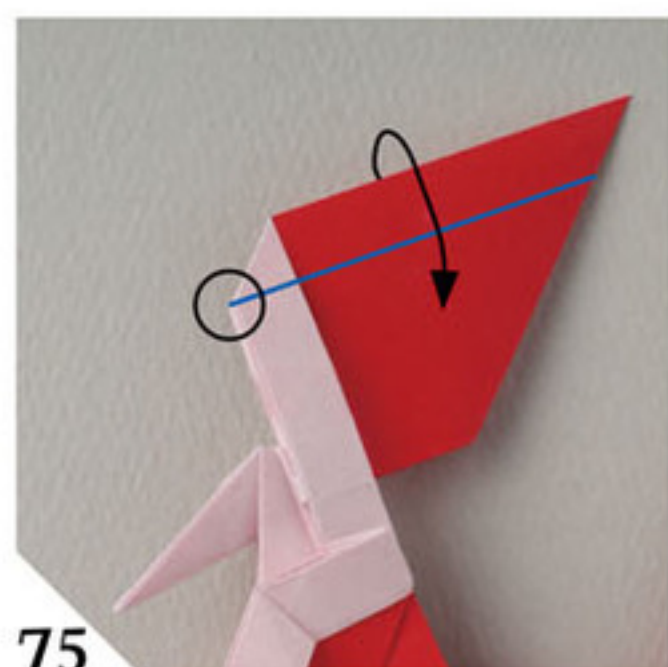
72  
⇒ (頭部を拡大)



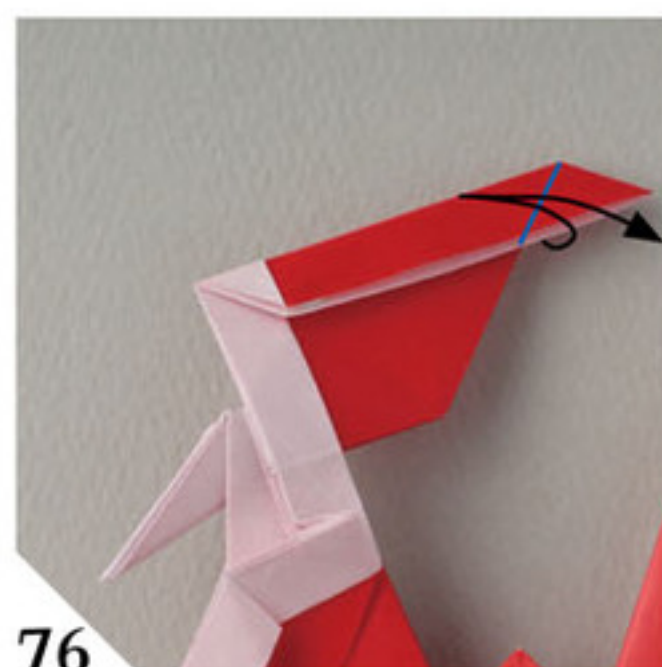
73  
⇒ 最大のところで中割折り



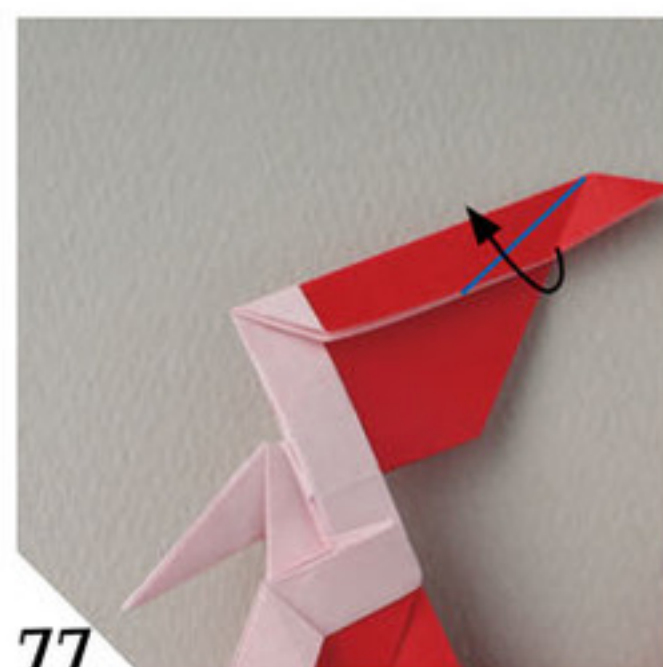
74  
⇒ 内側へ折り込む。反対側も同様に



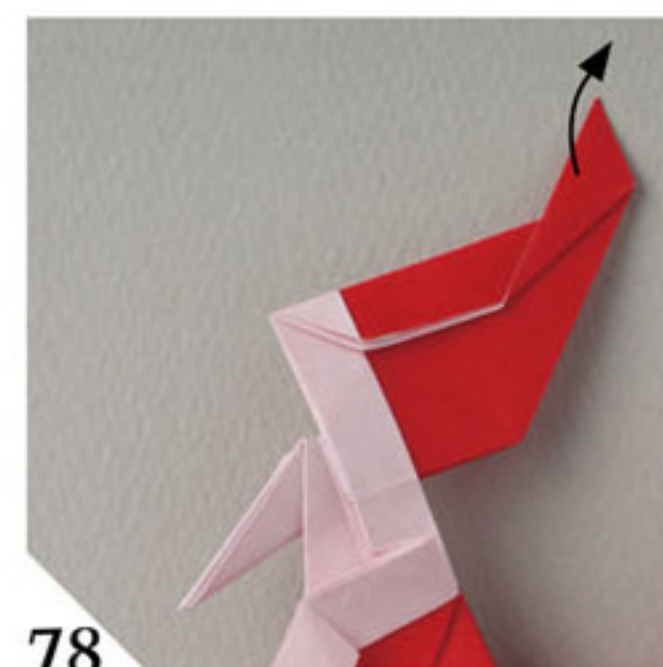
75  
○を基準に、上のフチと平行な線で折る



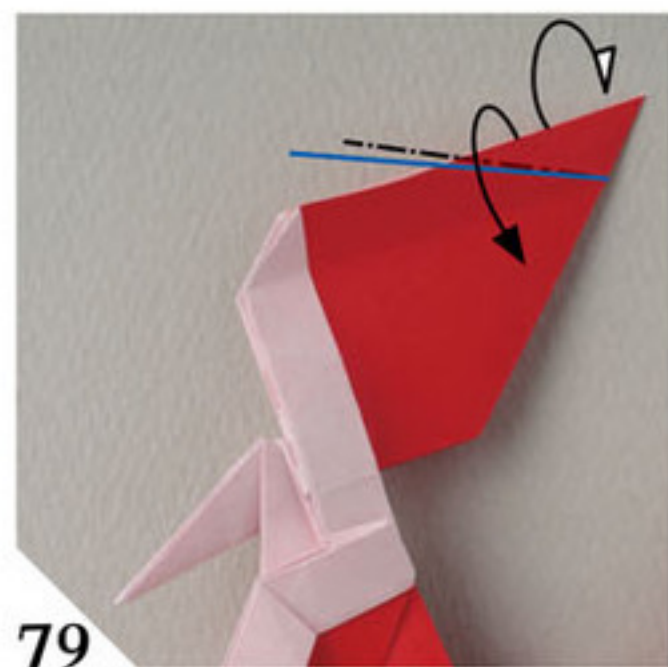
76  
⇒ 後ろのフチのところ、折り筋をつける



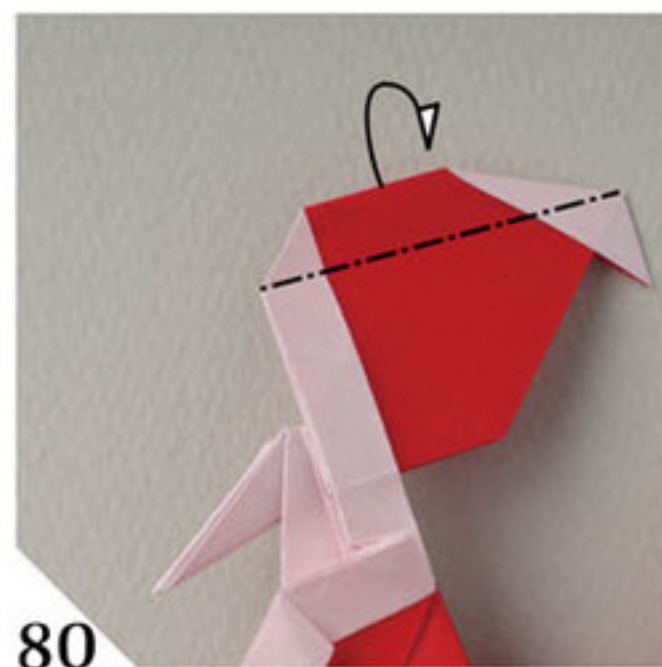
77  
⇒ 折り筋に合わせて上のフチを折る



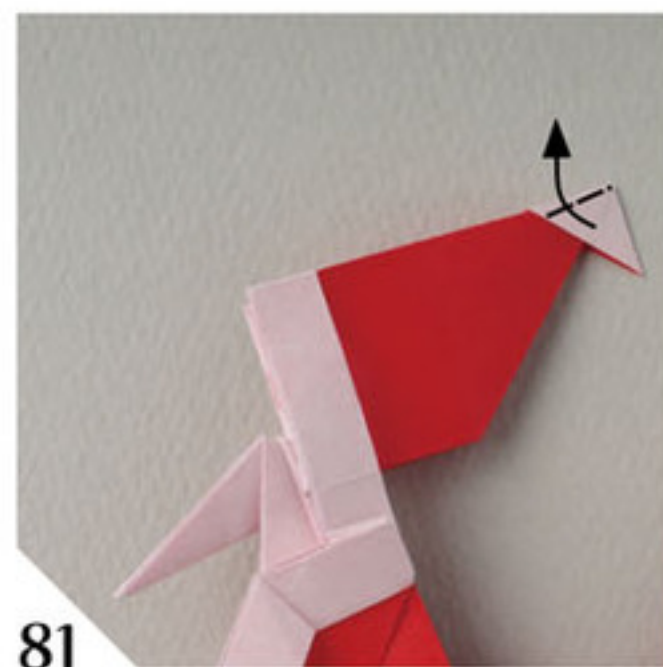
78  
⇒ 開いて75の状態まで戻す



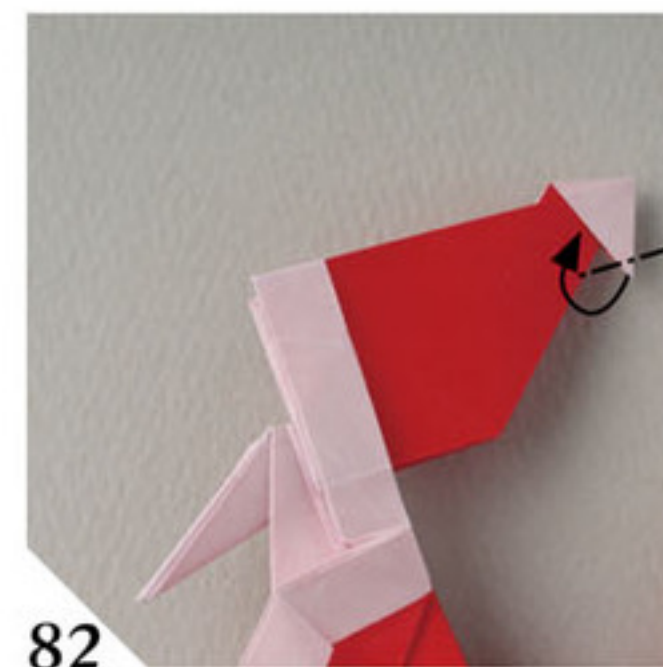
79  
かぶせ折り



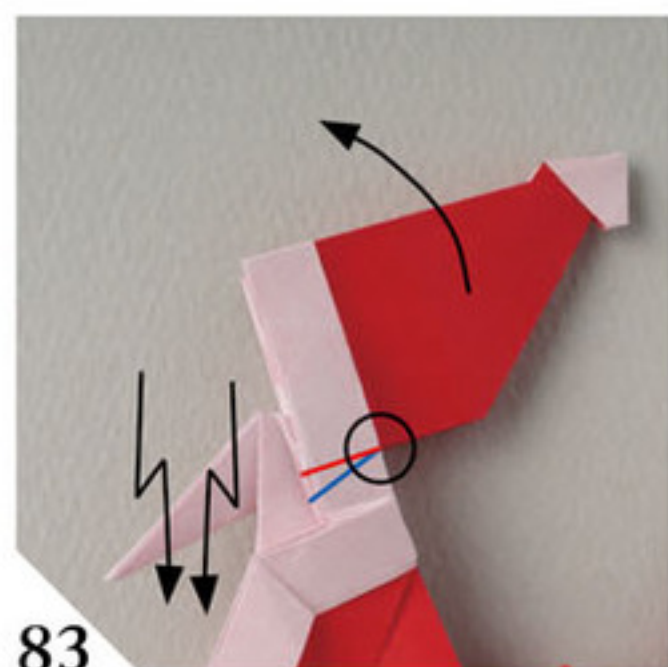
80  
⇒ ついている折り筋で内側に折り込む。反対側も同様に折り込む



81  
⇒ 三角の部分を少しずらす



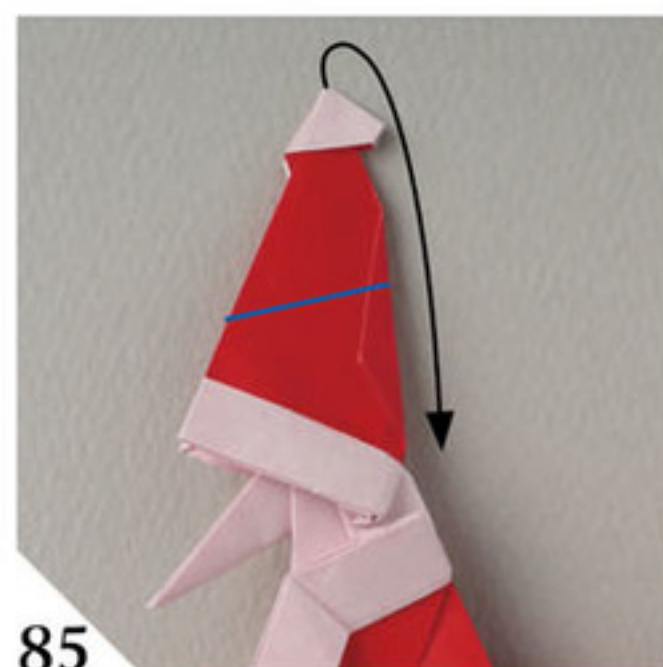
82  
⇒ カドを少し内側に折り込む



83  
○を基点に段折りして、帽子の角度を調整する



84  
⇒ 右部分を少し折って細くする



85  
⇒ 上部分を折り下げる



86  
⇒ 頭部完成、全体を見る



87  
羽を軽く開く。反対側も同様に



88  
⇒ 羽を軽く折って丸みをつけ、服の前面を合わせる。



できあがり!

手軽にクリスマスっぽいものを作りたいと思ったら、自分でもすんなりとキュートなツルを作ることができました。自分では簡単にできましたが、ちょっと難しい折り方も出てくるので難度は高めです。ノリを使わずに作れますよ。



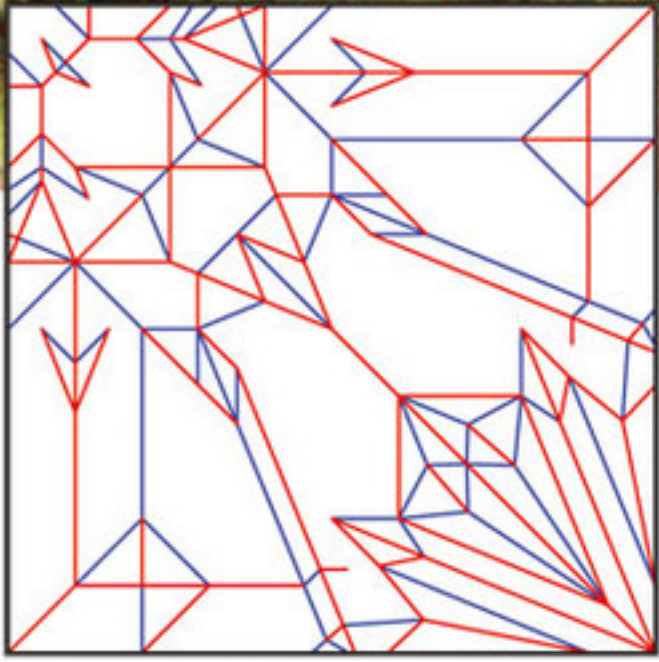


# ネコ

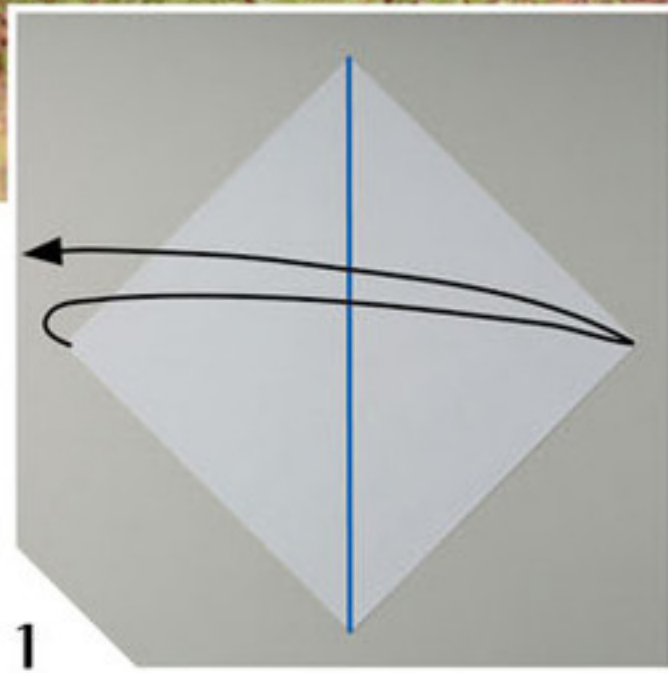
ちょこんとお座りスタイルに

難易度 ★★★★★

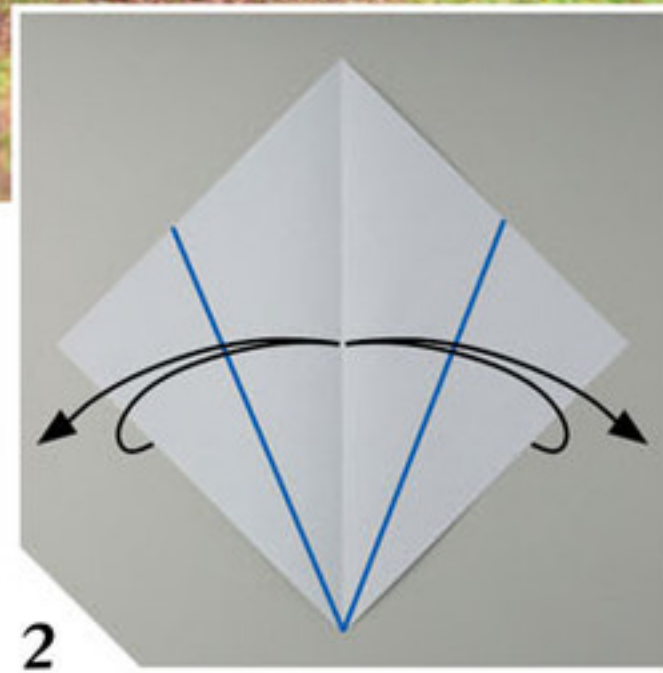
紙サイズ 35cm×35cm



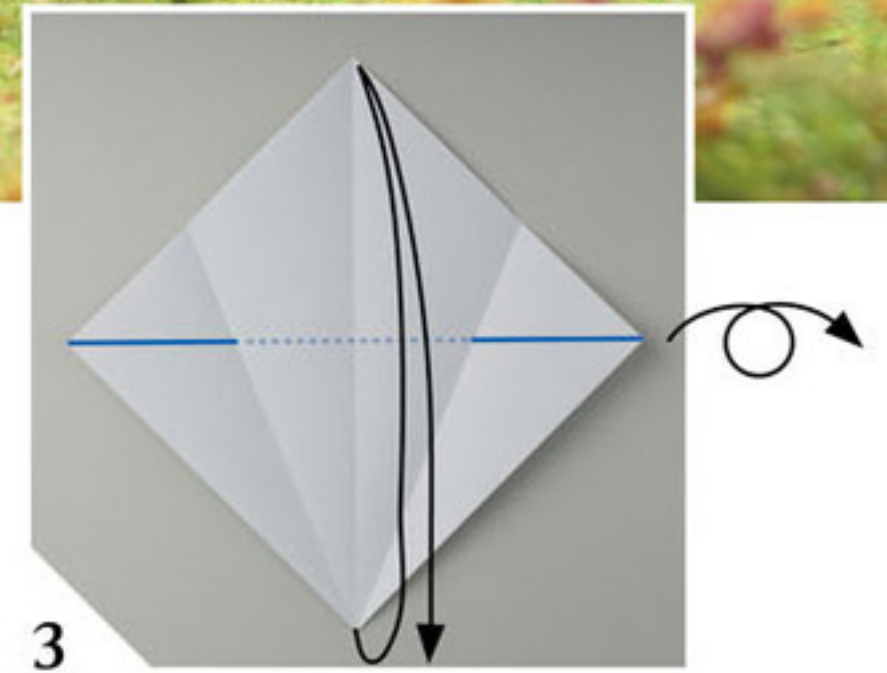
展開図



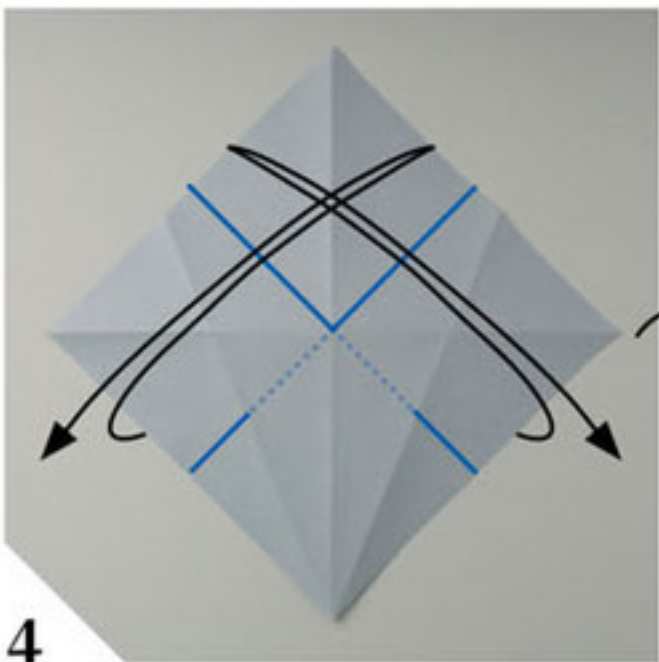
1 対角線で折り筋をつける



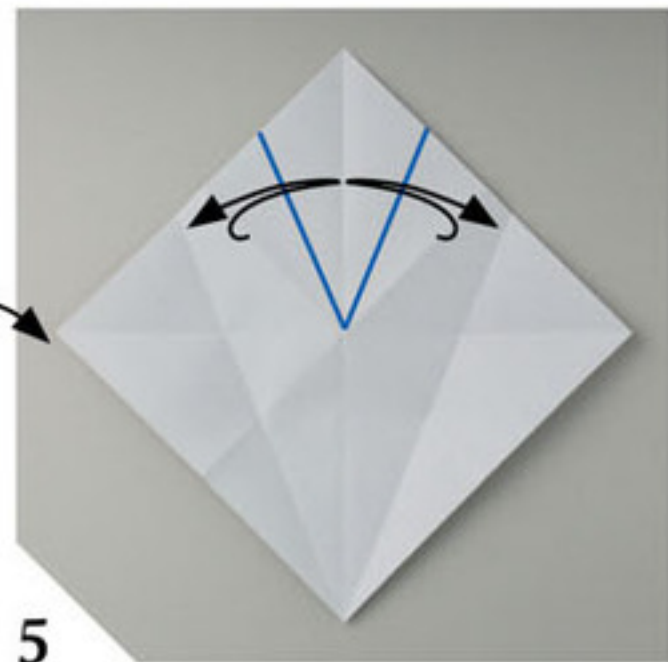
2 ⇒ 中心に合わせて、折り筋をつける



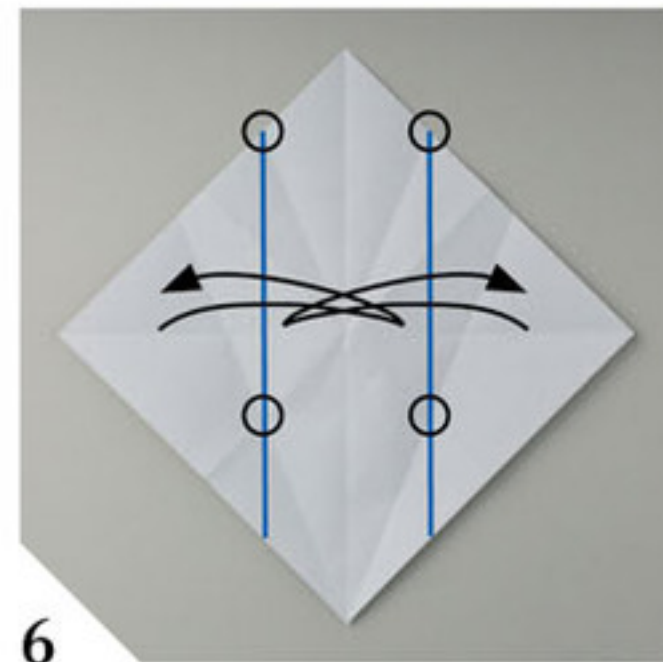
3 ⇒ 対角線で折り筋をつける。点線の部分は折らないようにする



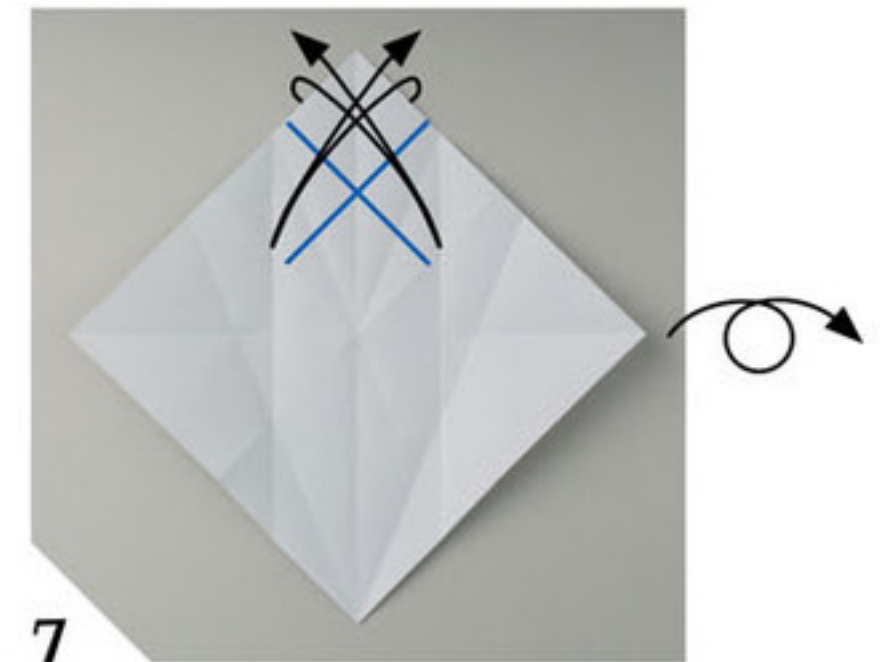
4 半分に折り筋をつける。点線の部分は折らないようにする



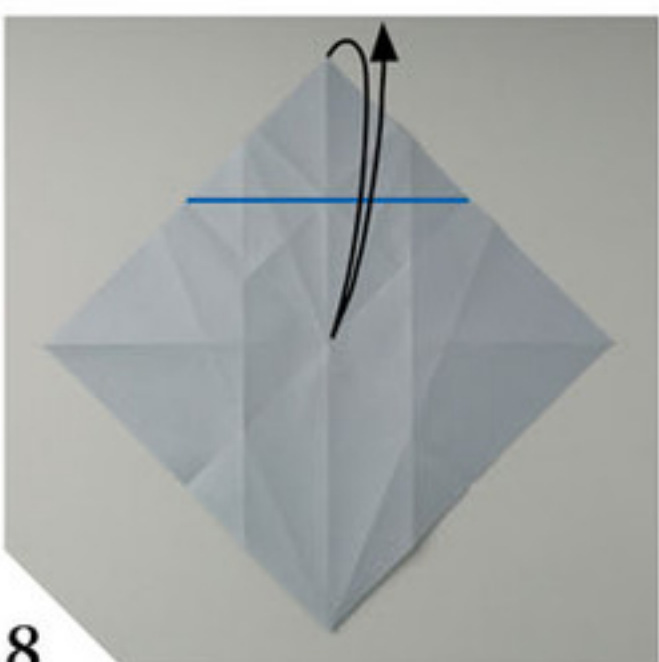
5 ⇒ 裏返して、折り筋同士を合わせて半分の角度で折り筋をつける



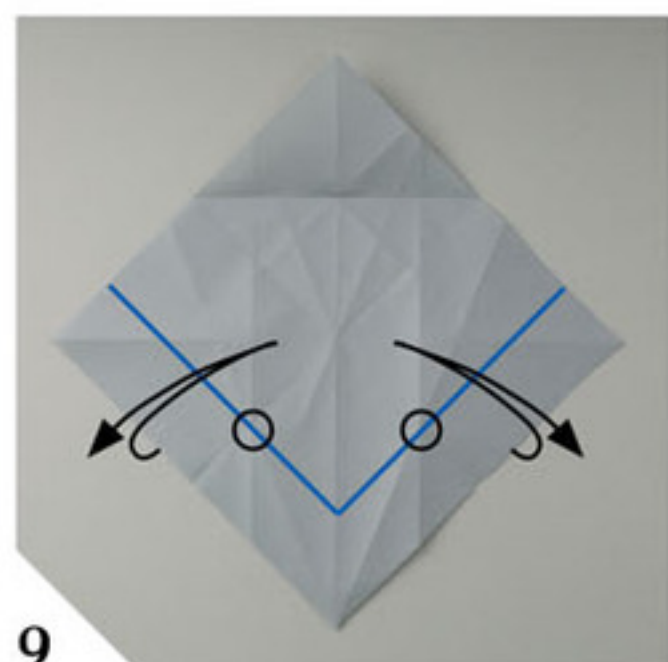
6 ⇒ ○を通る線で、折り筋をつける



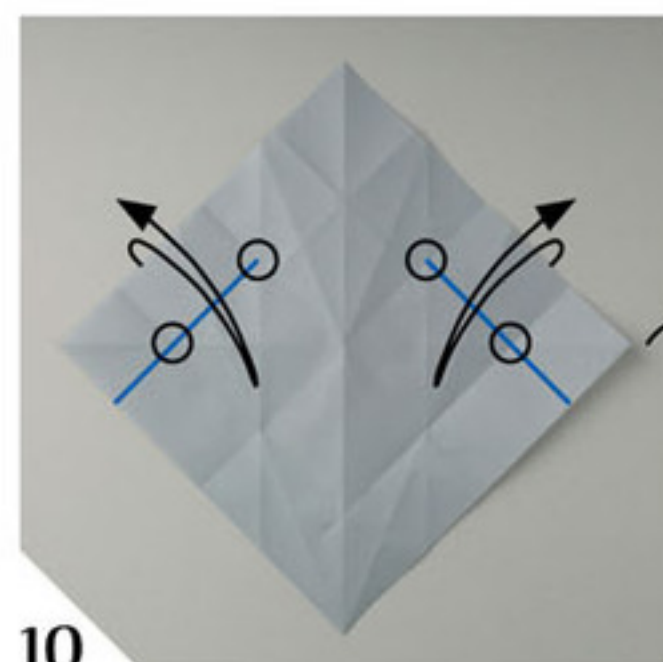
7 ⇒ フチを折り筋に合わせて、折り筋をつける



8 カドを中心に合わせて、折り筋をつける



9 ⇒ ○を基準に折り筋をつける



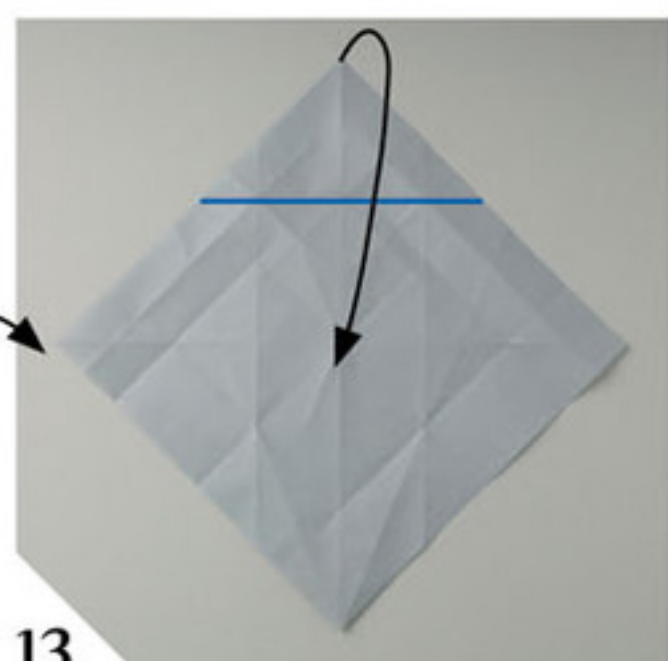
10 ⇒ ○と○を通る線で、折り筋をつける



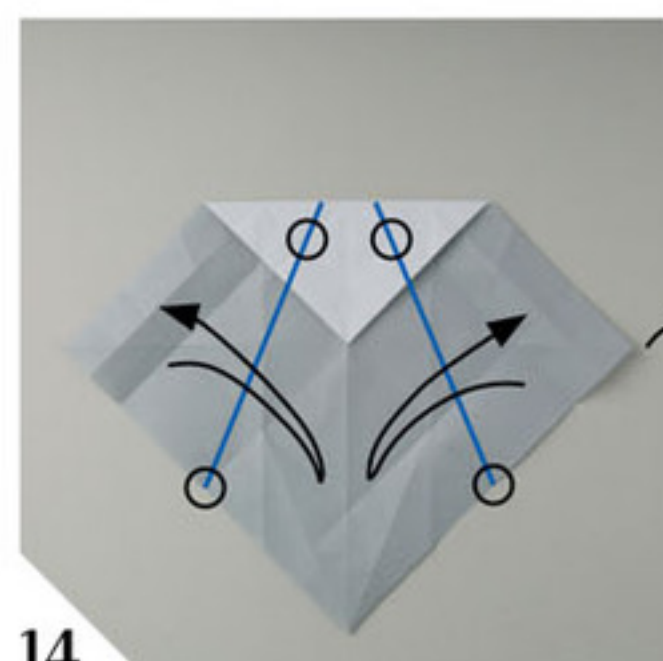
11 ⇒ フチを折り筋に合わせて、折り筋をつける



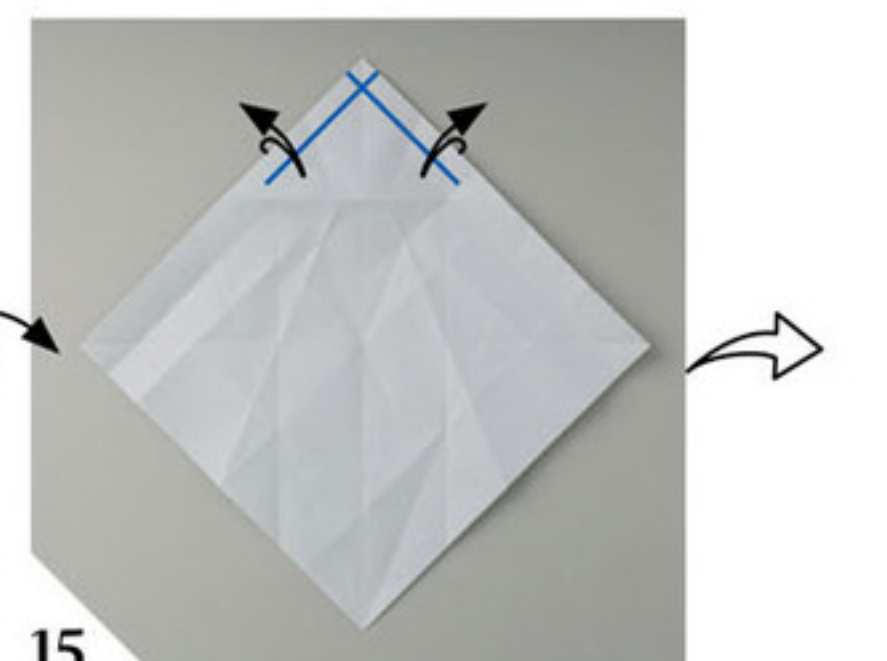
12 フチを折り筋に合わせて、折り筋をつける



13 ⇒ 裏返して、ついている折り筋で折る

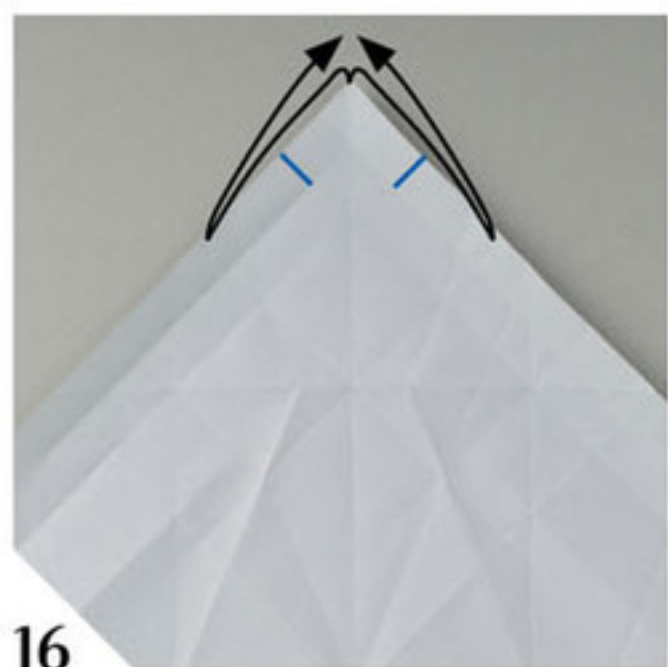


14 ⇒ ○と○を通る線で、折り筋をつける

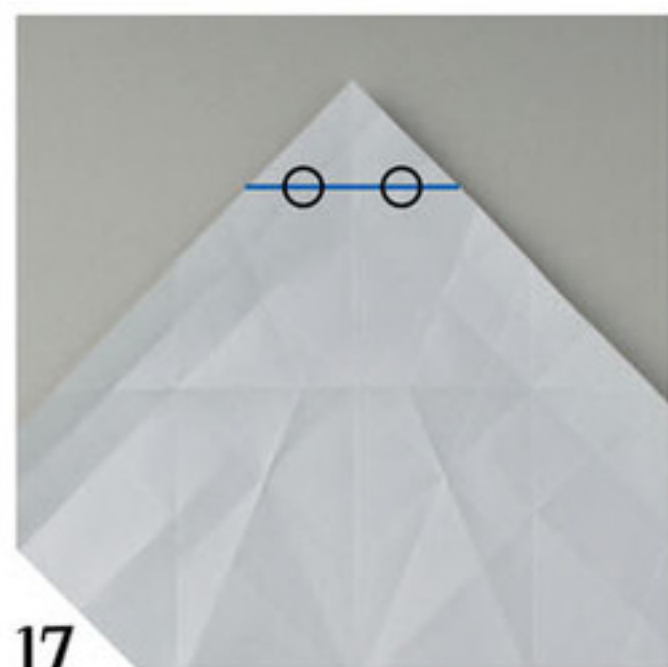


15 ⇒ フチを折り筋に合わせて、折り筋をつける





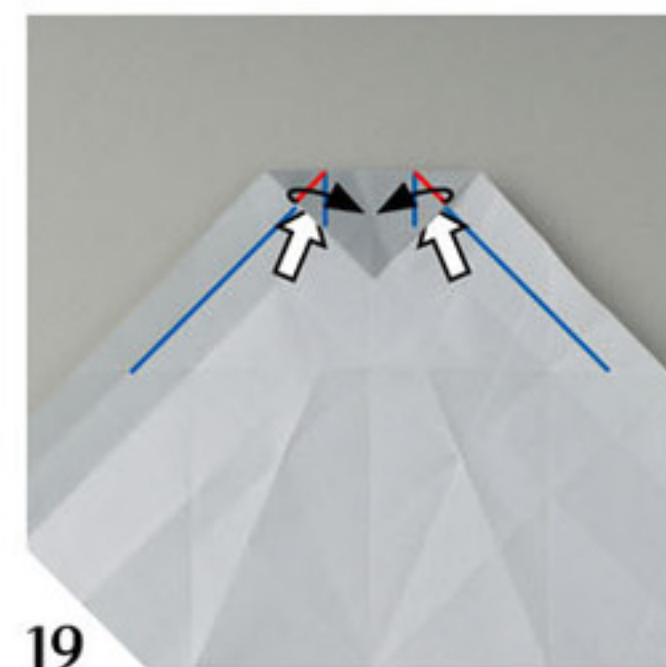
16 フチを折り筋に合わせて、折り筋をつける



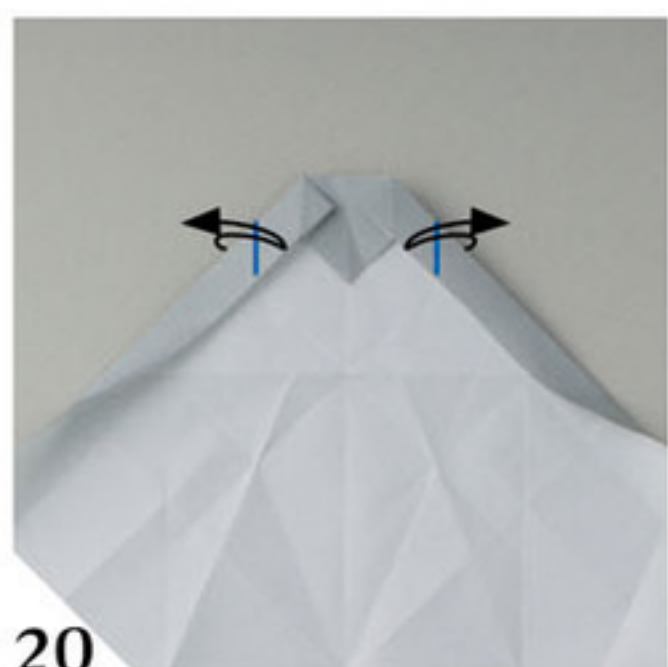
17 ○と○を通る線で折る



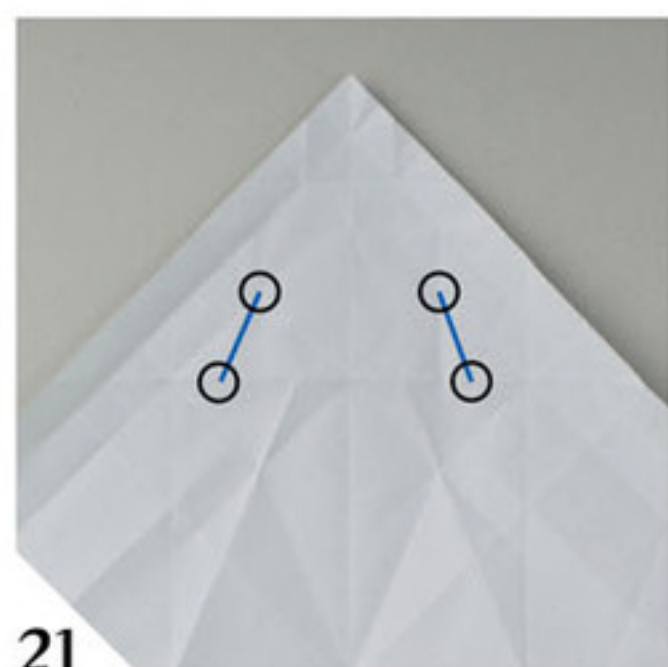
18 半分の角度で折り筋をつける



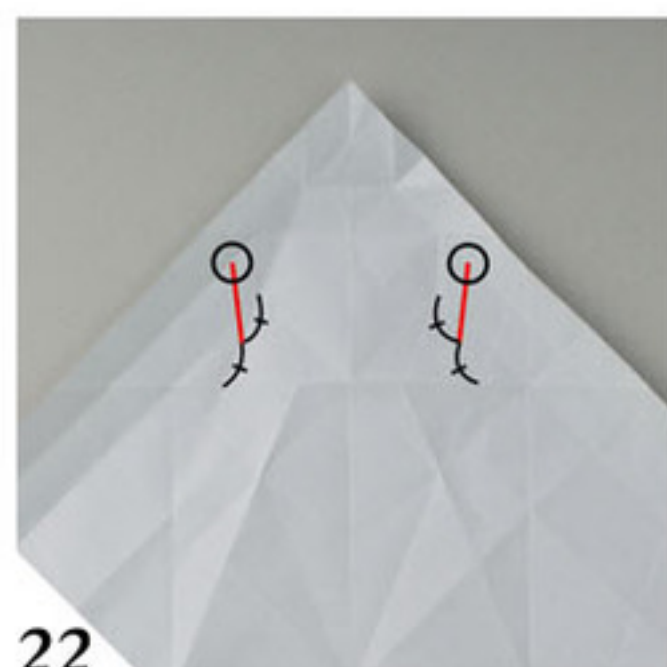
19 ついている折り筋を使って、開いてつぶすように折る



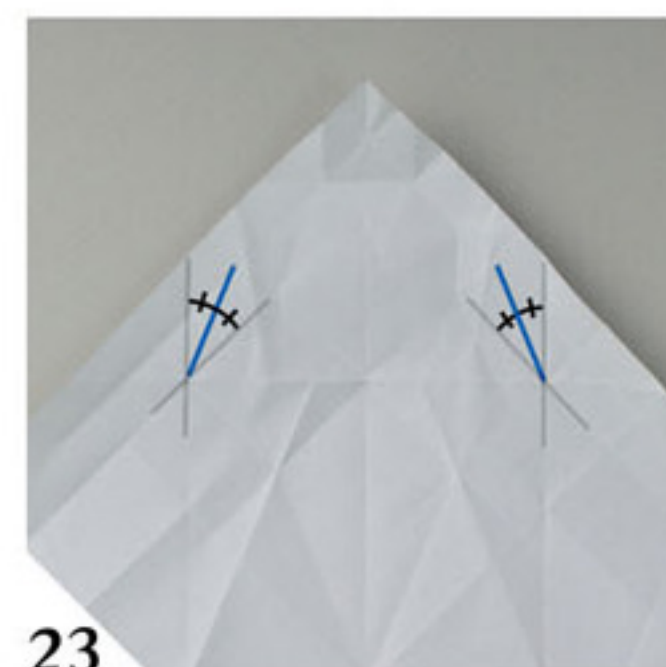
20 半分の角度で、まとめて折り筋をつける



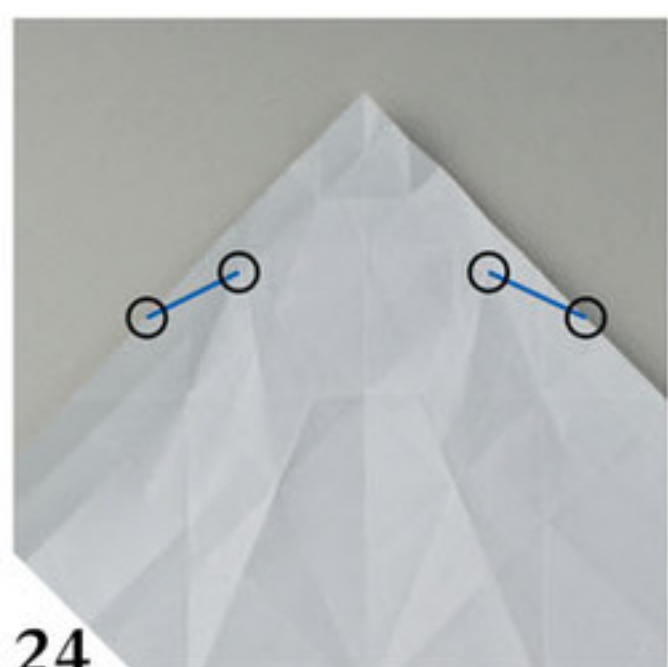
21 ○と○を結ぶ線で折り筋をつける



22 写真を基準につまむように、折り筋をつける



23 半分の角度で折り筋をつける



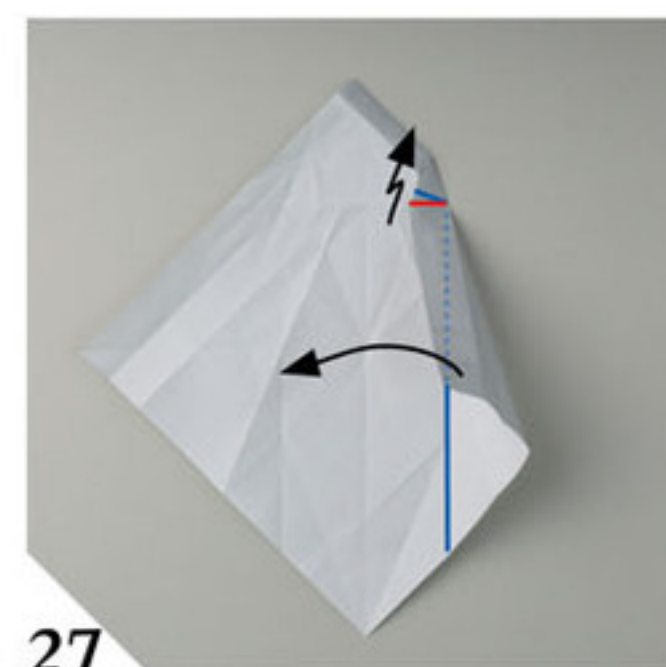
24 ○と○を結ぶ線で、折り筋をつける



25 23でつけた折り筋で折る



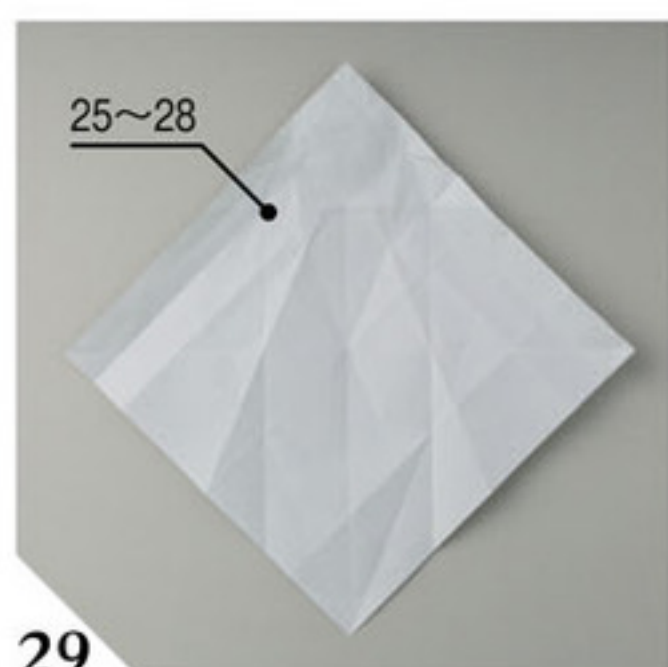
26 ついている折り筋を使って、内側に引き寄せ折り



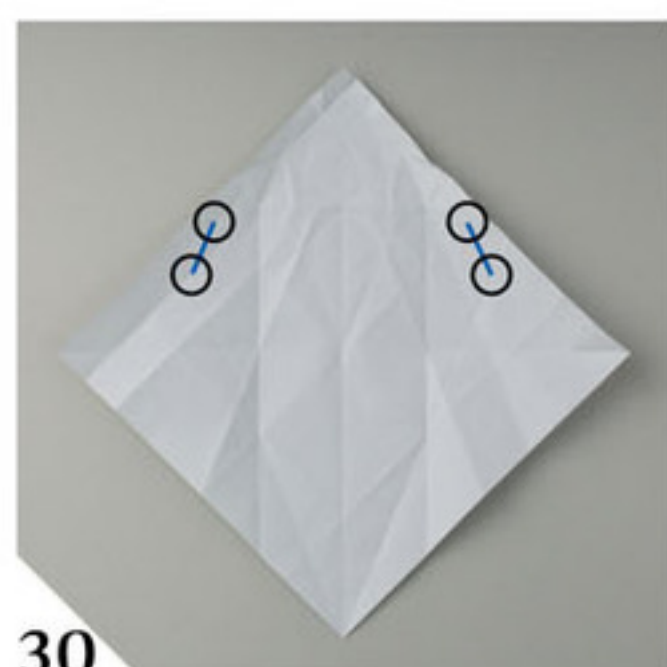
27 上の部分を段折りしながら、ついている折り筋で下を折る



28 しっかりと折り筋をつけて開く



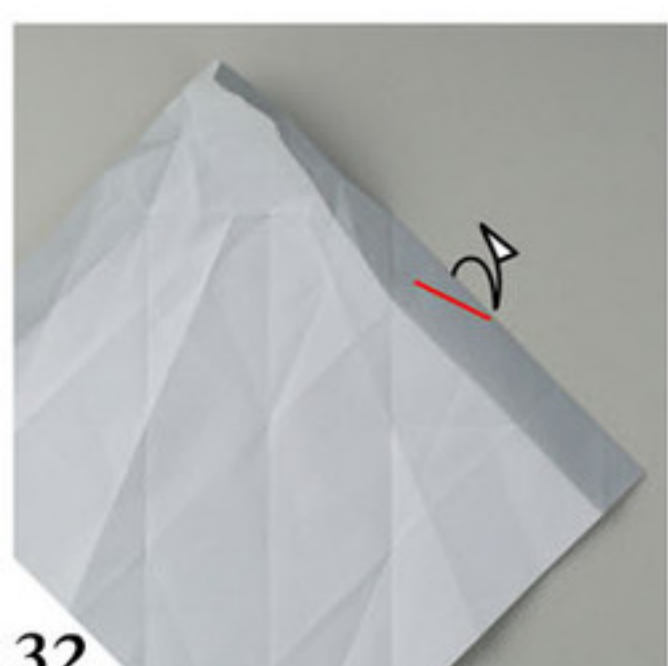
29 反対側も25~28と同様に



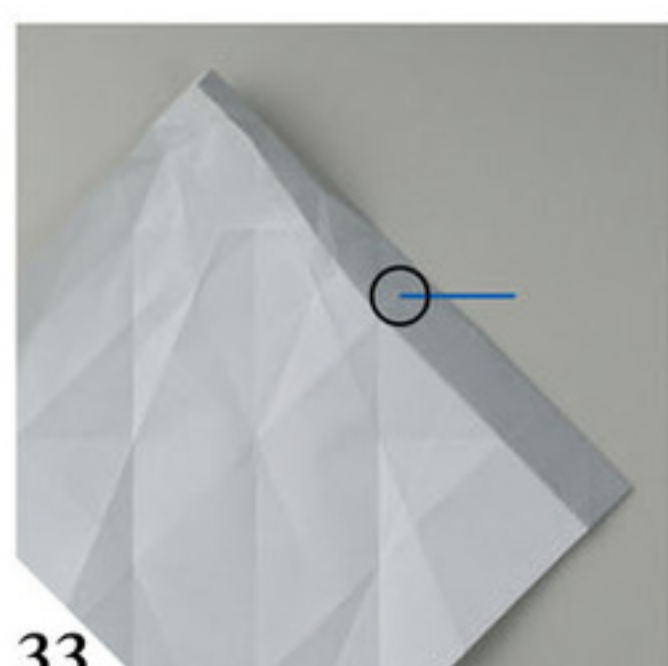
30 ○と○を結ぶ線で、折り筋をつける



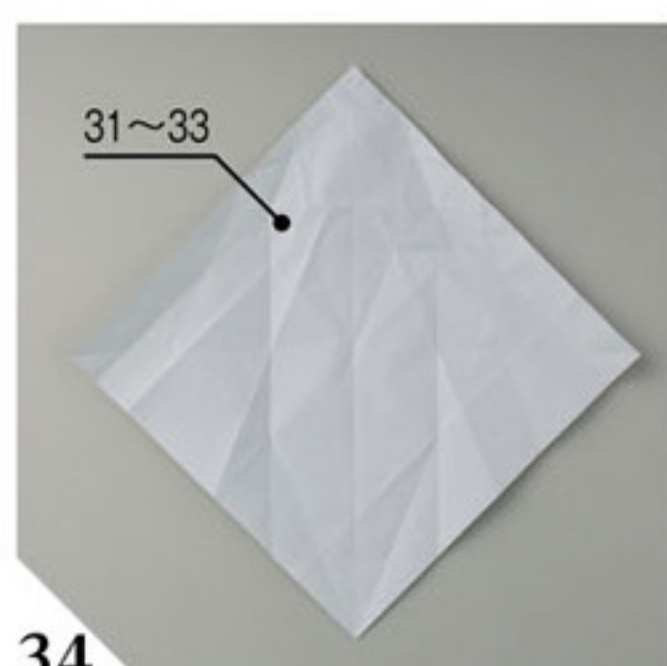
31 ついている折り筋で折る



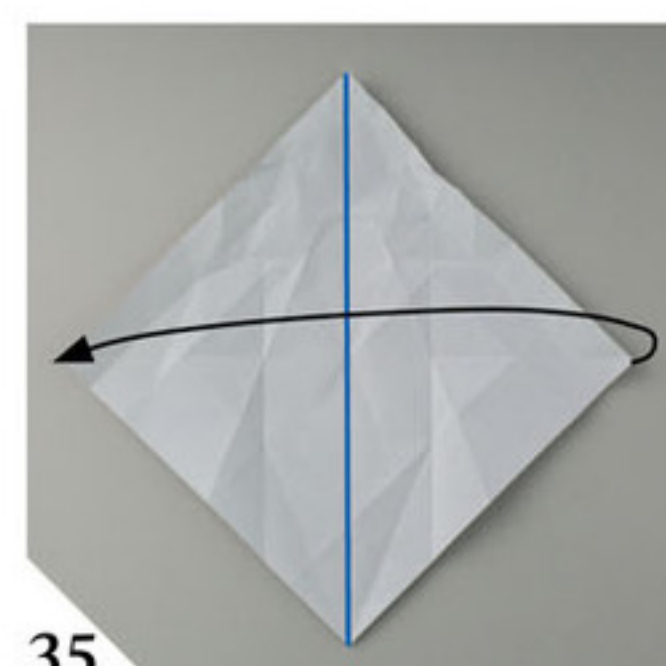
32 30でつけた折り筋のところ、まとめて折り筋をつける



33 ○を起点に、水平な線で折り筋をつける



34 反対側も31~33と同様に



35 半分に折る

— 谷折り線

— 山折り線

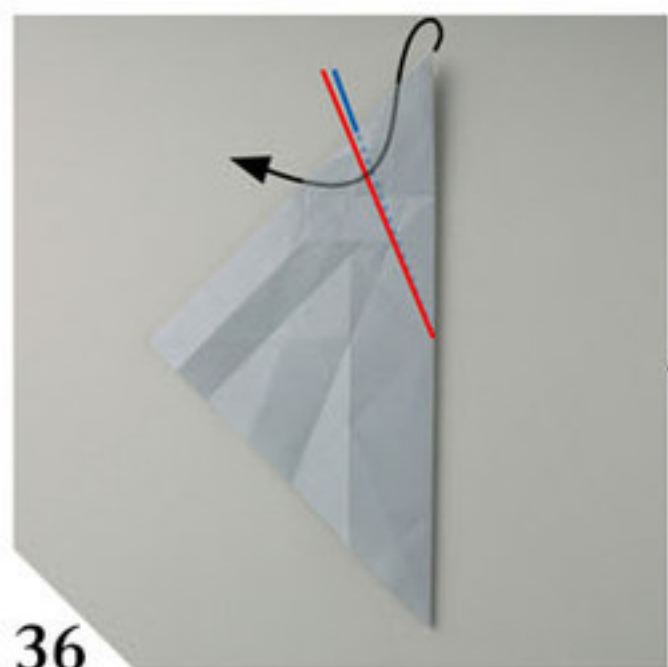
↗ 拡大する

↻ 裏返す

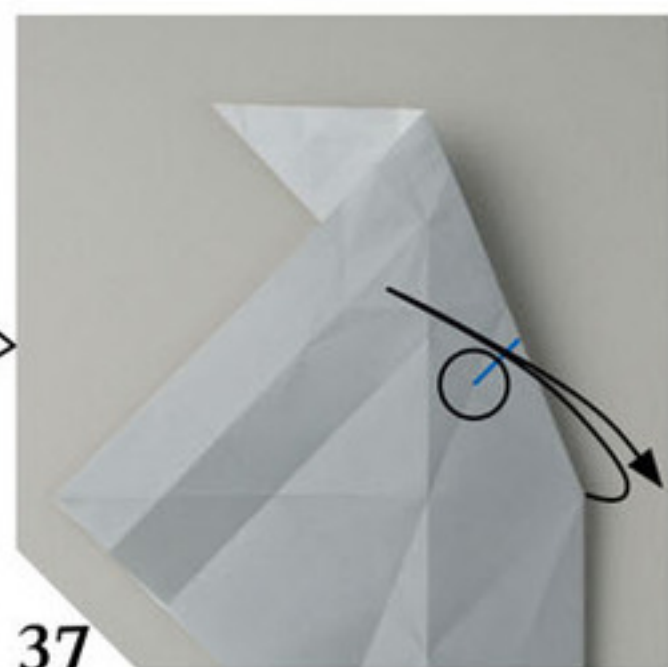
↻ 回転させる

◀ 視点を変える

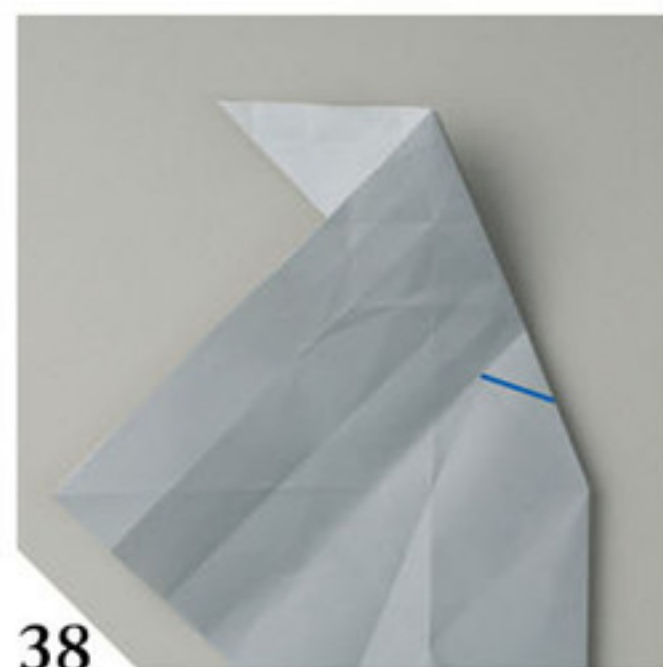




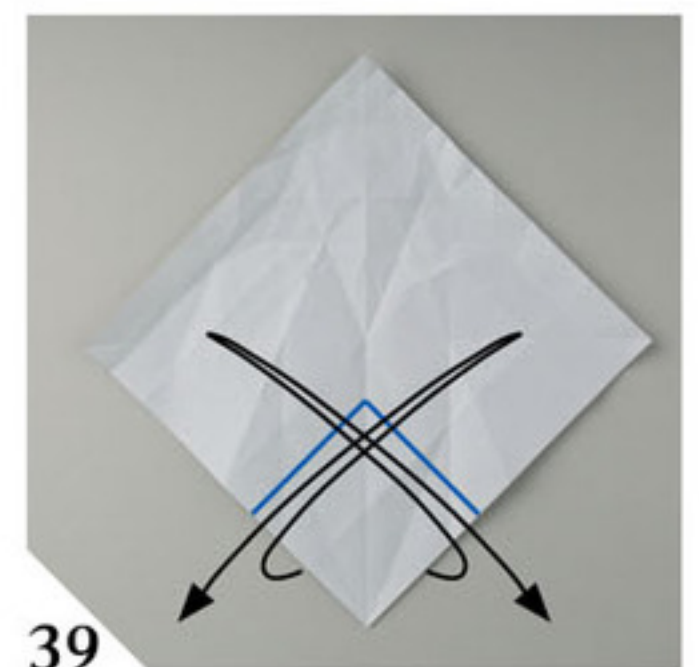
36 ついている折り筋で、中割折り



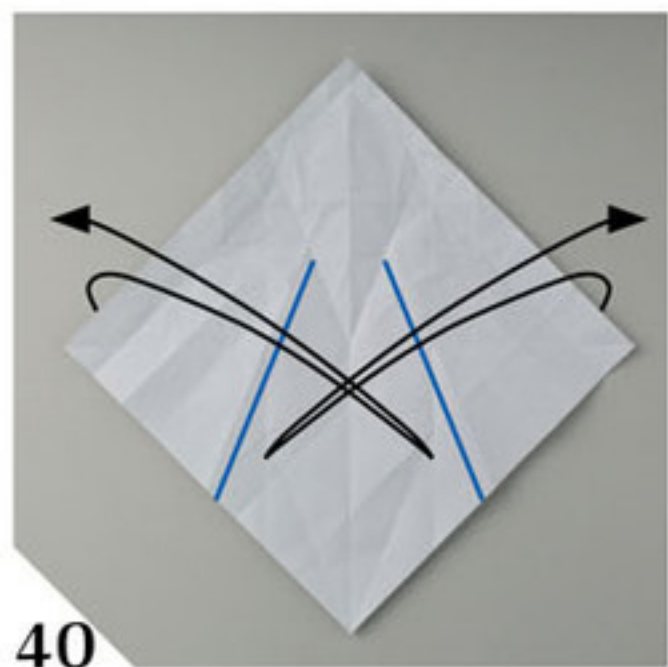
37 ⇒ ○を基準にまとめて折り筋をつける



38 ⇒ 写真のような基準で、まとめて折り筋をつけて開く



39 ⇒ フチを折り筋に合わせて、折り筋をつける



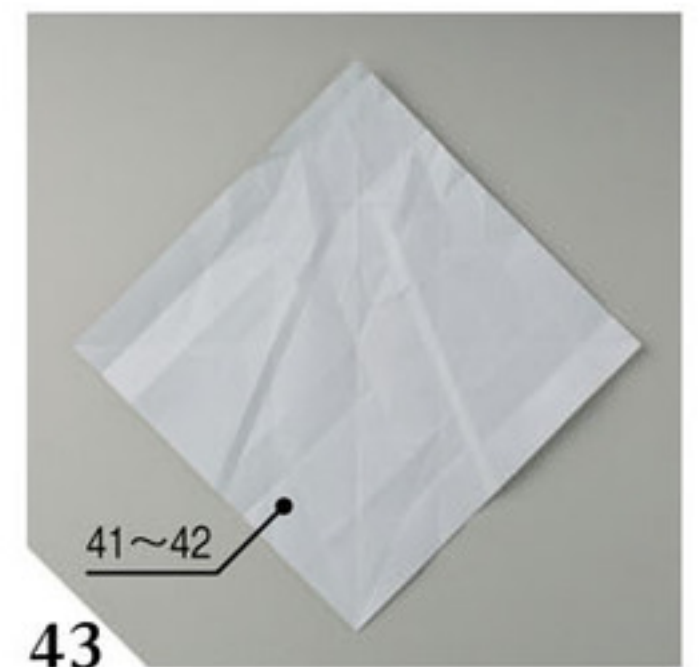
40 ⇒ フチを折り筋に合わせて、折り筋をつける



41 ⇒ 40でつけた折り筋で途中まで段折り



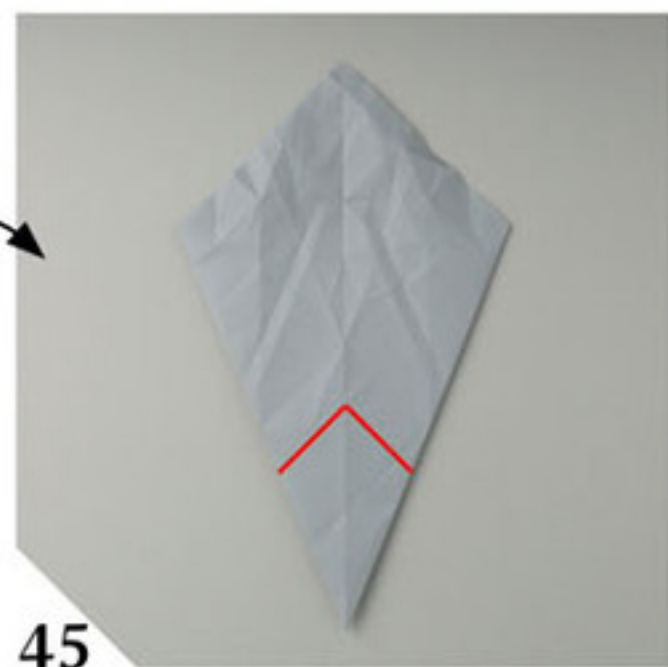
42 ⇒ フチを折り筋に合わせて折り筋をつけて開く



43 ⇒ 左側も41～42と同様に



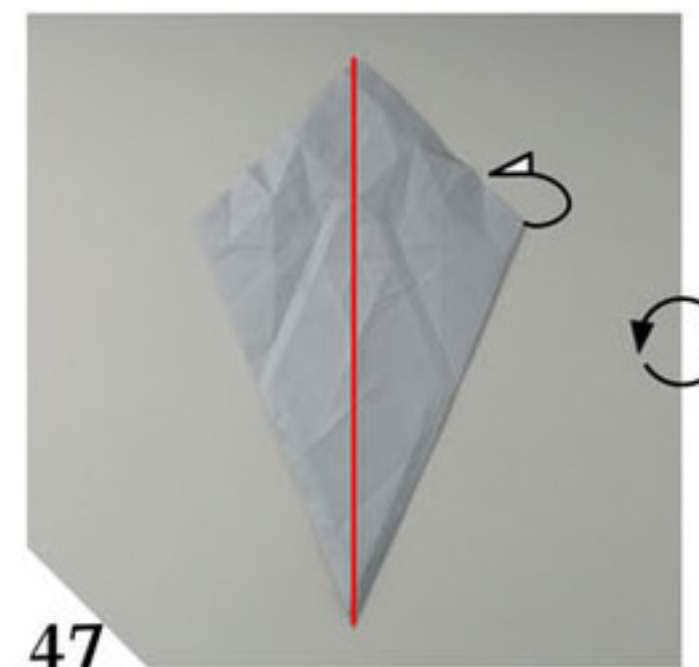
44 ⇒ 2でつけた折り筋で折る



45 ⇒ 39でつけた折り筋のところ、裏の紙もまとめて折り筋をつける



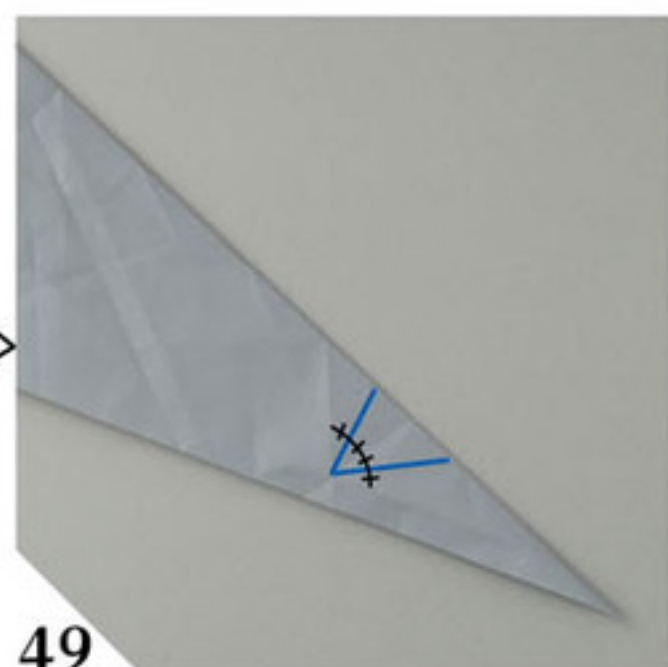
46 ⇒ ○からフチに平行な線で、折り筋をつける



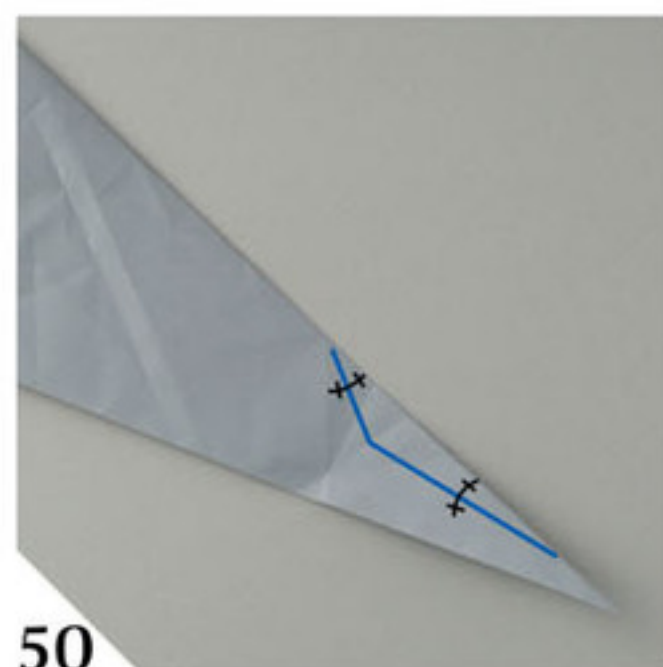
47 ⇒ 全体を半分にする。反時計回りに45度回す



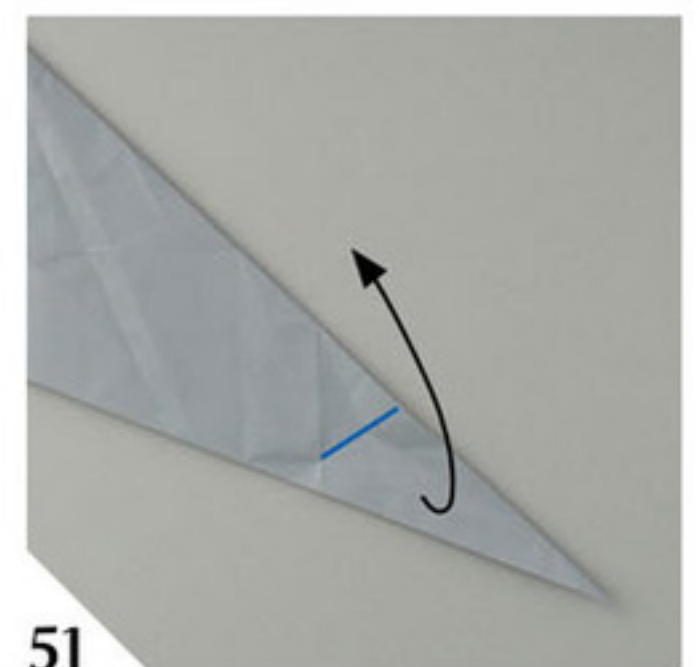
48 ⇒ 折り筋同士を合わせて、半分の角度で折り筋をつける



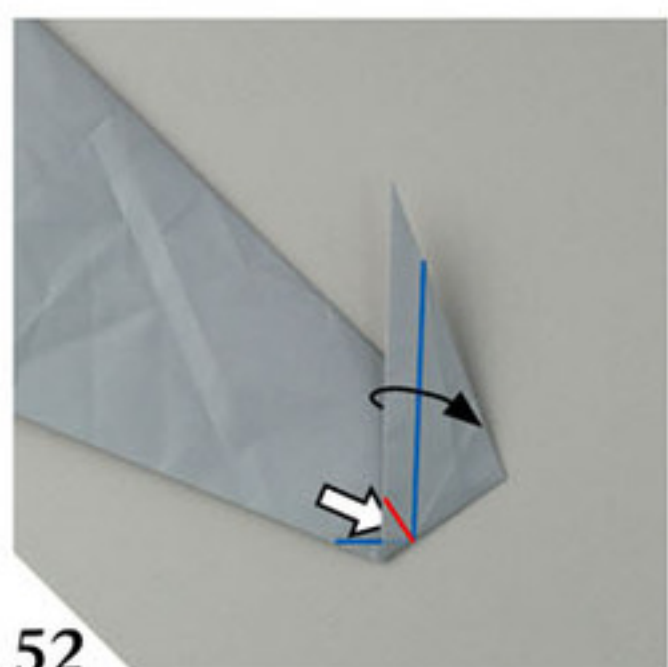
49 ⇒ さらに半分の角度で、折り筋をつける



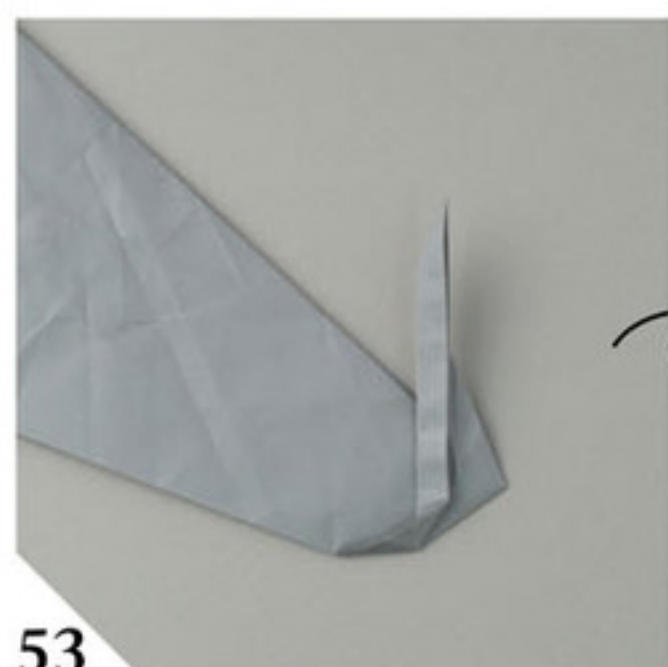
50 ⇒ フチを折り筋に合わせて、半分の角度で折り筋をつける



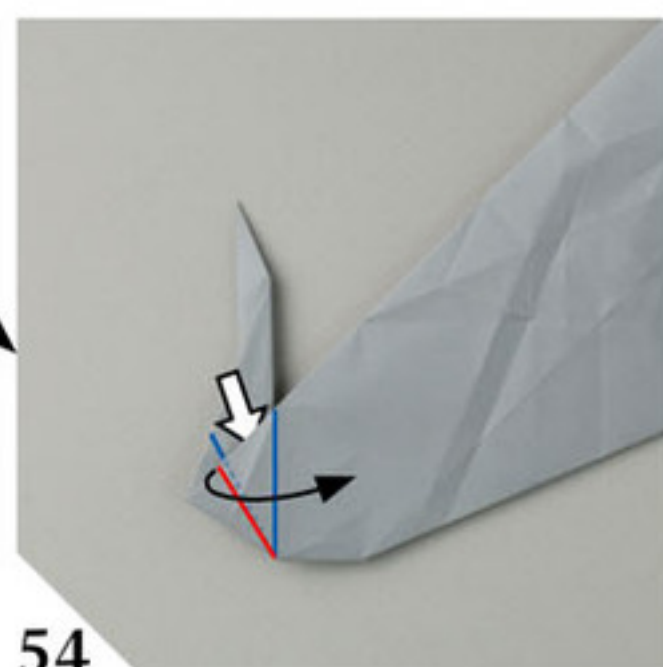
51 ⇒ 48の線で折る



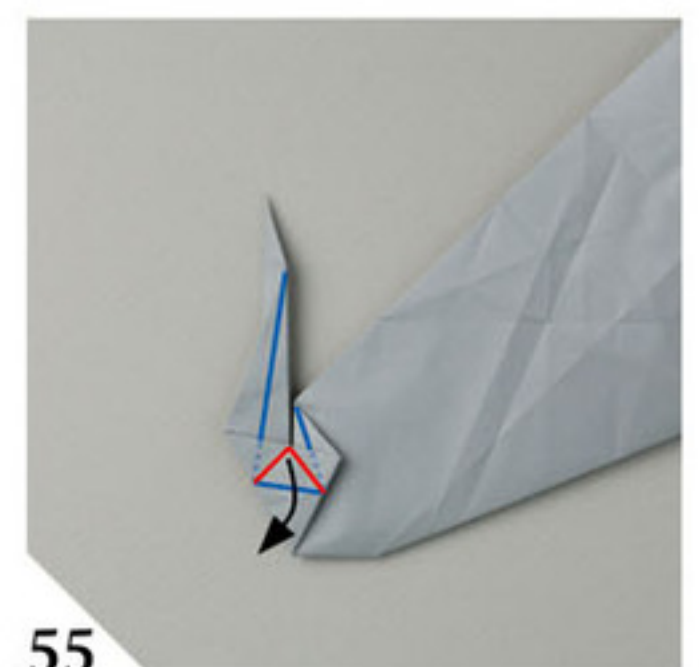
52 ⇒ ついている折り筋を使って、引き寄せ折り



53 ⇒ 裏返す



54 ⇒ ついている折り筋で、内側を広げてつぶすように折る



55 ⇒ 花弁折り





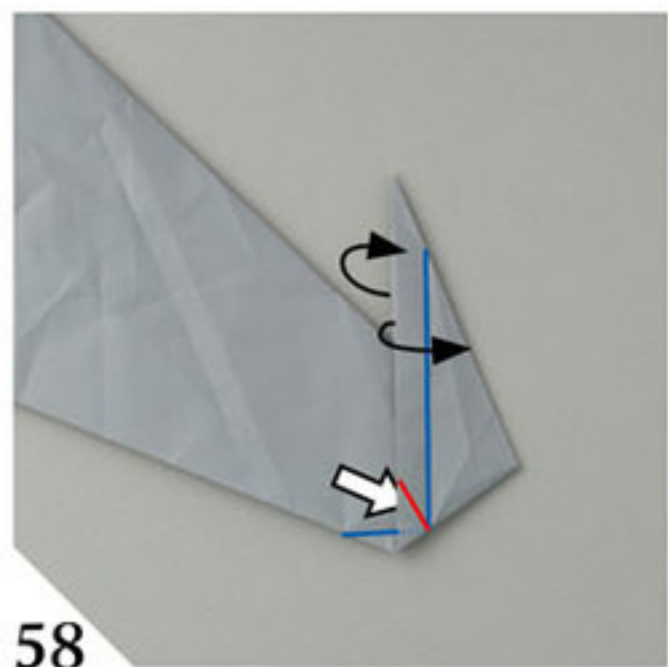
56

しっかりと折り筋をつけて、51の状態まで開く



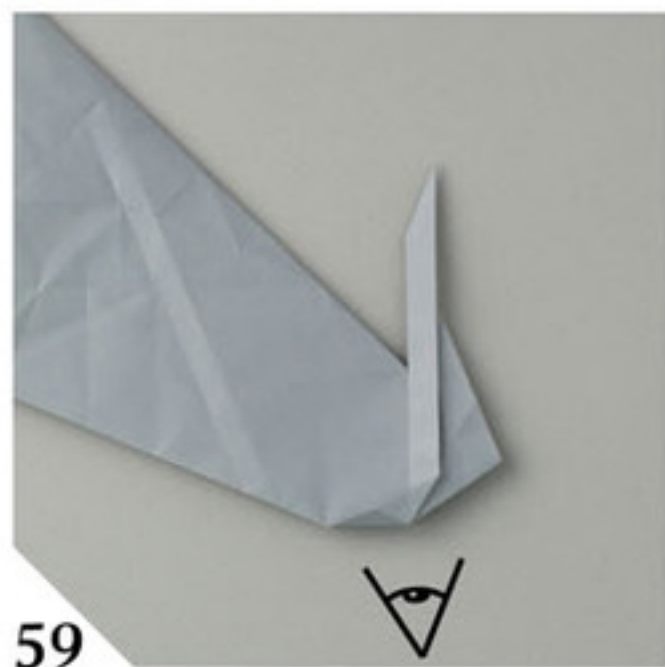
57

48でつけた線がかぶせ折り



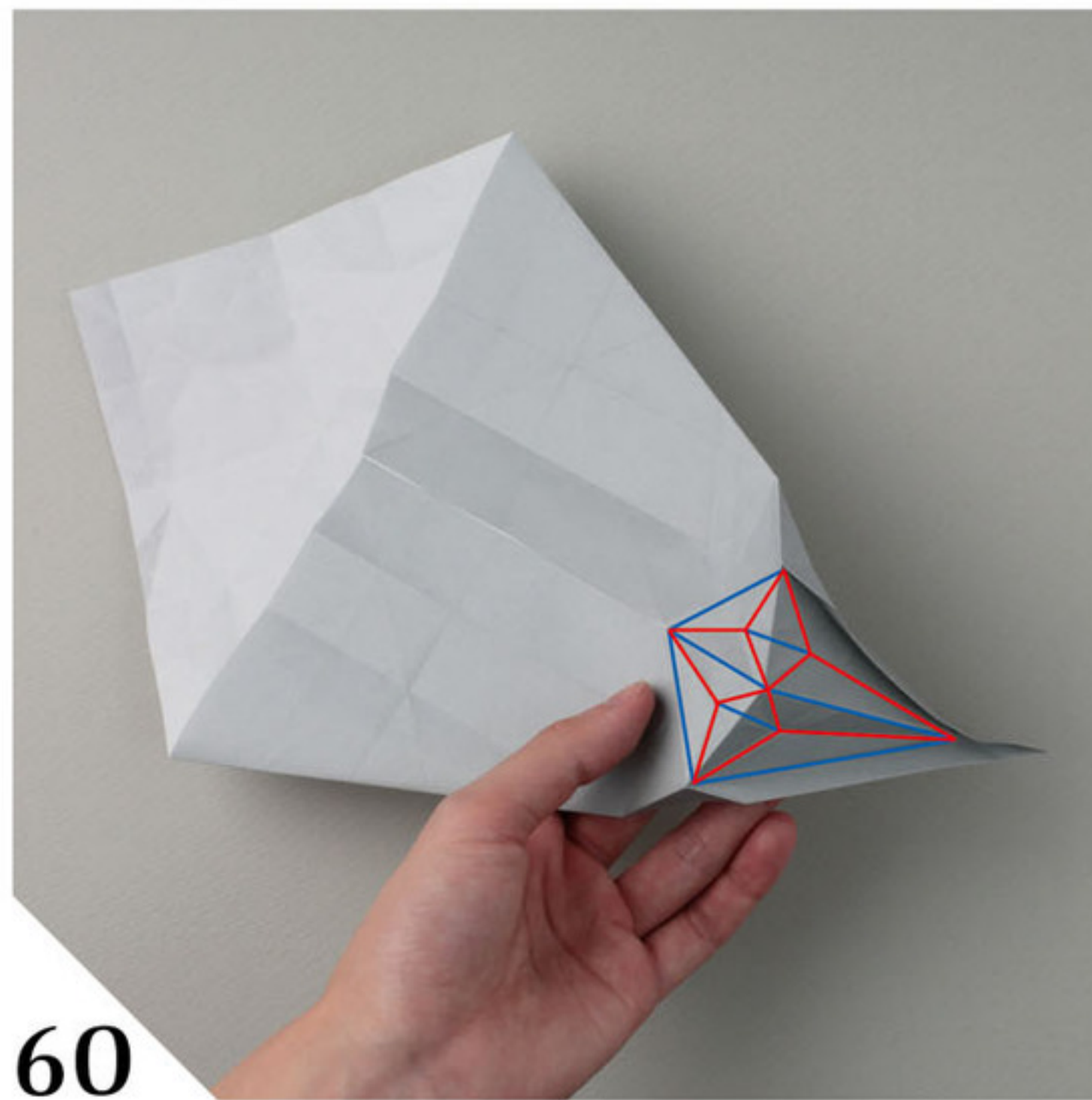
58

52の引き寄せ折りを向こう側も同時に行う。カドの先はかぶせ折りになる



59

少し開いて下から見る



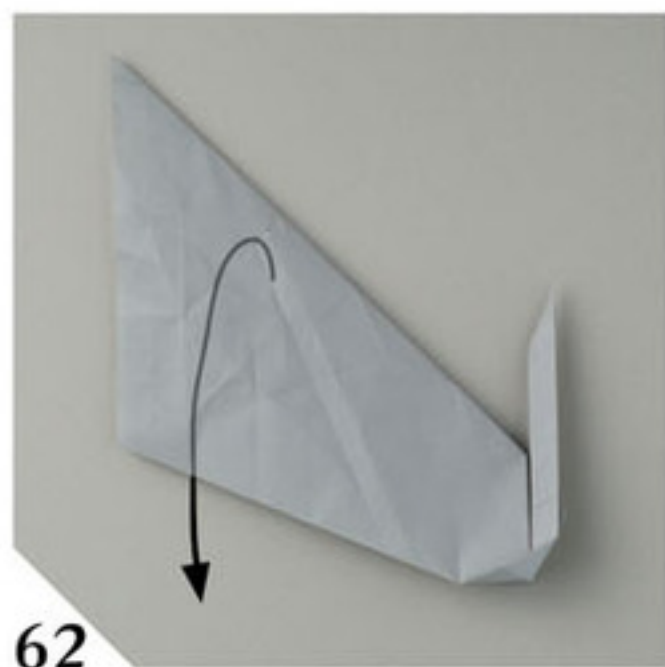
60

ついている折り筋の山折り谷折りを写真のように折り直す



61

そのまま折りたたみ、視点を59に戻す



62

内側のカドを引き出す(片側のみ)



63

写真のようになる。引き出した1枚は60で折った部分も前半分だけ折りが戻った状態になっている



64

41の線で段折り



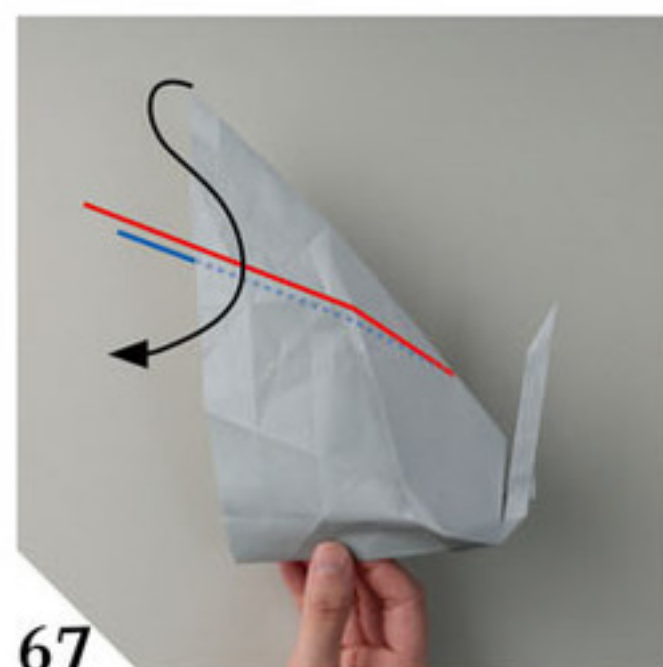
65

42の線でフチを折り込む



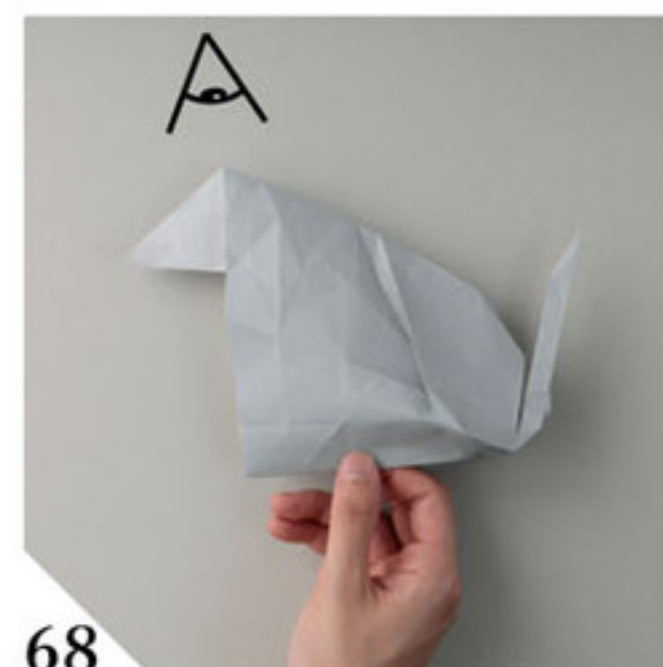
66

反対側も62~65と同様に



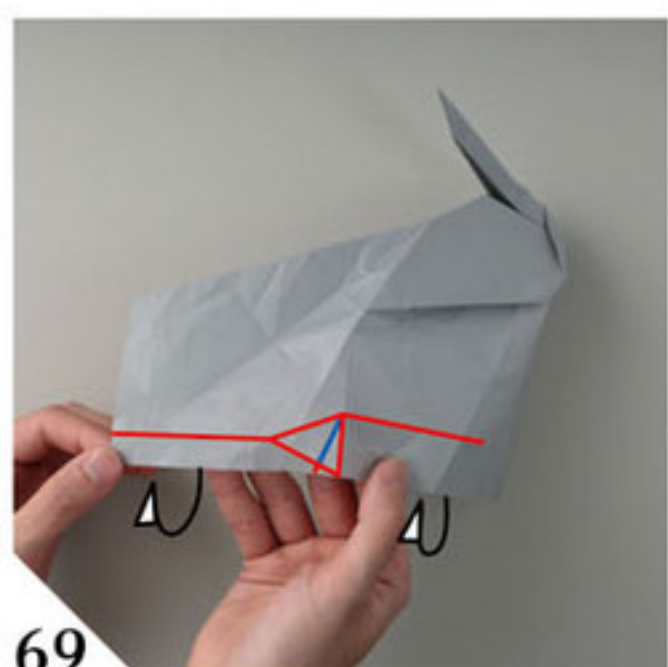
67

ついている折り筋で、中割折り



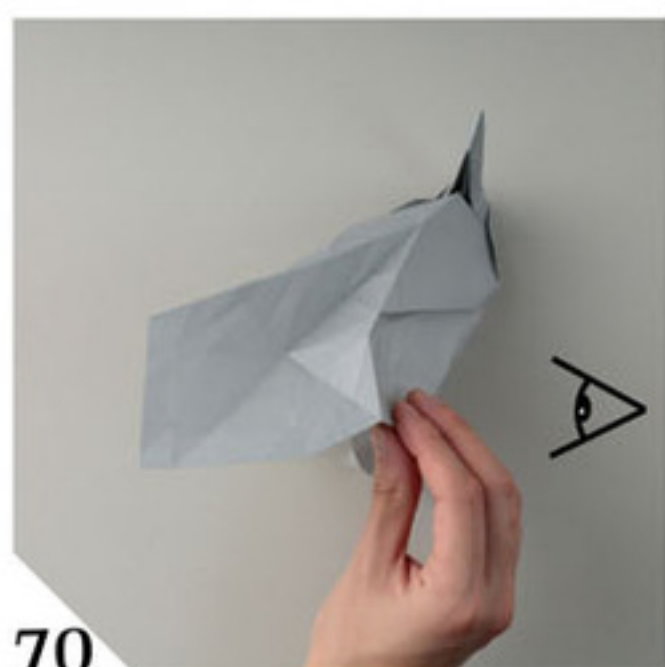
68

中割折りした部分を少し開いて、上から見る



69

28でつけた折り筋を使って、折り込む



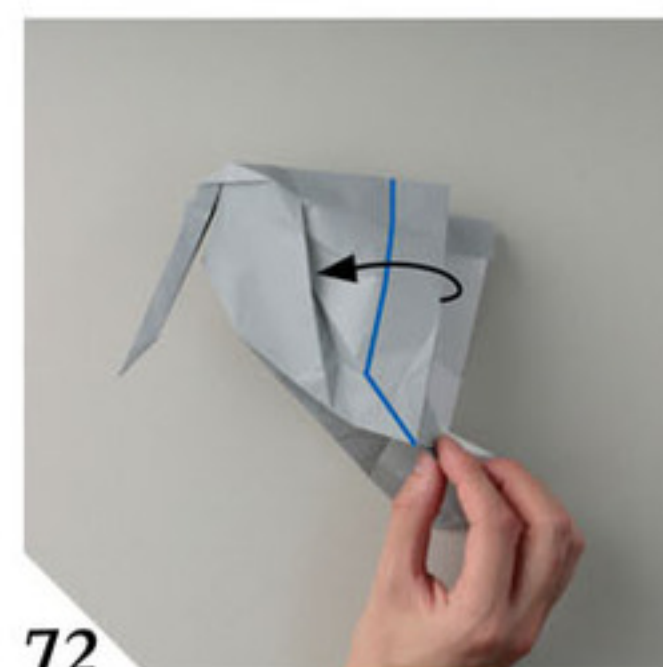
70

このようになる。側面から見る



71

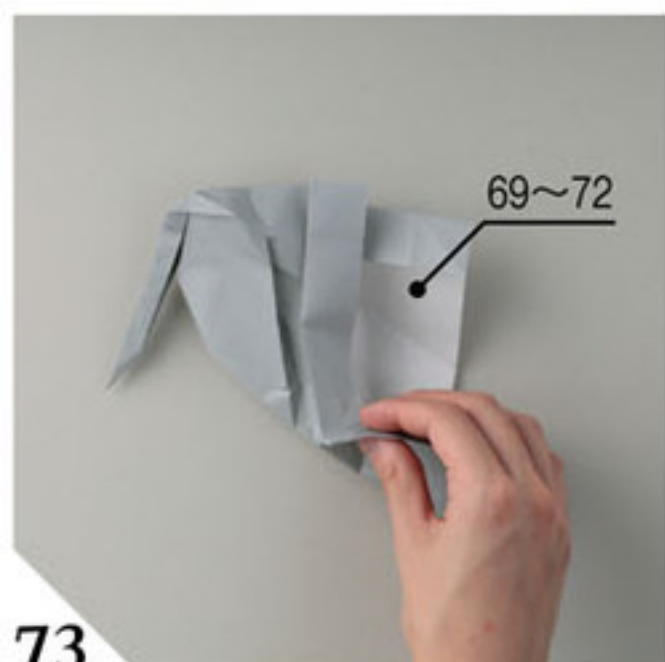
ついている折り筋でフチを折り込む



72

ついている折り筋で写真のように折る(まだしっかり折らずに、なんとなく折っておく)





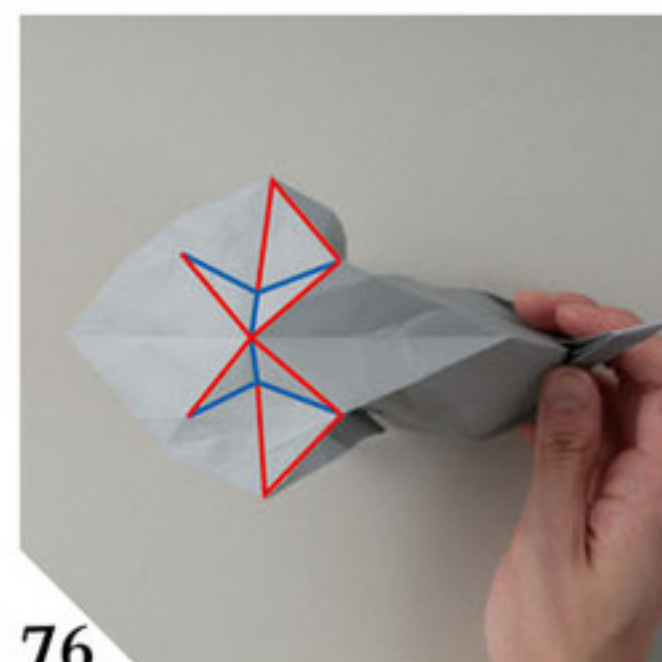
73 反対側も69～72と同様に



74 ⇒ 視点を変える



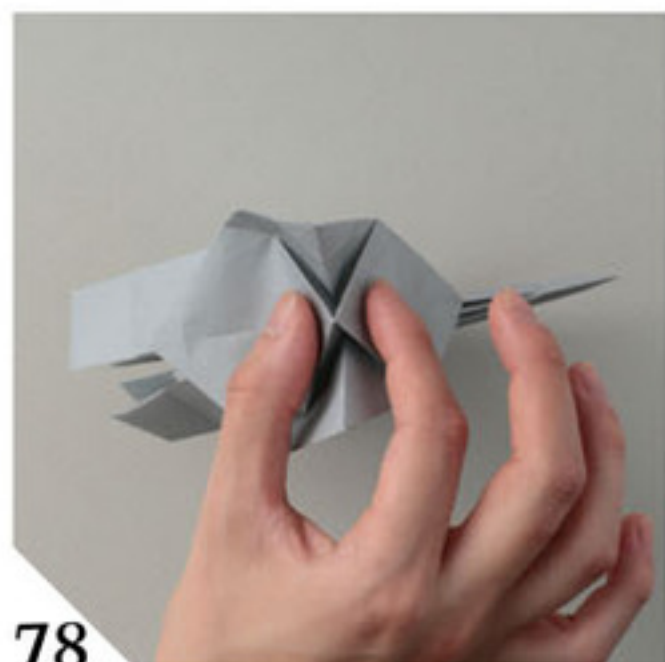
75 ⇒ 凹になっている点を、○の後ろから押し出して凸にする



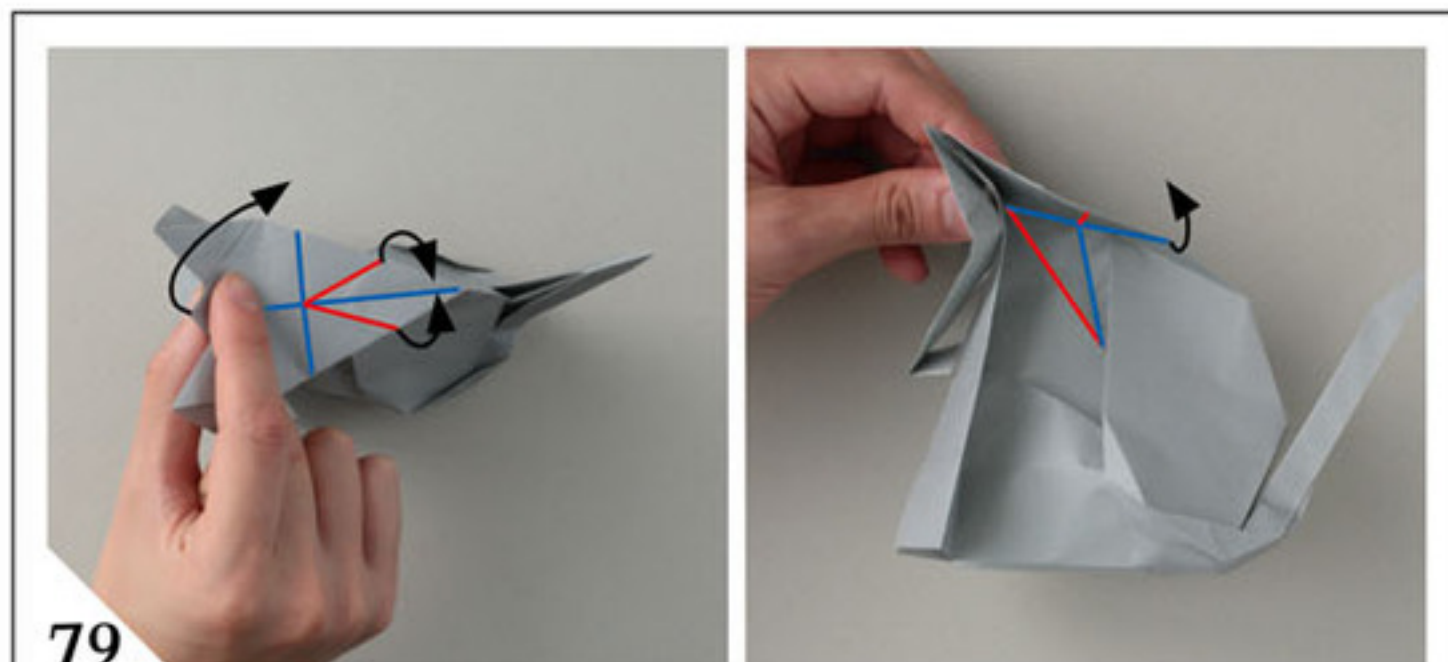
76 ⇒ ついている折り筋の山折り谷折りを写真のように変えて折る



77 (途中)



78 ⇒ 写真のようになる。少し後ろ側から見る



79 ⇒ ついている折り筋で、写真のように折って開いている部分をまとめる



80 上から見たところ。79で示した2本の山折り線が合わさって閉じている



写真のように、○の部分にヒダが集中して、閉じたような状態になる

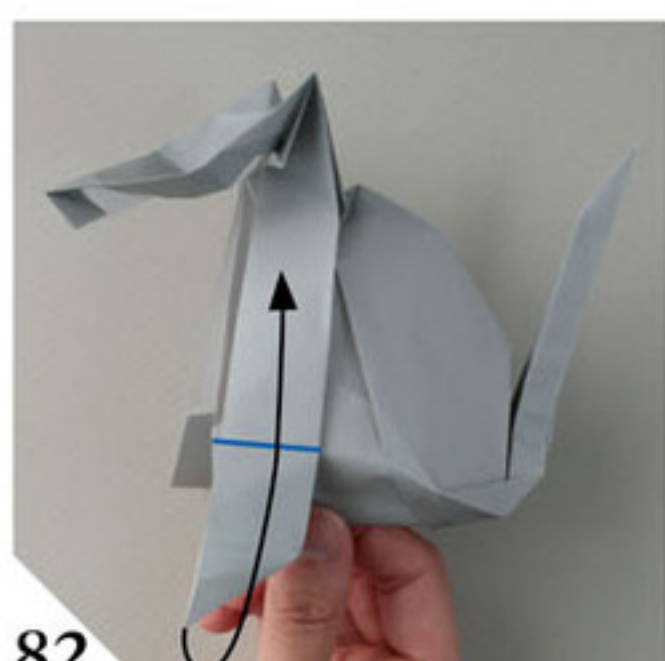


裏から少し開いて、内側から見たところ

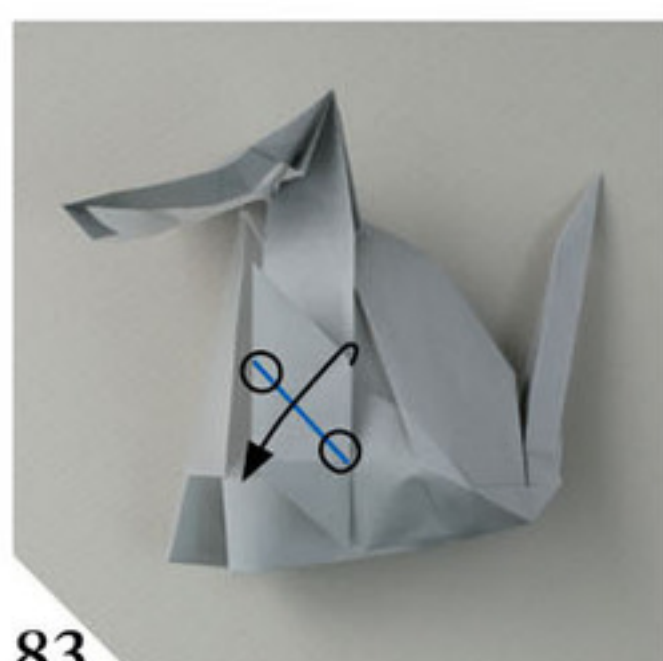
裏から内側を見るとこうなっています。この作品の中でも特に難しい工程です。正しく折れるとロックがかかったような状態になります。胴体に余計なシワが入らないように注意しましょう



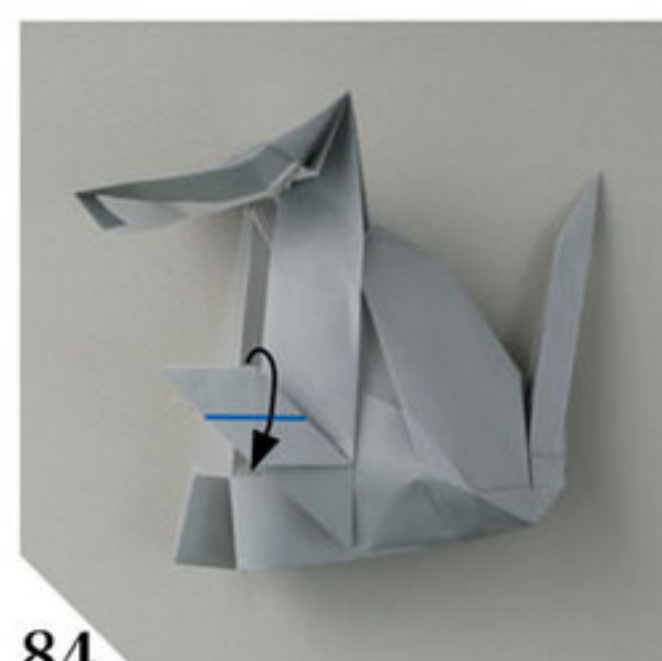
81 内側から紙を引き出す



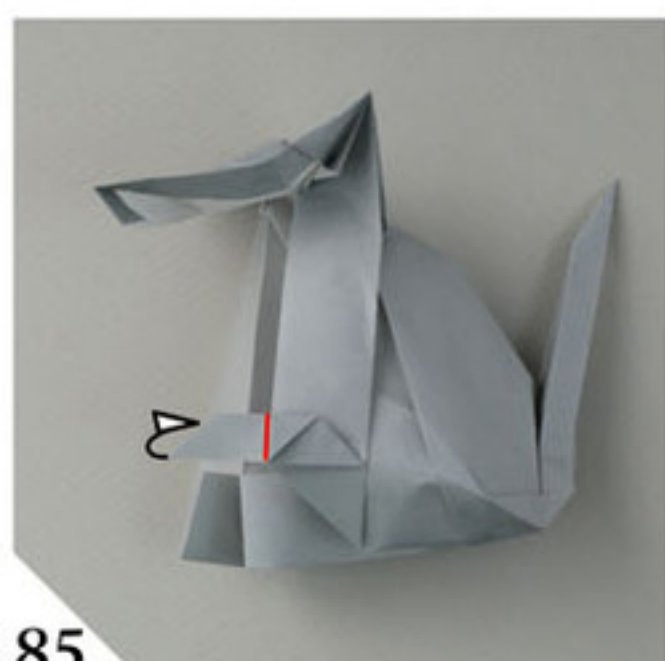
82 ⇒ カドを上へ折って、持ち上がった部分を広げてつぶす



83 ⇒ ○と○を結ぶ線で折る



84 半分の幅で折る



85 カドを内側へ折る



86 ⇒ 写真のように半分の角度で折る。○の頂点が凸になるようにする



87 ⇒ しっかりと折り筋をつけて戻す



88 ⇒ 後ろのフチを引き出す





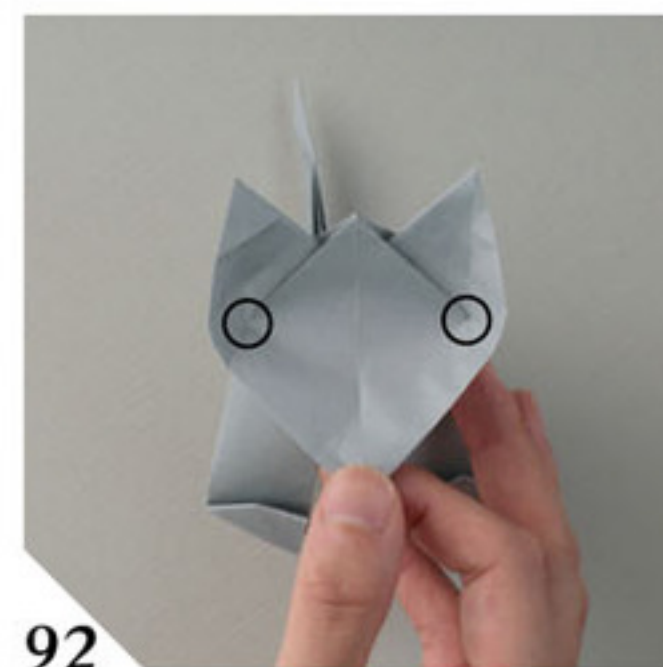
89 山折りと谷折りを写真のように変えて折りたたみ直す(先に右上がりの谷線を折ってから内側に折り込む)



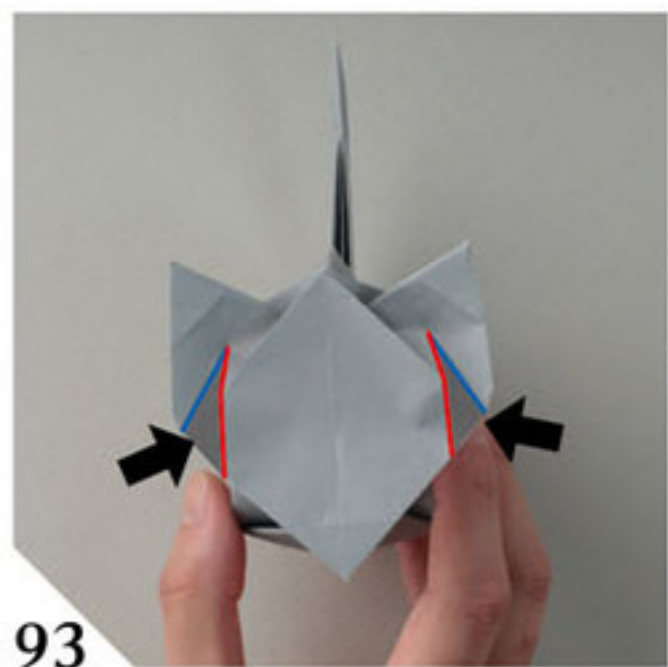
90 反対側も83~89と同様に



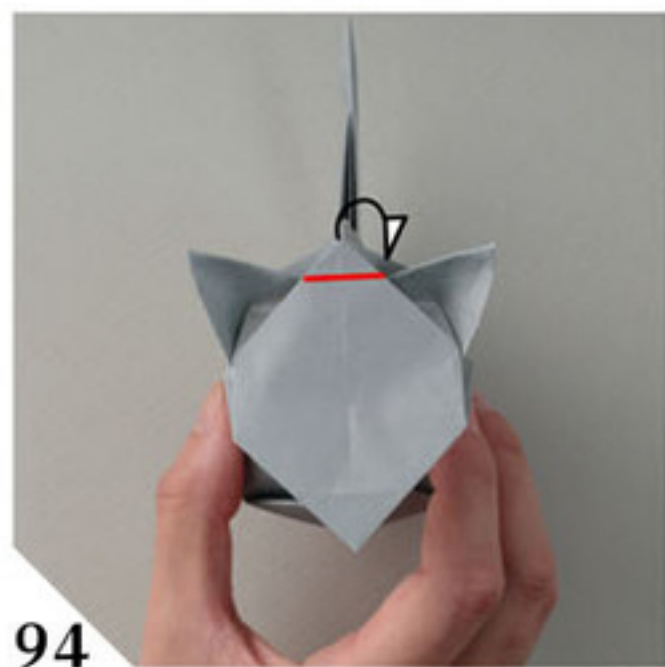
91 このようになる。顔を正面から見る



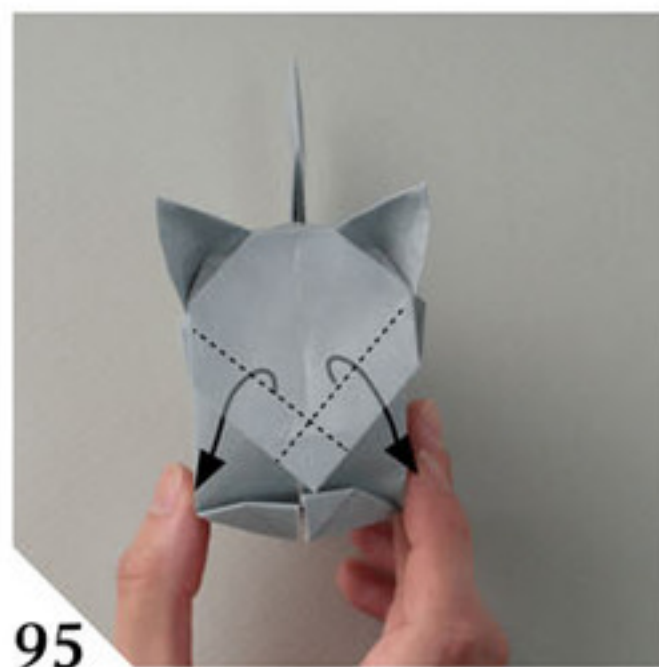
92 Oを後ろから押し出して、凹から凸に変える



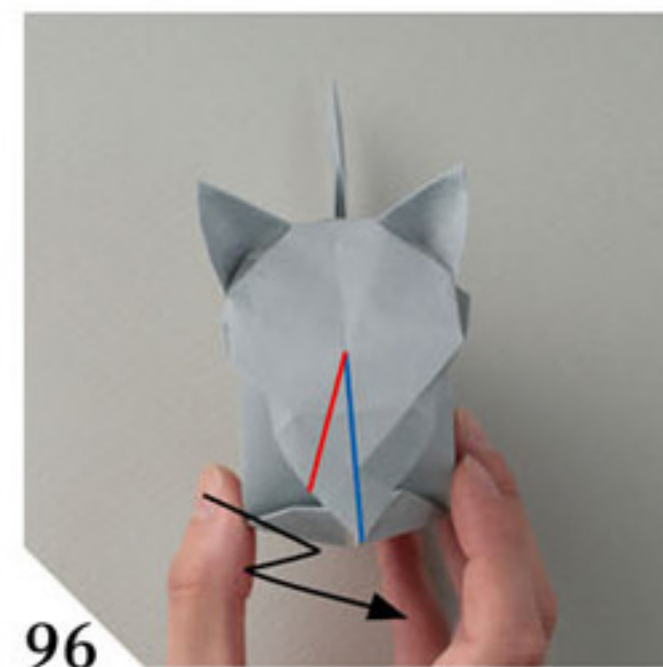
93 ついている折り筋で、押し込むように内側へ段折り



94 カドを後ろへ折る



95 紙を引き出す



96 ついている折り筋を延長して、写真のように角度をつけて段折り



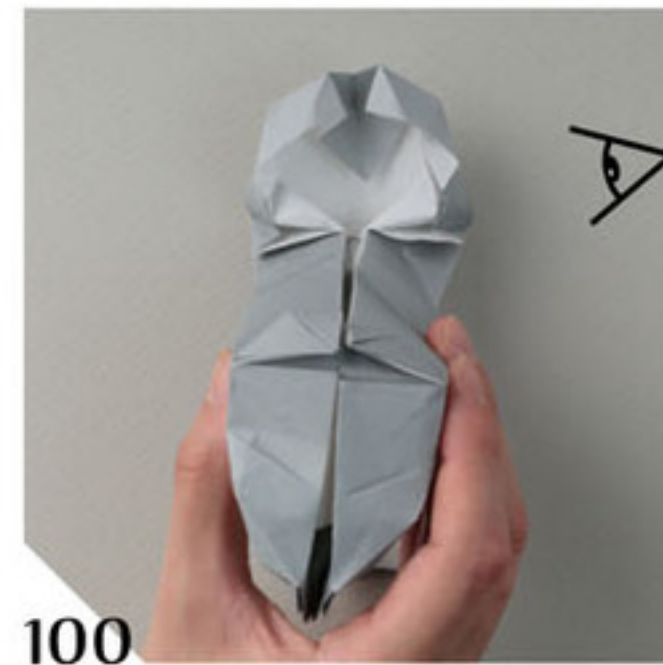
97 17でつけた折り筋で後ろへ折り込む(写真では線が曲がっているように見えるが実際はへの字状)



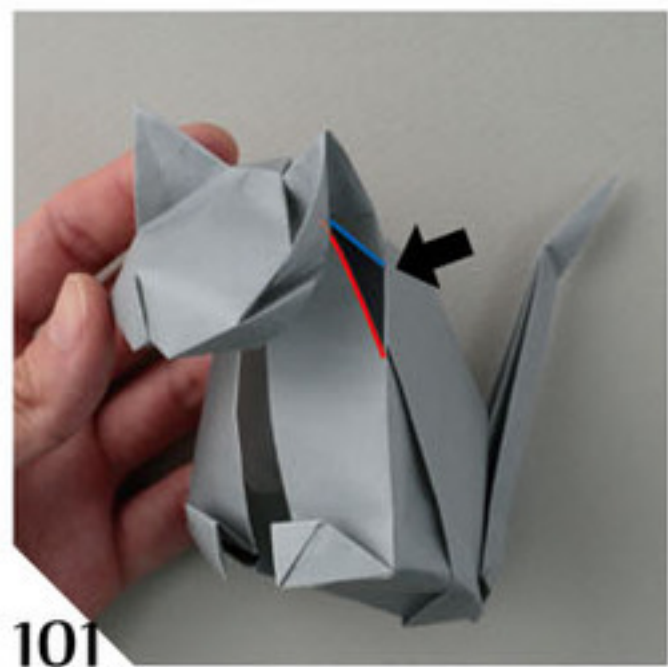
98 このようになる。顔を下から見る



99 折り込まれている紙を引き出す



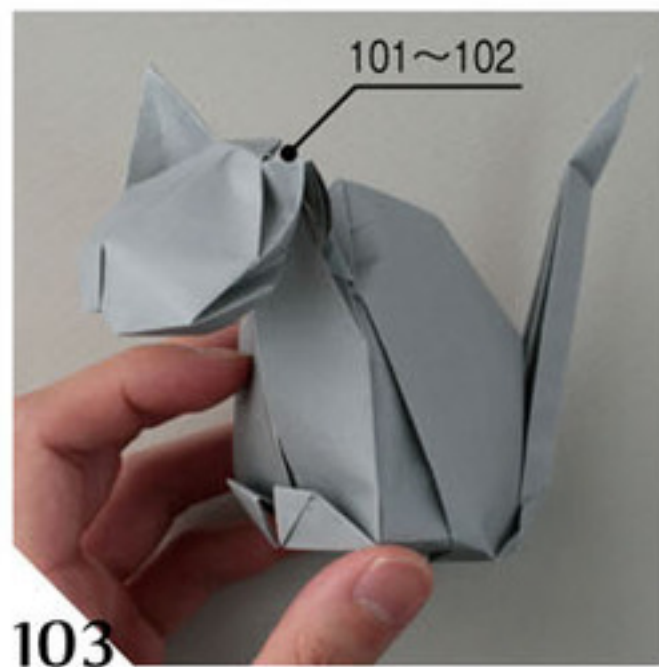
100 このようになる。横から見る



101 ついている折り筋で押し込むように段折り(段折りの頂点を立体的に。耳の前側の形状に沿わせるようにする)



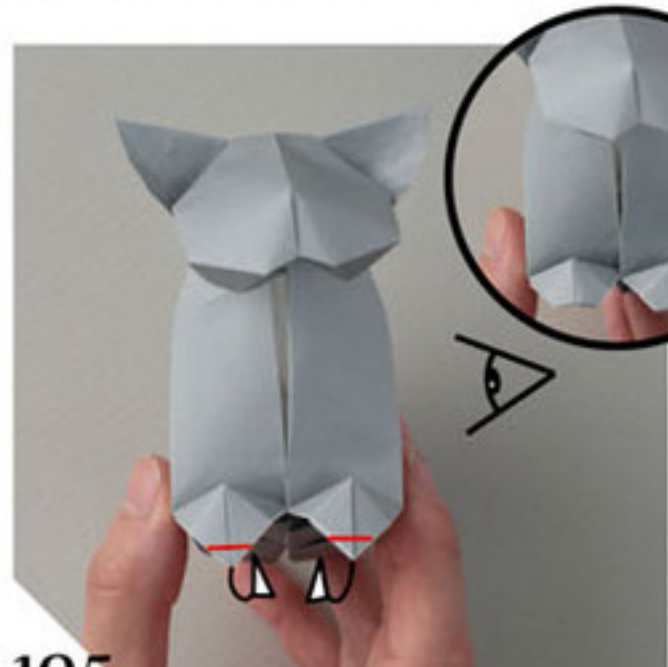
102 押し込んだ隙間に沿わせるように、後ろの部分で段折り



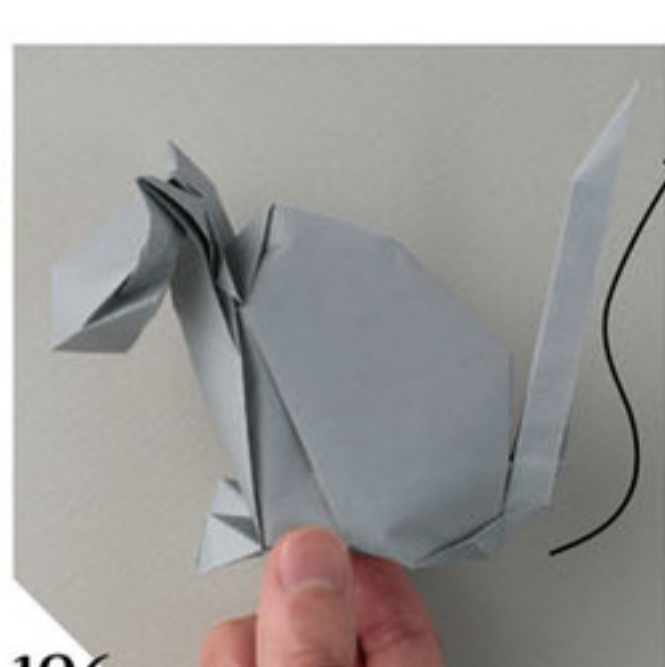
103 反対側も101~102と同様に。前から前足の部分を見る



104 線の部分から少し広げて、立体的にする



105 カドを少し折り込む。横から見る



106 しっぽを曲げて全体の形を整える



できあがり!!

最近注文が殺到しているネコアクセ。こちらは三毛ネコなど、毛の色を指定できるので、飼っているネコを作ったというオーダーが多いんです。



おりがみ👑王子の

# カワイイ！けれど 難しすぎる おりがみ



著者

有澤 悠河 Arisawa Yuga

1997年、北海道札幌市生まれ。幼稚園の時におりがみと出会い、12歳から難解なおりがみに取り組み始め、その後オリジナルの作品を作るように。高校卒業後の2016年、美濃手漉き和紙工房『Corsoyard』に弟子入りし紙漉き職人の修業を始める。「マツコの知らない世界」(TBS系)、「沼にハマってきいてみた」(NHK Eテレ)など、数々のテレビ番組にも出演。若きおりがみ作家として、日本全国の展示会への参加など精力的に活動している。

## special thanks

美濃手漉き和紙工房  
Corsoyard

岐阜県美濃市で手漉き和紙を製造する工房。主に楮(こうぞ)や雁皮(がんび)といった、天然の繊維を原料とした非常に緻密な美しい和紙を制作している。

HP:<http://corsoyard.com/>

## staff

photo ふるさとあやの  
松井なおみ(Studio Zui)  
styling 吉村美恵(abeille.CO.,LTD)  
design タケバヤシデザインファクトリー  
dtp エストール  
text 須崎條子(エディマート)  
review 草樹社  
edit 嶋村光世  
本間奈保子







## 王子直伝!

# おりがみを折る時のポイント



### 折り筋は正確にはっきりつけること

折り筋がはっきりついていないと、折りがずれていき、形がだんだん工程写真と違ってしまうように。折り筋をつける時は爪などでしっかりした線をつけるようにしてくださいね。



### 細かい部分はつまようじなどを使って

今回紹介している作品のなかには、かなり細かく折る作業などが出てきます。その場合は、つまようじやピンセットなどを使って、ゆっくり丁寧に作業していきましょう。



### 紙の向きを見失わないようにして

紙を裏返したり回転させたりするうちに、紙の向きがわからなくなることも。付いている折り筋の位置や紙の表裏を確認して、工程写真と同じ向きにして折ってみてください。



### 反対側も同じように折る場合は鏡を利用

紹介している工程のなかで、「反対側も同じように折る」という言葉が出てきます。その場合は、鏡を使って工程写真を反転させると、どのように折るのがわかりやすいですよ。



### 1回で折れなくても大丈夫

キツネ、ネコなど、1回で完成させるには難しい作品もこの本にはたくさんあります。まずは普通のおりがみで何回も練習してから、自分の好みの紙で折ってみてください。



KADOKAWA



おりがみ王子の

# カワイイ！けれど 難しいすぎる おりがみ



私が  
おりがみ王子の  
ありさわです

有澤悠河

## 著者紹介



## 有澤 悠河

Arisawa Yuga

1997年、北海道札幌市生まれ。幼稚園の時におりがみと出会い、12歳から難解なおりがみに取り組み始め、その後オリジナルの作品を作るように。高校卒業後の2016年、美濃手造り和紙工房「Corsoyard」に弟子入りし紙造り職人の修業を始める。「マツコの知らない世界」(TBS系)、「沼にハマってきいてみた」(NHK Eテレ)など、数々のテレビ番組にも出演。若きおりがみ作家として、日本全国の展示会への参加など積極的に活動している。

おりがみ王子の  
カワイイ！けれど  
難しいすぎる  
おりがみ

KADOKAWA

KADOKAWA



# おりがみ王子の カワイイ！けれど難しすぎるおりがみ

著者 <sup>ありさわゆうが</sup> 有澤悠河

2019年8月8日 発行

©YUGA ARISAWA 2019

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました  
『おりがみ王子の カワイイ！けれど難しすぎるおりがみ』  
2019年8月8日 初版発行

発行者 川金正法  
発行 株式会社 KADOKAWA  
<https://www.kadokawa.co.jp/>

KADOKAWA カスタマーサポート  
[WEB]<https://www.kadokawa.co.jp/> (「お問い合わせ」へお進みください)

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、  
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。  
また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。  
本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず  
本作品を第三者に譲渡することはできません。  
本作品を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に  
予告なく変更される場合があります。  
本作品の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。  
また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。





BOOK★WALKER